

คุณสมบัติผู้เข้าประกวด MUSIC BAND

- ผู้เข้าประกวดต้องมีอายุ 13 - 25 ปีเท่านั้น (พ.ศ.2537 - 2549) ในกรณีที่อายุต่ำกว่า 20 ปีบริบูรณ์ ผู้เข้าประกวดจะต้องได้รับความยินยอมจากผู้ปกครอง (ให้ผู้ปกครองรับทราบกติกากการแข่งขัน และลงชื่อยินยอมในสำเนาบัตรประชาชนพร้อมใส่วันที่กำกับ)
- ไม่จำกัดสัญชาติหรือเชื้อชาติ
- ผู้เข้าประกวดต้องไม่มีสัญญาผูกพันกับศูนย์การค้าหรือห้างสรรพสินค้าอื่น ตลอดจนหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- ผู้เข้าประกวดจะต้องไม่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศ การประกวด THE MALL KORAT ISAN YOUNG TALENT SEASON 2 ในประเภท MUSIC BAND

หลักฐานประกอบการลงทะเบียน

- นำบัตรประชาชนตัวจริง หรือเอกสารยืนยันตัวตนที่มีรูปถ่าย และหมายเลขประจำตัวประชาชนที่ทางราชการออกให้ของทุกคนในวง มาแสดง ณ จุดลงทะเบียน
- กรณีไม่ได้ถือสัญชาติไทย ให้ใช้สำเนาพาสปอร์ต หรือสำเนาเอกสารยืนยันตัวตนที่ทางราชการออกให้เท่านั้น

กติกาการประกวด MUSIC BAND รอบชิงชนะเลิศ 30 มิถุนายน 2562

- ผู้เข้าประกวดที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศต้องมารายงานตัว และแจ้งเพลงที่จะทำการแสดงสด พร้อมแจ้งเครื่องดนตรีทุกชิ้นที่นำมาใช้ ณ จุดลงทะเบียน ชั้น 1 Fashion Hall, The Mall Korat **ในวันที่ 30 มิถุนายน 2562 ได้ตั้งแต่เวลา 8.30 – 10.00 น.** (หากไม่มาลงทะเบียนในเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์)
- สำหรับวงดนตรีที่ได้เข้ารอบชิงชนะเลิศ จะต้องเลือกเพลงเพื่อทำการแสดงสด จำนวน 2 เพลง จากที่ผู้จัดการประกวดกำหนดไว้ให้ **โดยจะต้องไม่ซ้ำกับรอบแรก** ทางวงดนตรีสามารถ Rearrange เพิ่มความคิดสร้างสรรค์ในการบรรเลงหรือร้องเพลงได้โดยจะต้องแจ้งเพลงที่จะทำการแสดงสดในรอบคัดเลือก ก่อนวันที่ 27 มิถุนายน 2562
- วงดนตรีที่เข้าประกวดต้องใช้เครื่องดนตรีเล่นสดทุกชิ้นห้ามไม่ให้ใช้เครื่องช่วยโดยเด็ดขาด ยกเว้นเอฟเฟคสำหรับกีตาร์ และกระเดื่องกลอง
- กรณีนำเครื่องดนตรีมาเองจะต้องแจ้งให้ผู้จัดงานทราบโดยละเอียดทุกชิ้นก่อนขึ้นทำการแสดง
- วงดนตรีที่เข้าประกวดจะต้องใช้เวลาจัดวง Sound Check และ บรรเลงเพลงประกวด รวมทั้งสิ้นไม่เกิน 15 นาที นับตั้งแต่ทำการโค้งคำนับพระบรมฉายาลักษณ์เรียบร้อยแล้ว หลังจาก Sound Check จบแล้ว ให้นำร้องนำบอกกับทางคณะกรรมการด้วยว่า “เพลงต่อไปจะเป็นเพลงที่ใช้ในการประกวดชื่อเพลงว่า ” เพื่อกรรมการจะได้ทราบว่าทางวงดนตรีพร้อม สำหรับการประกวด
- เริ่มการประกวดรอบชิงชนะเลิศ เวลา **10.00 น.** วันที่ 30 มิถุนายน 2562

อุปกรณ์ที่ทางผู้จัดการประกวดเตรียมไว้ให้

- | | |
|-----------------|-------|
| 1. ตู้เบส | 1 ตู้ |
| 2. ตู้กีตาร์ | 1 ตู้ |
| 3. ตู้คีย์บอร์ด | 1 ตู้ |
| 4. กลองชุด | 1 ชุด |
| 5. ไมโครโฟน | 4 ตัว |

อุปกรณ์ที่ห้ามใช้ในการประกวด

1. อุปกรณ์ใดๆที่บันทึกเสียงแล้วไม่ได้เกิดจากการเล่นเครื่องดนตรีสดบนเวที ยกตัวอย่าง เช่น MD, Recorder Playback เป็นต้น
2. Computer Workstation
3. Looping Record
4. Backing Track
5. Sound Module Drum Loop ยกเว้น Electric Drum ที่ใช้ในการแสดง
6. Drum Loop

รายชื่อเพลงที่สามารถใช้ในการประกวดรอบชิงชนะเลิศ จำนวน 67 เพลง

1. เรือเล็กควรรอกจากฝั่ง – BodySlam
2. นිරันตร์ – BodySlam
3. เรา – BodySlam
4. ไม่ได้ยิงสา – Big Ass
5. บินเข้ากองไฟ – Big Ass
6. ภาพจำ – ป๊อป ปองกูล
7. ความเงียบที่ดังที่สุด – Getsunova
8. ขอโทษหัวใจ – Instinct
9. ผิดที่ไวใจ – Silly Fools
10. จี๊จ๊ะ – Silly Fools
11. ฉันทอยู่ตรงนี้ – แบล็คเฮด
12. ยิ่งโตยิ่งสวย – แบล็คเฮด
13. บังเอิญโลกกลม – Potato
14. เพียงพอ – Potato
15. Circle – Potato
16. เธอทำให้ได้รู้ – Potato
17. คำอธิษฐาน – โตม จารุวัฒน์
18. แมน – ป้าง นครินทร์
19. อากาศ – ป้าง นครินทร์
20. สุดท้าย – แคลช
21. รักคำโตโต – ลูลา
22. เขียนในใจ – ดา เอ็นโดรฟิน
23. นานที่ที่ยิ่งใหญ่ – คริสติน่า
24. สุดฤทธิ์สุดเดช – ใหม่ เจริญปุระ

รายชื่อเพลงที่สามารถใช้ในการประกวดรอบชิงชนะเลิศ จำนวน 67 เพลง (ต่อ)

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 25. ช่อนกลิ้ง | - ปาล์มมี |
| 26. สาวนาสั่งแฟน | - พุ่มพวง ดวงจันทร์ |
| 27. สาวเพชรบุรี | - พุ่มพวง ดวงจันทร์ |
| 28. ดาวเรือดาวโรย | - พุ่มพวง ดวงจันทร์ |
| 29. รำคาญกะบอกกันเต๋อ | - ลำเพลิน วงศกร |
| 30. ชังได้ชังแล้ว | - ต่าย อรทัย |
| 31. มีผลต่อหัวใจ | - นน ธนนท์ จำเริญ |
| 32. ผีนตัวเองไม่เป็น | - นน ธนนท์ จำเริญ |
| 33. รื้อยัง | - ตัน ธนชิต จตุรภุช |
| 34. เป่ล้า | - ตัน ธนชิต จตุรภุช |
| 35. คงไม่ทัน | - สงกรานต์ รังสรรค์ ปัญญาเรือน |
| 36. รักกินไม่ได้ | - สงกรานต์ รังสรรค์ ปัญญาเรือน |
| 37. ผั่งในใจ | - ETC. |
| 38. ใครเจ็บกว่า | - ETC. |
| 39. คนรักหรือแค่รู้จัก | - จิมมี่ สุรชัย |
| 40. รักควายควาย | - มิน เจาก๊วย |
| 41. นิสัยหมาๆ | - มิน เจาก๊วย |
| 42. ทานหมาอย่าหัวซากัน | - เนสกาแพ ศรีนคร |
| 43. ฮักกันเฮงๆ | - เนสกาแพ ศรีนคร |
| 44. กอดจูบลูบลำ | - L.กฮ |
| 45. คู่ซั่ม | - L.กฮ |
| 46. เสรีจแล้ว | - L.กฮ |
| 47. 7 นาที | - L.กฮ |

รายชื่อเพลงที่สามารถใช้ในการประกวดรอบชิงชนะเลิศ จำนวน 67 เพลง (ต่อ)

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 48. ช้างหลัง | - L.กฮ |
| 49. ขอโสด | - ก้อง ห้วยไร่ |
| 50. สายแนนหัวใจ | - ก้อง ห้วยไร่ |
| 51. คู่คอง | - ก้อง ห้วยไร่ |
| 52. ไสวาลีปถัมภ์กัน | - ก้อง ห้วยไร่ |
| 53. โฉ้ละน้อ | - ก้อง ห้วยไร่ |
| 54. บ่เป็นหยัง | - ก้อง ห้วยไร่ |
| 55. คำขอ | - ก้อง ห้วยไร่ |
| 56. เทพบุตรใจหมา (บักพาก) | - ฐา ชนิษ |
| 57. You Let Me Down (คิดหน้า) | - ฐา ชนิษ |
| 58. คาคอ | - ฐา ชนิษ |
| 59. โชคดี | - 9By9 |
| 60. Night Light | - 9By9 |
| 61. Eternity | - 9By9 |
| 62. ไม่น่าเจอเลย | - 9By9 |
| 63. Hypnotize | - 9By9 |
| 64. จะเก็บเธออยู่ในใจเสมอ | - บอย โกสิยพงษ์ |
| 65. ฤดูที่แตกต่าง | - นภ พรช านี |
| 66. ลมหายใจ | - รัตเกล้า อามระดิษ |
| 67. หยุด | - Groove Rider |

เกณฑ์การตัดสินของคณะกรรมการ

- ความสมบูรณ์ของดนตรี 20 คะแนน
- จังหวะและทำนอง 20 คะแนน
- ความยากของเพลง 20 คะแนน
- ความสามารถในการร้อง 20 คะแนน
- สีสันทัน / บรรยากาศ / อารมณ์ร่วม 20 คะแนน

- ผู้เข้าประกวดจะต้องแต่งกายสุภาพ (งดใส่กางเกงขาสั้น ยกเว้นเครื่องแบบนักเรียน) และสวมรองเท้าหุ้มส้นทุกครั้งี่ประกวดและขึ้นแสดง
- ผู้เข้าประกวดต้องยินยอมให้ทางผู้จัดการประกวดสามารถนำรูปภาพ คลิปภาพ และคลิปเสียง ไปเผยแพร่เพื่อการโปรโมทในสื่อทุกชนิด
- หากทางคณะกรรมการ และผู้จัดการประกวด ตรวจพบว่าผู้เข้าประกวดทุจริตหลักฐานในการสมัครจะหมดสิทธิ์ในการเข้าร่วมการประกวดทันที
- ผู้เข้าประกวดทุกท่าน จะต้องปฏิบัติภายใต้ข้อตกลงเงื่อนไขการเข้าร่วมประกวดทุกข้อ โดยเคร่งครัด
- การตัดสินของคณะกรรมการและผู้จัดงาน ถือเป็นที่สุด
- สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร 097-3410614 (ในเวลาทำการ 9.00 - 20.00 น.)