

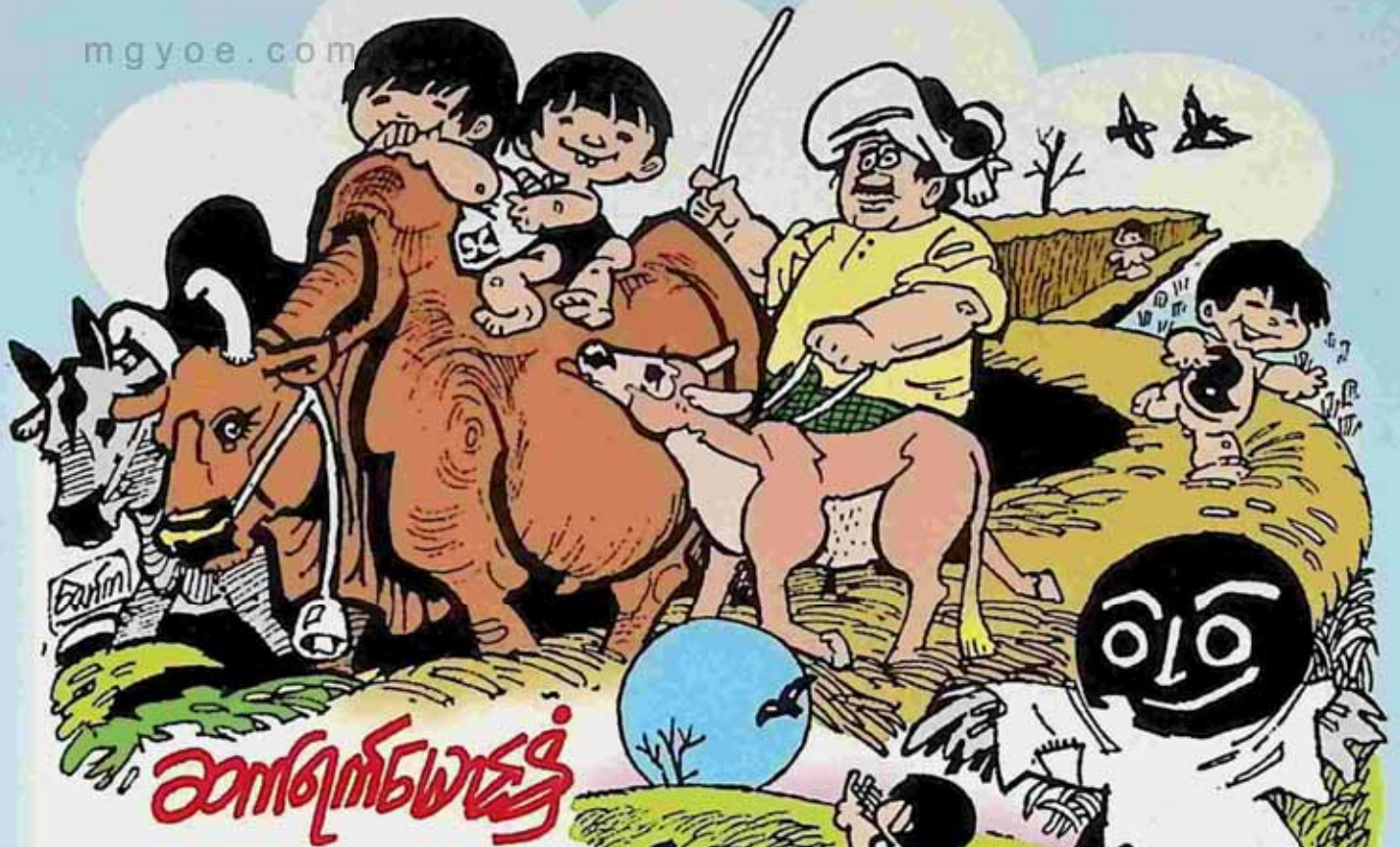
မိမိလေး

ကာတွန်းစုံ

အမှတ်(၁)



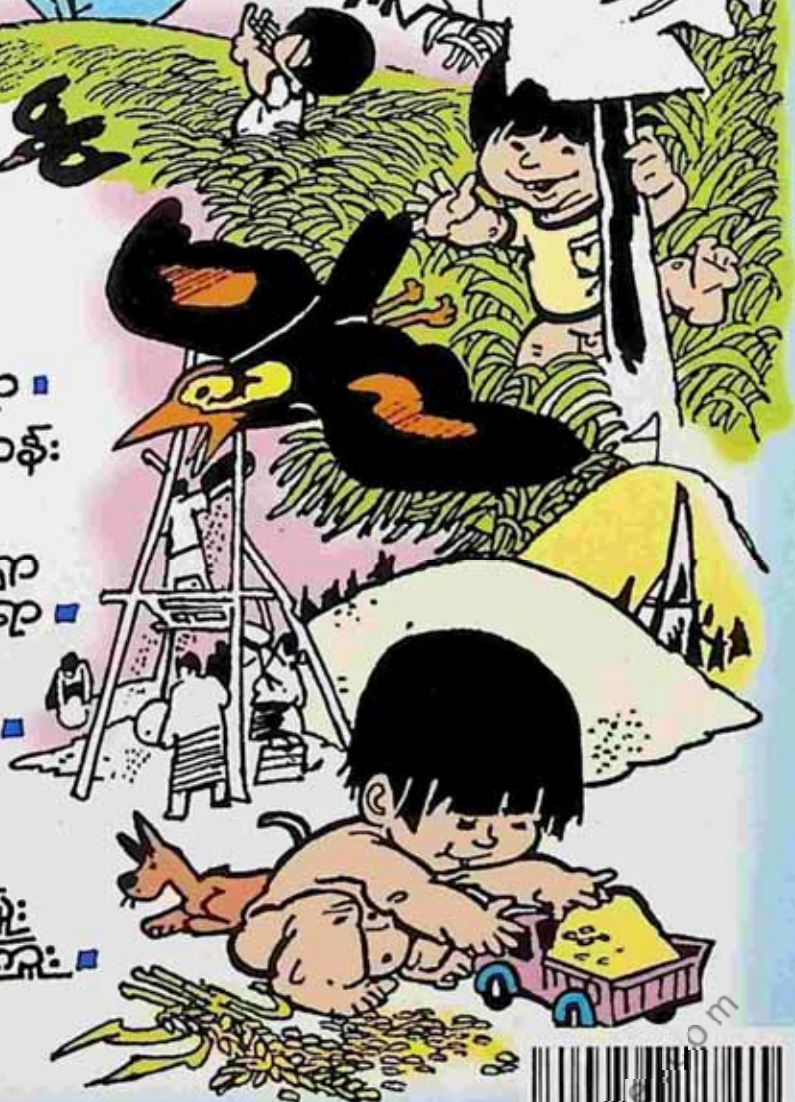
ကာတွန်းဌေးဝင်းဇော်စီစဉ်သည်။



ဆက်ရက်မပျက်

ဆက်ရက်ကလေး နှစ်ကောင်
 ရွှေညိုရောင်
 တောင်ပံယွက်တွဲ ဖြန့်ကိတ်
 ဦးကြိုးဘရဲ့ လယ်ကွက်ထဲ။
 လယ်ကွက်ထဲမှာ နားကြွက်
 ရိုးပြတ်ကောက်သင်း ချီကြာရာ။
 တလင်းသာမှာ ကောက်ဆိုင်တန်း
 ဖျိုးတိမ်ဦးဆီ ထိဘနန်း။
 ဝမ်းစာရေးတွက် လာရောက်ရာ
 စာချောက်ရုပ်ကြီး ကြောက်စရာ။
 ရွှေစင်ဆီမှာ လူစည်ကား
 နယ်ကြာ ရွှေကြာ ပျော်တပါး။
 စပါးတောင်ပုံ ရွှေနွယ်ပုံ
 ရှုမဆူးလို့ သုံးမကုန်။
 အရက်သစ်ဦး လင်ရောင်ဖြူး
 ဆက်ရက်ငယ်တို့ တေးသီကြား။

မင်း



HWZ0007
 800.00 KS

ကတိတ်

သမိန်ပေါသွပ်

ဟင်း ဂုဏ် အဆစ်ပေးပါ
ဖုန်းဖတ်အဆစ် ပေးပါ

ဖွဲ့ကြဖို့ဟင်းပါ



အဆစ်တောင်းပါသနာပါသော သမိန်ပေါသွပ် ဝတ်စွာ သူ့ ရှင်ဂွမ်းကြီးနှင့်လက်ထပ်သောအခါ

ရှင်ဂွမ်းကြီး အပြင် အဆစ်လေး ဘာလေးများ ပေးဖို့ မရှိဘူးလား



ရှိဂွပ်ပေးပါနော် အဆစ်တောင်းတာ ဝါသနာပါလွန်းလို့ သွပ်သွပ်

ပေးပါမယ်ကွယ် ဟောဒီမှာ... ရှင်ဂွမ်းကြီး အရှင်ယောက်ျားက ပါလာတံ့ ကလေးတွေ ယူသွားလေ



ဤကာတွန်းစုံစာအုပ်အတွက် လေးစားရသောကာတွန်းဆရာကြီးငယ်များ၏ လက်ရာများအတွက် ဉာဏ်ပူဇော်ခများ ချီးမြှင့်ကန်တော့ပါသည်။ အကယ်၍ ဆက်သွယ်မရခဲ့သေးခြင်းရှိပါက ဖုန်း- ၀၉၅၁၁၀၁၆၂ သို့ ဆက်သွယ်ပေးစေ လိုပါသည်။

ချိုချိုမွှေး

ကာတွန်းစုံ

ငယ်စဉ်က စွဲစွဲလန်းလန်းဖတ်ခဲ့ရသော ခလေးဂျာနယ်၊ မော်ဒန်ကာတွန်း၊ ကာတွန်းစုံ၊ ကာတွန်းပဒေသာ၊ ကာတွန်းပေါင်းချုပ်၊ ဦးဦးပုံပြောမယ်၊ မြူ၊ ရွှေသွေး၊ တေဇ၊ စသဖြင့် ကာတွန်းစာစောင်များတွင် ကာတွန်းဆရာများ၏ မြန်မာဆန်ဆန် ကိုယ်ပိုင်ဟန်၊ ကိုယ်ပိုင်လက်ရာ ကာတွန်းဇာတ်လမ်းများကို အားပါးတရ ဖတ်ခဲ့ရပါသည်။ ဇာတ်လမ်းကောင်း လက်ရာကောင်းများကို ယနေ့ခေတ် ကလေးများအတွက် ချိုချိုမွှေး ကာတွန်းစုံတွင် ပြန်လည် ဖော်ထုတ် တင်ပြလိုက်ရပါသည်။ ။

(စီစဉ်သူ)

ကာတွန်းဌေးဝင်းဇော်



ရွှေလှိုင်း

မျက်မှန်ကလေး



အောင်မျိုးလွန်
အောက်လမ်း
လူဝါ



တနေ့တွင်ညီညီလင်းနှင့်
ကိုကိုဝင်းတို့သည် -

ဖေဖေဟောင်းလို့ပစ်ထား
တဲ့ ဒီမျက်မှန်ကို ညစောစော
မှာ သွားရှောင်းရအောင် ညှိနှိုင်း



ထိုနောက် ညစောစောတန်းသို့ ထွက်လာခဲ့ကြ
သည်။
မဆူပါဘူးကွ၊ ဒီမျက်မှန်
ကို ဖေဖေ သုံးမှမသုံးတော့
ဘဲ၊ အနီဆုံးငါးကျပ်ပေါက်
တော့ ရမယ်ကွ--



ညစောစောတန်းသို့ ရောက်ရှိပြီးသော် ခေါင်းရင်း
အိမ်မှ ကိုကြွက်နီနှင့်တွေ့ရာ -
က... ကိုကိုဝင်းတို့
ပါလား၊ ဘယ်ဘွား
အမေလို့လဲကွ--



လက်ထဲမပဲမျက်
မှန်နဲ့ပါလား၊ ဘာလုပ်
ဖို့လဲကွ... ဟေ...
ခမား... အိ...
အိ... ဘာလုပ်ဖို့လဲ
ဟေ... ကိုကို... !



ဟို... ဟို... ဟိုဒင်း
သွားပြင်မလို့ပါ
လို့ကြွက်နီက
ဟေ...
အင်း... ဒါဟာ ရွှေလှိုင်း
မျက်မှန်ဘဲ ချာတိတ်
တွေ တော့--



ဈေးတည်သွားသောကြောင့် ကိုကိုဝင်းထို ထည် မျက်မှန်ကို ရောင်းလိုက်၏။





ဟေ့ဟယ်ဆိုရင်မှာ
ရောင်းလိက်တာလဲ
ဘယ်လောက်နဲ့လဲ

ဆိုရမှာမူတ်ဖူးပေပေ
ကိုကြွက်နဲ့ကိုရောင်းလိက်
တာ၊ ငါးကျပ်ကတယ်



ကိုကိုဝင်းသည် ကိုကြွက်နီအား ကျိတ်
၍ ဒေါပူနေမိသည်။

တောက် - ကြည့်စမ်း၊ ကွီးကွာ
လောက်တန်တကကို ငါးကျပ်ထဲနဲ့
လှလယ်လှလှဘူးတယ်၊ ဒီလူကြီးအ
ရှက်ကွဲဘူးဒေါင် သူ့အိမ်ရှေ့က
နေ့ဘူးဒေါင်ပစ်ယင်ကျောင်းမယ်



ထိုစဉ် ကိုကြွက်နီဝင်လာပြီး ပေပေအား -

ဗွီးဖိုးတင်ချေခင်ဗျားသျှါ
တွေမနေ့က နှိမ့်ကန်မုန့်ကို
သျှါးရောင်းမလို့ဗျာ၊ လက်မ
လွန်ခင်ကျ ခြောက်နဲ့တော့
လို့သျှါပေါ့

ဟေ့ မောင်
ကြွက်နီ



ကျခော်ညကဘိဝင်ပေးမလို့ဗျာ ဒါပေမေ
အလှလှကိစ္စတခုပေါ်လာတာနဲ့ လိက်သျှါးတဲ
ပြန်ပါတာ အချိန်ကျတော့ ဗွီးဝင် အိမ်
ပိတ်နေလို့ ခုမှဘာလဲ ပေးရတော့တယ်



တယ်ဆိုက်တဲကျောင်းတွေက ကြည့်စမ်း
မောင်ကြွက်နီနဲ့တွေ့လို့သာပေါ့၊ ကံ
ကောင်းပါလို့၊ ကွီးကွီး ချော့ မောင်
ကြွက်နီအားဝင်လို့ပေးလိက်တဲ
ဝင် ငါးကျပ်

အိ - နေ့ပါစေ ဗွီး
ဗျာ၊ လက်မလွန်ခင်
ပြန်ယူလာ ခိုင့်တဲအ
တက်ဝမ်းအံ့ဗျ
ပါဇော်



ကိုကိုဝင်းသည် ပစ္စည်းတခု၏ တန်ဖိုးကိုသော်ငရင်း၊ လူ
တဦးတယောက်၏ တန်ဖိုးကိုသော်ငရင်း အပေါ်ယံကြည့်
၍ ဆုံးဖြတ်မရနိုင်ကြောင်း သိလျှာသည်။

ပြန်လိက်
အံ့မယ်ဗျာ

အင်းငါ့ကိုကြွက်
နီအဲဒါကတော့
တာမှားတိတ်



ဖွဲ့ကလေးတွေနဲ့အတူ ဝါရင့် နှာ-
ငါးမွှေး-ဘုံထွက်ကလေးတစ်ကောင်

ငါး-ကြီး-မိစ္ဆာဘယ်လိုချက်ဖျက်ခါးပျက်ကြား
ဆိုပြီး စိတ်ကူး-ပစ်မှတ်တစ်ခုပေါ့...



ခါး-ခါး-
ကလေး-မကလေး

ဆိုဖန်ချက်
ခါး-ခုတ်ခါး



ငါး-ကလေး
မဟုတ်ဘူး

ဒါလဲမဟုတ်ဘူး... မဟုတ်ဘူး...



ဟဟဟ
ငါး-ခွေ့နဲ့-ပျံ



ချိုချိုဇွဲနဲ့ဆန်အစား ဖြိုးစေ့ဆွေး- ကျောက်ဟာတယ်

ဇွဲနဲ့ဆန်အစား ဖြိုးစေ့ဆွေး- အဖတ်- အဖတ်ကိုတော့မထုတ်အေး...





မင်းတို့ကို
ငါပေးမယ်ကွ



မင်းက- ဦးဆုံး
ဖမ်းထားခဲ့လို့- ဦးပိုင်းကို
ယူလို့က

ဟဲ!



မင်းက ချောကမ္ဘာ
လာကတဲ အတွက်-
ချောပိုင်းကိုယူ

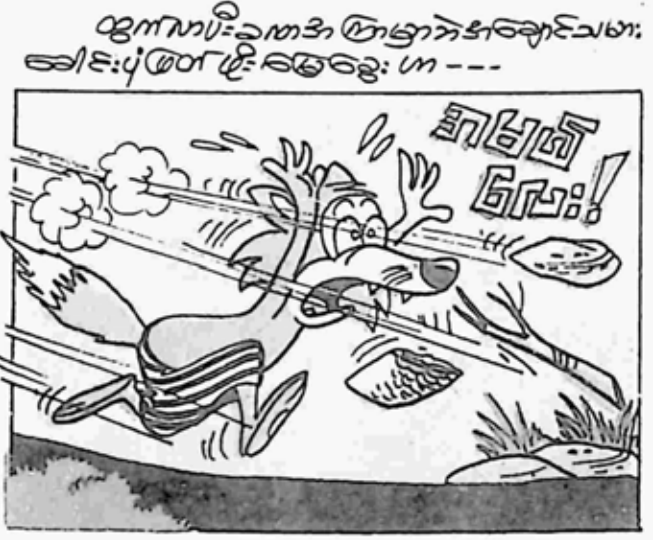
ဟာ!



ဟီးဟီး

ငါကအလှူက
ဆုံးထုတ်ပေး
ရတော့--

ငါ့ရဲ့အလှူ
ပိုင်းကိုသာ
ယူခိုက်
တစ်ပုလဲကွ



ထွက်ကပီး- သူကအ တွေ့အားအချောငယ်မား
ခေါင်းပုံထုတ် ဖို့- ခြေထွေး မက ---

အဲဒါပဲ
ဟေး!



ဗွတ်နဲ့ ဗွတ်
တို့က အချိန်မီ
အသိတရား ရတယ့်
ဖို့- ခြေထွေး ကို
ဓလှူပေး- တိုက်ခိုက်ပီး
သူတို့ကပီးအားနဲ့
ရတော့- တဲ- ငါ- အလှူ
ပိုင်းကို- ဖမ်းယူခိုင်း
ခဲ- တွေကပီးကွယ်-
အပါဘဲ--

ဒေါးဗျား- ဓလှူပေး- မျက်နှာ-
အလှူပေး- မှုအင်အား- ရှယ်-
ပီး- တော့- သူတို့အိမ်ထဲထဲက
ဒါတွေက- အဖို့- နှိတ်-
သင့်တယ်ဆိုတကယူပို့တို့
သိရပိုဘဲ-

ဟုတ်
တစ်ပုလဲဗျား

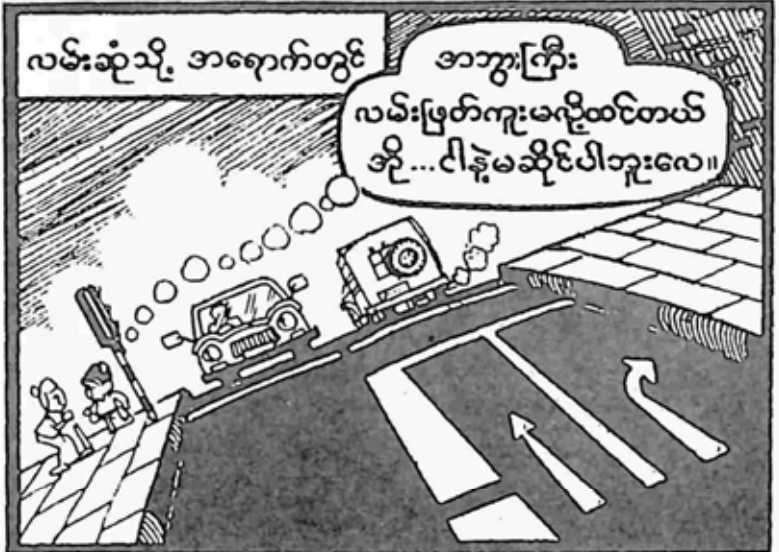
ကြက်ခြေနီ ပိတ်ထား

ဇာတ်လမ်း - နိုင်ဦး (၆၃၁၁.၂)

သရုပ်ဖော် - ထင်လင်း (၆၃၁၁.၂)

အောင်မျိုး၏ဖေဖေသည်ကြက်ခြေနီတပ်ဖွဲ့
မှခေါင်းဆောင်တဦးဖြစ်သည်။ တနေ့တွင်...







အောင်မျိုးအိမ်သို့အပြန်လမ်းတွင်ထူးထူး
ခြားခြားပီတိတခုခံစားလိုက်စသည်။



ဆင်ကလေး ပပပ ပပပ



ရူးဆွဲသူ
ကာတွန်းမေအေး

ဆင်ကလေး ပိုပိုသည် ကျောင်း တက်ရမှာ
ပျင်းနေသည်။



ငါကျောင်းမတက်ဘဲ သူငယ်
ချင်းတွေနဲ့ သွားကစားရ
အောင်မေမေ့ကို
ဘယ်လို
လှိုမ့်ရပါ!



အား-ဟုတ်ပြီ
အထံ့ပီ-



မေမေ-သား
ခေါင်းကိုက်နေလို့
ကျောင်းမသွား
တော့ဘူး

ဟင်!



ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ
သား ဂုဏ်-ကံ ကံ
အိပ် ဣထိ သွားလို့နေ
ခုမေမေမအားသေး
ဘူးနော်



ပိုပိုတာ အိပ်ရာထဲမှာ လွဲနေရင်း

ခုဆို-မေမေ
ဖီးဖိုထိမှာအလုပ်
များနေကျေမယ်





ဒေါ်ဝက်ဝံသည် ပိုပို ကျောင်းပြေးသည်ကို သိလာသောအခါ

ပိုပိုဟာ သူ့အဖြစ်ကို ဝမ်းနည်းလွန်းလို့ ပိုရှာသတဲ့။ ထိုအချိန်တွင်



ပိုပိုသည် သူ့မေမေကို အမှန်အတိုင်း ဖွင့်ဟ ဝန်ခံလိုက်လေသည်။

ဒြေး- မင်း ကျောင်းမပြေးတော့ဘူး ဆိုယင် ဒွိုသားတွေနဲ့လာ ကစားခိုင်းတယ်



ဇာတ်လမ်း - ကွမ်းခြံလှမွန်
ကာတွန်း - ဓမ္မပါလွင်ကျော်ဇော်

အချောင်လျိုင် မိလိ



ဇော်ဇော်တယောက်ကတာကွဖြစ်ဖြစ် အချောင်လျိုင်စိတ်ရှိမယ်.



တယောက်တယောက်ကကောကော ဝှလေဝှလေ ဇော်ဇော်သည့်သူပစ္စည်း ချည်းပြောပြောတောင်းလေသည့်။

