mgyoe.com

ကာတွန်း ငစိ

# တင်အောင်နီ

## ရုံးကျူမြှာလောင်

ဒုတိယအကြိမ်

mgyoe.com

mgyone.com

ကာတွန်း

# တင်အောင်နီ

ရုံးကူပြာလောင်

TAN0004
2,000.00 KS

mgyoe.com

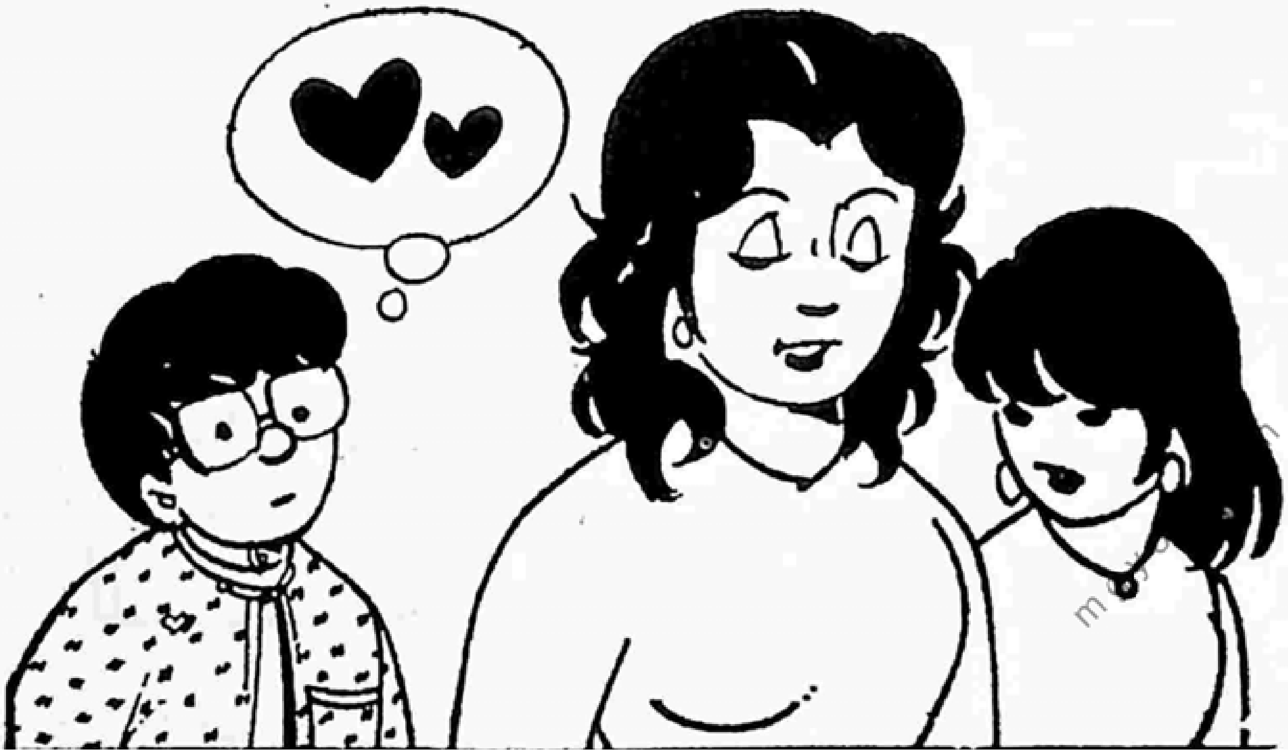
mgyoe.com

# ရုံးကူပြာလောင်

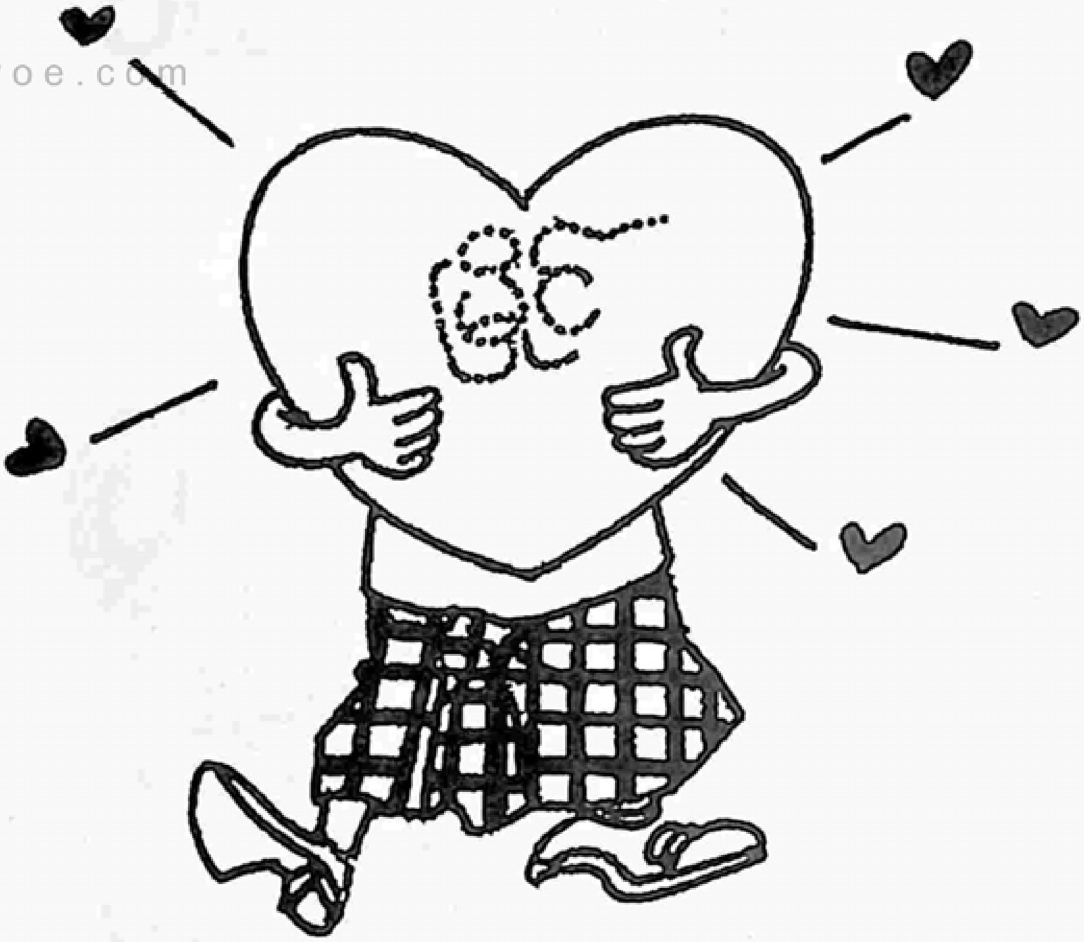
mgyoe.com

ကာတွန်း

တင်အောင်နီ



mgyoe.com



mgyoe.com

mgyoe.com

mgyoe.com

mgyoe.com

ဖုံးကူ ပြာလောင်၊ ကာတွန်းတင်အောင်နီ
စာမျက်နှာ ၁၆၀ မျက်နှာ၊ ၁၅ · ၂ စင်တီ× ၂၁ ·၅ စင်တီ

ထုတ်ဝေသူ - ဦးစန်းဦး၊ စိတ်ကူးချိုချိုစာပေ(၀၀၅၃၈)၊ ၈၅၊ ၁၆၄လမ်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကုန်။
ပုံနှိပ်သူ - ဒေါ်ဝင်းမာ၊ စိတ်ကူးချိုချိုပုံနှိပ်တိုက်(၀၀၄၁၂)၊ ၁၁၇၉၊ မိုးရိပ်လမ်း၊ ရန်ကင်း။
၂၀၁၈၊ မေလ၊ ဒုတိယအကြိမ် (၁၉၈၆၊ ဂျပ်တူးမစာပေ၏ ပထမအကြိမ်မှ)၊ အုပ်ရေ ၅၀၀၊

ရောင်းဈေး ၂၀၀၀ ကျပ်

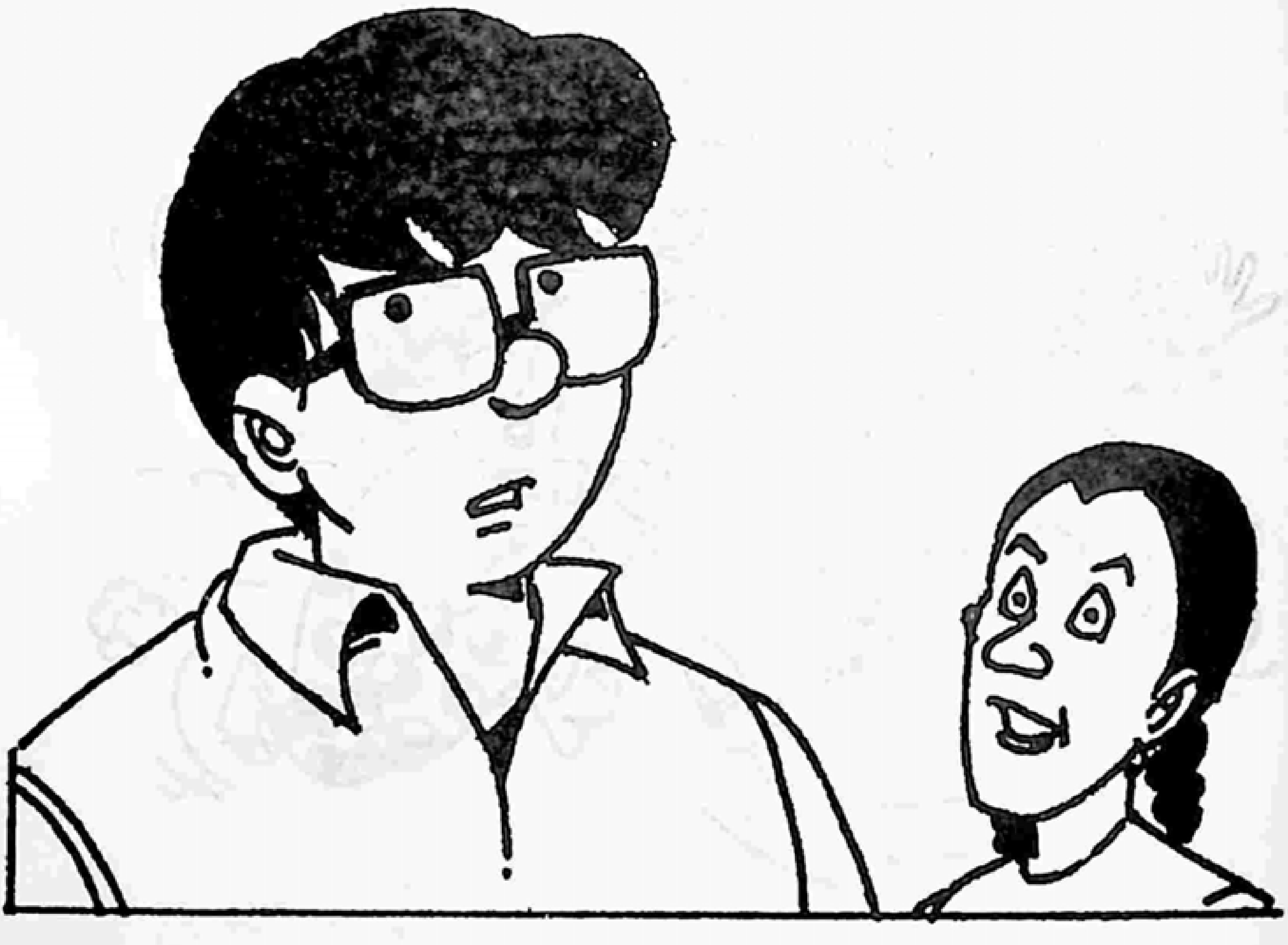
*email: skccph@gmail.com ; P.O.Box: 705*
*www.facebook.com/SKCCmyanmarbook*
*www.skccmyanmarbook.com*

mgyoe.com

mgyoe.com

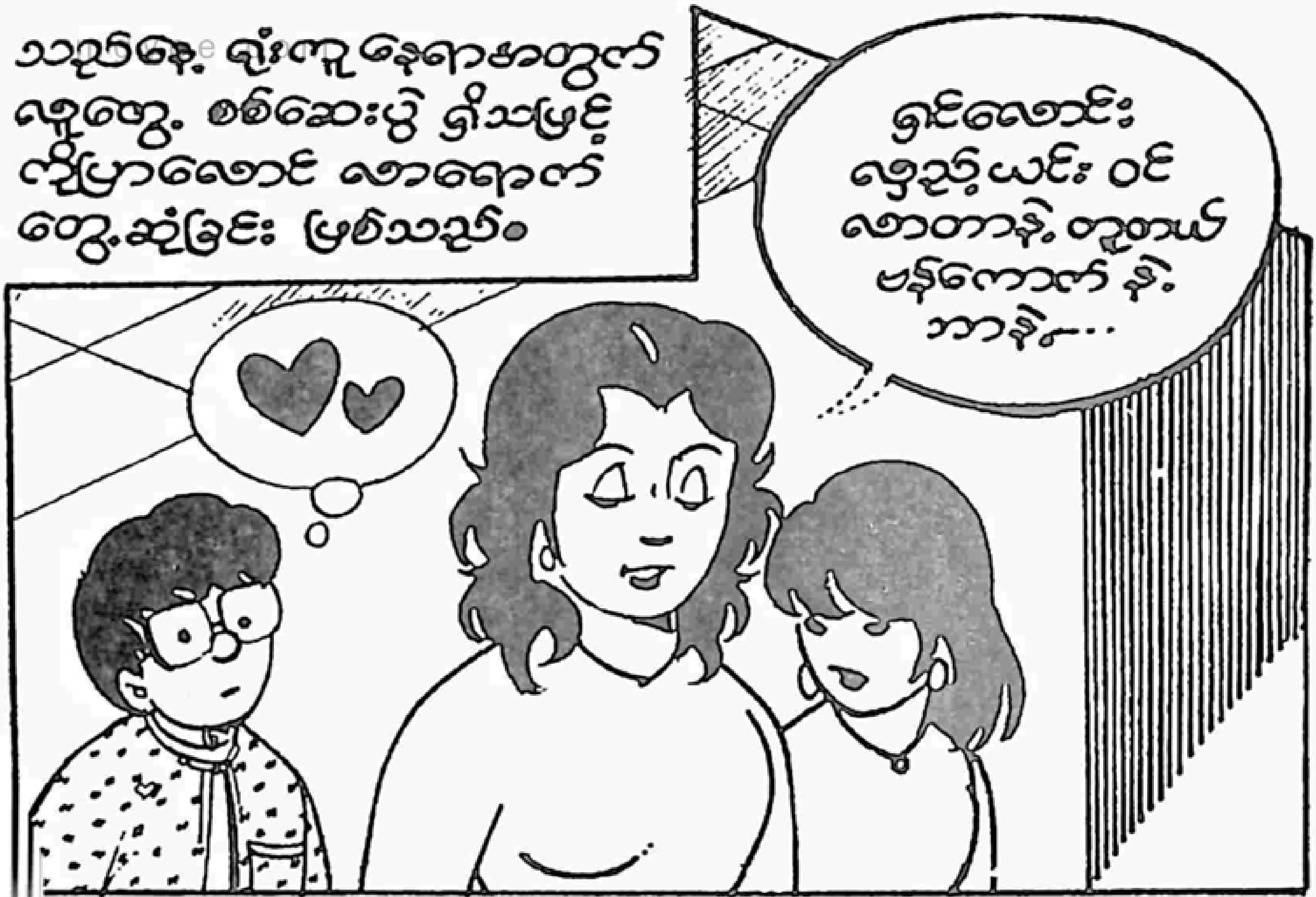
mgyoe.com

mgyoe.com



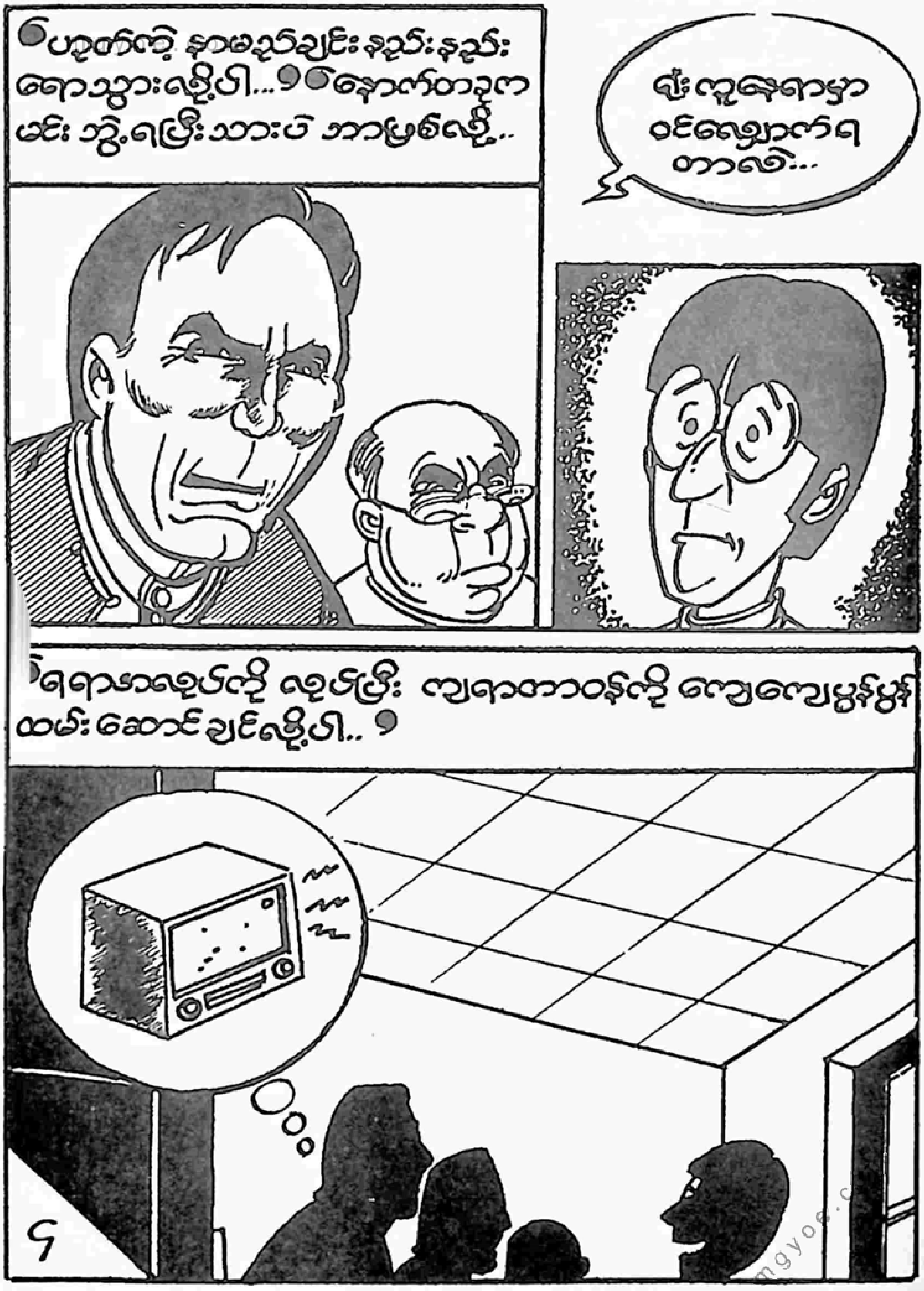
mgyoe.com

"မြောက်ပြန်လေနှင့်အတူ နှင်းဆီရေမွှေးနံ့တွေ လှိုက်ပါလာသည်။ ကြုံတုန်း ရှုကြားဦးမှ....."
လုံးက စာရေးမလေးများ ဘယ်ရှေး ဆုတောင်းလေသည်း မသိ.. ကြည့်လိုက်တိုင်း လှနေသည်။
သူက လှယင်ပေါ့ လေ

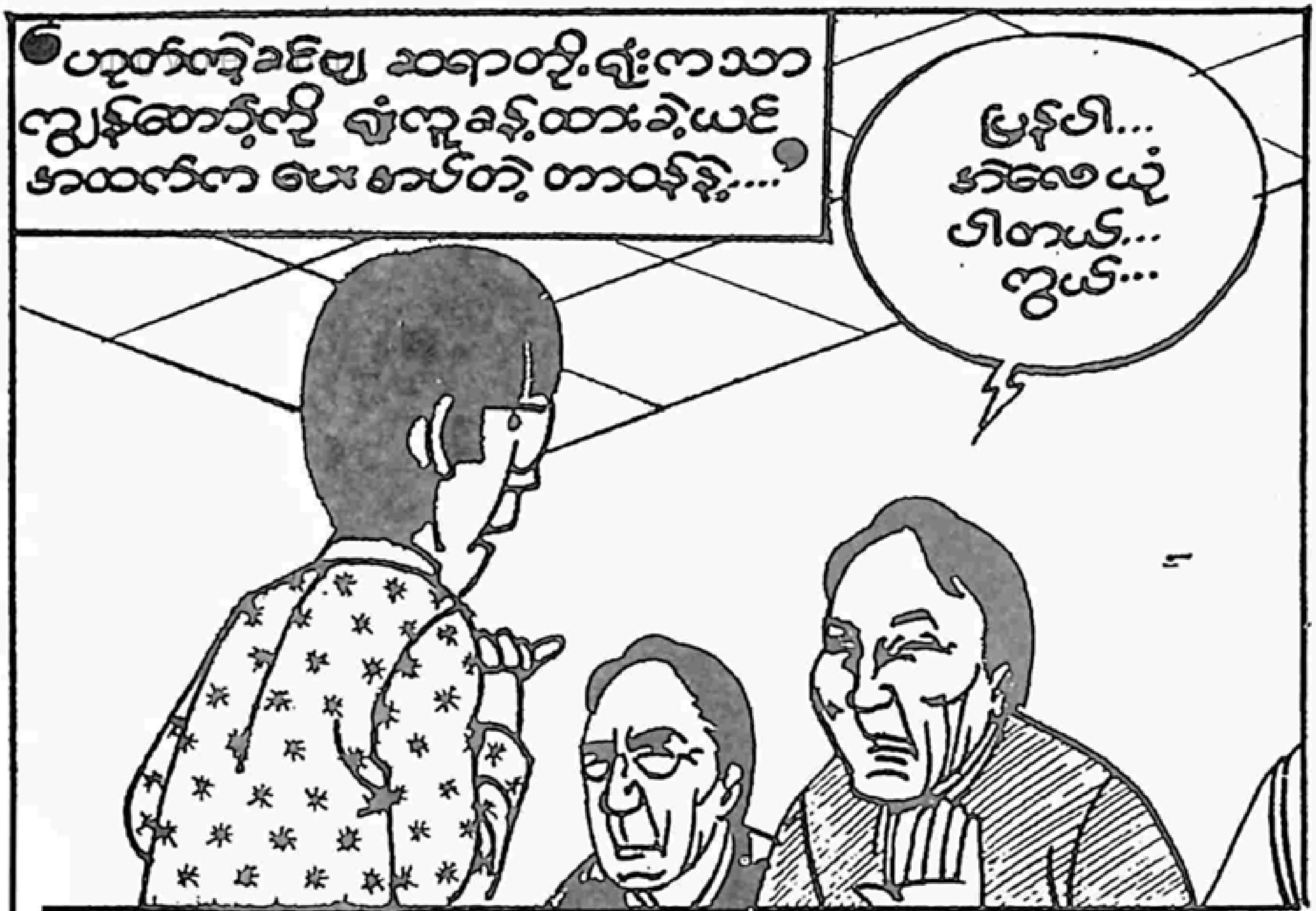



ရုံးကူနေရာအတွက် လာလျှောက်သူများထဲတွင် ဘွဲ့ရတစ်ဦး နှစ်ဦး ပါနေသေးသည်။ "မောင်ဉာဏ်လောင်းက ဘာမေဂျာနဲ့ ဘွဲ့ရတာလဲ..." "ဖစ်ဆစ်နဲ့ပါ..."

ဗြော် သိပ္ပံသမားကြီး ဒါဆိုယင် အယ်ဒီဆင် ဆိုတာကို သိလား...?
သိပါတယ် မီးဥက်စောင့်တဲ့နတ်ပါ
ငါ့နှယ်... မှန်ရာဝေခြင်း နော်...
သောမတ်အယ်ဒီဆင်ဆိုတာ လျှပ်စစ်မီးကို စတွင်တဲ့သူပါကွ
ဗြော်.. သူ့ကြောင့်မီး ခဏခဏပျက် တာကိုး
၇

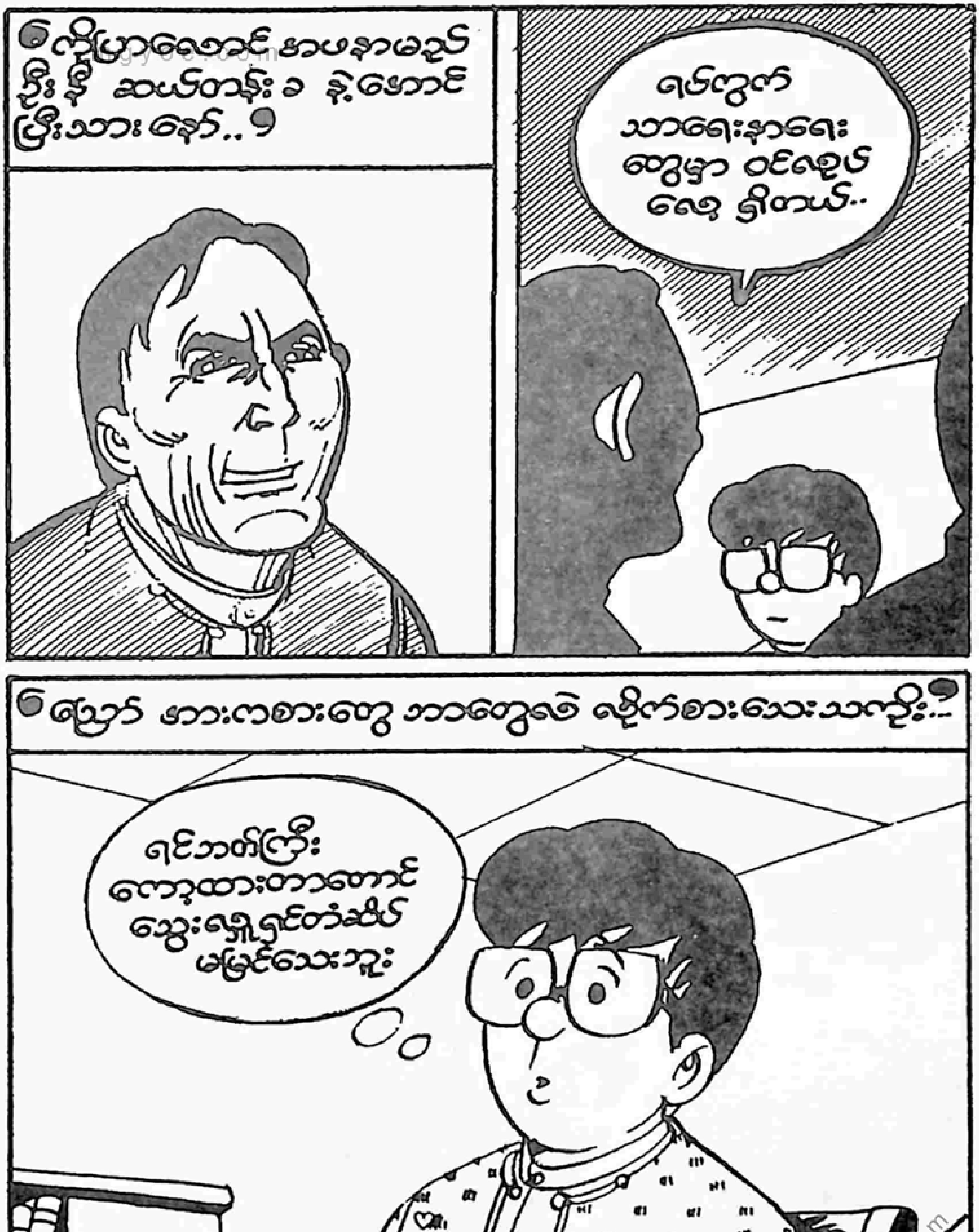

“ဟုတ်ကဲ့ နာမည်ချင်း နည်းနည်း ရောသွားလို့ပါ…” “နောက်တခုက မင်း ဘွဲ့ရပြီးသားပဲ ဘာဖြစ်လို့..
ဖိုး ကူရောကာမှာ ဝင်ရောက်ရ တာလဲ...
“ရရာအလုပ်ကို လုပ်ပြီး ကျရာတာဝန်ကို ကျေကျေပွန်ပွန် ထမ်းဆောင်ချင်လို့ပါ..”
၄

မြေးကွယ် အခုလို ကိုယ်တတ်ထားတဲ့ ဓာတ်ဆေးပမာ အိုဘဲ့သေ.. ပညာကိုတောင် မငဲ့ပဲ ကျရာတာဝန်ကို ယူချင်တဲ့ အတွက် ဦးတို့ရုံးက ကျေးဇူးတင်ပါတယ်..

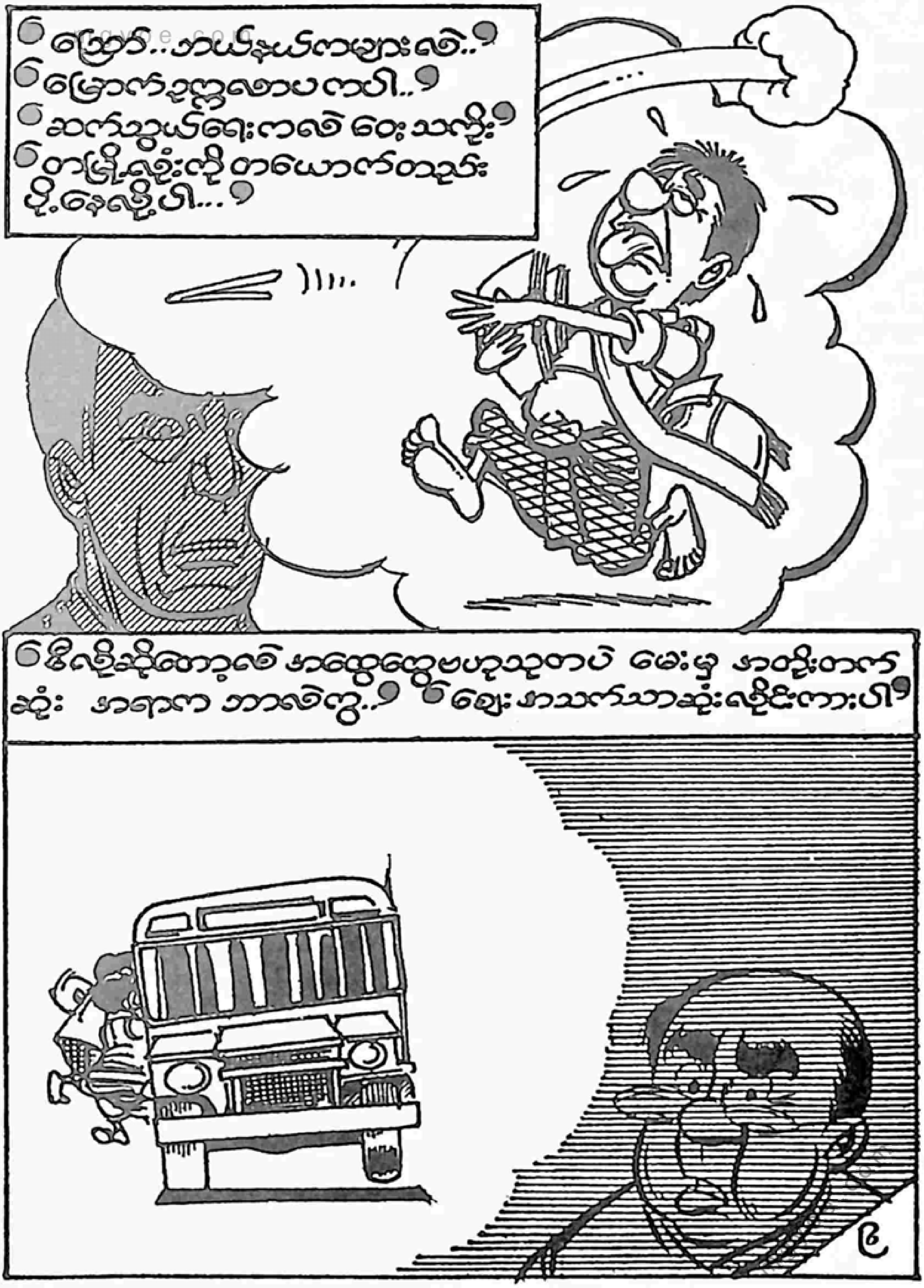



ဘွဲ့ရဆရာသမား ဝင့်ကြွားစွာ ထွက်အသွားတွင် ကိုပြာလောင့် အလှည့်ကို ရောက်လာသည်။

mgyoe.com


ကိုပြာဖောင် အပနာမည် ဦး နီ ဆယ်တန်း ခ နဲ့ အောင် ပြီးသွား ရော်..
ရပ်ကွက် သာရေးနာရေး တွေမှာ ဝင်လုပ် လေ့ ရှိတယ်..
ကျော် အားကစားတွေ ဘာတွေလဲ လိုက်စားသေးသကိုး..
ရင်ဘတ်ကြီး ကော့ထားတာတောင် သွေးလှူရှင်တံဆိပ် မမြင်သေးဘူး
၇

'သွားလိုမယ်တဲ့အခါမှာ.. ရှူပါတယ် ခင်ဗျာ....' 'ဖြော်... ဖြော်....'
ပြောချင်နေတာ ကြာမယ့်ပုံပဲ..
အခုမှပဲ ရင်ချောင်သွားတယ်...
'ဒီနေ့ သတင်းစာရော ဖတ်လာရဲ့လားကွယ့်...'
'ကျွန်တော်တို့ဆီမှာ ညနေဘက်မှ သတင်းစာရောက်ပါတယ်'


ကြော်..ဘယ်နှယ်ကာများလဲ..
ပြောက်ဥက္ကလောပကာပါ..
ဆက်သွယ်ရေးကလဲ ဝေးသကိုး
တမြို့လုံးကို တယောက်တည်း ပို့နေလို့ပါ...
ဒီလိုဆိုတော့လဲ အထွေထွေမဟုသူတာပဲ မေးမှ အတွေးတက် ဆုံး အရာက ဘာလဲကွ..
ဈေးအသက်သာဆုံးလိုင်းကားပါ

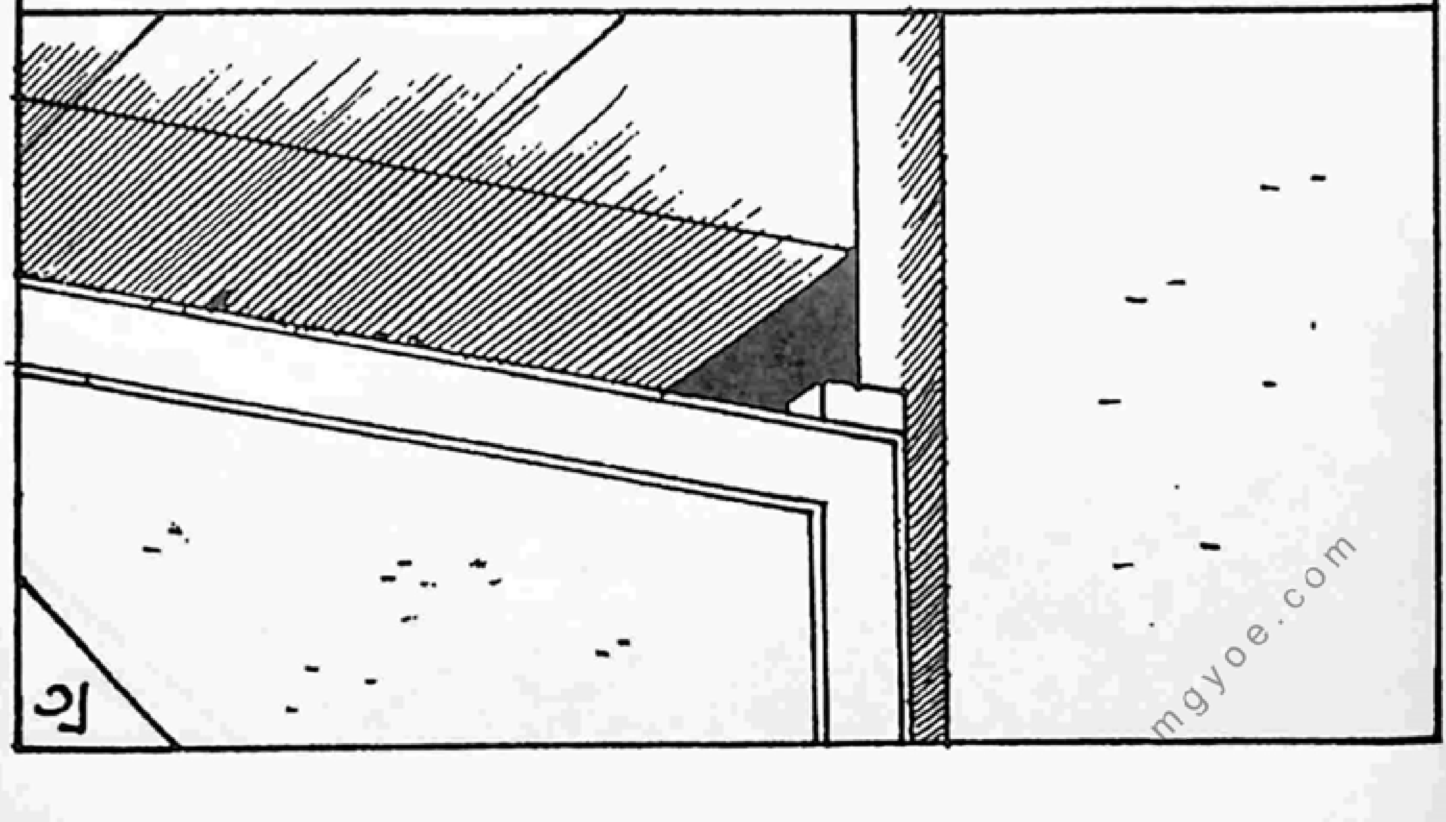
"ကိုယ်နဲ့ ထာဝရ အမြဲတမ်း ရှိနေသင့်တဲ့ မိတ်ဆွေကောင်းက ဘာလဲကွ..." "ထိရောက်မှတ်ပါ.."
အဖြေမှားသဆို ဆင်ခြင်ကွာ... ငါးလုံးတိုက်.. ထိုးလာတယ်
"ဘုရားတရားသံဃာ ရတနာသုံးပါးကို အကြားရဆုံး နေရာ.. ဘယ်နေရာလဲကွ..." "အမြန်ယာဉ်ပေါ်မှာပါ.."

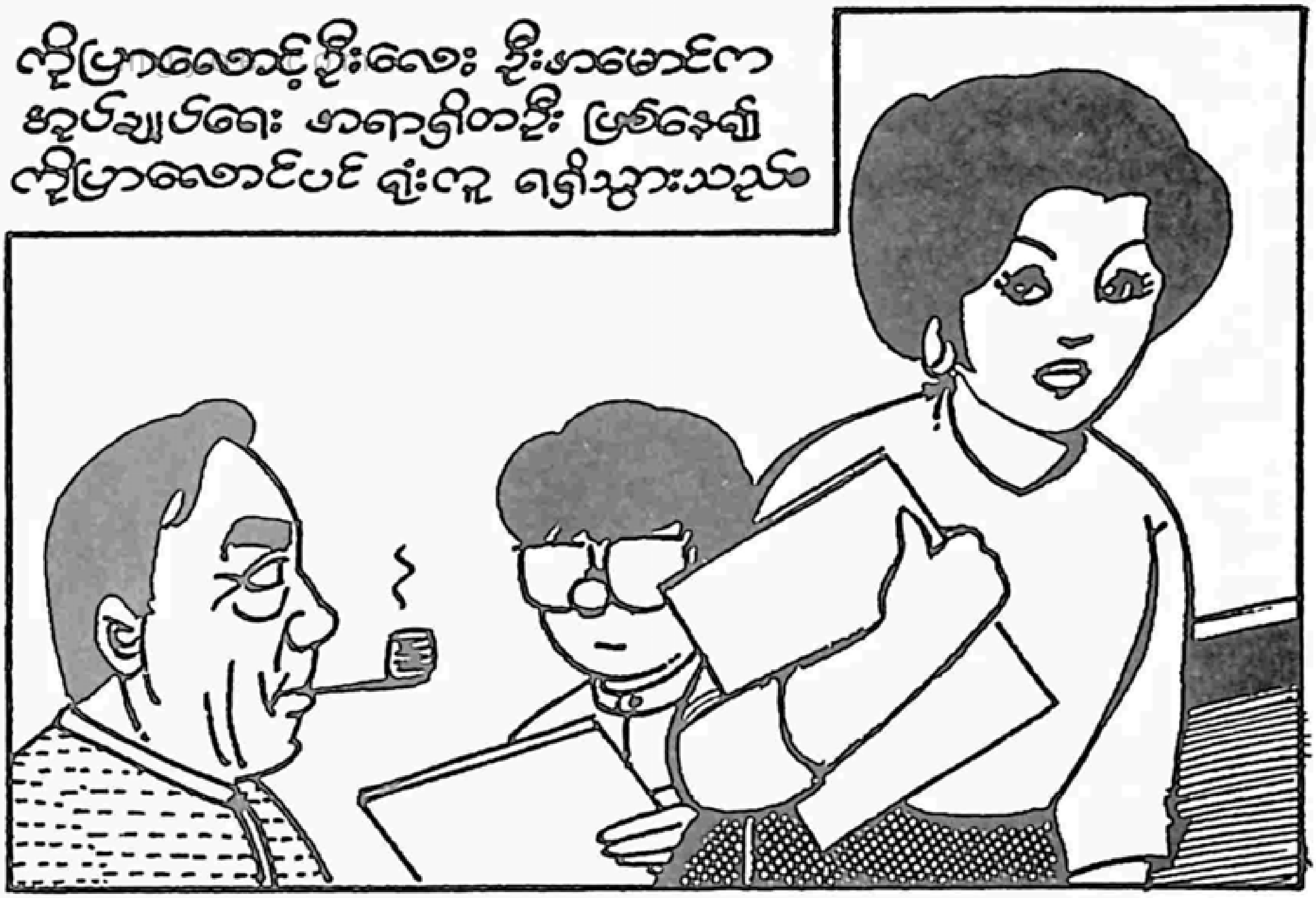
“မြန်မာပြည်မှာ.. တန်ဖိုးအရှိဆုံး စာအုပ်ကို ပြောပါ..”
“ဆီစာအုပ်ပါ ဆရာ..” “ပိုင်ပါ့ကွယ်..”

“အောင်ဆန်းကွင်းမှာ ရောင်းလို့ အကောင်းဆုံး စားသောက်ဆိုင်ကို သိလား..” “ခေါက်ဆွဲဆိုင်ပါခင်ဗျာ”

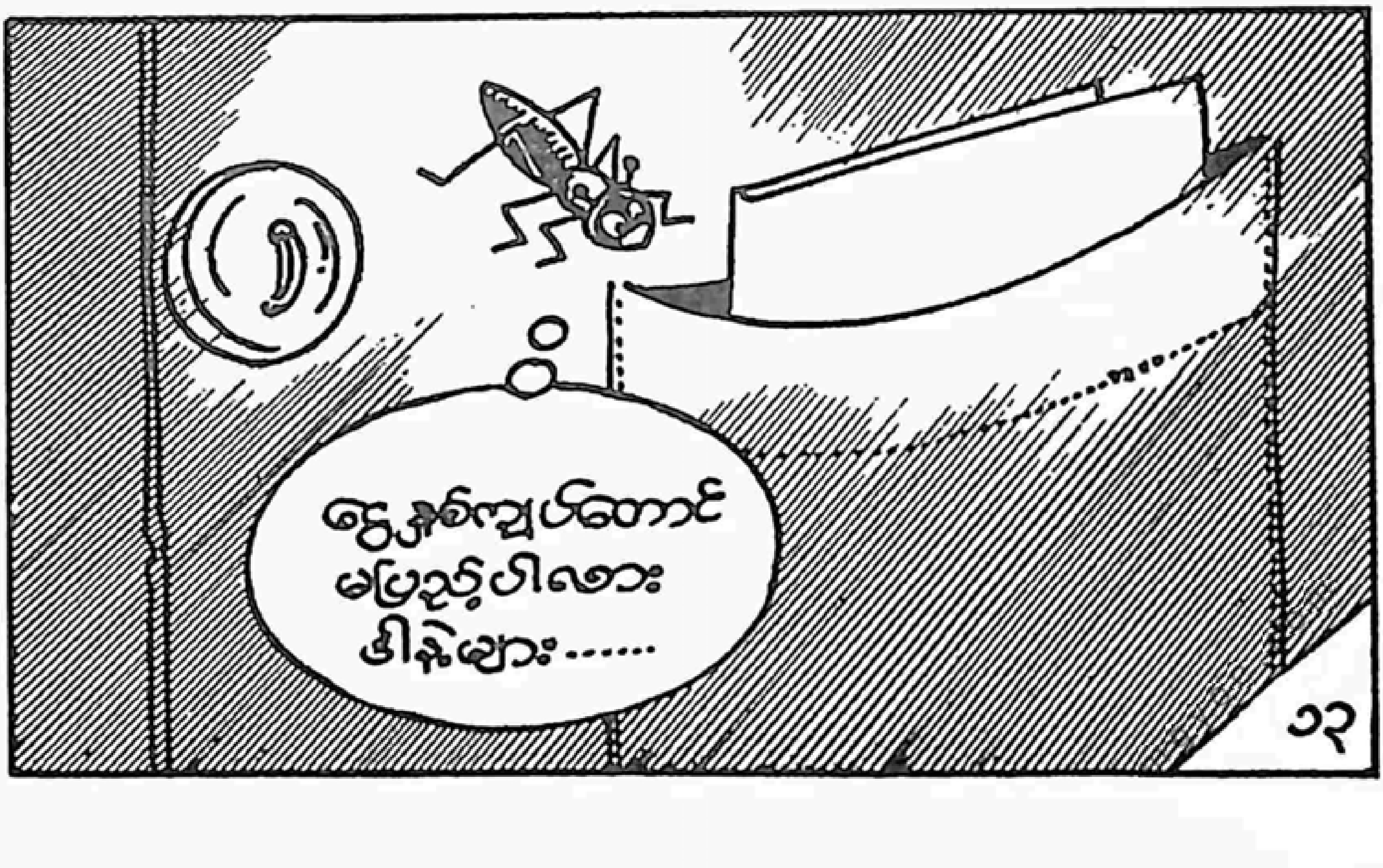
"ကဲကွယ်.. နောက်ဆုံးတခွန်းပဲ မေးပါတော့မယ်.. ဖင်းပါ.. ဘာ့ဖြစ်လို့ ခုလို ဗဟုသုတအရာမှာ တော်နေရတာလဲ.."
"ဦးဖေးတူ ဆို့ပါ.."

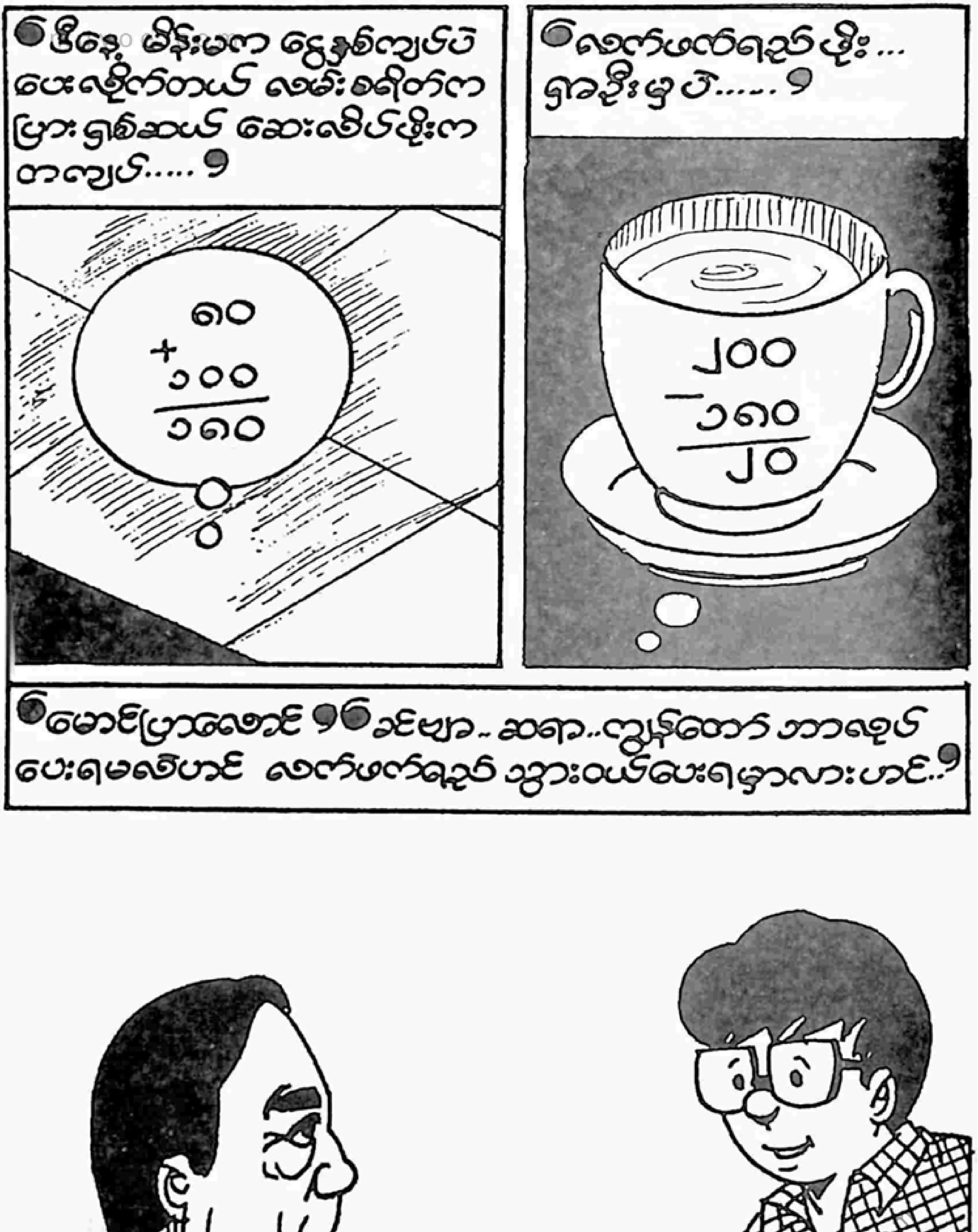
"ကဲ.. ဦးစိန်မောင်ရဲ့ ကျပ်တူ တော်တာတွေ ခင်ဗျားတို့ အမြင်ပဲ မေးကြဦးမလား.." "တော်ပါပြီ.." "ဒံ့ပေါက်တွေ ရောက်နေပါပြီဆရာ.."



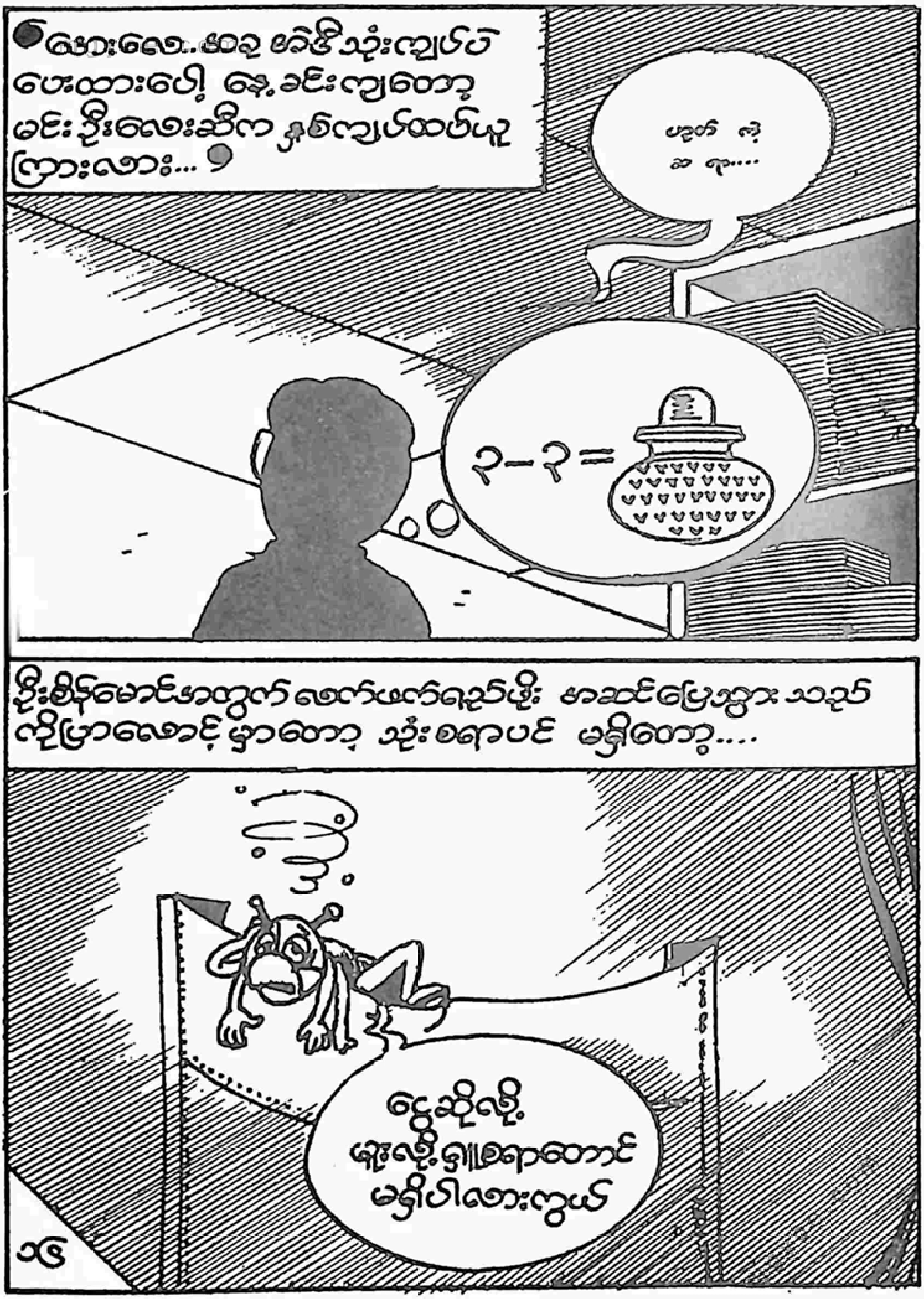


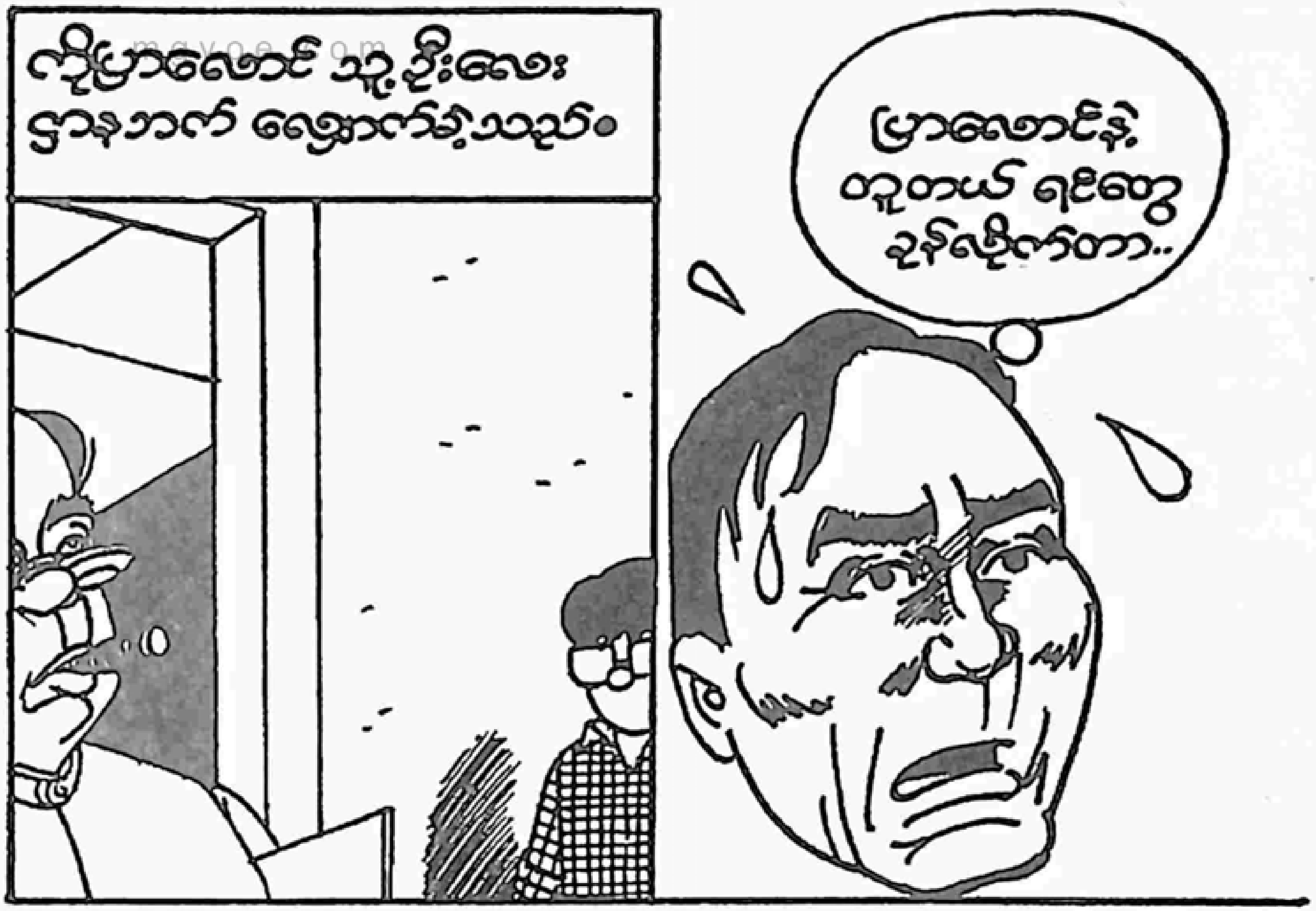

ဒါပေသည့် အလုပ်ဝင်တော့ ဦးစိန်မောင်၏ လက်အောက်တွင်
အလုပ်ဝင်ရသည်။ ဦးစိန်မောင်က ငွေစာရင်း အရာရှိ။




ဒီနေ့ မိန်းမက ငွေနှစ်ကျပ်ပဲ ပေးလိုက်တယ် လမ်းစရိတ်က ပြားရှစ်ဆယ် ဆေးလိပ်ဖိုးက တကျပ်.....
၈၀
+ ၁၀၀
၁၈၀
လက်ဖက်ရည်ဖိုး... ရှာဦးမှပဲ.....
၂၀၀
− ၁၈၀
၂၀
မောင်ပြာလောင် ခင်ဗျား.. ဆရာ..ကျွန်တော် ဘာလုပ် ပေးရမလဲဟင် လက်ဖက်ရည် သွားဝယ်ပေးရမှာလားဟင်..

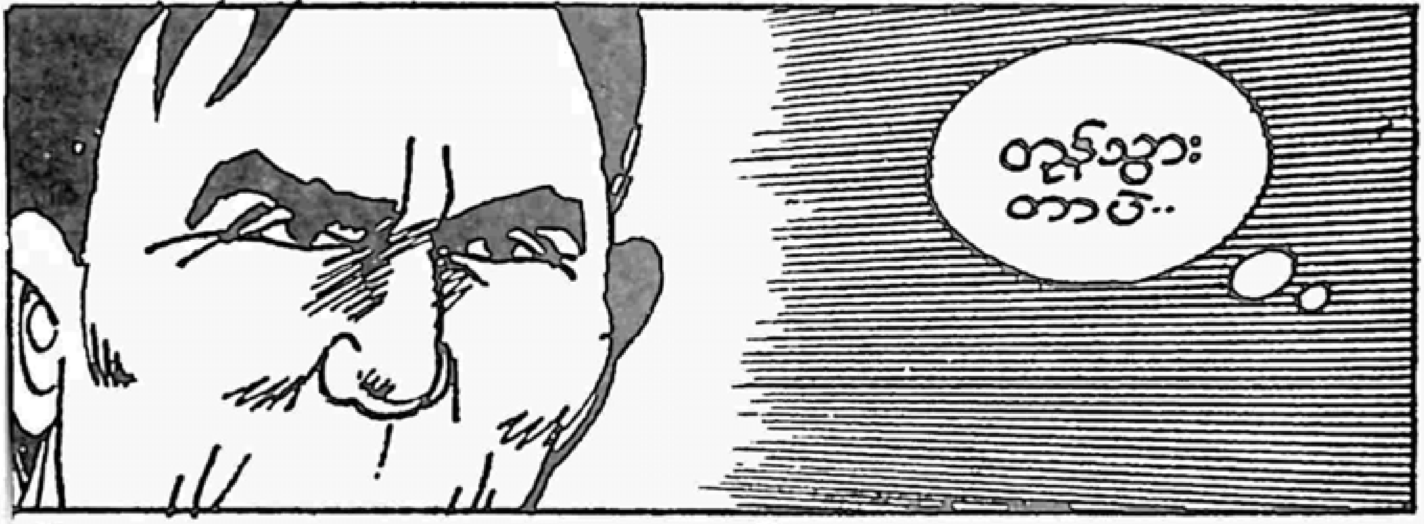
‘‘အေး လက်ဖက်ရည် ဝယ်တာက နောက်ပေါ့ကွာ.. ခု ဆောဆောဆယ် ဖင်း ဝန်ထမ်းကတ်ပြားလုပ်ဖို့ ငါးကျပ် ပေးပါဦး....’’ ‘‘ကျွန်တော့်မှာ..သုံးကျပ်ပဲ ပါတယ်ဆရာ..’’


ဖော်းလေး..အခု ဓါဗီ သုံးကျပ်ပဲ ပေးထားပေါ့ နေ့ခင်းကျတော့ မင်းဦးလေးဆီက နှစ်ကျပ်ထပ်ယူ ကြားလား...
ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ....
၃-၃=
ဦးစိန်မောင်အတွက် ဆေးဖက်ရည်ဖိုး အဆင်ပြေသွားသည် ကိုပြာဆောင့်မှာတော့ သုံးစရာပင် မရှိတော့....
ငွေဆိုလို့ ဖုံးလို့ရှုစရာတောင် မရှိပါလားကွယ်

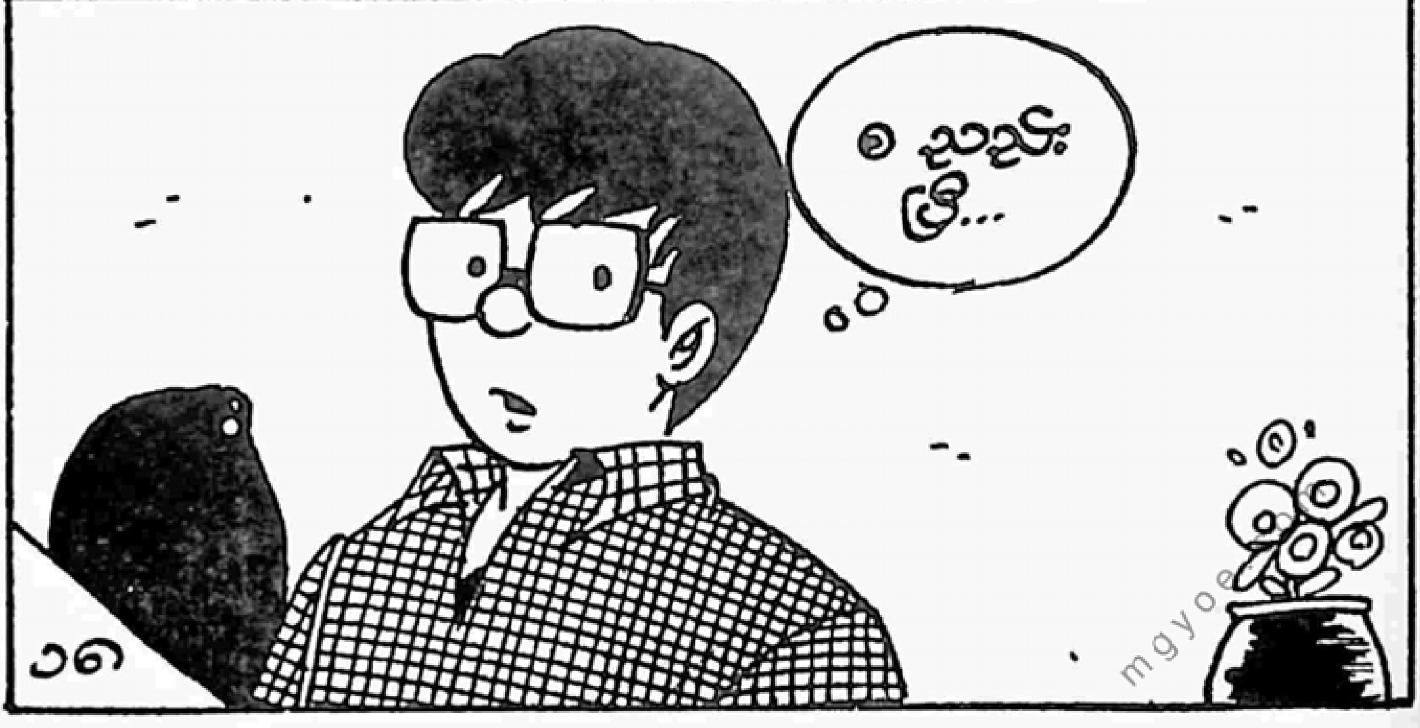



ဦးမာမောင် စားပွဲရှေ့မှာ ရိုသေစွာ ရပ်လိုက်သည်။

‘ နေကောင်းလို့ ရုံတက်နေတာပေါ့ကွ...’



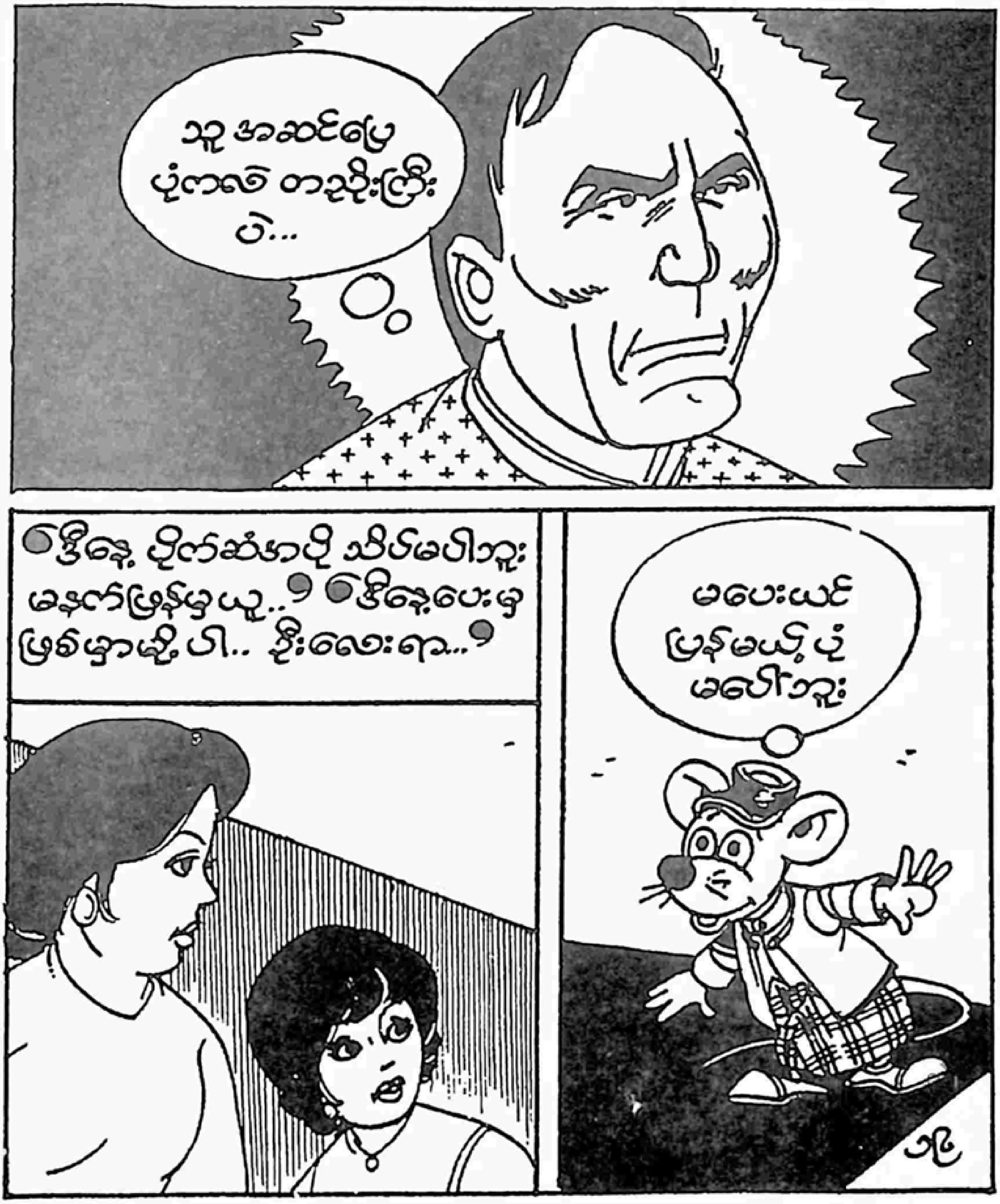

‘ မေမေကအောင် မေးနေတယ် ဦးလေး အိမ်မလာတာ
ကြာပြီတဲ့..’ ‘ အဆင်မပြေလို့ပါကွာ....’






mgyoe.com

"မင်းရော အလုပ်လုပ်ရတာ အဆင်ပြေရဲ့လား…"
"ပြေပါတယ် ဦးလေး ဒါကြောင့်မို့ ဦးလေးဆီမှာ…မုန့်ဖိုး ငါးကျပ်လောက် လာတောင်းတာပါ…"

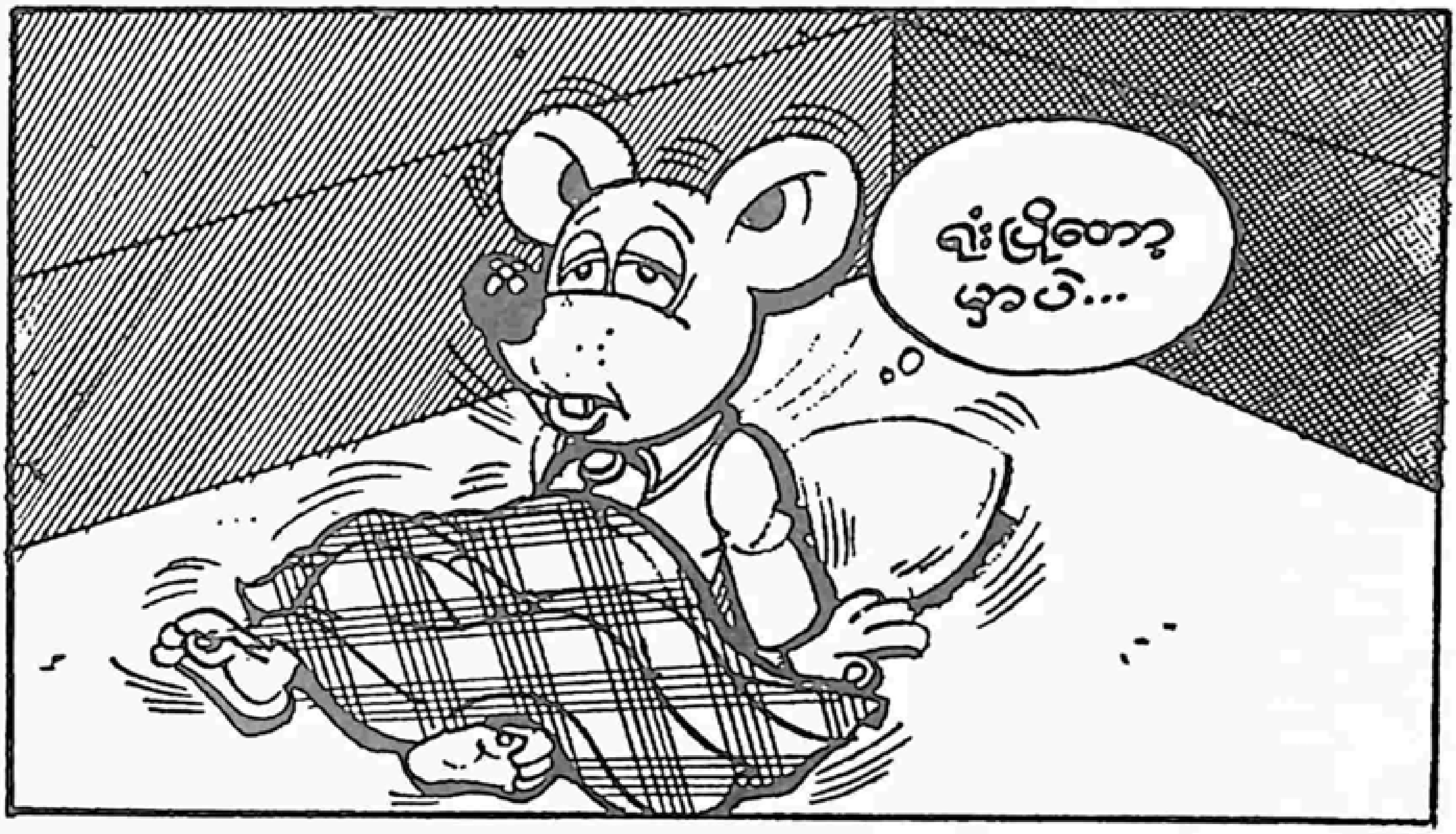


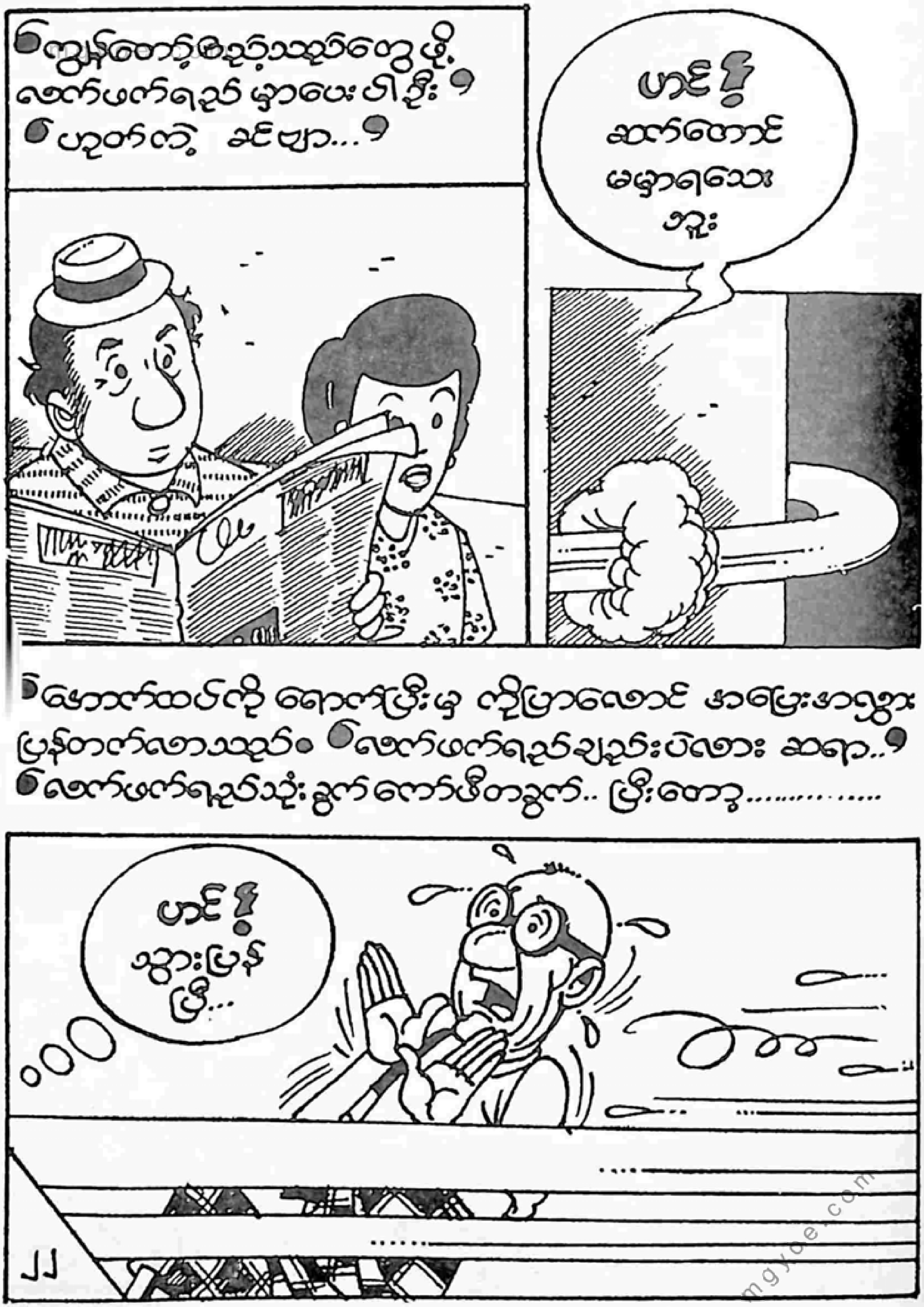
"ဥမ္မာ... ခင်ဥမ္မာထွန်း ရေ...
ဆရာ လာပါဦးဗျာ..."
စာရေးမကို ခေါ်လိုက်၏။
ဘာလုပ် ပေးရမှာလဲ ဆရာ...
"ဒူးယားဖိုးတွေ ကောက်လိုက်စမ်း" "ဆရာပဲ တနင်္လာနေ့မှ ကောက်ဆို.." "အခုကောက် သက်သာက လာနေပြီ.." "ဟုတ်ကဲ့ဆရာ" "ရော့.. မင်းဖို့ ငွေငါးကျပ်..."
ဂလို မှပေါ့!



mgyoe.com

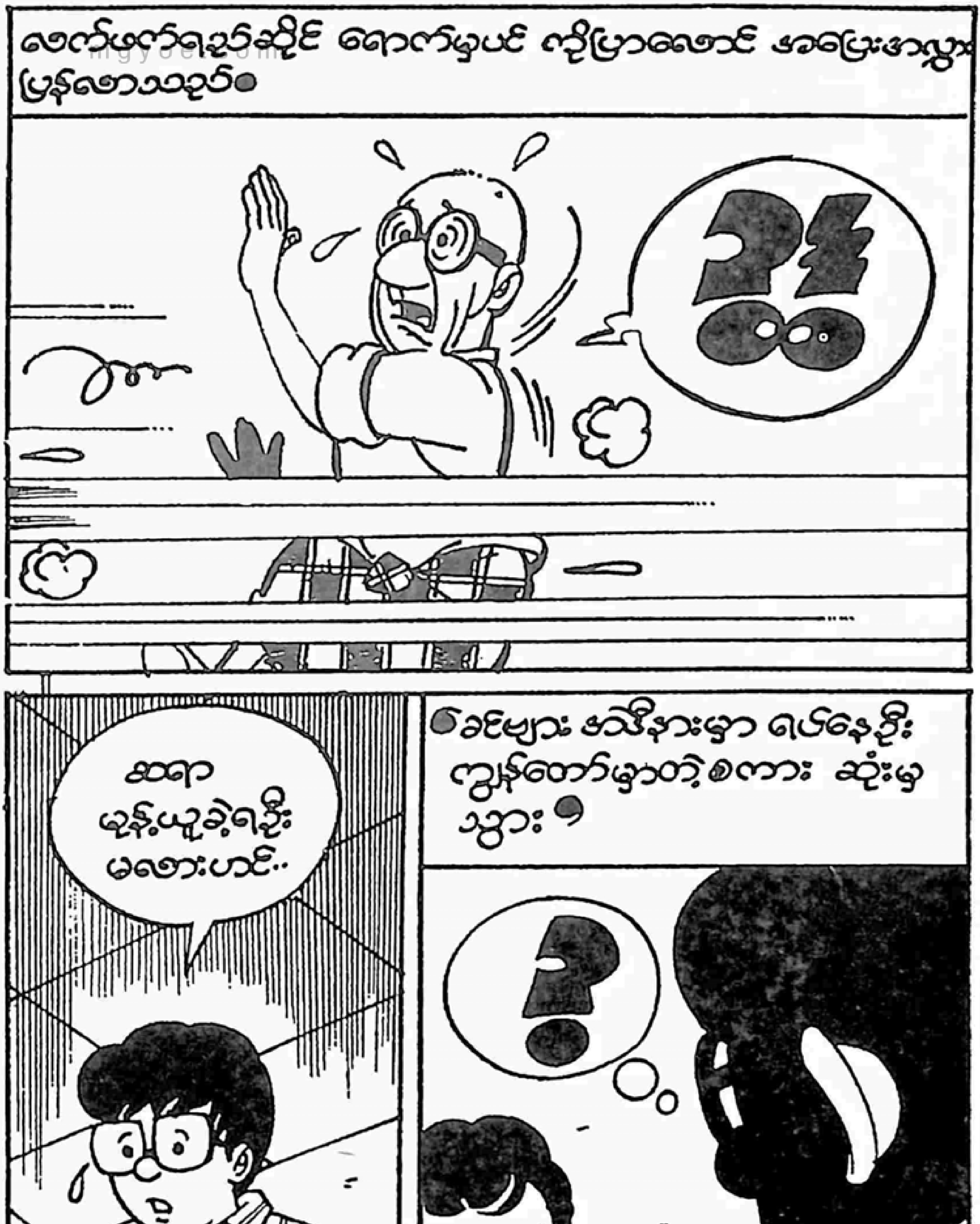
တရုံးလုံးမှာ မန်နေဂျာကို အကြောက်ရဆုံးမှန်း သိထားသော
ကိုမြာလောင်သည် မန်နေဂျာ ခေါ်လျှင် အပြေးအလွှား...

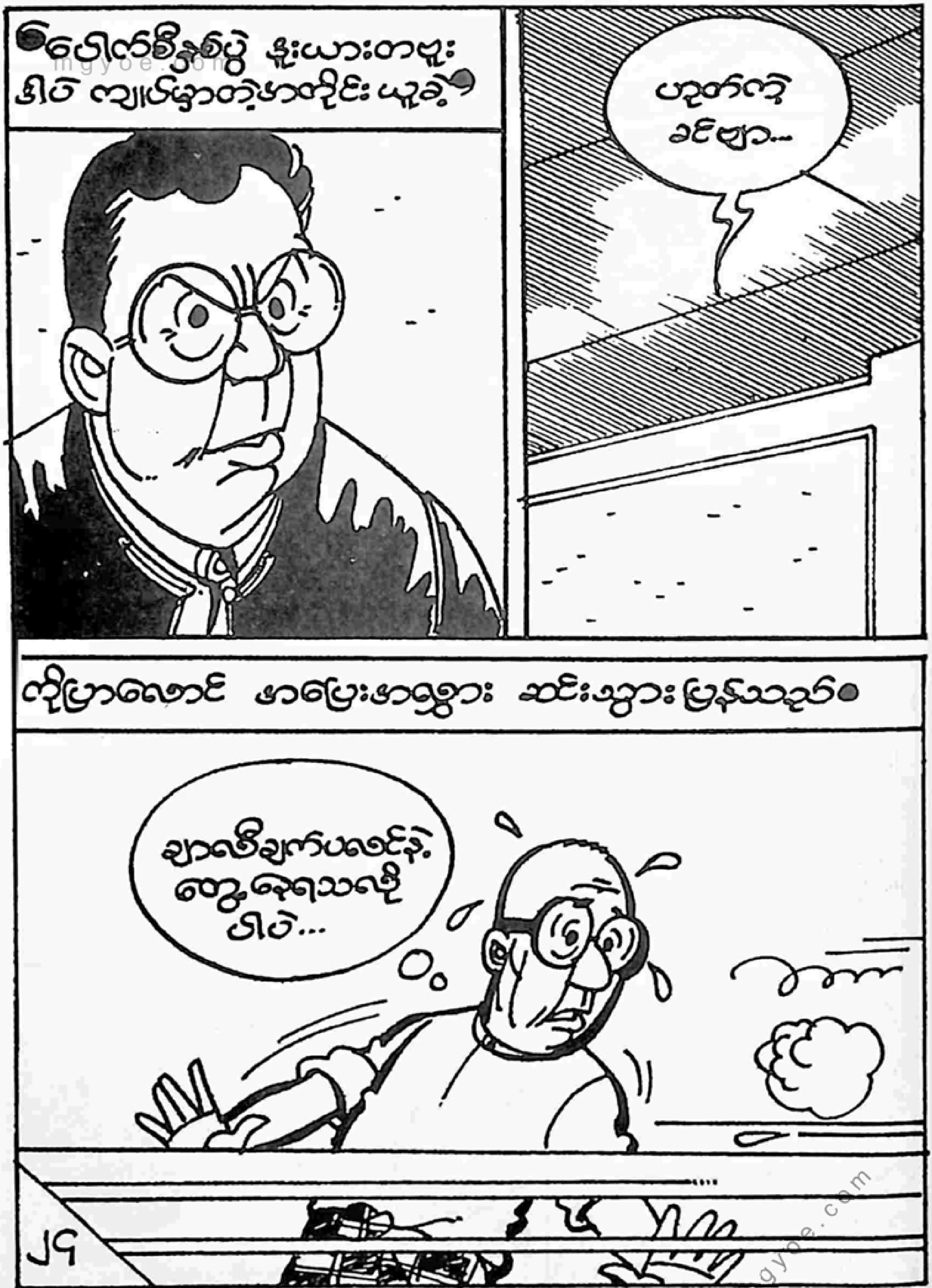



"ကျွန်တော့်ဧည့်သည်တွေဖို့ လက်ဖက်ရည်မှာပေးပါဦး"
"ဟုတ်ကဲ့ ခင်ဗျာ..."
ဟင်! ဆက်တောင် မမှာရသေးဘူး
"အောက်ထပ်ကို ရောက်ပြီးမှ ကိုပြာလေဆောင် အပြေးအလွှား ပြန်တက်လာသည်။ "လက်ဖက်ရည်ချည်းပါလား ဆရာ.." "လက်ဖက်ရည်သုံးခွက် ကော်ဖီတခွက်.. ပြီးတော့.............
ဟင်! သွားပြန်ပြီ...

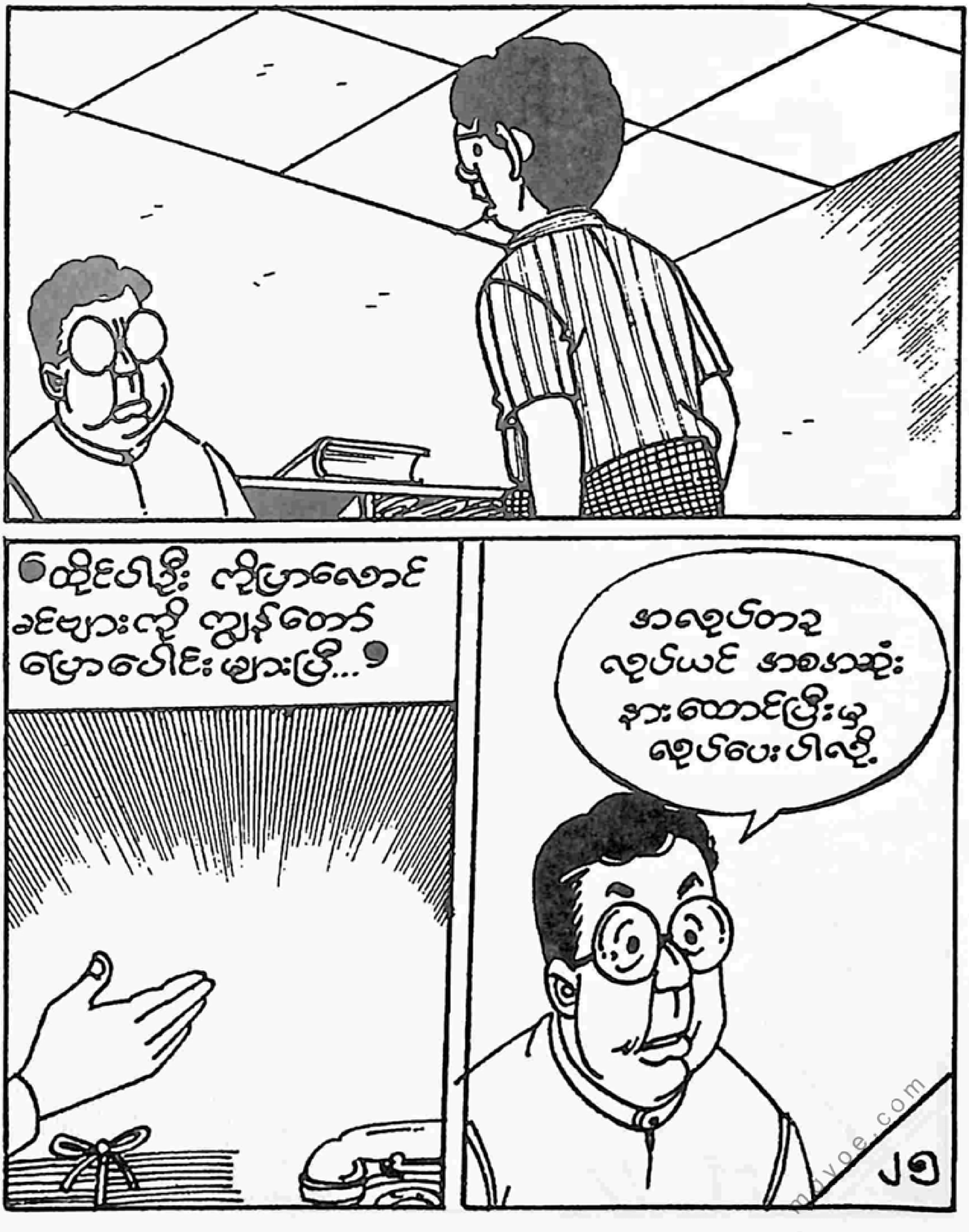


mgyoe.com


လက်ဖက်ရည်ဆိုင် ရောက်မှပင် ကိုပြာလောင် ဖခြေးဗလာသွား
မြန်လောသည်။
ဆရာ
ယူနိုယူခဲ့ရဦး
မလောဟင်..
ဝင်မျှား ဖသိနားမှာ ရပ်နေဦး
ကျွန်တော်မှာတဲ့ စကား ဆုံးမှ
သွား ၊


ပေါက်စီနှစ်ပွဲ နူးယားတာဖူး
ဒါပဲ ကျုပ်မှာတဲ့အတိုင်း ယူခဲ့
ဟုတ်ကဲ့ ခင်ဗျာ...
ကိုပြာဇောင် အပြေးအလွှား ဆင်းသွားပြန်သည်
ချာလီချက်ပလင်နဲ့ တွေ့နေရသလို ပါပဲ...

ဧည့်သည်တွေ ပြန်သွားမှ မန်နေဂျာက ကိုပြာလောင်ကို ခေါ်ဆိုသည်။ 'ကိုပြာလောင်' 'ခင်ဗျာ.. ခင်ဗျ...'



ဖာသူဟာက ခင်ဗျားကို ခိုင်းရတာ ရှင်ဘုရင့်ယောက်ဖကို ခိုင်းရသလို ဖြစ်နေပြီ...
ဆရာ ကလဲ ကြောက် နေပြန်ပြီ...
ကြောက်တာမဟုတ်ဘူး ကိုပြာလောင် တကယ်ပြောတာ..
ကျွန်တော်တို့ မျိုးရိုးက ဆင်းရဲသားပါဆရာ ထီးသွေးနန်းသွေး လုံးဝ မပါပါဘူး..
ဒီးသွေးပန်းသေး ညှိုးပေါ့...

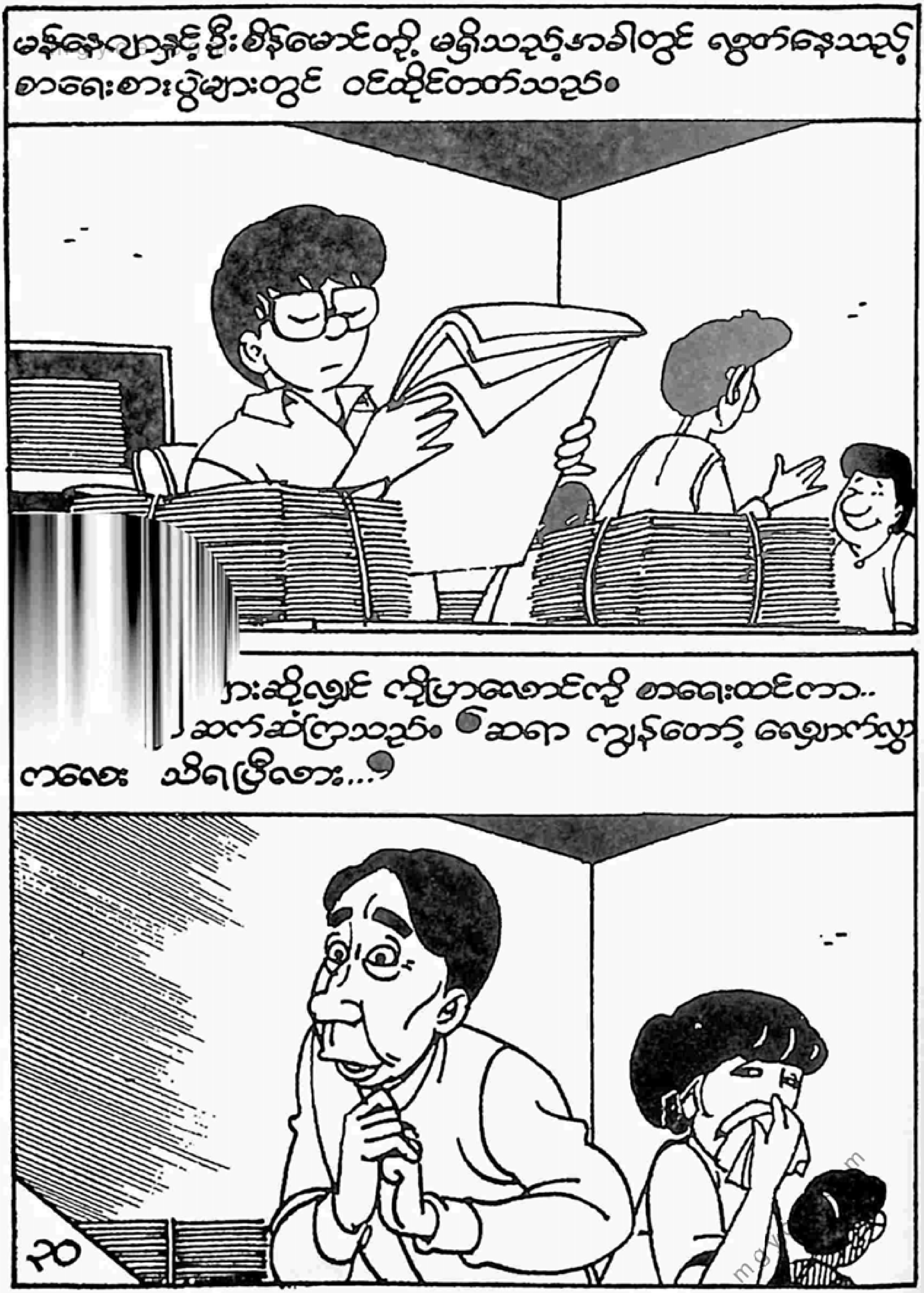
ခွေးမွေးတာကို ဖာခေါက်ခေါက် ဖာခါခါကြသည်ဟုယူရသော ဘုရင့်ယောက်ဖ ပုံပြင်ကို ပြောပြလိုက်ရသည်။
‘ကောင်ကောင်အတွဲ ရှူပဲ..’
‘သူများကိုသာ ပြောတာ.. ခင်ဗျားကျတော့ရော..’
‘ကျွန်တော်က အ တာ... မပဥတ်ပါဘူးဆရာ...’
ဒါဖြင့် ဘာဖြစ်တာ လဲ..



mgyoe.com

"ဆရာ့ကို ရိုသေလေးစားတာ ဆရာ့ကို ကြောက်တာ ဆရာ ခိုင်းသမျှကို ချက်ချင်း လုပ် ပေး ချင်တာ ကြောင့်ပါ.."
ဟယ် ပေါရဲလိုက် တာ..
"ဒါပဲ ကိုပြာလောင် နောက်ကို ထပ်မပြောပါရစေနဲ့တော့ ကျွန်တော့်ကို ဦးစိန်မောင်ဆီက ဖိုင်.." "ဟုတ်ကဲ့ဆရာ.."
ဖိုင်နာမည်တောင် မပြောလိုက်ရသေးဘူး သွားပြီ...

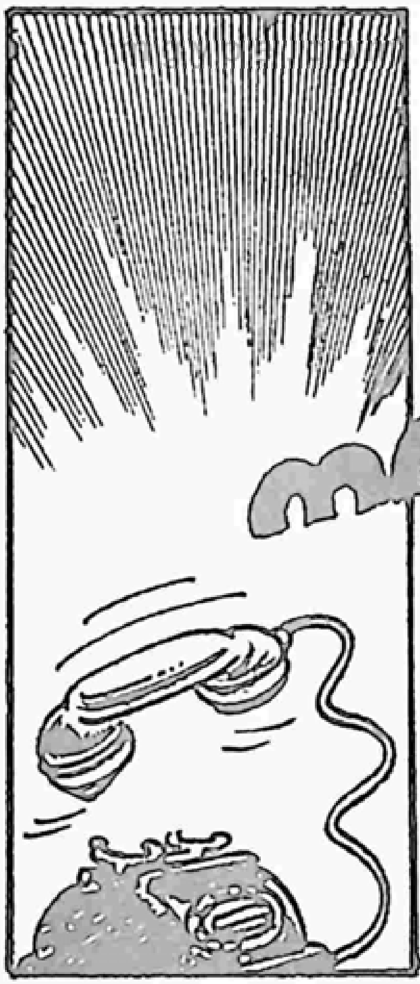
ကိုပြာချောင့်မှာ သီးသန့် ထိုင်စရာ နေရာမရှိ လက်နှိပ်စက် စာရေးမဘေးမှ ခုံလေးတလုံး ဖြင့်သာ ကပ်ထိုင်ရသည်။
တလွဲတော့ ထင်တော့မှာပဲ.. ထင်ပါစေ.... မြန်မြန်ထင်ပါ စေ...
ကိုပြာချောင်ကလည်း သူ့ကို ရုံးကူဟူပင် မထင်မှတ်လောက်အောင် သေသပ်စွာ ဝတ်စားတတ်သည်။
ကိုယ်တို့က အထည်ကြီးပျက် ဆိုတော့ ဂရိုပဲ နေတတ်တယ်...
၂၉



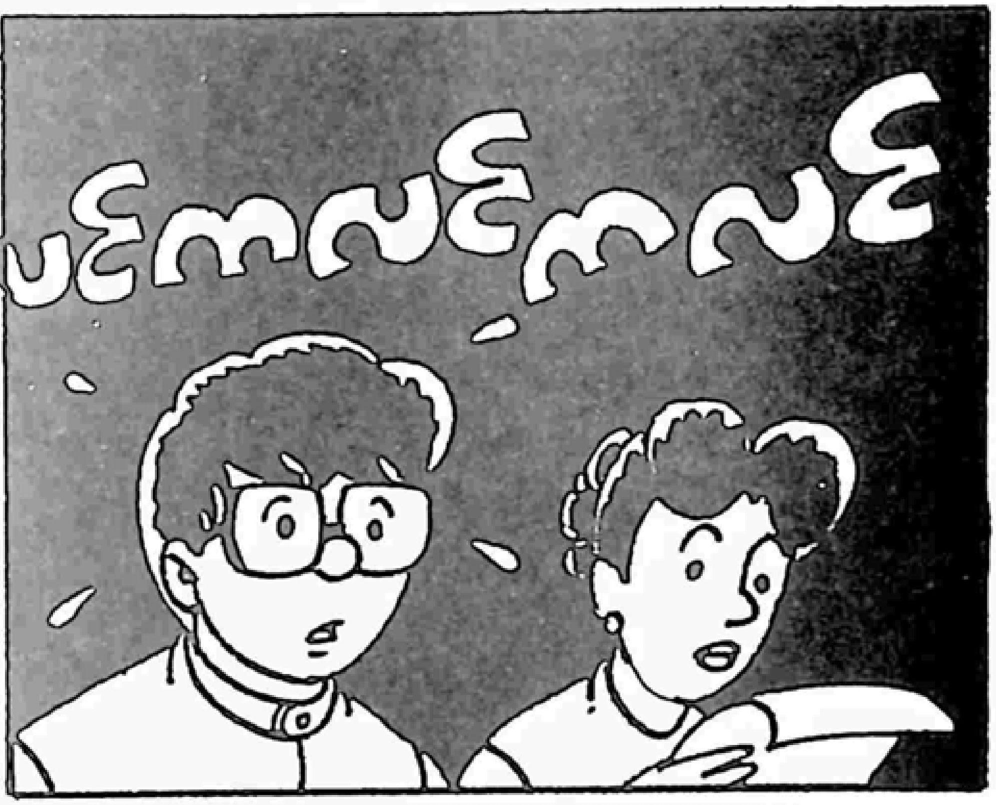
မန်နေဂျာနှင့် ဦးစိန်မောင်တို့ မရှိသည့်အခါတွင် လွှတ်နေသည့် စာရေးစားပွဲများတွင် ဝင်ထိုင်တတ်သည်။
ား ဆိုလျှင် ကိုပြာဇောင်ကို စာရေးထင်ကာ.. ဆက်ဆံကြသည်။ "ဆရာ ကျွန်တော့် လျှောက်လွှာကလေး သိရပြီလား..."

“မှန်းစမ်းကြော်.. ဒီကိစ္စအား
တိုင်းကို တင်ထားပါတယ်...
မကြာခင် ထူးခြားမှာပါ...”
ကျေးဇူး
ပါပဲဆရာ..
ဟယ်
မြန်လိုက်
တာ
နောက်တဦး တချက်တချက် လာကမ်းပေးတော့လည်း ထုံးစံ
အတိုင်းပင်.. “တိုင်းကို တင်ထားတယ်ဗျ..” “ဗျာ..”
?

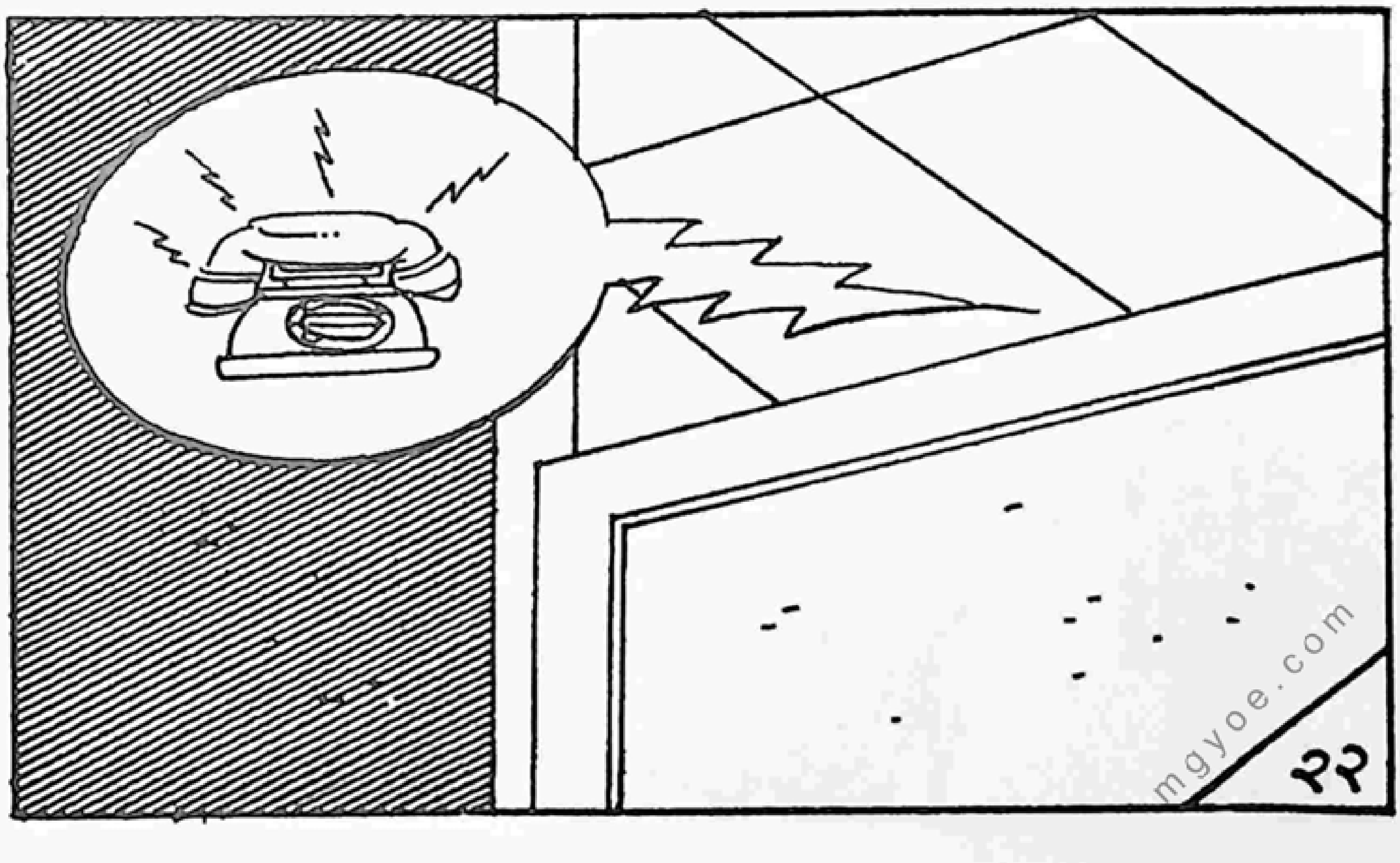
ခါတိုင်း တိုင်းကို မတင်ပါဘူး ဒီနေ့ရောကပဲ ပေးပေးနေတာ ပဲ..
မှန်း ဟုတ်ကဲ့ သတင်းစာဖိုးပါလား
ဆောရီး များ.. ဒီခုံမှာထိုင်တဲ့ စာရေးက ရုပ်ရှင် အဲ မပြင် သွား လို့... နက်ဖြန်မှ လာများ..?



မန်နေဂျာအသင်းထဲမှ ဖုန်းသံကြား နေရ၏
ဖုန်း ကိုင်လေကျ စာရေးမလေညီး မရှိ။



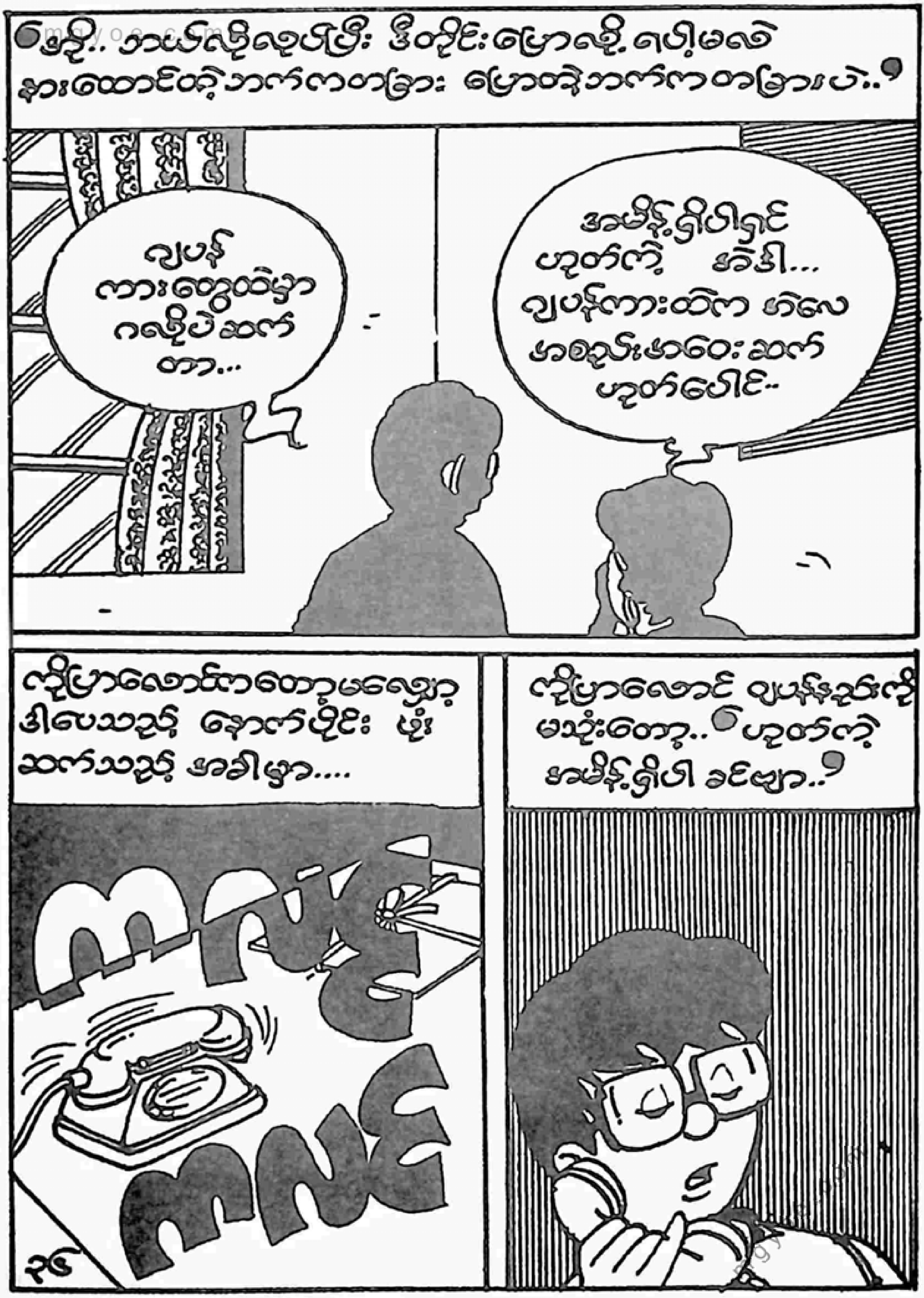

‘ကိုပြာလောင် သွားကိုင်လိုက်လေ’ ဘေးက စာရေးမ
အကြံပေးသည်။



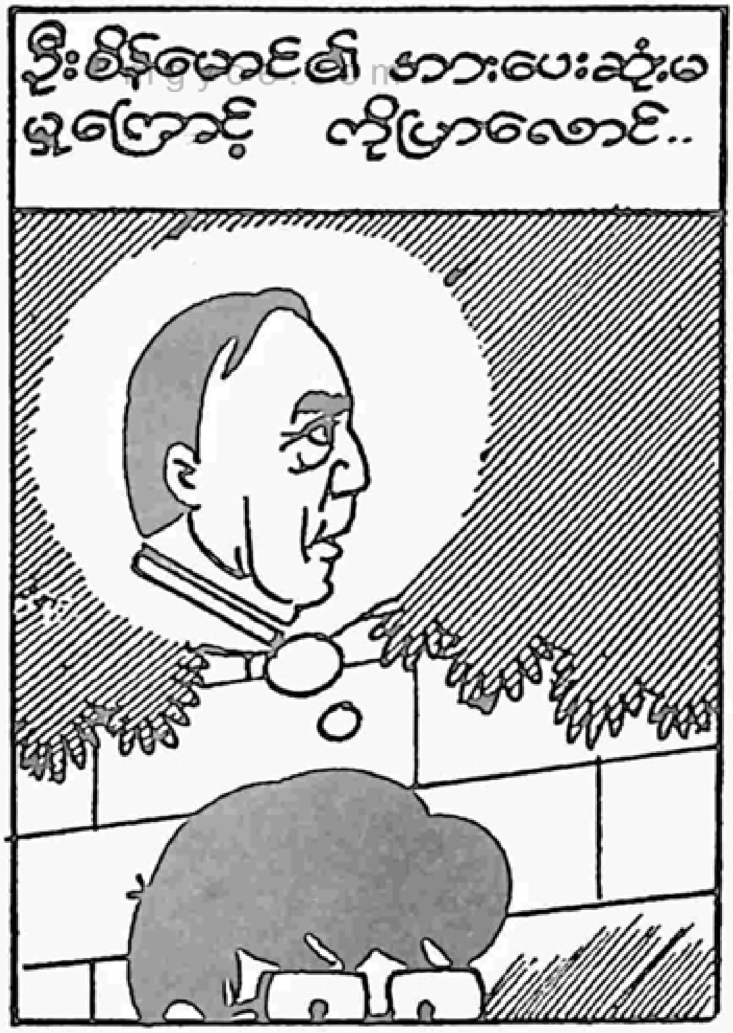
ကိုပြာလောင် ခြေလှမ်းတွေ နှေးနေသည်။ မသွက်လက်။

ဖုံးကိုင်လိုက်သည်။ အသံမကြားရ. ပြောလေ.. ပြောလေ ဆိုလည်း မပြော.. တခါဖြင့် ခက်ချေပြီ...

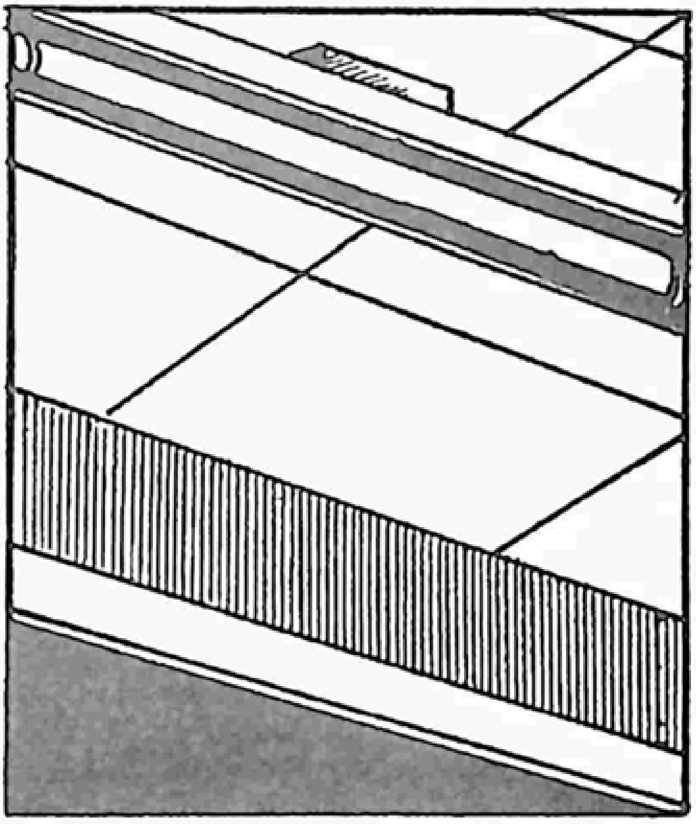
ဖုံးကို ပြန်ချလိုက်
သည်နှင့် ဖုံးသံက..
ပြန်ကြား စမြဲ....
ကောက်ကိုင်လိုက်တော့လည်း
အသံမကြားရ...
ငါလုပ်မိ
တော့မယ်..
ဖုံးကိုင်နေကျ စာရေးမ ဝင်းမင်းရီ ပြန်ရောက်လာသည်။ ၎
င်းကိုမြာလောင်က ဖုံးကို ပြောင်းပြန်ကြီး ကိုင်ပြောနေတာကိုး
ကိုယ်
ထွင်တာ
ပါ..



'မှို့.. ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဒီတိုင်းပြောဆို့ ရပါ့မလဲ
နားထောင်တဲ့ဘက်ကတခြား ပြောတဲ့ဘက်ကတခြားပဲ..'
ချပန် ကားတွေထဲမှာ ဂလိုပဲဆက် တာ...
အမိန့်ရှိပါရှင် ဟုတ်ကဲ့ အဲဒါ... ချပန်ကားထဲက ဟဲလေ မစည်းမဝေးဆက် ဟုတ်ပေါင်..
ကိုပြာလောင်ကတော့မရှော့ ဒါလေသည့် နောက်ပိုင်း ဖုံး ဆက်သည့် အခါမှာ....
ကိုပြာလောင် ဂျပန်နည်းကို မသုံးတော့.. 'ဟုတ်ကဲ့ အမိန့်ရှိပါ ခင်ဗျာ..'

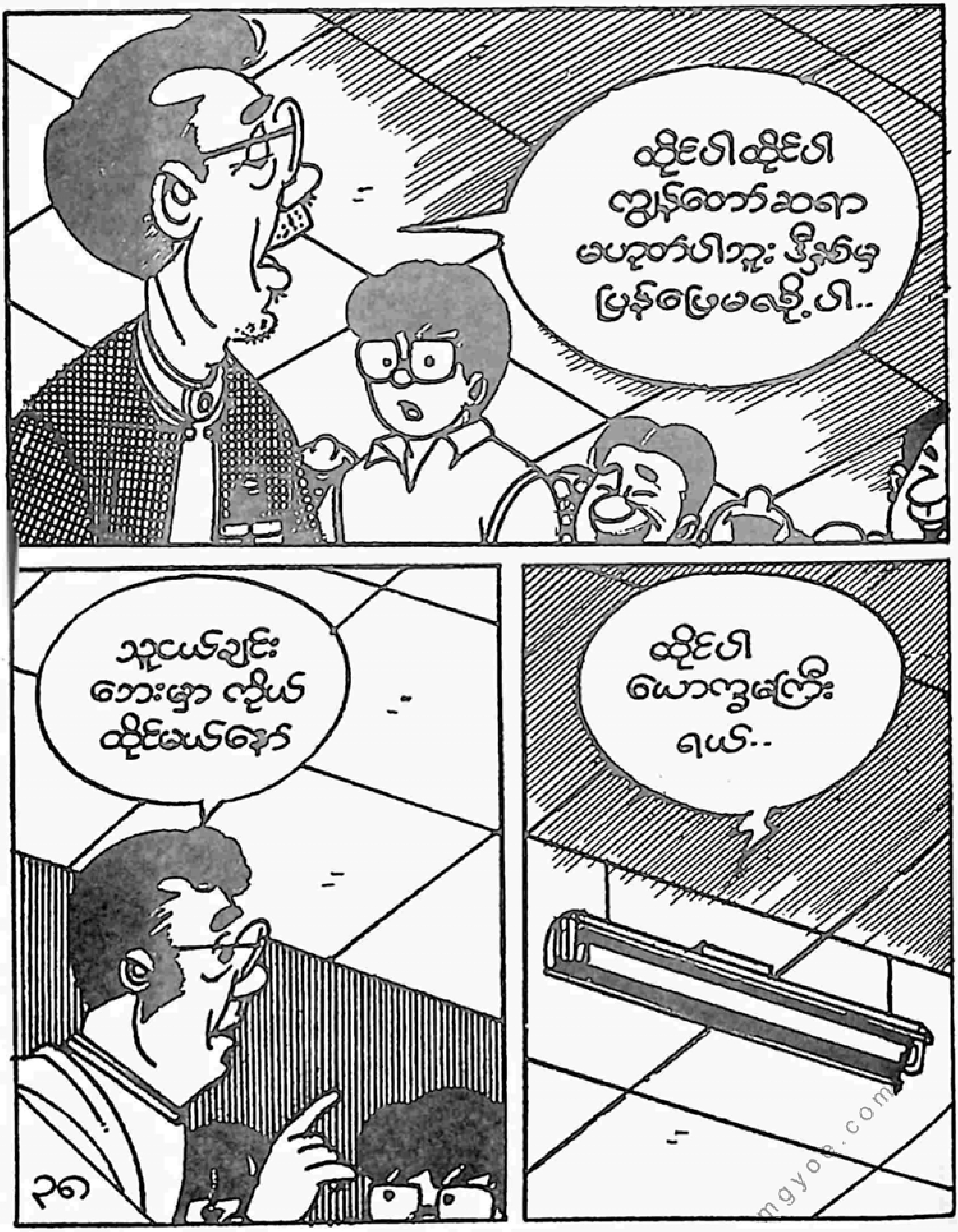



ညကျောင်းကို ပြန်တက်
ဖြစ်သည်။

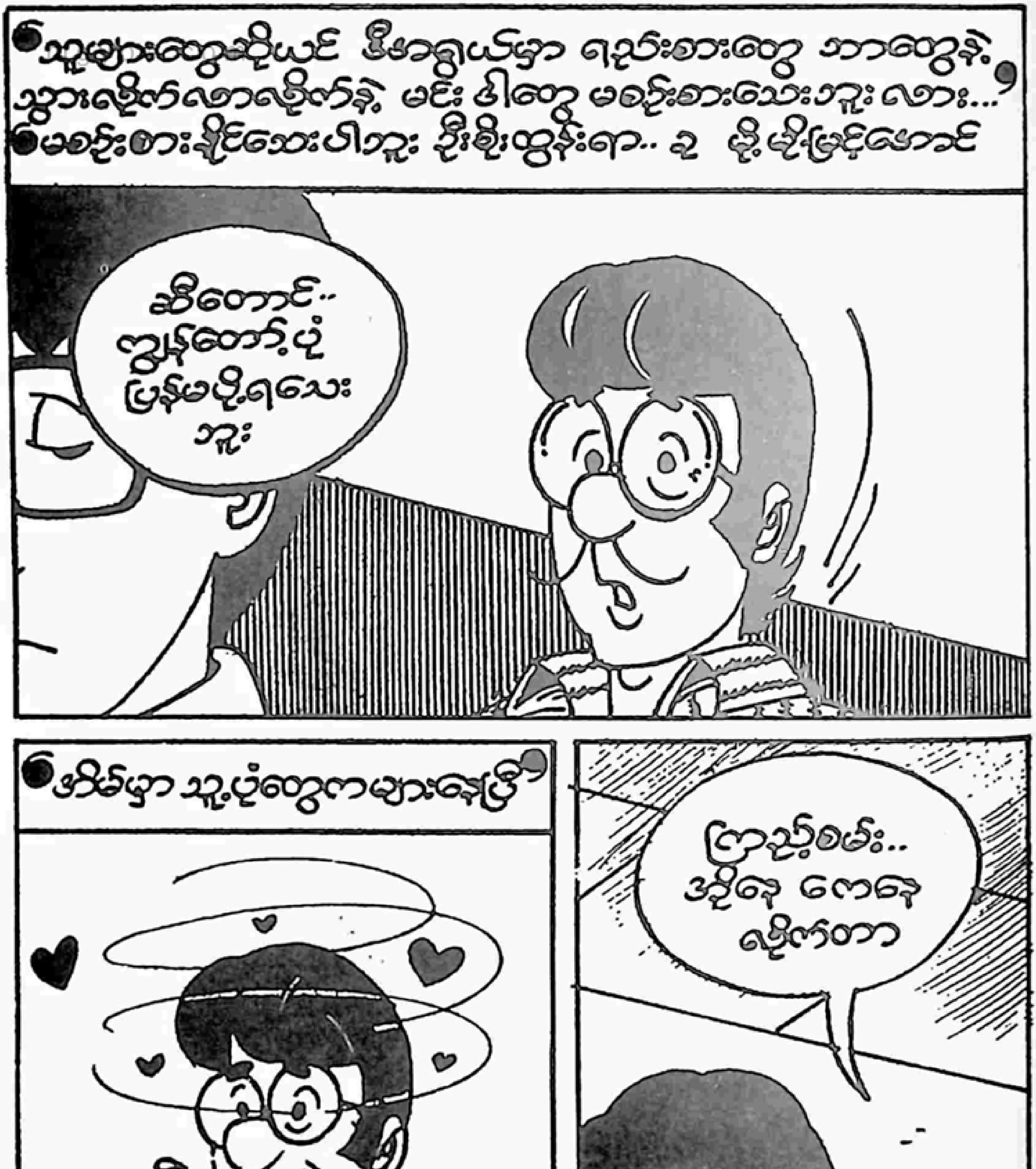


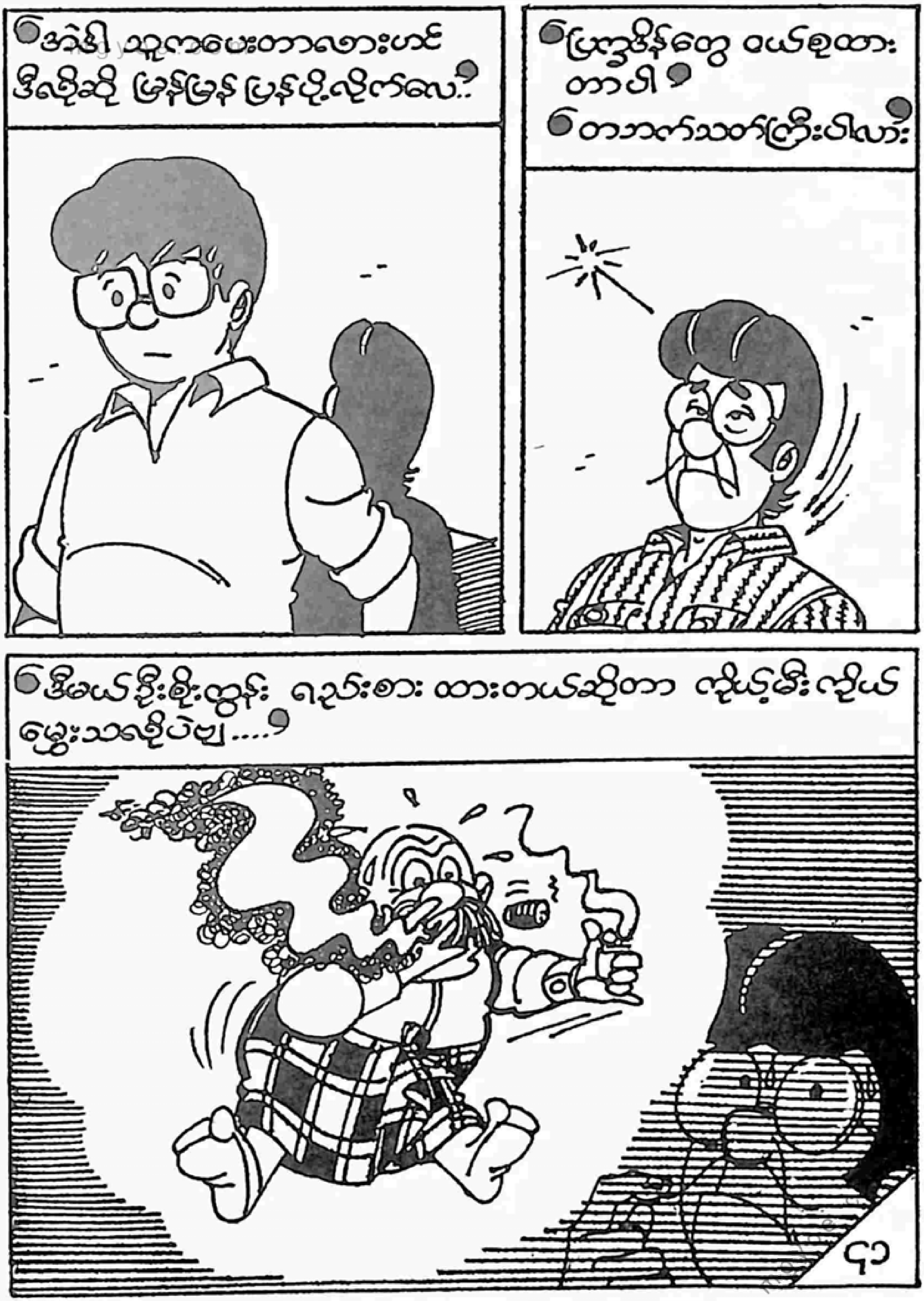
ညကျောင်း ထုံးစံအတိုင်း အသက်ကြီးတာရော ငယ်တာပါ
ပါသည်။ မိန်းကလေးတွေလည်း များ။

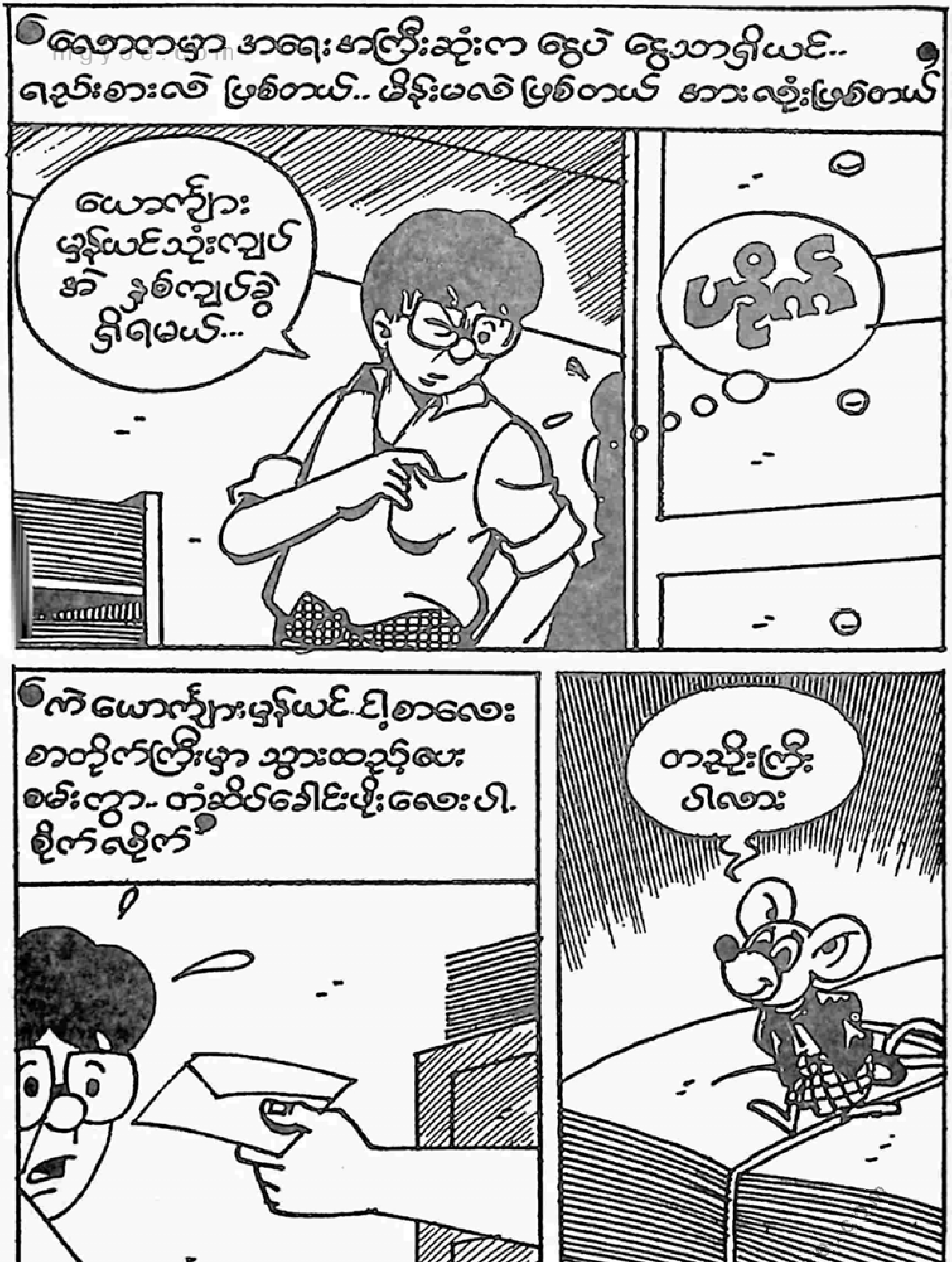
ကိုပြာခေါင် မိန်းကလေးတွေကို ငေးနေရာမှ ဆရာ ဝင်လာသဖြင့် မတ်တတ် ထရပ်လိုက်သည် ဖြစ်လာပါသော်



ရုံးတက်ရ ကျောင်းတက်ရနှင့် ကိုပြာဆောင့်အဖို့ သိပ်မအား လှ.. “မင်းမလဲ အလုပ်က များပါ့ကွာ..”
အိမ်နဲ့ရုံး ရုံးနဲ့ကျောင်း ကျောင်းနဲ့ အိမ်..
“ဒါကတော့ သဘာ၀ရဲ့ အလိုမှာရ.. လည်ပတ် နေရတာပဲဗျာ ဘယ်တတ်နိုင်မလဲ သဗ္ဗေသတ္တာ ကမ္မသကာပေါ့...”
တောထွက်မယ် ဆိုယင် သင်္ကန်း.. တာဝန်ယူပါရစေ ကွယ်..


သူများတွေဆိုယင် ဒီအရွယ်မှာ ရည်းစားတွေ ဘာတွေနဲ့ သွားလိုက်လာလိုက်နဲ့ မင်း ဒါတွေ မစဉ်းစားသေးဘူးလား...
မစဉ်းစားနိုင်သေးပါဘူး ဦးစိုးထွန်းရာ.. ၃ မို့မိုမြင့်မောင်
ဆိုတော့.. ကျွန်တော့်ပုံ ပြန်မပို့ရသေးဘူး
အိမ်မှာ သူ့ပုံတွေကများနေပြီ
ကြည့်စမ်း.. အိုရေ ဂေရေ လိုက်တာ


အဲဒီ သူ့ကပေးတာလောဖင်
ဒီလိုဆို မြန်မြန် ပြန်ပို့လိုက်လေ..
ပြဿဒိန်တွေ ဝယ်စုထားတာပါ
တဘက်သတ်ကြီးပါလား
ဒီမယ် ဦးစိုးထွန်း ရည်းစား ထားတယ်ဆိုတာ ကိုယ့်မိန်းကိုယ် မွေးသလိုပဲဗျ....


လောကမှာ အရေးအကြီးဆုံးက ငွေပဲ ငွေသာရှိယင်.. ရည်းစားလဲ ဖြစ်တယ်.. မိန်းမလဲ ဖြစ်တယ် အားလုံးဖြစ်တယ်
ယောက်ျား မှုန့်ယင်သုံးကျပ် အဲ နှစ်ကျပ်ခွဲ ရှိရမယ်...
ပိုက်
ကဲ ယောက်ျားမှုန့်ယင်.. ငါ့စာလေး စာတိုက်ကြီးမှာ သွားထည့်လေး စမ်းကွာ.. တံဆိပ်ခေါင်းဖိုးလေးပါ.. စိုက်လိုက်
တညီးကြီး ပါလား

ငွေ ငွေ.. ငွေ မရှိတော့လဲ မကောင်းဘူး ရှိတော့လဲ ခေါင်းမိုး မိုက်ရဦးမှာပါလား
တံဆိပ်ခေါင်း ရောင်းသည့် ကောင်တာမှာ ဝယ်လိုက်၏။
စာတိုက်ပုံးကိုရှာသည်မတွေ့

ပင်လယ်ထဲမှာ ရေငတ်သလို
စာတိုက်မှာ စာတိုက်ပုံး
ပျောက်နေသည်။
မေးပါများ
စကားရတဲ့
မေးမှပဲ...
“မမ” “ဘာတုန်း” “ပို့..ပို့ချေ..စာဘယ်မှာထည့်ရလဲဟင်”
“စာတိုက်ပုံးထဲမှာ ထည့်ရတာပေါ့”

ဒီ စာတိုက်ပုံးကိုပဲ မေး တာပါ
စာတိုက် အဝင်အဝမှာ.. ရှုတိုင်းမြင် တယ်...
မိန်း......မ ကိုက အပုံးကို မကျိုးဘူး
ဟုတ်သွားပဲ နံရံမှာ ကပ်ထားသည့် စာတိုက်ပုံး။ နံရံကပ် စာတိုက်ပုံး ဟုပင် အမည်ပေးဖို့ ကောင်းသည်။
ပမို့စာများ
MAILS
ဟာ.... သွားပြီ...



mgyoe.com

မြို့တွင်းစာနှင့် ပြည်တွင်းစာ
နေရာများ ထည့်ခဲ့သည်။
ပြန်ယူဖို့ကြိုးစားသည် မရ။

နိုးရာအာရှတမ်းကို ဖော်ကြံ
တောင်းသည်။
ဒါများ
ကွာ..

စာတစောင်
ဖာသစ်ရေးပြီး
နေရာမှန်မှာ..
ထည့်လိုက်..

ဦးစိန်မောင်၏ စာကို မှားထည့်ခဲ့မိသဖြင့် ညကျောင်း
တက်ရသည်မှာ.. စိတ်ထဲတွင် ရွှင်လန်း ပျော်တော်ဆိုးတဲ့
ဦးစိုးထွန်း ဦးစိန်မောင်က သူ့နှိုင်းတာ မလှပ်ပဲ ငါ့နှိုင်းတယ်
ငါ့ကလဲ
ပေါ်တော့
ရုပ်ကျနှိမ့်ပြီ..
လိပ်စာကိုတော့ မှတ်မိနေသည်..
ဦးကျော်ဝင်း ကော်ဖီစက်ရုံ
မော်မြို့
ကော်ဖီမှုန့်
လှမ်းတောင်းတာ
ထင်ပါရဲ့....



mayoe.com