

စိတ်ကူးဆိုချိအာနုပညာ

# စိလျံ့နာခိုးနောက်၏ လျှို့ဝှက်ချက်များ

ကောင်းသာ-မြန်မာပြန်



THINK RICH TO GET RICH!  
SECRETS OF THE  
MILLIONAIRE MIND  
Mastering the inner game of wealth  
T. Harv Eker

“ဤစာအုပ်မှာ သင်ဖတ်ဖူးသမျှထဲမှာ ချမ်းသာအောင် လုပ်နိုင်တဲ့ လက်တွေ့အကျဆုံး၊ ဆွဲဆောင်ချက်အကောင်းဆုံးနဲ့ စွမ်းအားအကြီးဆုံး စာအုပ်ဖြစ်ပါတယ်။

‘ဘရိုင်ယန်ထရေစီ 'Getting Rich Your Own Way'  
စာအုပ်ရေးသူ

“ဤ "Secrets of the Millionaire Mind" စာအုပ်က အောင်မြင်လိုသည့် ဆန္ဒနဲ့ ယင်းကို ရယူအားထုတ်ခြင်းတို့အကြားမှာ ပျောက်ကွယ်နေတဲ့ အချိတ်အဆက်ကို ဖွင့်လှစ်ပြလိုက်ပါတယ်။

အခြားလူတွေငွေကြေးနဲ့ ရုန်းကန်တိုက်ပွဲဆင်နေချိန်မှာ လူအနည်းစုလေးကတော့ ခပ်လွယ်လွယ်လေးနဲ့ ချမ်းသာလာတာကို စဉ်းစားမရနိုင်အောင် ဖြစ်မိကြမယ်။ သူတို့ရဲ့ ပညာရေး၊ ဉာဏ်အမြော်အမြင်၊ ကျွမ်းကျင်မှု၊ ချိန်ကိုက်လုပ်တတ်မှု၊ အလုပ်ရဲ့ အလေ့အထ၊ အချိတ်အဆက်၊ ကံတရား၊ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံခြင်းတို့ကများ ခြားနားနေလို့များလား။ အဖြေက တုန်လှုပ်ချင်စရာ၊ အထက်က ပြောခဲ့တာတွေ တစ်ခုမှ မဟုတ်ပါ။

T. Harv. Eker. က သူ့စာအုပ်ထဲ ပြောခဲ့တာက

“ကျုပ်ကို ၅ မိနစ်ပဲအချိန်ပေးပါ။ ခင်ဗျားရဲ့ ကျန်တဲ့ ဘဝအတွက် ခင်ဗျားရဲ့ ငွေကြေးအနာဂတ်ကို ကျွန်တော်နိမိတ်ဖတ်ပြနိုင်တယ်” Eker က ဒါကို ကျွန်တော်တို့ တစ်ဦးချင်းစီရဲ့ သိစိတ်၊ မသိစိတ်ထဲ ကိန်းအောင်းနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ရေး “ငွေကြေးနဲ့အောင်မြင်မှုဆောက်လုပ်ရေးပုံစံ (blueprint)” တွေ သတ်မှတ်ရင်းနဲ့ လုပ်သွားတာဖြစ်တယ်။ ဒီဘလူးပရင့်တွေက ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ငွေကြေးဘဝတွေကို သတ်မှတ်ပေးတယ်။



မိလုံနာဦးနောက်၏လှိုလှိုကွက်ချက်များ၊ ကောင်းသာ

စာမျက်နှာ ၁၄၆ + မျက်နှာ၊ ၁၂ • ဝင်တီ x ၁၈ • ၅ ဝင်တီ

ထုတ်ဝေသူ - ဦးစန်းဦး၊ စိတ်ကူးချိုချိုစာပေ(၀၀၅၃၈)၊ ၈၅၊ ၁၆၄လမ်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကင်း။

ပုံနှိပ်သူ - ဒေါ်ဝင်းမာ၊ စိတ်ကူးချိုချိုပုံနှိပ်တိုက်(၀၀၄၁၂)၊ ၁၁၇၉၊ မစိုးရိမ်လမ်း၊ ရန်ကင်း။

၂၀၁၇၊ ဧပြီလ၊ ပထမအကြိမ်၊ အုပ်ရေ ၅၀၀။

ရောင်းစွဲ ၁၅၀၀ ကျပ်

*email: skccph@gmail.com ; P.O.Box: 705*

*www.facebook.com/SKCCmyanmarbook*

*www.skccmyanmarbook.com*

စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်



မီလျံနာဦးနှောက်၏  
လျှို့ဝှက်ချက်များ  
SECRETS OF THE  
MILLIONAIRE MIND

**T. Harv Eker**

ကောင်းသာ

မြန်မာပြန်

မေတ္တာစာကြိမ်၊ ၂၀၁၃



“ဤစာအုပ်မှာ သင်ဖတ်ဖူးသမျှထဲမှာ ချမ်းသာအောင် လုပ်နိုင်တဲ့ လက်တွေ့အကျဆုံး၊ ဆွဲဆောင်ချက်အကောင်းဆုံးနဲ့ စွမ်းအားအကြီးဆုံး စာအုပ်ဖြစ်ပါတယ်။

**‘ဘရိုင်ယန်ထရေစီ 'Getting Rich Your Own Way'  
စာအုပ်ရေးသူ**

“ဤ "Secrets of the Millionaire Mind" စာအုပ်က အောင်မြင်လိုသည့် ဆန္ဒနဲ့ ယင်းကို ရယူအားထုတ်ခြင်းတို့အကြားမှာ ပျောက်ကွယ်နေတဲ့ အချိတ်အဆက်ကို ဖွင့်လှစ်ပြလိုက်ပါတယ်။

အခြားလူတွေငွေကြေးနဲ့ ရုန်းကန်တိုက်ပွဲဆင်နေချိန်မှာ လူအနည်းစုလေးကတော့ ခပ်လွယ်လွယ်လေးနဲ့ ချမ်းသာလာတာကို စဉ်းစားမရနိုင်အောင် ဖြစ်မိကြမယ်။ သူတို့ရဲ့ ပညာရေး၊ ဉာဏ်အမြော်အမြင်၊ ကျွမ်းကျင်မှု၊ ချိန်ကိုက်လုပ်တတ်မှု၊ အလုပ်ရဲ့ အလေ့အထ၊ အချိတ်အဆက်၊ ကံတရား၊ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံခြင်းတို့ကများ ခြားနားနေလို့များလား။ အဖြေက တုန်လှုပ်ချင်စရာ၊ အထက်က ပြောခဲ့တာတွေ တစ်ခုမှ မဟုတ်ပါ။

T. Harv. Eker. က သူ့စာအုပ်ထဲ ပြောခဲ့တာက

“ကျုပ်ကို ၅ မိနစ်ပဲအချိန်ပေးပါ။ ခင်ဗျားရဲ့ ကျန်တဲ့ ဘဝအတွက် ခင်ဗျားရဲ့ ငွေကြေးအနာဂတ်ကို ကျွန်တော်နိမိတ်ဖတ်ပြနိုင်တယ်” Eker က ဒါကို ကျွန်တော်တို့ တစ်ဦးချင်းစီရဲ့ သိစိတ်၊ မသိစိတ်ထဲ ကိန်းအောင်း နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ရေး “ငွေကြေးနဲ့အောင်မြင်မှုဆောက်လုပ်ရေးပုံစံ (blue-print)” တွေ သတ်မှတ်ရင်းနဲ့ လုပ်သွားတာဖြစ်တယ်။ ဒီဘလူးပရင့်တွေ က ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ငွေကြေးဘဝတွေကို သတ်မှတ်ပေးတယ်။



### မာတိကာ

- အခြားစာရေးဆရာများရဲ့ ချီးကျူးလွှာများ က
- “တီ၊ ဟာဗို၊ အက်ခါ” က အံ့ဩလောက်ဖွယ် ၁  
 ဖြစ်ရခြင်းနဲ့၊ ဤစာအုပ်ကို ကျွန်တော်  
 ဖတ်သင့်ရခြင်းအကြောင်း။
  
- အပိုင်း (တစ်)
- သင့်ငွေကြေးဆောက်လုပ်ရေးပုံစံ၊ ၁၀
  
- အပိုင်း (နှစ်)
- ဓနဖိုင်တွဲများ  
 ဆင်းရဲသားများနဲ့ အလယ်အလတ်တန်းစားများနဲ့  
 လုံးဝကွဲပြားခြားနားအောင်၊  
 လူချမ်းသာများတွေ့တော့လုပ်ဆောင်တတ်ကြတဲ့  
 နည်းလမ်းပေါင်း (၁၇) ခု၊ ၃၉
- ဒါကြောင့်ပဲ၊ ကဲ အခုပဲ၊ ကျွန်တော်က ၁၃၈  
 အံ့ဩလောက်ဖွယ်လုပ်ပြ ဖြစ်ပြီ။
- သီးသန့်အပိုဆုကြေးပေးခြင်း ၁၄၂
- ဥစ္စာဓနဝေမျှခြင်း။ ၁၄၄



ချမ်းသာရန်ဆိုလျှင်  
ချမ်းသာရေးကို တွေးမြင်ပါ

### အခြားစာရေးဆရာများရဲ့ ချီးကျူးလွှာများ

“မိလုံနာဦးနှောက်ရဲ့လျှို့ဝှက်ချက်များ” မှာ အခြားသူများ အတွက် ဘဝကရုန်းကန်ရမှုတိုက်ပွဲဖြစ်နေချိန်၊ တချို့လူတွေမှာတော့ ချမ်းသာ ရေးကို ဦးတည်နေနိုင်တာဟာ ဘာကြောင့်လဲဆိုတဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်ကို ဖော်ထုတ်ပေးထားတယ်။ သင်အောင်မြင်မှုရဲ့ အကြောင်းရင်းဇာစ်မြစ် တွေ အကြောင်း လေ့လာချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ဒီစာအုပ်ကို ဖတ်ပါ”

“ရော်ဘတ်၊ ဂျီ၊ အလန်” "Multiple Streams of Income"

နဲ့ "The One minute Millionaire" စာအုပ်များရဲ့ စာရေးဆရာ။

“T. Harv. Eker” က ကျွန်တော်တို့ကို ဆောက်လုပ်ရေးပုံစံတစ် ရပ် ပေးအပ်ပြီး၊ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဓနအိမ်ကို နက်ရှိုင်းစွာ ဆောက်လုပ်ရေး အတွက် လက်စွဲကိရိယာတွေလည်း တည်ဆောက်ပေးတာကြောင့် ဒါတွေ က အချိန်နဲ့ အခြေအနေတို့ရဲ့ စမ်းသပ်မှုကို တောင့်ခံ နိုင်ကြတာတွေ့ရပါ တယ်”

“ဒေါက်တာ ဒင်းနစ်ဝိတ်တလေ” "The Seeds of Greatness" စာအုပ်ရဲ့ စာရေးဆရာ





### “တီးဟာပံ့အက်ခါ” က အံ့ဩလောက်ဖွယ် ဖြစ်ရခြင်းနဲ့ ဒီစာအုပ်ကို ကျွန်တော် ဖတ်သင့်ရခြင်းအကြောင်း

ကျွန်တော် နီးနှောဖလှယ်ပွဲရဲ့ အစမှာ ကျွန်တော်ပြောလိုက်တဲ့ စကားတွေကြောင့် ကြားရတဲ့ လူတွေအတော်အတော် တုန်လှုပ်သွားကြတယ်။ ကျွန်တော်က...

“ကျွန်တော်ပြောမယ့် စကားတွေ တစ်ခွန်းမှ မယုံကြနဲ့” လို့ ဆိုလိုက်တာကိုး။

ကျွန်တော်ဘာကြောင့်ပြောရသလဲဆိုရင် ကျွန်တော့်ကိုယ်ပိုင် အတွေ့အကြုံတွေ အရသာပြောနေတာဖြစ်လို့ ကျွန်တော်ပြောတဲ့ အယူအဆတွေ ထိုးထွင်းအမြင်တွေက မှန်တယ် မှားတယ်၊ သင့်လျော် မှန်တယ်လို့ မဝေမျှနိုင်ပါဘူး။ ဒီအချက်တွေက ကျွန်တော့်ကိုယ်ပိုင် ရလဒ်တွေအပေါ် ရောင်ပြန်ဟပ်နေတာပါပဲ။ ဒီရလဒ်တွေက ကျွန်တော် ကျောင်းသားတွေ ထောင်ပေါင်းများစွာရဲ့ ဘဝတွေ ရတာတွေပါ။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဒီစာအုပ်ထဲ ခင်ဗျားတို့ လေ့လာတွေ့ရှိတဲ့ စည်းမျဉ်း

နိယာမတွေကိုသာ သင်သုံးမယ်ဆိုရင်၊ သင့်ဘဝကို လုံးဝ အသွင်ပြောင်း  
လဲနိုင်ပါလိမ့်မယ်။ ဒီစာအုပ်ကို ဖတ်ရုံသက်သက်နဲ့တော့ မဖတ်ပါနဲ့၊  
သင့်ဘဝတစ်ခုလုံး ဒီစာအုပ်ပေါ်မှနေတဲ့အတိုင်း လေ့လာသုံးသပ်သွားပြီး၊  
ဒီစာအုပ်ပါ စည်းမျဉ်းတွေကို လက်တွေ့ချကျင့်သုံးကြိုးစားကြည့်ပါ။  
အလုပ်ဖြစ်တာမှန်သမျှတွေ့ရင်ဆက်သာ လုပ်ပါ။ အလုပ်မဖြစ်တာတွေ့  
ရင်လည်း သင် လွှင့်သာပစ်လိုက်ပါ ကြိုဆိုပါတယ်။

ကျွန်တော့်မှာလည်း ဘက်လိုက်တဲ့ ပယောဂတွေရှိနိုင်တာပါပဲ။  
ဒါပေမဲ့ ငွေကြေးကိစ္စရောက်လာရင်တော့ သင်ဖတ်ဖူးသမျှထဲမှာ ဒီစာအုပ်  
က အရေးပါဆုံးပါပဲ။ ဒီစာအုပ်က သင့်ရဲ့ အောင်မြင်လိုတဲ့ ဆန္ဒနဲ့  
အောင်မြင်အောင် အားထုတ်ခြင်းတို့ကြားမှာ ပျောက်ကွယ်နေတဲ့ အချိတ်  
အဆက်တွေကို ဖော်ထုတ်ပေးတယ်။

သင်လည်းစာအုပ်တွေ အများကြီး၊ C.D တွေများစွာ၊ သင်တန်း  
တွေလည်း အများကြီး တက်ခဲ့လေ့လာခဲ့ဖူးမှာ အမှန်ပဲ။ လုပ်ငန်းတွေ  
လည်း အများကြီး လုပ်ခဲ့ဖူးကောင်းလုပ်ခဲ့ဖူးမယ်။ ဘာတွေများ ပြောင်း  
ခဲ့ တိုးတက်ခဲ့သလဲ။ လူအများစုက ဘာမှ များများမတိုးတက်ခဲ့ဘူး။  
စွမ်းအင်တွေသာ ကုန်သွားတယ်။ စံကိုက်တာဆိုလို့မရခဲ့ဘူး။ မှန်လာတဲ့  
အချက်က၊ တကယ်လို့ သင်ရဲ့မသိစိတ်ထဲ “ငွေကြေးဆောက်လုပ်ရေး  
ပုံစံ” ဟာ အောင်မြင်ဖို့အတွက် ချမှတ်ထားတာမဟုတ်ခဲ့ရင် သင်လေ့လာ  
ထားသမျှ သိထားသမျှနဲ့ လုပ်ထားတာမှန်သမျှတွေက ဘာမှ များများ  
ထူးခြားသွားမှာ မဟုတ်ပါဘူး။

ကျွန်တော်တို့ ကလေးဘဝက ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ငွေကြေး blue-  
print တွေက၊ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အရှုံးပေးရေးအတွေး  
တွေနဲ့ အလေ့အထတွေကို ဘယ်လောက်ထိ ဩဇာလွှမ်းမိုးခဲ့ကြတယ်ဆို  
တာ ကောင်းကောင်း နားလည်ခဲ့ကြတယ်။

သင့်စွမ်းအားကြေညာချက်ကောင်းကောင်းတွေ ကြုံခဲ့တာတွေ လည်းရှိနိုင်တယ်။ အထောက်အကူမဖြစ်တဲ့ စဉ်းစားတွေ၊ခေါ်ခြင်းနေရာ မှာ စိတ်ဆန္ဒ “ဓနဖိုင်တွဲတွေ” နဲ့ အစားထိုးနိုင်ခဲ့ပြန်ရင် ချမ်းသာတဲ့ လူတွေလုပ်သလို အောင်မြင်သလိုပဲ သင်လည်း အောင်မြင်အောင် လုပ် တတ်လာလိမ့်မယ်။ လက်တွေ့ကျကျ တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် ခြေလှမ်းတွေ နဲ့ သင့်ဓနတည်ဆောက်ရေးမှာ ဝင်ငွေတွေ တိုးတက်လာမှာပါ။

ဒီစာအုပ်ရဲ့ အပိုင်းတစ်မှာ ကျွန်တော်တို့ တစ်ဦးချင်းစီ ငွေကြေး ကိစ္စရောက်လာတဲ့အခါမှာ ဘယ်လိုအခြေအနေနဲ့ ပြုမူစဉ်းစားရမယ်ဆို တဲ့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ငွေကြေး blueprint အတွက်၊ သော့ချက် မဟာ ဗျူဟာ လေးရပ်ကို ပြထားပါတယ်။ အပိုင်းနှစ်မှာတော့ ဆင်းရဲသား အလယ်အလတ်တန်းစားတွေနဲ့ လုံးလုံးလျားလျား ကွဲပြားသွားအောင်၊ လူချမ်းသာတို့တွေ့တော့ပြုမူတတ်ကြတဲ့ နည်းလမ်းသဘောထားပေါင်း (၁၇) ခုကို တင်ပြထားပါတယ်။ ဒီ ၁၇ ခုကို “ဓနဖိုင်တွဲများ” လို့ ခေါ် ထားတယ်။ သင့်ရဲ့ ငွေကြေးဘဝကို ပြောင်းပစ်မယ့်အရာတွေပါပဲ။ မိလျံနာဦးနှောက် နှီးနှောဖလှယ်ပွဲတွေ တက်ရောက်ခဲ့တဲ့ ကျောင်းသား တွေဆီကလည်း ပေးစာ အီးမေးတွေ ထောင်နဲ့ချီပြီးရတဲ့အထဲက ဥပမာ သာဓကတွေလည်း ပါဝင်သေးတယ်။

ဒါဖြင့် ကျွန်တော့်အတွေ့အကြုံကကောတဲ့၊ ကျွန်တော်က ဘယ်ဆီ က များလာခဲ့ပါသလဲ။

ကျွန်တော်ငယ်စဉ် ကလေးဘဝ မိဘတွေရဲ့ မျက်စိထဲမှာတော့ ကောင်းခဲ့မှာပါ။ ‘အောင်မြင်မှု’ တစ်ခုရလာဖို့ကို အစွဲအလမ်းအကြီးဆုံးပဲ ဖြစ်ခဲ့တယ်။ အသက် ၂၀ ရောက်တော့ ခြားနားတဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်း တွေ မြောက်မြားစွာ စလုပ်ခဲ့တယ်။ ကျွန်တော် ကံကြမ္မာနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အိပ်မက်တစ်ခုစီမက်ရင်းနဲ့ပဲပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ရလဒ်တွေက ပိုပြီး ကပ်ဆား

ဆိုက်လောက်တဲ့အထိ ဆိုးဝါးခဲ့တယ်။

“မှန်တဲ့လုပ်ငန်းလုပ်မိလို့၊ မှန်တဲ့မြင်းကောင်းပေါ် တက်မိရင်တော့ ငါလုပ်နိုင်မှာပဲ” လို့ တွေးမိတုန်းပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်မှားတယ်၊ အနည်းဆုံး ကျွန်တော့်အတွက်တော့ ဘာမှအလုပ်မဖြစ်ဘူး။ ကျွန်တော့်ရဲ့ ‘မစ္စတာအစွမ်းအစ’ က ဘာဖြစ်ကုန်ပြီလဲ။

ဒါကြောင့် လေးနက်တဲ့ ကိုယ့်စိတ်ကို ရှာပုံတော်စဖွင့်ရတယ်။ ကိုယ့်ရဲ့ ယုံကြည်ချက်အစစ်အမှန်ကို စစ်ဆေးရတယ်။ ချမ်းသာချင်တယ်လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အမှန်အတိုင်း ပြောနေတဲ့တိုင်အောင် ဒါနဲ့ ပတ်သက်လို့ စိုးရိမ်ကြောင့်ကြမှုတွေ နက်ရှိုင်းစွာ အမြစ်တွယ်နေတုန်းပဲ။ အများအားဖြင့် ကြောက်နေတာက ကျဆုံးရမှာ ဆုံးရှုံးရမှာတွေကိုပါပဲ။

ဒီတုန်းမှာ ကံကောင်းတယ်လို့ ဆိုရမလားမသိ။ ကျွန်တော့် အဖေရဲ့ အလွန်ချမ်းသာတဲ့ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ဆီက အကြံဉာဏ် ကောင်းတွေ ရလိုက်ပါတယ်။

သူက ပြောတယ်။ “ဟာမ့် ရေ ငါလည်း မင်းလိုပဲ ကပ်ဆားလုံးဝ ဆိုက်ခဲ့ရဖူးတယ်။” ဒီစကားကြားတော့ ကျွန်တော့်မှာ အဖော်ရှိပါသေး တယ်လို့ စိတ်သက်သာရာရမိလိုက်တာပေါ့။ သူက ဆက်ပြောတယ်။

“ဒါပေမဲ့ နောက်တော့ ငါ့ဘဝကို ပြောင်းလဲသွားစေမယ့် အကြံဉာဏ်တချို့ကို ရလိုက်တယ်။ ဒီအကြံတွေ မင်းဆီကို လက်ဆင့် ကမ်းချင်တယ်။” အိုး... ဒီမှာပဲ အဖေနဲ့သား လက်ချာရိုက်နေပြီ မထင်ပါနဲ့။ သူက ကျွန်တော့် အဖေမှ မဟုတ်ဘဲကလား...

“ဟာမ့် ရေ၊ မင်းစိတ်ထဲ မင်းကောင်းကောင်းမလုပ်မိလိုက်တာ တွေ ရှိနေရင် မင်းမသိသေးတာတွေ ရှိနေသေးတဲ့ သဘောကို သက်ရောက်တယ်။ အများစုသော လူချမ်းသာတွေဟာ တွေးတော စဉ်းစားပုံမှာ အလားတူနည်းလမ်းတွေအတိုင်း စဉ်းစားတတ်ကြတာကို

မင်းသိသလား။

ကျွန်တော်က “ဟင့်အင်း၊ ဒါမျိုး ကျွန်တော်စဉ်းစားတောင် မစဉ်းစားမိဘူး။” လို့ ပြန်ပြောလိုက်တယ်။ သူက ဆက်ပြောတယ်။

“ဒါက သိပ္ပံပညာအတိအကျကြီးတော့ မဟုတ်ဘူး၊ ဒါပေမဲ့ လူချမ်းသာတွေက တစ်နည်းတစ်ဖုံ နည်းလမ်းတစ်ခုနဲ့ စဉ်းစားနေစဉ်မှာ လူဆင်းရဲသားတွေကျတော့ လုံးဝခြားနားဆန့်ကျင်ဖီလာဖြစ်တဲ့ နည်းလမ်းမျိုးနဲ့ စဉ်းစားပြီး၊ အဲဒီနည်းလမ်းတွေနဲ့ သူတို့ရဲ့ လုပ်ရပ်တွေကို သတ်မှတ်ဆုံးဖြတ်လုပ်ကြလို့ ရလဒ်တွေကွဲပြားထွက်ကုန်ကြတယ်”

“တကယ်လို့ မင်းလည်း လူချမ်းသာတွေ လုပ်တဲ့နည်းလမ်းအတိုင်းလိုက်ပြီး စဉ်းစားလုပ်ကိုင်မယ်ဆိုရင် မင်းလည်း သူတို့လိုပဲ ချမ်းသာဦးမှာပဲ”

“ဒီတော့ မင်းလုပ်ရမှာတွေက လူချမ်းသာတွေ စဉ်းစားတွေးခေါ်တဲ့ နည်းလမ်းအတိုင်း ပုံတူကူးချဖို့ပါပဲ။” သူထွက်ခွာသွားစဉ်၊ သူ့စကားတွေက ကျွန်တော့်နားထဲ စိမ့်ဝင်ကျန်ရစ်ခဲ့တော့တယ်။

ကျွန်တော့် ခေါင်းထဲလူချမ်းသာတွေ ဘယ်နည်းဘယ်ပုံ စဉ်းစားတွေးတောသလဲဆိုတာ အူလိုက်သည်းလိုက် လေ့လာသွားဖို့ အံ့ဩလောက်ဖွယ် သံနို့ဌာန်ချမိတယ်။ စိတ်ရဲ့ အတွင်းအဇ္ဈတ္တအလုပ်လုပ်ပုံ မှန်သမျှကို စလေ့လာတော့တယ်။ ဒါပေမဲ့ မူလ အာရုံစိုက်မိတာကတော့ ငွေကြေးနဲ့ အောင်မြင်မှုတို့ရဲ့ စိတ္တဗေဒပဲ ဖြစ်တယ်။ မှန်တယ်။ လူချမ်းသာတွေက ဆင်းရဲသားနဲ့ အလယ်အလတ်တန်းစားတို့နဲ့ စဉ်းစားတွေးခေါ်ပုံကိုက လုံးဝကွဲပြားခြားနားနေတာကို တွေ့ရပါတော့တယ်။ နောက်ဆုံးမှာ ကျွန်တော့်ရဲ့ နဂိုမူလတွေးခေါ်ပုံတွေက ဓနနဲ့ ဝေးရာဆီ နောက်ပြန်ဆွဲခေါ်နေမှန်းလည်း သိလိုက်ရတော့တယ်။ ဒါနဲ့ပဲ လူချမ်းသာတွေ စဉ်းစားတဲ့နည်းလမ်းအတိုင်း စွမ်းအားရှိ နည်းစနစ်တွေ

မဟာဗျူဟာတွေနဲ့ စဉ်းစားတတ်အောင် စတင်လေ့လာရတော့တယ်။

နောက်လုပ်ငန်းအသစ်တစ်ခုလုပ်ကြည့်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်တယ်။ မြောက်အမေရိကမှာ၊ ပထမဦးဆုံးသော ကိုယ်လက်ကြံ့ခိုင်ရေးလေ့ကျင့်ခန်း စတိုးလေးကို စဖွင့်လိုက်တယ်။ ပိုက်ဆံမရှိလို့ ကျွန်တော့် ဗီဇကတ်ကို ဒေါ်လာ ၂၀၀၀ နဲ့ပေါင်ပြီး ချေးရတယ်။ လူချမ်းသာတွေရဲ့ စံနမူနာအတိုင်းပေါ့။ လုပ်ငန်းမဟာဗျူဟာအရ ပထမဆုံး အောင်မြင်အောင် ဇောက်ချဖို့နဲ့ အနိုင်ရအောင် ကစားဖို့ပဲ ဖြစ်တယ်။

ကျွန်တော့်ရဲ့အရင်က အားထုတ်မှုတွေနဲ့ဆို၊ အရမ်းကို ခြားနားခဲ့ပါပြီ။ ဘာကြောင့်ဆို အရင်ကရေတိုလောက်ပဲ၊ အမြဲစဉ်းစားလေ့ရှိပြီး၊ အကျပ်အတည်းဆိုက်တဲ့ကာလတွေမှာ ကောင်းတဲ့ အခွင့်အလမ်းတွေကနေ လမ်းချော်ထွက်တတ်လို့ပါပဲ။

ကိုယ့်ရဲ့ စိတ်ပိုင်းချဉ်းကပ်မှုတွေကို ပြန်စိန်ခေါ်နေရပြီ။ အတိတ်က ကျွန်တော့်စိတ်ထဲ ပြောခဲ့သမျှ အမှန်လို့ပဲ ယုံကြည်ခဲ့တယ်။ နည်းလမ်းများစွာမှာ အဲဒီစိတ်က အောင်မြင်ရေးအတွက် အကြီးမားဆုံး အတားအဆီးကြီး ဖြစ်ခဲ့တာပေါ့။

ကျွန်တော့်လုပ်ငန်းက သိပ်အောင်မြင်လာတာမို့ ၂ နှစ်ခွဲအတွင်းမှာ လက်လီဆိုင်ပေါင်း ၁၀ ဆိုင်ထိ ဖွင့်လာနိုင်တယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်ကုမ္ပဏီရဲ့ ရှယ်ယာတွေ တစ်ဝက်ကို 'Fortune 500' ကုမ္ပဏီဆီ ဒေါ်လာ ၁.၆ သန်းနဲ့ ရောင်းချလိုက်ရတယ်။ ဒါနဲ့ နေသာတဲ့ “စန်ဒီယေးဂိုး” ကို ပြောင်းလာပြီး ၂ နှစ်လောက် ကျွန်တော့် နည်းဗျူဟာတွေ သပ်သပ်ရပ်ရပ်ဖြစ်အောင် မွမ်းမံလိုက်သေးတယ်။ နောက် တစ်ဦးချင်းကို စီးပွားရေး လုပ်ငန်းဆိုင်ရာ အတိုင်ပင်ခံပို့ချပေးတယ်။ စခါစမှာ ၁၀ ယောက်စီ သင်ကြားပို့ချပေးရာက နောက် သင်တန်းချိန်တိုင်းအတွက် လူ ၂၀ စီ သင်ကြားပို့ချနိုင်ခဲ့တယ်။

လုပ်ဖော်ကိုင်ဘက် တစ်ယောက်က ကျောင်းဖွင့်ပါလားလို့ တိုက်တွန်းတာနဲ့ သိပ်ကောင်းတဲ့ အကြံဉာဏ်ပဲမို့ ကျွန်တော် "Street Smart Business School" ကျောင်းကို စတင်ထောင်လိုက်တယ်။ မြောက်အမေရိကတစ်ခွင် ကျောင်းသားပေါင်း ထောင်ချီတက်ကြတဲ့ "Street Smart" စီးပွားရေး မဟာဗျူဟာကြီးဟာ မြန်နှုန်းမြင့်မားလှတဲ့ အောင်မြင်မှုကြီးဆီ လှမ်းတက်နိုင်ခဲ့ပါပြီ။

ဒီလိုနဲ့ စိမ့်ချက်ပရိုဂရမ်တစ်ခု ကျွန်တော်စပြီး ဒီဇိုင်းဆွဲတယ်။ မိလျံနာတို့ရဲ့ ဦးနှောက်တွေအပေါ် အခြေခံပြီး၊ ငွေကြေးနဲ့ အောင်မြင်မှုတို့ရဲ့ အဇ္ဈတ္တကစားပွဲအကြောင်း ရေးဆွဲထားတဲ့ ပရိုဂရမ်ပါ။ ကျွန်တော် အဇ္ဈတ္တကစားပွဲ (လက်စွဲကိရိယာ သေတ္တာ) နဲ့ ဗဟိန္ဒုပြင်ပကစားပွဲ (လက်စွဲကိရိယာများ) ကို ပေါင်းစပ်လိုက်တဲ့အခါမှာ၊ လူတကာတိုင်း ရမယ့် ရလဒ်တွေက မိုးထိအောင် တက်သွားပါတော့တယ်။ ဒါကြောင့် ဒီစာအုပ်ထဲသင်လေ့လာရသမျှဟာ အောင်ပွဲရမယ့် ငွေကြေးရဲ့ အဇ္ဈတ္တကစားပွဲကို ဆရာတစ်ဆူပိုင်နိုင်ရေး၊ ချမ်းသာရေးအတွက် ချမ်းချမ်းသာသာ စဉ်းစားနည်းပဲ ဖြစ်ပါတော့တယ်။

ကျွန်တော်ရရှိနေတဲ့ စည်းမျဉ်းတွေအတိအကျကို သုံးစွဲရင်း၊ အခုအခါမှာ ကျွန်တော်ဟာ ဒေါ်လာ ငွေပေါင်း သန်းနဲ့ သန်းနဲ့ ချီအောင် ရနေပြီ။ မိလျံနာ၊ ဘီလျံနာကြိမ်ဖန်များစွာ ဖြစ်နေပါပြီ။ လုပ်ငန်းများမှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံထားတာတွေ၊ ဝိုင်ဗင်ချာပူးတဲ့စာချုပ်ချုပ်ရတာတွေက မိုးထိအောင် တက်နေပါပြီ။ လူအချို့ကတော့ ကျွန်တော်တစ်ယောက် "မီးဒါ့စ်နတ်ဘုရားရဲ့ ထိချက်" နဲ့ မိထားပြီလို့ ပြောကြလေရဲ့။ ကျွန်တော့်အတွက်တော့ "မီးဒါ့စ်နတ်ဘုရားရဲ့ ထိချက်" ဆိုတာ အောင်မြင်ရေးအတွက် ချမှတ်ထားတဲ့ ငွေကြေးရေးရာ ဆောက်လုပ်ရေးပုံစံ (blueprint) ရှိထားခြင်းပဲလို့ အဓိပ္ပာယ်ရပါတယ်။ ဒါဟာ ဒီစည်းမျဉ်းတွေ

သင် တစ်ကြိမ်လောက် လေ့လာပြီးတာနဲ့ အတိအကျ အလုပ်ဖြစ်အောင် လုပ်လိုက်တာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

မိလျံနာ ဦးနှောက်နှိုးနှောဖလှယ်ပွဲ (Millionaire Mind Intensive Seminar) အတွင်းမှာ ပရိသတ်တွေကို ကျွန်တော် ယေဘုယျ မေးခွန်းခုလို မေးကြည့်ဖူးတယ် “ခင်ဗျားတို့အားလုံး ဒီနေရာလာတာ ဘာလေ့လာဖို့လဲ” စာရေးဆရာ “ဂျို.ရှ်ဆားလင်း” မေးဖူးတဲ့ လှည့်ကွက် ကျကျ မေးခွန်းမျိုးပဲပေါ့။ အောင်မြင်ခြင်းကို ဘာတွေက ဟန့်တားနေမှန်း သင်မသိတာတွေ ပြောဖို့မဟုတ်ဘဲ၊ ကျွန်တော်တို့ သိထားတဲ့ ကျွန်တော် တို့ရဲ့ အကြီးမားဆုံး (ကိုယ်ပိုင်) အတားအဆီးများအကြောင်း ပြောဖို့ပဲ ဖြစ်တယ်။ ဒီစာအုပ်က လေ့လာပြီးသမျှအကြောင်းတွေ မဟုတ်ဘဲ မလေ့လာဖြစ် မလေ့လာရသေးတဲ့ အကြောင်းတွေ ဖြစ်တယ်။

“ကျွန်တော်ပြောတဲ့ စကားတွေ တစ်ခွန်းမှ မယုံလိုက်ပါနဲ့” လို့ ပြောရပေမယ့် သင့်ရဲ့ကိုယ်ပိုင်ဘဝထဲက ဒီယူဆချက်တွေကိုတော့ သင်စမ်းသပ်ချင်မိမှာပဲ။ သင်အခု ဖတ်နေတဲ့ အယူအဆတွေကိုတော့ သင် ယုံကြည်စိတ်ချထားဖို့ ကျွန်တော် တောင်းဆိုရမှာပဲ။ ဘာကြောင့် ဆို လူထောင်ပေါင်းများစွာ ဒီစာအုပ်ဖတ်ပြီး ဒီစာအုပ်ထဲက စည်းမျဉ်း တွေကို သူတို့ဘဝရဲ့ ရလဒ်တွေ အဖြစ်ပြောင်းလဲနိုင်ခဲ့ပြီးကြလို့ပါပဲ။

ယုံကြည်မှုအကြောင်းပြောရင်း၊ ကျွန်တော် အကြိုက်ဆုံး ပုံပြင် တစ်ပုဒ်အကြောင်း ပြောရဦးမယ်။ “လူတစ်ယောက်ဟာ လမ်းလျှောက် သွားရင်းနဲ့ ချောက်ကမ်းပါးအစွန်းကို ရောက်သွားသတဲ့။ အဲဒီမှာ ခြေချော် လို့ ဟန်ချက်ပျက် မထိန်းနိုင်တော့ပဲ၊ ချောက်ကမ်းပါးအောက် ထိုးကျ သွားပါတော့တယ်။ လမ်းခုလတ် ကျောက်တုံးအစွန်းကို ဖမ်းဆွဲထားနိုင် လို့ လေထဲတန်းလန်းကြီး မျောက်သစ်ကိုင်းလွတ် ဖြစ်နေသတဲ့။ “ဟေ့ အပေါ်မှာ ဘယ်သူရှိသလဲ ဟေ့၊ ငါ့ကို ကူဆွဲတင်ပေးကြပါဦး” လို့

ကယ်သူတမ်းတအော်ဟစ်နေသတဲ့။ လူသူဆိတ်သုဉ်းတဲ့နေရာမှာ ဘယ်လောက်အော်ခေါ်နေနေ အကြောင်းမထူးပါဘူး။ နောက်ဆုံးတော့ ဝမ်းခေါင်းသံကြီးတစ်သံ ကြား လိုက်ရသတဲ့။ “ငါ ဘုရားသခင်ပဲ၊ မင်းကို ငါကူညီနိုင်တယ်။ ယုံယုံကြည်ကြည် လက်လွှတ်သာ ချလိုက် တော့ကွာ။” တဲ့ နောက် သင်ကြား ရမယ့် စကားကတော့...

“ဟေ့... အပေါ်မှာ ငါ့ကိုကူညီနိုင်မယ့် တခြား တစ်စုံတစ်ယောက် များကော ရှိပါသလား” တဲ့။

ဒီပုံပြင်က ရိုးရှင်းပါတယ်။ တကယ်လို့ ဘဝရဲ့ပိုမိုမြင့်မားတဲ့ အဆင့်တစ်ခုဆီ သင် ရွှေ့ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ သင့်ရဲ့ စဉ်းစားတွေးတော ပုံနည်းလမ်းအဟောင်းတွေ စွန့်ပစ်ပြီး နည်းလမ်းသစ်တွေ မှီငြမ်း ပြုချင် စိတ် ရှိရပေလိမ့်မယ်။ ဒီရလဒ်တွေက နောက်ဆုံး အပြီးသတ်မှာတော့ သူတို့ဘာသာ စကားပြောလာကြပါလိမ့်မယ်။ ။



## အပိုင်း (တစ်) သင့်ငွေကြေးဆောက်လုပ်ရေးပုံစံ

ဒွိဟတရားဆန့်ကျင်ဘက်နှစ်ခွတွဲနေတဲ့ ကမ္ဘာလောကကြီးထဲ ကျွန်တော်တို့ နေထိုင်လျက်ရှိပါတယ်။ အတက်နဲ့အကျ၊ အမှောင်နဲ့ အလင်း၊ အပူနဲ့အအေး၊ အပြင်နဲ့အထဲ၊ အမြန်နဲ့အနှေး၊ ဘယ်နဲ့ညာ၊ စသည်ဖြင့် ဒွန်တွဲနေတဲ့ လောကသဘာဝပါပဲ။ ဝင်ရိုးစွန်းတစ်ခုရှိနေရင် ကျန်ဝင်ရိုးစွန်းလည်းရှိနေမှာပါပဲ။ တစ်ခုမရှိဘဲ နောင်တစ်ခု ထီးထီးကြီး မရှိနိုင်ပါ။

အလားတူပဲ၊ ငွေကြေးဆိုင်ရာ ပြင်ပဥပဒေသရှိထားရင် ငွေကြေး ဆိုင်ရာ အဇ္ဈတ္တဥပဒေသလည်း ရှိနေမယ်။ ပြင်ပဥပဒေသတွေထဲမှာ လုပ်ငန်းပိုင်း ဗဟုသုတ ငွေကြေးစီမံခန့်ခွဲမှု၊ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု မဟာဗျူဟာ တို့ဆိုတဲ့ မရှိမဖြစ်တာတွေ ပါတယ်။ အဇ္ဈတ္တကစားပွဲကလည်း အရေး ပါတာပါပဲ။ လက်စွဲကိရိယာတွေ အပြင် သူတို့ကို ကိုင်တွယ်ရတဲ့ လက် သမားဆရာက ဆရာတစ်ဆူဖြစ်လို့ ပိုအခရာကျရသလိုပဲပေါ့။

စကားတစ်ခွန်းရှိတယ် “အချိန်မှန်၊ နေရာမှန်ရှိဖို့က မလုံလောက်သေးဘူး။ သင်ကိုယ်တိုင် အချိန်မှန်၊ နေရာမှန်မှာ လူမှန်ဖြစ်နေဖို့က ပိုအရေးကြီးပါတယ်။” တဲ့။

သင့်ရဲ့ ယုံကြည်မှုကကော ဘာပါလဲ။ သင့်ရဲ့ အလေ့အကျင့်နဲ့ လမ်းကြောင်းတွေက ဘာတဲ့လဲ။ သင့်ကိုယ်သင် ဘယ်လိုခံစားရလို့၊ တခြားလူတွေနဲ့ သင်ဘယ်လို ဆက်သွယ်နေသလဲ။ သင်နဲ့ ဓနနဲ့ ထိုက်တန်နေတယ်လို့ သင် အမှန်တကယ်ခံစားရလို့လား။ ကြောက်လန့်နေတဲ့ကြားက၊ စိုးရိမ်သောက ဖြစ်နေတဲ့ကြားက၊ မသက်မသာ ဖြစ်နေတဲ့ ကြားက၊ သင့်ရဲ့စွမ်းရည်တွေကကော ဘာတွေလဲ။

သင့်ရဲ့ စရိုက်လက္ခဏာ၊ သင်ရဲ့တွေးပုံခေါ်ပုံ၊ သင့်ရဲ့ ယုံကြည်မှု တွေက သင့်ရဲ့ အောင်မြင်မှုအဆင့်ကို ဆုံးဖြတ်သတ်မှတ်ပေးရာမှာ အခရာကျတဲ့ အစိတ်အပိုင်းတွေ ဖြစ်နေတယ်။

ကျွန်တော့်စိတ်ကြိုက် စာရေးဆရာ “စတူးဝပ်ဝိုင်းလ်” ပြောသလို ပါပဲ။

“အောင်မြင်မှုရဲ့ သော့ချက်က သင့်ကိုယ်ပိုင်စွမ်းရည်တွေကို မြှင့်တင်ဖို့ပဲဖြစ်တယ်။ သင်ဘာပဲလုပ်လုပ်၊ လူတွေက သင့်ဆွဲဆောင်ရာ ကိုပါလာလိမ့်မယ်။ သူတို့က အဲဒီလို ပြလာရင် ချည်နှောင်တွဲလိုက် ပေတော့။

---

မနုဿိယျာ  
သင့်ဝင်ငွေက သင်ချဲ့ထွင်သလောက်သာ တိုးပွားနိုင်တယ်

---

**သင့်ငွေကြေးဆောက်လုပ်ရေးပုံစံက အရေးပါခြင်းအကြောင်း**

လူတချို့ဟာ ငွေတွေအမြောက်အမြားရှိပါလျက် ဆုံးရှုံးကြရတယ်။ အခွင့်အလမ်းတွေ ထူးထူးချွန်ချွန်ရခဲ့ပါလျက်နှင့် ပျောက်ကွယ်ပျက်စီးကြရတယ်။ အကြောင်းရင်းအမှန်ကို သင်အခု သိရပြီ။ ပြင်ပန်းအရ ကံဆိုးလို့ဖြစ်ရတယ်ဆိုပေမယ့်၊ အတွင်းကျကျ ကြည့်ရင် တခြားကိစ္စကြောင့် ဖြစ်နေတယ်။ အကြောင်းရင်းက သင်ငွေတွေ များစွာ ရလိုက်တဲ့အခါ ဒီငွေတွေ ဘယ်လိုသုံးမယ်ဆိုတဲ့ အတွင်းကျကျ စီမံကိန်းတွေ အဆင်သင့်ရှိမထားတဲ့အတွက်ကြောင့်၊ အခွင့်အလမ်းတွေက ခပ်တိုတိုနဲ့ ကွယ်ပျောက်ဆုံးရှုံးရလို့ပဲ ဖြစ်တယ်။

လူများစွာဟာ ငွေကြေးပမာဏအမြောက်အမြားကို ကိုင်တွယ်ထိန်းသိမ်းပြီး နိုင်နိုင်နင်းနင်းဖန်တီးတတ်တဲ့ အတွင်းစွမ်းရည်တွေ မရှိကြလို့ အောင်မြင်မှုနဲ့ ငွေကြေးတွေ ပိုတိုးပွားဖို့ရာ စိန်ခေါ်ချက်တွေသာ တိုးလာနေပါတယ်။ ထိပေါက်တဲ့လူတွေနဲ့ တူနေပါတယ်။ ထိမမျှော်လင့်ဘဲ စပေါက်တဲ့လူဟာ ဘယ်လိုအသုံးတည့်အောင် စီမံမခန့်ခွဲတတ်ကြလို့ အလေအလွင့်တွေဖြစ်ပြီး၊ နောက်ဆုံး သူ့အိုးနဲ့ သူ့ဆန် သူ့နိုင်တဲ့ ငွေပမာဏ နည်းနည်းကိုပဲ ပြန်ရောက်သွားရတော့တယ်။

အခြားတစ်ဖက်မှာ ဆန့်ကျင်ဘက်တွေ့ရတာက ကိုယ်ထူကိုယ်ထ လုပ်လို့ မိလျံနာဖြစ်လာရသူတွေပါပဲ။ ကိုယ်ထူကိုယ်ထ မိလျံနာတွေက သူတို့ငွေတွေ ဆုံးရှုံးရတဲ့တိုင်၊ အချိန်တိုတိုလေးအတွင်းမှာ ပြန်ရအောင် လုပ်နိုင်ကြတယ်။ “ဒေါ်နယ်ထရန့်” က ကောင်းတဲ့ ဥပမာသာဓကပါပဲ။ “ထရန့်” က မိလျံနာမဟုတ်၊ ဘီလျံနာဖြစ်တယ်။ သူ့အရာရာကို ဆုံးရှုံးရပေမယ့် ၂ နှစ်လောက်အတွင်း ဆုံးရှုံးတာတွေ ပြန်ရတဲ့အပြင် တိုးပွားလို့တောင်လာပါသေးတယ်။ သူတို့တွေ ငွေတွေ ဆုံးရှုံးရပေမယ့်၊ ဘယ်တော့မှ မဆုံးရတာကတော့ သူတို့အောင်မြင်ဖို့

အရေးပါဆုံး ဟင်း အမယ်ဖြစ်တဲ့ “သူတို့ရဲ့ မိလျံနာဦးနှောက်” ပဲ ဖြစ်တော့တယ်။ “ဒေါ်နယ်” ရဲ့ ကိစ္စအတွက်တော့ “ဘီလျံနာရဲ့ ဦးနှောက်” ပေါ့။

“ဒေါ်နယ်ထရန့်” ရဲ့ ငွေကြေးအပူချိန်တိုင်းတာချက်က မိလီယံ မျှသာ မဟုတ်တော့ဘဲ၊ ငွေဘီလီယံ (သန်းပေါင်းတစ်ထောင်) ချိတယ်။ လူများစွာရဲ့ ငွေကြေးအပူချိန်တိုင်းတာချက်က ဒေါ်လာသန်းနဲ့ချီတာ မဟုတ်ဘဲ၊ ဒေါ်လာထောင်ဂဏန်းလောက်သာ ခုတ်မောင်းလည်ပတ်ဖို့ သတ်မှတ်ထားတယ်။ တချို့လူတွေက ထောင်ဂဏန်းသာ မဟုတ်ဘဲ၊ ရာဂဏန်းလောက်ပဲရှိကြတယ်။ ဒီလိုနဲ့ သုညအောက်ကို ရောက်သွား တော့တယ်။

လက်တွေ့ဒိဋ္ဌတရားအရက၊ လူအများစုဟာ သူတို့ရဲ့ အစွမ်းအစ တွေ ပြည့်ဝတဲ့အဆင့်ထိရောက်မလာကြတာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်ပဲ လူများစုက မအောင်မြင်ကြတာပါ။ သုတေသနပြုချက်တွေအရ ၈၀ ရာခိုင်နှုန်းသော လူတွေဟာ ငွေကြေးလွတ်လပ်မှု မရှိကြတာတွေ့ရတယ်။ ဒီ ၈၀ ရာခိုင်နှုန်းက မပျော်ကြရပါဘူး။

အကြောင်းရင်းက ရှင်းပါတယ်။ လူများစုက မသိစိတ်တွေ ဝင်နေ ကြလို့ပါပဲ။ အယူသီးတဲ့ ဘဝအဆင့်မှာပဲ စဉ်းစားလုပ်ကိုင်နေကြ တယ်။ သူတို့မြင်နိုင်တဲ့အထိ အပေါ်မှာပဲ အခြေခံနေကြတယ်။ မြင်သာ တဲ့ လောကမှာသာ အတိအကျ နေကြတာကိုး။



အမြစ်တွေက အသီးတွေကို ဖန်တီးတယ်

သစ်ပင်တစ်ပင်က ဘဝတစ်ခုကိုကိုယ်စားပြုတယ်လို့ ဆိုကြပါစို့။ ဒီအပင်ရဲ့ အသီးတွေက ကျွန်တော်တို့ဘဝရဲ့ ရလဒ်တွေဖြစ်မယ်။

ဒီရလဒ်ဆိုတဲ့ သစ်သီးတွေကို ကျွန်တော်တို့ ကြိုက်ချင်မှကြိုက်မယ်။ အသီးတွေ ထွားမလာဘူး။ အရသာလည်း ပေါ့ရွတ်ရွတ်ဖြစ်ချင် ဖြစ်နေမယ်။ ကဲ ဒီလိုဆို ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ။

ကျွန်တော်တို့ အများစုကတော့ အသီးတွေ (ရလဒ်) အပေါ် အာရုံစိုက်နေမိမယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီသီးသန့်အသီးတွေကို လက်တွေ့အားဖြင့် ဘာတွေက ဖန်တီးနေတာလဲ။ သစ်စေ့နဲ့ သစ်မြစ်တွေကပဲ သစ်သီးတွေကို ဖန်တီးနေတာပဲ မဟုတ်ပါလား။

ဒါဟာ “မြေကြီးအောက်ကအရာ” က “မြေပြင်အထက်ကအရာ” ကို ဖန်တီးနေတာပါပဲ။ “မမြင်ရတဲ့အရာ” က “မြင်သာတဲ့အရာ” ကို ဖန်တီးနေတဲ့ အဖြစ်ပါပဲ။ ဒါဆို ဘာအဓိပ္ပာယ်ပါလဲ။ သင် အသီးကို ပြောင်းချင်ရင်တော့ အရင်ဆုံး သစ်မြစ်ကို ပြောင်းပစ်ရမယ်။ မြင်သာတဲ့ အရာကို ပြောင်းချင်ရင်၊ သင်မမြင်ရတဲ့အရာကို အရင်ဆုံး ပထမ

မနုဿိယျ

သင်အသီးကိုပြောင်းချင်ရင်တော့ အရင်ဆုံး သစ်မြစ်ကိုပြောင်းပစ်ရမယ်။ မြင်သာတဲ့အရာကို ပြောင်းပစ်ချင်ရင်၊ အရင်ဆုံး ပထမ မမြင်ရတဲ့အရာကို ပြောင်းပစ်ရလိမ့်မယ်။

ပြောင်းပစ်ရလိမ့်မယ်လို့ ဆိုလိုတာပါပဲ။

လက်တွေ့ဒိဋ္ဌမြင်ရတာကိုပဲ ပုံရမယ် လို့ တချို့က ပြောကြမယ်။ ဒါဆို လျှပ်စစ်မိတာတွေ သင်ဘာလို့ ပေးဆောင်နေတာလဲ လို့ မေးရမှာပဲပေါ့။ လျှပ်စစ်ဓာတ်ကို မြင်ရတာမှမဟုတ်ဘဲ။ ဒါပေမဲ့ ဒါကိုပဲ အသိအမှတ်ပြုပြီး ဒီမမြင်ရတဲ့ စွမ်းအားကိုပဲ အားကိုးတကြီး ခုထိ သုံးစွဲနေရတုန်းပါပဲ။ တကယ်လို့ ဒီစွမ်းအားတကယ်ရှိ မရှိကို သံသယဖြစ်ရင်

လျှပ်စစ်ဆော့ကက်အပေါက်ထဲ လက်ညှိုးထိုးထည့်လိုက်ပေါ့လို့ပဲ ပြောချင်တော့တယ်။ ဒါမှ သံသယတွေ ပျောက်ကွယ်မယ်။

ကျွန်တော့်အတွေ့အကြုံအရ ဒီကမ္ဘာမှာ မမြင်ရတဲ့အရာက မြင်ရတဲ့ အရာတွေထက် စွမ်းအားပိုကြီးနေကြတာချည်းပါပဲ။ ဒါကို သင်သဘောတူနိုင်သလို မတူဘဲလည်း နေနိုင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီစည်းမျဉ်းကို သင့်ဘဝမှာ မသုံးရင်၊ သင်ထိခိုက်ခံစားရမယ်။ သဘာဝရဲ့ ဥပဒေသကို သင် ဆန့်ကျင်ဖိလာပြုမိလို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ မြေအောက်က မြေပြင်အထက်ကို ဖန်တီးတာနဲ့ မမြင်ရတဲ့ စွမ်းအားက မြင်သာတာတွေ ကို ဖန်တီးနေတယ် ဆိုတဲ့ သဘာဝဥပဒေသပဲပေါ့။

လူသားကိုယ်တိုင်က သဘာဝရဲ့ အစိတ်အပိုင်းပဲမို့ သဘာဝရဲ့ ဥပဒေသတွေနဲ့ သင်လူသားဟာ လိုက်လျောညီထွေ သဟဇာတဖြစ် အောင် နေနိုင်သမျှ ကာလပတ်လုံး သင့်ဘဝက အဆင်ပြေ ချောမွတ်နေ မှာပဲ။

သင် အသီးတွေကို ပြောင်းချင်တယ်ဆိုရာမှာ၊ လက်ရှိသီးနေပြီး သားတွေကိုတော့ ပြောင်းလို့ရမှာ မဟုတ်ဘဲ၊ မနက်ဖြန်မှာ သီးမယ့် သစ်သီး တွေကိုသာ လိုသလို ပြောင်းယူလို့ရမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီလို လုပ်ဖို့ရာ သင် မြေအောက်ကိုတူးပြီး သစ်မြစ်တွေကို အားသွင်းရမှာပါ။

\*

လေးထောင့်ကွက်ကြား



ဖြစ်တည်မှုပြင်ညီတစ်ခုတည်းမှာ ကျွန်တော်တို့ မတည်ရှိနိုင်ဘဲ၊ လေးခုတွဲနေတဲ့ လေးထောင့်ကွက်ပြင်ညီ ၄ ခုမှာ တစ်ပြိုင်တည်း တွဲလျက် နေကြရတာပါ။ “ရုပ်ဝတ္ထုကမ္ဘာ” (Physical World) “စိတ်ဦးနှောက် ကမ္ဘာ” (Mental World) “ခံစားချက်ကမ္ဘာ” (Emotional World) နဲ့ “စိတ်ဓာတ်ရေးကမ္ဘာ” (Spiritual World) တို့ပါပဲ။

တကယ့်ပြဿနာအစစ်က “ပုံနှိပ်ပြီးစာချော” လို့ဆိုရမယ့် “ရုပ်ဝတ္ထုကမ္ဘာ” ထဲမှာတော့ ပြောင်းလို့မရနိုင်ပါဘူး။ ကျန် ၃ ခုဖြစ်တဲ့ “စိတ်ဦးနှောက်ကမ္ဘာ” “ခံစားချက်ကမ္ဘာ” နဲ့ “စိတ်ဓာတ်ရေးကမ္ဘာ” ထဲမှာပဲ “ပရိုဂရမ်” အဖြစ်နဲ့ ပြောင်းလဲလို့ရနိုင်ပါတယ်။

ငွေကြေးက ရလဒ်တစ်ခု၊ ဓနကလည်း ရလဒ်တစ်ခု ကျန်းမာရေးလည်း ရလဒ်တစ်ခု၊ ဖျားနာခြင်းလည်း ရလဒ်တစ်ခု သင့်အလေးချိန်က ရလဒ်တစ်ခု၊ ကျွန်တော်တို့က အကြောင်းနဲ့အကျိုး ကမ္ဘာကြီးထဲနေထိုင်နေကြတာပါ။

ဓနစည်းမျဉ်း

ငွေကြေးက ရလဒ်တစ်ခု၊ ဓနက ရလဒ်တစ်ခု၊ ကျန်းမာရေးက ရလဒ်တစ်ခု၊ ဖျားနာခြင်းလည်းရလဒ်တစ်ခု၊ သင့်အလေးချိန်ကရလဒ်တစ်ခု၊ ကျွန်တော်တို့က အကြောင်းနဲ့အကျိုး ကမ္ဘာကြီးထဲနေထိုင်နေကြတာပါ။

ငွေကြေးချို့တဲ့ခြင်းက အမြဲပဲ အစဉ်ထာဝရ ပြဿနာမဟုတ်ပါ။ အောက်ကွယ်မှာ ငုပ်လျှိုးနေတဲ့ အသွင်လက္ခဏာတွေကြောင့်သာ ငွေကြေးချို့တဲ့နေတာပါ။ ငွေကြေးချို့တဲ့ခြင်းက အကြောင်းအကျိုး သဘောတရားအရ ပေါ်ထွက်လာရတဲ့ အကျိုးအာနိသင်သာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါဆိုအဲဒီအကျိုးဟုတ်ရားဇာစ်မြစ်အကြောင်းရင်းက ဘာကြောင့်လဲ။ သင့်ရဲ့ ပြင်ပကမ္ဘာက အကျိုးတရားရလဒ်တွေက သင့်ရဲ့ အတွင်း အဇ္ဈတ္တကမ္ဘာရဲ့ ရောင်ပြန်ဟပ်ခြင်းပဲ ဆိုတာကိုတော့ အမြဲသတိရပါ။

ဒီတော့ သင့်ရဲ့ ပြင်ပကမ္ဘာဘဝမှာဖြစ်လာနေတဲ့ ချို့တဲ့မှုတွေရဲ့ အကြောင်းရင်းဇာစ်မြစ်တွေကတော့ သင့်အတွင်း အဇ္ဈတ္တကမ္ဘာမှာ အခြေအနေတွေ မကောင်းလို့ပဲ ဖြစ်ပါတော့တယ်။



ကြေညာချက်များ။ ပြောင်းလဲခြင်းအတွက် စွမ်းအားရှိလျှို့ဝှက်ချက် နှိုးနှောဖလှယ်ပွဲတွေမှာ ကျွန်တော်တို့ သုံးလေ့ရှိတာကတော့ “အရှိန်မြှင့်သင်ကြားရေး” နည်းစနစ်ပဲ ဖြစ်တယ်။ သင်ကြားသမျှ ပိုမြန်မြန်နဲ့ မှတ်မိစွဲကျန်နေအောင် လုပ်တာပါ။ သော့ချက်က “အတွင်း ကျကျ ပါဝင်ပတ်သက်မှု” ပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ချဉ်းကပ်နည်းက အောက်ပါ ဆိုရိုးစကားအတိုင်းပါပဲ။

“သင်ကြားရသမျှကို မေ့ပစ်။ သင်မြင်ရသမျှကို သတိရပါ။ သင် လုပ်နေသမျှကိုတော့ နားလည်ထားပါ။”

သင် ပထမ သင့်နှလုံးသားပေါ် လက်နဲ့ဖိထားရင်း ‘နှုတ်ထွက် ကြေညာချက်’ ထုတ်ပါ။ နောက် သင့်ခေါင်းပေါ် လက်မနဲ့ ဖိထားရင်း နောက်ထပ် ‘နှုတ်ထွက်ကြေညာချက်’ ထပ်ထုတ်ပါ။ ဘာကြေညာချက် လဲ။ အကောင်းမြင်ချက်တစ်ခုခုကို ကျယ်ကျယ်ထုတ်ပြောဖို့ပါပဲ။

ဒီကြေညာချက်တွေ ဘာကြောင့် တန်ဖိုးရှိနေရပါသလဲ။

ဘာကြောင့်ဆို အရာရာက “စွမ်းအင်” တစ်ခုတည်းနဲ့ လုပ်ထားလို့ ပါပဲ။ စွမ်းအင်တိုင်းက တုန်ခါချက်တွေ လှိုင်းကြိမ်နှုန်းတွေနဲ့ ခရီးလှည့်နေကြတယ်။ ဒါကြောင့် ကြေညာချက်တစ်ခုစီတိုင်းက သူ့ကိုယ်ပိုင် တုန်ခါချက်တွေ လှိုင်းကြိမ်နှုန်းတွေ သယ်ဆောင်နေကြတယ်။ သင်ကြေညာချက်ကို ကျယ်ကျယ် ထုတ်ပြန်လိုက်တာနဲ့ သူ့စွမ်းအင်တွေက သင့် ကလပ်စည်းဆဲလ်တွေ တစ်လျှောက် သင့်ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး အနှံ့တစ်ပြိုင်နက် တုန်ခါသွားတယ်။ သင့်ခန္ဓာကိုယ်ကို လက်နဲ့ဖိလိုက်တာနဲ့ ထူးခြားတဲ့ ပဲ့တင်သံ ထပ်ပေါ်လာတဲ့အတွက် သင့်ရဲ့ မသိစိတ်ထဲအထိ စွမ်းအားရှိရှိ သတင်းစကားက ရောက်သွားပါတယ်။

ရိုးရိုးသာမန်ဖွင့်ဟချက်ကို “ဖြစ်ပျက်ပြီးသားကို ရယူအားထုတ်ချင်နေတဲ့ သင့်ပန်းတိုင်ကို အကောင်းမြင်သဘောနဲ့ ဖွင့်ဟခြင်း” ရယ်လို့ အဓိပ္ပာယ်သတ်မှတ်တယ်။

ကြေညာချက်ကိုတော့ “သီးသန့်အနေအထား တစ်ခုရောက်ဖို့ သီးသန့်လုပ်ရပ် လမ်းကြောင်းတစ်ခု တာဝန်ယူလုပ်ကိုင်မယ်လို့ တရားဝင် ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ထုတ်ဖော်ခြင်း” လို့ အဓိပ္ပာယ်သတ်မှတ်တယ်။

တစ်နည်းအားဖြင့် ကြေညာချက်က တစ်စုံတစ်ခုမှန်ကြောင်း ထုတ်ပြောရုံသာမကဘဲ တစ်ခုခုလုပ်မယ်ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်လည်း ပါနေတယ်။ ဒီရည်ရွယ်ချက်ကို ‘တရားဝင်’ ထုတ်ပြောတာပါ။ ဒါဟာ သင့်ကိုယ်အတွင်းက စွမ်းအင်တွေကို စကြဝဠာတစ်တိုက်လုံး သိအောင် ထုတ်ပြောတာဖြစ်တယ်။ ဒီအဓိပ္ပာယ်သတ်မှတ်ချက်ထဲ အရေးကြီးတာက “လုပ်ရပ်” ပါပဲ။ ဒီကြေညာချက်ကို မနက်တိုင်း၊ ညနေတိုင်း မှန်ရှေ့မှာ ကျယ်ကျယ်ဖွင့်ထုတ်ပြောခြင်းဖြင့် လုပ်ငန်းစဉ်ရဲ့ အရှိန်အဟုန်

ပိုမိုပြင်းထန် မြန်ဆန်လာမှာပါ။

\*

### ကြေညာချက်

“ငါ့ရဲ့အဇ္ဈတ္တကမ္ဘာက ငါ့ရဲ့ပြင်ပကမ္ဘာကို ဖန်တီးတယ်” အခု ခေါင်းကိုလက်နဲ့ဖိရင်း ပြောရမှာက “ငါ့မှာ မိလျံနာရဲ့ ဦးနှောက်တစ်ခု ရှိနေတယ်” လို့ပါပဲ။

သင့်ရဲ့ငွေကြေးဆောက်လုပ်ရေးပုံစံက ဘာများလဲ ဘယ်လိုပုံစံလဲ

ရေဒီယိုတွေ ရုပ်သံလိုင်းတွေရှေ့မှာ ပြောရတိုင်း ပြောလေ့ရှိတာက ကျော်ကြားလှတဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့ အောက်ပါ “ဓနစည်းမျဉ်း” ပါပဲ။

### ဓနစည်းမျဉ်း

ကျွန်တော့်ကို ၅ မိနစ်အချိန်ပေးပါ။ ဒါဆို သင့်ဘဝ ကျန်တဲ့ အနာဂတ်အတွက် သင့်ရဲ့ငွေကြေးအနာဂတ်ကို ကျွန်တော် နိမိတ်ဖတ်ပေး နိုင်တယ်။

ခပ်တိုတို ပြောရရင် သင့်ရဲ့ ငွေကြေးနဲ့ အောင်မြင်မှုတို့ရဲ့ ဆောက် လုပ်ရေးပုံစံကို ကျွန်ုပ်ခွဲခြားပြနိုင်တယ်လို့ ဆိုလိုတာပါ။ ဒီဆောက်လုပ် ရေး ပုံစံက ကျွန်တော်တို့ရဲ့ မသိစိတ်ထဲ အထိုင်ကျနေပြီးသား ဖြစ်ပါ တယ်။

ငွေကြေးဆောက်လုပ်ရေးပုံစံက အိမ်တစ်လုံးဆောက်ရသလိုပါပဲ။ ကြိုတင်ပြီး ပရိုဂရမ်ချထားတာတွေက ငွေကြေးနဲ့ ပတ်သက်တာတွေ ချည်းပါပဲ။

အလွန်အကျွံအရေးကြီးတာတစ်ခုက “ပုံသေနည်း” တစ်ခုနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးချင်တာပါ။ “ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်လုပ်ငန်းစဉ်” လို့ ခေါ်တဲ့ ပုံသေနည်းပါ။

$$T \rightarrow F \rightarrow A = R \quad (\text{အောက်ပါဇယားများမှာကြည့်ပါ})$$

**ဇယားများ**

- အတွေးတွေက ခံစားချက်တွေဆီဦးတည်တယ်။
- ခံစားချက်တွေက လုပ်ရပ်တွေဆီ ဦးတည်တယ်။
- လုပ်ရပ်တွေက ရလဒ်တွေဆီဦးတည်တယ်။

အတွေး	=	Thoughts	=	T
လုပ်ရပ်	=	Action	=	A
ခံစားချက်	=	Feeling	=	F
ရလဒ်	=	Result	=	R

သင့်ရဲ့ ငွေကြေးဆောက်လုပ်ရေးပုံစံမှာ သင့်ရဲ့ ငွေကြေးတလင်း ပြင်ထဲက သင့်ရဲ့ အတွေးခံစားချက်နဲ့ လုပ်ရပ်တွေပေါင်းစပ်ထားပါဝင် တယ်။ ကဲ ဒါဖြင့် သင့်ရဲ့ ငွေကြေးဆောက်လုပ်ရေးပုံစံက ဘယ်လိုပုံဖွဲ့ လာသလဲ။ သင် အတိတ်က (အထူးသဖြင့် ကလေးဘဝက) လက်ခံရရှိခဲ့ တဲ့ “ပရိုဂရမ်မင်း” တွေရဲ့ သတင်းအချက်အလက်တွေကနေ မူလပင်မ အားဖြင့် ပုံဖွဲ့လာတာပါပဲ။ အထက်ပါ ဇယားများမှာ ပြောခဲ့သလို အတွေးတွေက ခံစားချက်တွေဆီ ဦးတည်၊ ခံစားချက်တွေက လုပ်ရပ်တွေ ဦးတည်၊ လုပ်ရပ်တွေက ရလဒ်တွေဆီ ဦးတည်ကြတယ်လို့ ဆိုတော့ ကဲ ဒါဖြင့် သင့်ရဲ့ အတွေးတွေကကော ဘယ်ကလာသလဲလို့ မေးရမယ်။

သင့်အတွေးတွေက သင့်ဦးနှောက်ရဲ့ သိုလှောင်ခန်း ကက်ဘိနက် တွေမှာ ရှိနေတဲ့ “သတင်းအချက်ဖိုင်တွဲ” တွေကနေ မြစ်ဖျားခံလာပါတယ်။ ကဲ သတင်းအချက်တွေကကော ဘယ်ကလာတာလဲ ဆိုတော့ သင့် အတိတ်က ‘ပရိုဂရမ်မင်း’ တွေက လာတာပဲပေါ့။

ဒီတော့ သင့်ရဲ့ ‘ပရိုဂရမ်မင်း’ တွေက သင့်အတွေးတွေဆီ ဦးတည်တယ်။ သင့်အတွေးတွေက ခံစားချက်တွေဆီ ဦးတည်တယ်။ သင့်ခံစားချက်တွေက လုပ်ရပ်တွေဆီ ဦးတည်တယ်။ လုပ်ရပ်တွေက ရလဒ်တွေဆီဦးတည်သွားပါတော့တယ်။

ဒီတော့ သင့်ရဲ့ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ ကွန်ပျူတာတစ်လုံးနဲ့ သင့်ရဲ့ ရလဒ်တွေ ပြောင်းရေးမှာ မရှိမဖြစ်တဲ့ ခြေလှမ်းအဖြစ် သင့်ရဲ့ ‘ပရိုဂရမ်မင်း’ ကို စပြီး ပြောင်းလဲရပါလိမ့်မယ်။ ကဲ ဒီတော့ ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လိုအခြေအနေတည်ရပါ့မလဲ၊ ပိုက်ဆံအပါအဝင် ဘဝရဲ့ တလင်းပြင်တိုင်းမှာ ကျွန်တော်တို့ အခြေအနေတည်ရမယ့် မူလဘူတ နည်းလမ်း (၃) ရပ်ရှိပါတယ်။

၁။ နှုတ်ထွက်ပရိုဂရမ်မင်း။ သင်ငယ်ရွယ်စဉ်က ကြားခဲ့ရသမျှ

၂။ မော်ဒယ်ပြခြင်း။ သင်ငယ်ရွယ်စဉ်က မြင်ခဲ့ရသမျှ

၃။ သီးခြားဖြစ်ရပ်များ။ သင်ငယ်စဉ်က တွေ့ကြုံခဲ့ရသမျှ

ဒီရှုထောင့် ၃ ရပ်ကို နားလည်ထားဖို့အရေးကြီးတယ်။ အပိုင်း (နှစ်) မှာ ဓနနဲ့ အောင်မြင်မှုတွေအတွက် သင်ဘယ်လို အခြေတည်ရမလဲ လေ့လာရလိမ့်မယ်။

\*

ပထမလွှမ်းမိုးချက် နှုတ်ထွက်ပရိုဂရမ်မင်း

နှုတ်ထွက်ပရိုဂရမ်မင်းနဲ့ စလိုက်ရအောင်။ သင်ငယ်စဉ်ကတည်းက ကြားနာရဖူးတဲ့ ငွေကြေးခနဥစ္စာတို့နဲ့ လူချမ်းသာတို့ အကြောင်း စကားတွေနမူနာချကြည့်ပါ။

“ငွေကြေးက မကောင်းဆိုးဝါးမှန်သမျှရဲ့ ဇာစ်မြစ်ပဲ။” “မိုးရွာတုန်း ပိုက်ဆံစုထား” “ချမ်းသာတဲ့ လူတွေက လောဘသားတွေ၊ ရာဇဝတ်ကောင်တွေပါ။” “ပိုက်ဆံရဖို့ ခက်ခက်ခဲခဲ လုပ်ကိုင်စားရတယ်။” “ငွေစက္ကူတွေက သစ်ပင်ကသီးလာတာ မဟုတ်ဘူး။” “ချမ်းသာပြီး စိတ်ဓာတ်ကောင်းဖို့က မဖြစ်နိုင်ဘူး။” “ပိုက်ဆံနဲ့ ပျော်ရွှင်မှုကို ဝယ်မရနိုင်ပါ။” စသည်ဖြင့် စသဖြင့်များပါ။

နှုတ်ထွက်အခြေတည်ခြင်းက အလွန်အကျူး စွမ်းအားကြီးလှတယ်။ ဥပမာ ကျွန်တော်ရဲ့ ၃ နှစ်ရွယ်သားကလေး “ဂျက်စီ” က “ဖေဖေရေ သားတို့ ‘နင်းဂျာလိပ်ကလေး’ ကားသွားကြည့်ရအောင်၊ ဒီနားက ရုံမှာပြနေပြီတဲ့” လို့ ပြောလာတော့၊ ဒီနားကရုံမှာပြနေတာကို ဒီ ၃ နှစ်သားကလေးက ဘာလို့သိနေပါလိမ့်လို့ တွေးမရခဲ့ဘူး။ နောက် ၂ နာရီလောက်ကြာတော့မှ တီဗွီဖွင့်ကြည့်တော့မှ ‘နင်းဂျာလိပ်’ ကား ဒီနားက ရုံမှာပြနေမှန်း ကြော်ငြာအရ သိရတော့တယ်။

နောက် ဥပမာတစ်ခုကို မိလျံနာဦးနောက် နှိုးနှောဖလှယ်ပွဲတက်စဉ်၊ သင်တန်းသား “စတီဖင်” ရဲ့ ဖြစ်ရပ်ကို တွေ့ရတယ်။ ပိုက်ဆံရှာကြခြင်းမှာ စတီဖင်က ပြဿနာမရှိသေးဘူး၊ သူ စိန်ခေါ်ချက်က ငွေကို ထိန်းသိမ်းစီမံရေးပဲ။

သူ ပိုက်ဆံရှာတာ တစ်နှစ်ကို ဒေါ်လာ ၈ သိန်းတောင်ရပါရဲ့။ ဒီငွေတွေ ဘယ်လိုသုံးမလဲလို့ စီမံခန့်ခွဲရာမှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံရေး ဆုံးဖြတ်ချက်မှားယွင်းလို့ ငွေတွေ အဟောသိကံ ဖြစ်သွားရတယ်။ သူ့အသားတင်

တန်ဖိုးက သုညထိရောက်သွားရတယ်။

သူ့ မေမေက ငယ်စဉ်က ဆုံးမသွန်သင်တဲ့ စကားတွေက သူ့အသိစိတ်ထဲထိအောင် စိမ့်ဝင်နေခဲ့တာပေါ့။

“ချမ်းသာတဲ့လူတွေက လောဘကြီးတယ်သားရဲ့။ ဆင်းရဲသားတွေရဲ့ ချွေးနှံစာတွေနဲ့ သူတို့က ချမ်းသာသွားကြတာ။ မင်းလည်း ရသလောက်ပဲ ကျေနပ်သင့်တယ်။ နို့မို့ရှာပြီး ရင်းရှာနေလို့ မင်းဝက်ဖြစ်သွားမယ်” တဲ့။ စတီဖင်ဟာ သူ့မေမေရဲ့ လူချမ်းသာတွေ လောဘကြီးကြောင်းကို ယုံမှတ်သွားလို့ နှုတ်ထွက်အခြေတည်ခံရတဲ့အတွက် စီးပွားရေး ပျက်ပြားရတာ အဆန်းမဟုတ်တော့ပါဘူး။ သူ့ရဲ့စိတ်က လောဘကြီးမှုနဲ့ ချိတ်ဆက်နေပြီး၊ စီးပွားရှာတာက လောဘကြီးမှု အကုသိုလ်တစ်မျိုးလို့ အယူသီးသွားစေတဲ့အတွက် မသိစိတ်မှာ မချမ်းသာနိုင်တော့ပါဘူး။

စတီဖင်ဟာ အမေ့ကိုချစ်တဲ့အတွက် အမေ့ကို စိတ်မညစ်စေချင်ဘူး။ သူမရဲ့ ယုံကြည်မှုကို အခြေခံပြီး သူ မချမ်းသာချင်တော့ဘူး။ ဒီတော့ ပိုက်ဆံအပိုတွေ စုပုံမလာရအောင် လုပ်ရတော့တယ်။ နို့မဟုတ်ရင် ဝက်ဖြစ်သွားဦးမယ်။ ဒီတော့ စတီဖင်မှာ ချမ်းသာအောင်ပဲ လုပ်ရမလားဆိုတာနဲ့ အမေစိတ်မညစ်စေဖို့ မချမ်းသာအောင် နေရမလား ရွေးရတော့တယ်။ ဒီလိုနေရာမှာ လူများစုအတွက်မှာတော့ ချမ်းသာဖို့ကို ယုတ္တိဗေဒအရ ရွေးချယ်ရမှာပဲဖြစ်တယ်။ စိတ်ခံစားမှု ဦးစားပေးသူတွေက ဒီလမ်းကို ရွေးမှာမဟုတ်ပါဘူး။ နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်းအမြစ်တွယ်နေတဲ့ စိတ်ခံစားမှုနဲ့ ယုတ္တိဗေဒကြား ရွေးချယ်ရတော့မယ်ဆိုရင် မသိစိတ်က စိတ်ခံစားမှုကို အမြဲအနိုင်ပေးလိမ့်မယ်။

စတီဖင်ရဲ့ အကြောင်းကို ဆက်ပြောရရင် အလွန်အကျွံ ထိရောက်တဲ့ နည်းစနစ်တွေ သုံးလိုက်တဲ့အတွက် စတီဖင်ဟာ ၂ နှစ်အကြာ

မနုစည်းပျဉ်း

နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်းအမြစ်တွယ်နေတဲ့ စိတ်ခံစားမှုနဲ့ ယုတ္တိဗေဒတို့ အကြား ရွေးချယ်ရတော့မယ်ဆိုရင်၊ မသိစိတ်က စိတ်ခံစားမှုကိုပဲ အမြဲ အနိုင်ပေးလိမ့်မယ်။

သူ့ရဲ့ ငွေကြေးဆောက်လုပ်ရေးပုံစံက တရွေ့ရွေ့ပြောင်းသွားပြီး စီးပွား ပျက်နေရာက ပြန်နာလန်ထူလာပြီး မိလျံနာဖြစ်လာတယ်။

နဂိုကအထောက်အကူဖြစ်တဲ့ အယူသီးချက်တွေက သူ့အမေ ရဲ့ ယုံကြည်မှုတွေပဲလို့ သူ သဘောပေါက်နားလည်လာတယ်။ အမေရဲ့ အတိတ်က ပရိဂရမ်မင်းတွေပဲ ဖြစ်နေပြီး သူနဲ့ မဆိုင်၊ သူ့ဟာမဟုတ်ပါ လားလို့ သဘောပေါက်လာတယ်။ သူ့အပြောင်းအလဲလုပ်ဖို့ နည်းဗျူဟာ တစ်ခု ဖန်တီးကြည့်တယ်။ သူ့အမေက ဟာဝိုင်အီကျွန်းကို ချစ်တယ်။ ဒါနဲ့ စတီဗင်က ရင်းနှီးမြှုပ်နှံပြီး ကျွန်းရဲ့ “မော်အိ” ကမ်းခြေမှာ ပင်လယ် ကမ်းခြေကွန်ဒိုတစ်ခု ဝယ်လိုက်တယ်။ အမေတော့ နတ်ပြည်ရောက်သွား သလိုပါပဲ။ ပထမဆုံးသားဖြစ်သူ ချမ်းသာလာတာကို အမေဖြစ်သူက ကျေနပ်အားရစိတ်ဖြစ်လာတယ်။ ဒုတိယဆင့်အဖြစ် နောက် ၆ လ ကြာတဲ့တိုင်အောင် သူက အမေ့ကို အဲဒီနတ်နန်းမှာပဲ ပစ်ချထားလိုက် တယ်။ နေချင်သလို ဇိမ်ကျကျသာနေပေတော့ပေါ့။ ကောင်းလိုက်တာ။

ပြောင်းလဲခြင်းမှာ အခြေခံသော့ချက် ၄ ရပ်ရှိပါတယ်။ သင့်ရဲ့ ငွေကြေးဆောက်လုပ်ရေးပုံစံကို ပရိဂရမ်မင်းပြန်ဆွဲဖို့ ဒီ ၄ ချက်က မရှိမဖြစ် လိုပါတယ်။ ဒါတွေက ရိုးရှင်းပေမယ့် စွမ်းအားကောင်းတာတော့ ထင်ရှားနေတယ်။

ပြောင်းလဲမှုရဲ့ ပထမအခြေခံက “သိရှိထားခြင်း” ပါပဲ။ တစ်ခုခု ဖြစ်တည်နေမှန်းမသိရှိဘဲနဲ့တော့ သင်ပြောင်းလဲမပစ်နိုင်ပါဘူး။

ပြောင်းလဲမှုရဲ့ ဒုတိယအခြေခံက “နားလည်သဘောပေါက်ခြင်း” ပါပဲ။ သင့်ရဲ့ “စဉ်းစားပုံနည်းလမ်း” က ဘယ်ကစလာသလဲဆိုတာ နားလည်သဘောပေါက်ထားခြင်းဖြင့်၊ သင့်ပြင်ပက လာသမျှတွေကို အသိအမှတ် ပြုနိုင်ပါလိမ့်မယ်။

ပြောင်းလဲမှုရဲ့ တတိယအခြေခံက “မိမိနဲ့ မသက်ဆိုင်ကြောင်း လုပ်ထားခြင်း” ပါပဲ။ နဂိုက စဉ်းစားပုံနည်းလမ်းက သင်က လုပ်တာ မဟုတ်။ ယင်းနဲ့ သင်နဲ့ သီးခြားစီဖြစ်နေတယ်။ သူ့နည်းလမ်းနဲ့သူ သွားပါစေ။ ဒီကိစ္စ သင်နဲ့မသက်ဆိုင်ကြောင်းလုပ်ထားရမယ်။ ယနေ့ သင်နဲ့ မနက်ဖြန် သင်ဘယ်ကိုရောက်မယ်ဆိုတဲ့အပေါ် အခြေခံတယ်။ စဉ်းစားပုံနည်းလမ်းအကြောင်း ဘာအတွက် ဘယ်လိုလဲဆိုတာတွေ သင်လေ့လာနိုင်တယ်။ သင့်ဦးနှောက်ထဲသိပ်ကြာမြင့်စွာက သိုလှောင်ထားခဲ့တဲ့ သတင်းအချက်အလက်တွေတစ်ခုဟာ ယခုအခါ မှန်ကန်မှု တန်ဖိုးအရင်ကလို ရှိချင်မှရှိနိုင်တော့မယ်။

ပြောင်းလဲမှုရဲ့ စတုတ္ထအခြေခံက “အခြေပြန်တည်ခြင်း” ပါပဲ။ ဒီစာအုပ်ရဲ့ အပိုင်း (နှစ်) မှာ ဒါတွေကို စတွေ့ရမယ်။ အဲဒီမှာ ဓနကို ခုတ်မောင်းမယ့်၊ စိတ်ပိုင်းဖိုင်တွဲတွေနဲ့ သင့်ကို မိတ်ဆက်ပေးမယ်။ ရှေ့ဆက်လုပ်ဖို့ မိလျံနာဦးနှောက် နှီးနှောဖလှယ်ပွဲမှာ လာတက်စေချင်ပါတယ်။ အဲဒီ နှီးနှောပွဲမှာ စွမ်းအားရှိ အတွေ့အကြုံနည်းစနစ်တွေ အတွဲလိုက် သင်ဦးဆောင်လုပ်ရမယ်။

\*

အပြောင်းအလဲအတွက် ခြေလှမ်းများ နှုတ်ထွက်ပရိုဂရမ်မင်း

“သိရှိထားခြင်း” သင်ငယ်စဉ်အခါက ဓနနဲ့ လူချမ်းသာတွေနဲ့ ပတ်သက်သမျှ ကြားခဲ့တာတွေကို ဖော်ပြချက်တွေ အဖြစ်ချရေးထားပါ။ “နားလည်သဘောပေါက်ခြင်း” ယင်းဖော်ပြချက်တွေက သင့်ရဲ့ငွေကြေးဘဝကို သိပ်အကျိုးသက်ရောက်ခဲ့တယ်လို့ သင် ယုံကြည်ခဲ့ပုံတွေ ချရေးထားပါ။

“မိမိနဲ့မသက်ဆိုင်ကြောင်းလုပ်ထားခြင်း” ဒီအတွေးတွေက သင် လေ့လာခဲ့သလောက် ဘယ်သူ့လဲဆိုတာနဲ့လည်း တခြားစီပါ။ လက်ရှိ မှာ ခြားနားသွားအောင် သင်ရွေးချယ်နိုင်ပြီဆိုတာ သင်မြင်နိုင်လာပြီလား။

“ကြေညာချက်” သင့်နှလုံးသားပေါ် လက်ဝါးနဲ့ဖိရင်း သင် ထုတ်ဖော်ပြောရမှာက “ငွေကြေးနဲ့ ပတ်သက်လို့ ငါကြားခဲ့သမျှတွေက လိုအပ်သလောက် မမှန်ကန်ဘူး။ ငါ့ရဲ့ ပျော်ရွှင်မှုနဲ့ အောင်မြင်မှုကို ထောက်ပံ့ပေးနိုင်မယ့် တွေးခေါ်ပုံနည်းလမ်းအသစ်တွေကို မှီငြမ်းပြုဖို့ ငါရွေးချယ်ရမယ်”

ခေါင်းကိုလက်နဲ့ထိရင်း ထပ်ပြောရမှာကတော့...

“ငါ့မှာမိလျံနာဦးနှောက်တစ်ခုရှိနေပြီ”။



ဒုတိယလွှမ်းမိုးချက်။ မော်ဒယ်ပြုခြင်း

သင့်မိဘတွေ အုပ်ထိန်းသူတွေဟာ သူတို့ရဲ့ငွေကြေးတလင်းပြင် ထဲမှာ ဘာတွေများ ဖြစ်ပျက်ခဲ့ကြသလဲ။ သူတို့ငွေကြေးတွေ စီမံခန့်ခွဲ နိုင်ကြရဲ့လား။ အဆင်မပြေဖြစ်ခဲ့ကြသလား။ စုဆောင်းနိုင်ခဲ့သလား။ လေလွင့်မှုနဲ့ အဟောသိကံ ဖြစ်ခဲ့သလား။ သင့်မိသားစုထဲငွေတွေ လွယ်လွယ်လေးနဲ့ ဝင်လာသလား၊ တစ်ပြားနှစ်ပြားမြတ်ဖို့ တအားရုန်း

ကန်နေရသလား။

“မျောက်တွေမြင်တာ၊ မျောက်တွေပဲလိုက်တုပလုပ်တတ်တယ်” ဆိုတဲ့ ဆိုရိုးစကားတစ်ခုရှိတယ်။ လူသားစစ်စစ်လူမမယ်ကလေးသူငယ်တွေလည်း မျောက်တွေနဲ့ အလားသဏ္ဍာန်တူပါတယ်။ သူတို့ဟာ သူတို့ရှေ့မှောက်မော်ဒယ်တွေလုပ်ပြသလို အရာရာတုပလိုက်လုပ်ပြတတ်ကြတယ်။

ကျွန်တော်မှတ်မိတဲ့ အမျိုးသမီးအိမ်ရှင်မဘစ်ယောက်အကြောင်း ဇာတ်လမ်းတစ်ခု ရှိပါတယ်။ ဟင်းချက်ဖို့ ဝက်သားချပ်လွှာလှီးရာမှာ အဲဒီအိမ်ရှင်မက ဝက်သားချပ်ပြားရဲ့ ထိပ်နှစ်ဖက်ကို လှီးထုတ်ပစ်တတ်တယ်။ အကုန်လုံးထည့်ရင် ဖြစ်သားနဲ့ ဘာလို့ ထိပ်နှစ်ဖက်လုံး လှီးထုတ်ပစ်ရသလဲ လို့ မေးတဲ့အခါ “ကျွန်မ အမေဒီလိုပဲ လှီးတာတွေ့ခဲ့တာပဲ” လို့ ပြန်ဖြေတယ်။ အဲဒီနေရာမှာ ညစာစားဖို့ သူမ အမေရောက်လာတာနဲ့ အတော်ပဲလို့ ဝက်သားချပ်ကိစ္စ မေးကြည့်ပြန်တယ်။ “ဟေ ငါ့အမေတုန်းကလည်း အဲဒီလိုပဲ လှီးဖြတ်ခဲ့တာပဲ” လို့ ဖြေပြန်တယ်။ ဒါနဲ့ပဲ စားသောက်ပွဲလာ ပရိသတ်တွေက ဘွားအေရှိရာဆီကို ဖုန်းလှမ်းဆက်ပြီး မေးကြည့်ကြပါရော။ “ဪ ငါသုံးတဲ့ ဒယ်အိုးက သိပ်သေးလွန်းတာကိုး၊ ဝက်သားပြားအရှည်ကြီး မဆံ့လို့ လှီးပစ်တာပါ” တဲ့လေ။

နောက် ဥပမာတစ်ခုက ဖလော်ရီဒါ အိုလန်ဒိုမှာ နီးနှောပွဲမှာ သက်ကြားအိုသင်တန်းသားတစ်ဦး တရှုံ့ရှုံ့နဲ့ ငိုနေတာမြင်ခဲ့ရစဉ်က ဖြစ်တယ်။ ၆၃ နှစ်ရှိ အဘိုးအိုက ငိုရင်းပြောပြရှာတယ်။ သူ ဒီအသက်အရွယ် စာမျိုးစုံဖတ်ခဲ့ကြောင်း နီးနှောပွဲတွေလည်း တက်ရောက်လို့ ဟောပြောသူတွေ ပို့ချသမျှ လေ့လာခဲ့ကြောင်း၊ စတော့တွေ၊ လုံးချင်း အိမ်ရာတွေ အပါအဝင် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းမျိုးစုံ တစ်ဒါဇင်ကျော် လုပ်ခဲ့ဖူးကြောင်း၊ တက္ကသိုလ်တက်လို့ MBA ဘွဲ့တောင်ယူခဲ့ကြောင်း၊ ဒါပေမဲ့

သူ့ဘဝ မှာ ငွေကြေးအရတာတစ်ခုမှ မအောင်မြင်ခဲ့ကြောင်း၊ အမြဲတမ်း အစကောင်းပေမယ့် အဆုံးသတ်ကျ လက်ဗလာချည်းသာ ကျန်ရစ်ကြောင်း တိုင်တည်ပြောပြတယ်။

“တကယ်တော့ ငါ့ဘာမှ မှားတာမဟုတ်ဘူး၊ ငါ့အဖေရဲ့ ငွေကြေး ဆောက်လုပ်ရေးပုံစံက ငါ့ခေါင်းထဲထိုးစိုက်ဝင်နေတာကြောင့်ပဲ။ စီးပွားပျက်ကပ်ကာလ တစ်လျှောက်လုံး အဖေ စီးပွားရေးလုပ်ခဲ့ပုံတွေ ငါ ငယ်စဉ်က မျက်မြင်ကြုံရတယ်။ အဖေဟာ တစ်နေ့ကုန် အလုပ်မျိုးစုံ ရောင်းဝယ်ခဲ့ပေမယ့်၊ ညနေ အိမ်ပြန်ရောက်တော့ လက်ဗလာချည်း သက်သက်ဖြစ်နေတာ ထုံးစံပဲ။ အဖေ နိစ္စရူဝမော်ဒယ်ပြနေတာတွေ မြင်ခဲ့ရတာ နှစ် ၄၀ ကျော်ရှိနေပြီ။ သင်ခဲ့ရသမျှ ဗဟုသုတတွေ အလကားပဲ” သူငိုပြန်ပါတော့တယ်။

ကျွန်တော်ကပြန်ပြောလိုက်ပါတယ်။ “ခင်ဗျားရဲ့ ဗဟုသုတတွေက အလကားအချိန်ဖြုန်းရာ မကျပါဘူး။ ဦးနှောက်ဘဏ်တိုက်မှာ နောက်ပေါ်လာမယ့် အခွင့်အလမ်းတွေကို စောင့်မျှော်နေတာပါ။ အခုဆိုရင် ‘အောင်မြင်ခြင်း ဆောက်လုပ်ရေးပုံစံ’ ကို ခင်ဗျားပုံသေနည်းချမိနေပြီ။ ခင်ဗျားလေ့လာခဲ့သမျှ အရာရာက အခုအသုံးတည့်လာပြီ။ ခင်ဗျားအောင်မြင်မှုဆီ ခုံးပျံတက်နေပြီသာမှတ်ပေတော့”

အသိဉာဏ်ဆိုင်ရာ စကားတစ်ခွန်းကလည်း စဉ်းစားစရာရှိနေတယ်။ “မိုးရွာတုန်းမှာ ပိုက်ဆံစုထား” ဆိုတာပါ။ မိုးက အမြဲရွာတာမှ မဟုတ်တာ၊ ဖျတ်ခနဲမိုးပြေးကလေး ရွာပြီး ရပ်သွားရင် ဘယ်နှယ့်လုပ်မလဲ။ နေသာတဲ့နေ့ဖြစ်ဖြစ်၊ ဒါမှမဟုတ်ရင် ငွေကြေးလွတ်မြောက်တဲ့နေ့ကို စုဆောင်းဖို့ သတ်မှတ်သင့်တာပေါ့။ ဒါ ဂရုစိုက်ရေး ဥပဒေအရ ပြောရတာပါ။

ငွေကြေးတလင်းပြင်ကြီးမှာ မိဘတွေလုပ်တာကိုင်တာတွေကို

ကလေးဘဝမှာ ဘာမှစောဒကတက်ခွင့်မရခဲ့ကြဘူး။ ပြောပြန်ရင် လူကြီး ကိစ္စဘာ ဆရာလုပ်တာလဲလို့ ဒေါသတွေ သူပုန်ထရမလား ဆိုတာတွေနဲ့ တိုးရမယ်။

ဆင်းရဲတဲ့မိသားစုက လာသူတွေမှာ ဒီဒေါသတွေ ပုန်ကန်ချင်တာ တွေနဲ့ တိုးရတတ်တယ်။ မိသားစုအတွင်းကထွက်ပြီး ကိုယ့်ဟာကိုယ် သီးခြားမောင်းတင်ပြီး စီးပွားထွက်ရှာဖို့ပဲ ရှိတော့တယ်။ ဒီလိုအန်တုတဲ့ ကလေးတွေက သူတို့စီးပွားရေးမှာ အောင်မြင်ချင်လည်း အောင်မြင်မယ်။ မသေချာဘူး။ သူတို့ခနရှာဖွေခြင်းက မခံချင်မှုဒေါသကို မြစ်ဖျားခံတာ ဖြစ်နေတယ်။ သူတို့ခေါင်းထဲ ငွေကြေးနဲ့ ဒေါသတွေက ချိတ်ဆက်နေကြ တယ်။ သူတို့လိုလူမျိုးဟာ ပိုက်ဆံတွေပိုရလေလေ၊ ဒေါသတွေပိုကြီးလာ လေလေပါပဲ။ ကြာလာတော့ “ဒေါသဖြစ်ရတာနဲ့ပဲ စိတ်ဖိစီးလို့ မောလှ ပြီ။ ငါ ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်း ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်ပဲ ဖြစ်ချင်တော့တယ်” လို့ ကိုယ့်ဟာပြောမိမယ်။ “ဒေါသကို သတ်ချင်ရင် ကိုယ့်ရဲ့ ငွေကြေးကိုပဲ သတ်ရဖို့ရှိတော့တယ်။” လို့ ဆိုပြီး နောက်ဆုံးတော့ သူတို့ဟာ မသိစိတ် ရဲ့ အလိုအရ သူတို့ငွေကြေးကိုပဲ ပြန်သတ်မိတော့တယ်။

သူတို့ဟာ ဒေါသကိုသတ်ရမယ့်အစား ငွေကြေးကိုသာ သတ်ပစ် မိတယ်။ ဒေါသက အတွင်းအဇ္ဈတ္တကိစ္စ၊ ငွေကြေးကပြင်ပကကိစ္စ၊ သစ်မြစ်အစား သစ်သီးတွေပဲ အရေးတယူ သတ်ပစ်နေတာ မှားပါတယ်။ တကယ့်ပြဿနာက သူတို့နဲ့ သူတို့မိဘတွေကြားက ဒေါသဖြစ်ပါ တယ်။ ဒီဒေါသကို မဖြေရှင်းဘဲနဲ့ ငွေတွေ ဘယ်လောက်ပဲ ဝင်ဦးတော့ သင် ပျော်ရွှင်ငြိမ်းချမ်းမှာ မဟုတ်ဘူး။

ငွေလုပ်ရခြင်းသို့မဟုတ် အောင်မြင်မှုဖန်တီးခြင်းအတွက် သင်ရဲ့ ခုတ်မောင်းရတဲ့ အကြောင်းရင်းက အခရာကျပါတယ်။ အောက်ပါ ဓန စည်းမျဉ်းအတိုင်း ကောက်ချက်ချရမယ်။

ဓနစည်းပျဉ်း

တကယ်လို့သင့်ရဲငွေရဖို့အောင်မြင်ဖို့ခုတ်မောင်းနေရချက်ဟာ စိုးရိမ်ကြောက်လန့်ခြင်း၊ ဒေါသ၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သက်သေထူဖို့လိုနေခြင်းတို့ လိုအထောက်အကူမဖြစ်တဲ့ ဇာစ်မြစ်တွေကလာနေခဲ့ရင် သင့်ငွေကြေးတွေက ပျော်ရွှင်မှုတွေ ယူဆောင်လာမှာ မဟုတ်တော့ဘူး။

လုံခြုံစိတ်ချရခြင်းနဲ့ စိုးရိမ်ကြောင့်ကြရခြင်းတို့က အလားတူစွာ သော အရာတို့ကနေ ခုတ်မောင်းခံနေရပါတယ်။ လုံခြုံမှုရှာနေတာဟာ ကြောက်လန့်မှုကို အခြေခံနေတဲ့ မလုံမခြုံဖြစ်ရမှုကလာတာပါ။

ပြဿနာရဲ့ဇာစ်မြစ်ကငွေမဟုတ်ဘဲ ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်ကြောင့် ကြနေခြင်းသာဖြစ်တယ်။ အဆိုးဆုံးက ကြောက်ရွံ့စိုးရိမ်ခြင်း ကိုယ်ကလည်း ပြဿနာမဟုတ်ဘဲ အလေ့အထသာဖြစ်နေတာပါပဲ။ သင့်ကို ရွေးချယ်ခိုင်းမယ်ဆိုပါစို့။ ပိုက်ဆံလုံးဝမရှိတာထက် ငွေရှိပြီးမှ ဆုံးရှုံးရတာမျိုးကို သင်ရွေးမိမှာပဲ။ တကယ်တော့ ဒီနှစ်မျိုးလုံးက သင့်နေထိုင်မှုဘဝကို ထွန်းလင်းပြနိုင်တာ မဟုတ်ပါဘူး။

အားလုံးကို မောင်းနှင်ပေးနေတဲ့ ဇာစ်မြစ်အင်ဂျင်စက်ကြီးက ဘာများလဲ။

လူတွေအဖို့ သူတို့ကိုယ်သူတို့ စီးပွားအရှာကောင်းကြောင်း၊ တော်ကြောင်းကိုပဲ သက်သေထူပြချင်တာက အသည်းအသန်မောင်းနှင်ပေးခြင်းခံနေရတယ်။ ဒီအဇ္ဈတ္တဒဏ်ရာဝေဒနာကို ငွေကြေးပမာဏတွေက သက်သာရာရစေနိုင်တာ မဟုတ်ဘူး။ သူတို့ဘဝမှာ ဘယ်သူမှ ဘယ်အရာကမှ လုံလောက်အောင် မကောင်းဘဲဖြစ်နေတယ်။

သင့်ရဲ့ အဇ္ဈတ္တကမ္ဘာကပြင်ပကမ္ဘာကို ရောင်ပြန်ဟပ်နေကြောင်း သတိရပါ။ တကယ်လို့ သင် မလုံလောက်သေးဘူးလို့ သင်ကိုယ်တိုင်

ယုံကြည်နေရင် သင်မလုံလောက်သေးဘူးဆိုတဲ့ ဒိဋ္ဌတရားကို ဖန်တီးတဲ့ ယုံကြည်ချက်တွေကို တန်ဖိုးသတ်မှတ်ရမယ်။ သင့်မှာ အလျှံပယ် ကြွယ်ဝ နေပြီလို့ ယုံကြည်ချက်တွေကို တန်ဖိုးသတ်မှတ်ရမှာပဲ။ ဒါမှ သင့်နေထိုင် မှုက သဘာဝကျတဲ့ဖြစ်တည်မှုဖြစ်လာမှာပါ။

သင့်ရဲ့ ငွေကြေးမောင်းတင်မှုအားက ဒေါသ၊ စိုးရိမ်ကြောင့်ကြမှု၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သက်သေထူဖို့လိုနေခြင်းတို့က မလာဘဲ ‘ရည်ရွယ်ချက်’ ‘ပေါင်းရုံးစုပေါင်းလုပ်မှု’ နဲ့ ‘ပျော်ရွှင်ခြင်း’ တို့ဆီကနေ ပိုက်ဆံရှာခြင်း ဆိုတဲ့ “အချိတ်အဆက်အသစ်တွေ” သင်တည်ခင်းနိုင်ပါတယ်။ ဒီနည်း အားဖြင့် ပျော်ရွှင်ဖို့ ငွေကြေးကို သင်သတ်ဖို့မလိုတော့ပါဘူး။



အပြောင်းအလဲအတွက် ခြေလှမ်းများ မော်ဒယ်ပြုခြင်း

“သိရှိထားခြင်း” ငွေကြေးနဲ့ခနနဲ့ပတ်သက်လို့ သင့်မိဘတွေ တစ်ဦးချင်းရဲ့ အလေ့အထနဲ့ ဖြစ်တည်မှုတွေ စဉ်းစားကြည့်ပါ။ သင်က သူတို့နဲ့ သီးခြားကျနေဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်နေပုံ မှန်သမျှ ချရေးထားပါ။

“နားလည်သဘောပေါက်ထားခြင်း” သင့်ရှေ့ဒီမော်ဒယ်ပြုနေ မှုက သင့်ရဲ့ ငွေကြေးဘဝကို အကျိုးသက်ရောက်နေကြောင်း ချရေးပါ။

“မိမိနဲ့မသက်ဆိုင်ကြောင်းလုပ်ထားခြင်း” ဒီဖြစ်တည်ပုံ နည်းတွေက သင်လေ့လာရသမျှ သက်သက်ပဲကို သင်မြင်နိုင်ပါပြီ။ သင်နဲ့ လုံးဝ မဆိုင်ပါ။ ခုအချိန်မှာ၊ သင့်မှာ ခြားနားတဲ့ရွေးချယ်ချက်ရှိနေ ကြောင်း သင်မြင်နိုင်ပြီပေါ့။

“ကြေညာချက်” သင့်နှလုံးသားပေါ် လက်ဝါးကပ်ထားရင်း သင်ထုတ်ပြောရမှာက... “ပိုက်ဆံနဲ့ပတ်သက်သမျှ မော်ဒယ်ပြုနေတာက ပြုသူရဲ့ နည်းလမ်းတွေပဲ။ ငါနည်းကို ငါရွေးမယ်။”

သင့်ခေါင်းကို လက်မနဲ့ထိရင်း ပြောရမှာက...  
“ငါ့မှာ မိလျံနာဦးနှောက်တစ်ခုရှိတယ်။”



တတိယလွှမ်းမိုးချက်။ သီးခြားဖြစ်ရပ်များ

သင်ငယ်စဉ်က ငွေကြေးခနနဲ့ လူချမ်းသာတွေနဲ့ဘာတွေတွေ့ကြုံခဲ့ပါသလဲ။ ဒီအတွေ့အကြုံတွေက ယုံကြည်မှုကို ပုံဖော်ပေးနေလို့ သိပ်ကို အရေးပါနေတယ်။

မိလျံနာဦးနှောက်သင်တန်းရဲ့ သင်တန်းသူတစ်ဦးအကြောင်း ဥပမာပြမယ်။ သူမက ခွဲစိတ်ခန်းရဲ့ သူနာပြုဆရာမ “ဂျိုစေ” ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

“ဂျိုစေ” ဟာ ဝင်ငွေတော့ကောင်းပါရဲ့။ ဒါပေမဲ့ ရသမျှငွေတွေ တစ်ပြားမကျန်ကုန်အောင် သုံးပစ်တတ်တဲ့ စရိုက်ကတော့ ထူးခြားနေတဲ့ စိတ္တဇတစ်ခုဖြစ်နေတယ်။ အကြောင်းရင်းဇာစ်မြစ်ကို ခပ်နက်နက်တူးဖော် မေးကြည့်တော့ သူမ ငယ်စဉ် ၁၁ နှစ် သမီးလောက်က ကြုံရပုံအဖြစ် အပျက်ကို ပြောပြပါတယ်။

တရုတ်စားသောက်ဆိုင်ကို မိသားစုလိုက်သွားစားကြစဉ် ငွေကြေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အဖေနဲ့အမေတို့ အကြီးအကျယ် စကားများရန်ဖြစ်ကြပါလေရော။ အဖေကပိုဒေါသကြီးပြီး၊ စားပွဲကိုလက်သီးနဲ့ထုလို့ မျက်နှာတွေ နီရဲသွားလိုက် နောက်ပြာနှမ်းသွားကာ နှလုံးလေဟပ်လို့ မူးမေ့သတိလစ်လဲကျသွားရတယ်။ ဒီရောဂါနဲ့ပဲ အဖေက သမီးဖြစ်သူရဲ့ လက်ပေါ်မှာပဲ အသက်ပျောက်ရတယ်။

အဲဒီကစပြီး “ဂျိုစေ” ဟာ မသိစိတ်မှာ ငွေဆိုရင် စိတ်နာကြည်းစွာနဲ့ မကုန်ကုန်အောင် အသေသုံးပစ်တတ်တဲ့ စိတ္တဇဝင်လာတာပါပဲ။

ယနေ့မှာတော့ သူမဟာ ငွေကြေးလွတ်မြောက်မှုအောက် ကောင်းစွာနေထိုင်နိုင်ပါပြီ။ သူနာပြုမလုပ်တော့ဘဲ ငွေကြေးအတိုင်ပင်ခံ စီမံသူအဖြစ် လူတွေရဲ့ ငွေကြေးကိစ္စတစ်ဦးချင်း အကြံဉာဏ်လိုက်ပေးတယ်။ ကိုယ့်ရဲ့အတိတ်ဘဝက 'ပရိဂရမ်မင်း' တွေက ကိုယ့်ရဲ့ ငွေကြေးဘဝကို ဘယ်လိုအကျိုးသက်ရောက်နေတဲ့ အကြောင်းတွေ ရှင်းပြပေးတယ်။

နောက်ဥပမာတစ်ခုအဖြစ် ကျွန်တော့်ဇနီး ၈ နှစ်သမီးက ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ခဲ့တာတွေပါပဲ။ ကလေးဘဝတစ်ခုခု ပူဆာတိုင်း အမေက ညည်းအဖေဆီသွားတောင်းလို့ လွတ်တတ်တယ်။ သမီးအလိုလိုက်မြဲ အဖေက ပူဆာသမျှ ဖြည့်ဆည်းပေးတတ်လို့ ဇနီးသည်ဟာ ကလေးဘဝကတည်းက ငွေကိုလွယ်လွယ်ရလို့ အကုန်ပျော်ပျော်ကြီးသုံးပစ်တတ်လေ့ရှိခဲ့တယ်။ သူမပိုက်ဆံသုံးတာဟာ သူမအနာဂတ်လွတ်မြောက်ခြင်းကို သုံးပစ်နေတာပါပဲ။ ဘဝမှာငွေကြေးနဲ့ပတ်သက်သမျှ ပေါ့ပေါ့နေပေါ့ပေါ့စား အပျော်ပဲ ဖြစ်နေတော့တယ်။



**အပြောင်းအလဲအတွက် ခြေလှမ်းများ သီးခြားဖြစ်ရပ်များ**

“သိရှိထားခြင်း” သင်ငယ်စဉ်က ငွေကြေးနဲ့ ပတ်သက်လို့ သီးခြားခံစားမှုအဖြစ်အပျက်တွေ မှန်သမျှ ပြန်စဉ်းစားကြည့်ပါ။

“နားလည်သဘောပေါက်ထားခြင်း” ဒီဖြစ်ရပ်က သင့်ရဲ့ လက်ရှိ ငွေကြေးဘဝကို ဘယ်လိုအကျိုးသက်ရောက်ပုံတွေချရေးပါ။

“မိမိနဲ့ မသက်ဆိုင်ကြောင်းလုပ်ထားခြင်း” ဒီဖြစ်တည်မှု နည်းလမ်းက သင်လေ့လာထားတာသက်သက်ပဲလို့ သင်မြင်နိုင်ပြီ။ သင်နဲ့လုံးဝမဆိုင်။ ခုအချိန်မှာ သင့်မှာ ခြားနားတဲ့ရွေးချယ်ချက်ရှိနေကြောင်း သင်မြင်နိုင်ပြီ။

“ကြေညာချက်” သင့်နှလုံးသားပေါ်လက်နဲ့ဖိထားရင်း သင်ထုတ် ပြောရမှာက... “အတိတ်က အထောက်အကူမဖြစ်ခဲ့တဲ့ ငွေကြေးအတွေ့ အကြုံမှန်သမျှ ငါဖြေလွှတ်လိုက်ပြီ။ အခု သစ်လွင်ပြီး ချမ်းသာမယ့် အနာဂတ်တစ်ခု ငါဖန်တီးလိုက်ပြီ။”

သင့်ခေါင်းကို လက်နဲ့ထိရင်း ပြောရမှာက...

“ငါ့မှာ မိလျံနာဦးနှောက်တစ်ခုရှိတယ်”

ဒါဆို သင့်ရဲ့ငွေကြေးဆောက်လုပ်ရေးပုံစံကို ဘာတွေချမှတ်ထားသလဲ

ကဲ အခုဆို “ဒေါ်လာသန်းချီတန်” တဲ့ မေးခွန်းကို ဖြေဖို့အချိန် ကျပြီ။ သင့်ရဲ့လက်ရှိငွေကြေးဆောက်လုပ်ရေးပုံစံက ဘာများလဲ ဆိုတဲ့ မေးခွန်းကို ပြောရမှာပါ။

မိလျံနာဦးနှောက်သင်တန်းမှာ သင်တန်းသားတစ်ယောက်ကို မေး ကြည့်တယ်။ သူ တစ်နှစ်ကို ဒေါ်လာ ၅ သိန်းရှာနိုင်ရေး ဦးတည်ချက် ကို ရောက်ဖို့ ၇ နှစ်ကြာအောင် ကြိုးစားအားထုတ်ခဲ့ရကြောင်းပြောတယ်။ ဒီတော့ ကျွန်တော်က ပြန်မေးကြည့်ရတာပေါ့။

“ခင်ဗျားဘာကြောင့် တစ်နှစ်ကို ဒေါ်လာ ၂ သန်းအထိ ရှာနိုင်ဖို့ ကို စတင်ချင်း မသတ်မှတ်တာလဲ” လူတွေအတွက် စီမံချက်က သူတို့ရဲ့ ငွေရှာနိုင်တဲ့ အစွမ်းအစကို အပြည့်အဝအထိ ရောက်ချင်ကြတာ ဖြစ် ကြောင်း ပြောပြရတယ်။ ဒီလိုနဲ့ အဲဒီသင်တန်းသားဟာ ကျွန်တော် အကြံပေးတဲ့ တစ်နှစ်ကို ဒေါ်လာ ၂ သန်းရအောင် ရှာလိုက်တာ ရသွား ပါတယ်။

“အခုဆို၊ ကျွန်တော်သင်တန်းပြန်တက်ပြီး တစ်နှစ်ကို ဒေါ်လာ ၁၀ သန်းထိ ရှာမယ်လို့ ထပ်တိုးသတ်မှတ်ထားတယ်။”

ဒီနေရာမှာ ငွေပမာဏတွေကို ကျွန်တော် မညွှန်းချင်ပါဘူး။ သင့်ရဲ့ ငွေရှာနိုင်တဲ့ အစွမ်းအစပြည့်ပြည့်ဝဝ ရောက်ရှိရေးကိုသာ အဓိက ပြောချင်

တာပါ။ သင့်နေ့ကို အထောက်အပံ့ဖြစ်စေရအောင် သင့်ငွေကြေး ဆောက်လုပ်ရေးပုံစံကို ပြန်ပြင်ရေးတာ ဖြစ်ပါတယ်။

သင့်ရဲ့ ငွေကြေးဆောက်လုပ်ရေးပုံစံက သင့်ရဲ့ ငွေကြေးဘဝကို သာမက သင့်ရဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးဘဝကိုပါ သတ်မှတ်ပေးနေပါတယ်။

လူအများစုက သူတို့လုပ်ငန်း အောင်မြင်ရေးက သူတို့လုပ်ငန်း ကျွမ်းကျင်မှု၊ ဗဟုသုတတွေနဲ့ အနည်းဆုံးတော့ သူတို့ရဲ့ ဈေးကွက်နဲ့ ချိန်ကိုက်လုပ်တတ်မှု အပေါ်မှာ မူလအားဖြင့် မူတည်နေတယ်လို့ ယုံကြည်နေကြတယ်။

ကဲ ဒီတော့ သင့်ရဲ့ ငွေကြေးဆောက်လုပ်ရေး ပုံစံက ဘယ်အတွက် ချမှတ်ထားမှန်း သင်ဘယ်လိုပြောနိုင်မှာလဲ။ အသိသာဆုံး နည်းလမ်းက သင့်ရဲ့ ရလဒ်တွေကို ကြည့်ဖို့ပါပဲ။ သင့်ဘဏ်ငွေစာရင်းကိုကြည့်ဖို့၊ သင့်ဝင်ငွေပမာဏကို ကြည့်ဖို့၊ သင့် အသားတင်တန်ဖိုးကို ကြည့်ဖို့၊ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုမှာ သင့်ရဲ့အောင်မြင်မှုကို ကြည့်ဖို့၊ သင့် လုပ်ငန်းအောင်မြင် မှုကို ကြည့်ဖို့၊ သင့် အသုံးအဖြုန်းနဲ့ စုဆောင်းရေးတွေကို ကြည့်ဖို့၊ သင့်ရဲ့ စီမံခန့်ခွဲမှုကို ကြည့်ဖို့၊ သင့်ရဲ့ အလုပ်ကြိုးစားမှု၊ သင့်ရဲ့ ငွေကြေး နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဆက်ဆံရေးတွေကို ကြည့်ဖို့တွေ ဖြစ်တယ်။

သင့်ရဲ့ ငွေကြေးဆောက်လုပ်ရေးပုံစံက အပူချိန်တိုင်းကိရိယာ (သာမိုစတက်) လိုပါပဲ။ အခန်းတွင်း အပူချိန်က ၇၂° ရှိနေခိုက်မှာ သင့် သာမိုစတက်ကလည်း ၇၂° မှာပဲ ပြနေရင် ဟန်ကျလို့အတော်ပဲပေါ့။ ကဲ ဒီမှာစိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းလာတာက ပြတင်းပေါက်ကို ဖွင့်လိုက် တော့ အပြင်က ပိုအေးတဲ့လေတွေ ဝင်လာတာနဲ့ပဲ အခန်းတွင်း အပူ ချိန်က ၆၅° လောက် ကျသွားမယ်ဆိုပါစို့။ သာမိုစတက်က အလုပ်လုပ်လို့ နောက်ဆုံး ၇၂°မှာပဲ ပြန်ပြမယ်။

အလားတူပဲ ပြတင်းပေါက်ကို ဖွင့်လိုက်တော့ အပြင်ကပိုပူတဲ့

လေတွေအထဲ ဝင်လာပြီး၊ အခန်းတွင်း အပူချိန် ၇၆ အထိ တက်သွား  
မယ်ဆိုပါစို့။ သာမိုစတက်က အလုပ်လုပ်လို့ နောက်ဆုံး ၇၂ မှာပဲ ပြန်  
ပြမယ်။ အောက်ပါ ဓနစည်းမျဉ်းအတိုင်း ကောက်ချက်ဆွဲနိုင်တယ်။

**ဓနစည်းမျဉ်း**

အခန်းတွင်း အပူချိန်အမြဲတမ်းပြောင်းနေတာကို တိုင်းဖို့တစ်ခု  
တည်းသော နည်းလမ်းက သာမိုစတက်ကိုသာ အမြဲတမ်း အလုပ်လုပ်  
နေအောင် ပြန်ချထားဖို့ပါပဲ။ အလားတူပဲ သင့်ရဲ့ငွေကြေးအောင်မြင်မှု  
အဆင့် အမြဲတမ်းပြောင်းနေတာကို တိုင်းတာဖို့ တစ်ခုတည်းသော  
နည်းလမ်းက သင့်ရဲ့ငွေကြေး သာမိုစတက်ကိုသာ အမြဲတမ်းအလုပ်လုပ်  
နေအောင် ပြန်ချထားဖို့ပါပဲ။

သင့်ရဲ့လုပ်ငန်းအတွင်း ဈေးကွက်ဆိုင်ရာ၊ စီမံခန့်ခွဲမှုဆိုင်ရာ၊  
စတော့ဆိုင်ရာ၊ စေ့စပ်ညှိနှိုင်းရေးဆိုင်ရာ စသဖြင့် သင်ကြားစားကြည့်နိုင်  
တယ်။ ဒါတွေအားလုံးက လက်စွဲကိရိယာတွေ သက်သက် (tools)  
ပါပဲ။ အတွင်း အဇ္ဈတ္တလက်စွဲကိရိယာသေတ္တာ (toolbox) မပါရင်၊  
အဆုံးသတ်မှာ သင့်အတွက် ငွေပမာဏများများကို နိုင်လောက်အောင်  
ကြီးမားအားကောင်းအောင် ဖန်တီးနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။

ပြောင်းလဲမှုတွေအားလုံးရဲ့ ပထမအခြေခံက သိရှိထားခြင်းပဲဆို  
တာ သတိရပါ။ သင့်ကိုယ်သင် စောင့်ကြည့်သိစိတ်ဝင်လာမယ်။  
သင့်အတွေးတွေကို လေ့လာအကဲခတ်။ သင့်ကြောက်လန့်ချက်တွေ သင့်  
ယုံကြည်ချက်၊ သင့်အလေ့အထတွေ၊ သင့်လုပ်တာနဲ့ မလုပ်တာတွေပါ  
လေ့လာ။ သင့်ကိုယ်သင် မိုက်ခရိုစကုပ်အောက်မှာချထားပြီး အသေးစိတ်

ခွဲခြမ်းလေ့လာကြည့်ပါ။

ကိုယ့်ဘဝကို ရွေးချယ်မှုပေါ်မှာ နေကြတာလို့ ထင်နေကြတယ်။ အလိုအလျောက် ပြေးလွှားပြီး၊ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အတိတ်က အခြေတည်မှုတွေ၊ အလေ့အထဟောင်းတွေရဲ့ အုပ်စိုးခြင်းကိုပဲ ခံနေရတော့တယ်။ ဒီမှာပဲ၊ သိစိတ်ကဝင်လာပါတော့တယ်။

အောက်ပါ ဓနစည်းများအတိုင်း ကောက်ချက်ချရတော့တာပေါ့။

### ဓနစည်းများ

သိစိတ်ဆိုတာ သင့်အတွေးတွေ၊ လုပ်ရပ်တွေကို လေ့လာအကဲခတ်ခြင်းပါပဲ။ သို့မှသာ သင့်အတိတ်က ပရိုဂရမ်မင်းတွေနဲ့ ပြေးလွှားနေရခြင်းထက် လက်ရှိအခိုက်အတန့်မှာ မှန်ကန်တဲ့ ရွေးချယ်မှုဆီက နေနိုင်မှာ ဖြစ်တယ်။

သိစိတ်ရလိုက်ခြင်းဖြင့် မနေ့က သင်ဘယ်သူဆိုတာထက်၊ ဒီနေ့ သင်ဘယ်သူဆိုတာ အပေါ်မှာ နေနိုင်မှာ ဖြစ်တယ်။ ဒီအခြေတည်မှုအရ သင်က 'ရီကော်ဒင်း' မဟုတ် "ရီကော်ဒါ" ကိုယ်တိုင်ပဲဖြစ်နေပါတယ်။ သင်ဟာ ကြည့်မှန်ထဲပါနေတဲ့ အကြောင်းအရာသာမဟုတ်။ ကြည့်မှန်ကြေးမုံတစ်ချပ်ပဲ ဖြစ်နေတယ်။ သင်ဟာ ကွန်ပျူတာရဲ့ ဆော့ဖ်ဝဲမဟုတ် "ဟတ်ဝဲ" ဖြစ်တယ်။ တည်ခြင်း ယုံကြည်ခြင်းနည်းတွေကို ဖြေလွှတ်ပြီး အထောက်အပံ့ဖြစ်တာတွေနဲ့ အစားထိုးရာမှာ သိစိတ်ရှိရှိ ရွေးချယ်အစားထိုးနိုင်မှာ ဖြစ်တယ်။

ကျွန်တော်တို့ သင်တန်းမှာ "သင့်ရဲ့လွတ်လပ်စွာ အခမဲ့ငှားနိုင်တဲ့ ဦးနှောက်ထဲမှာ ဘယ်အတွေးမှ ရှင်မသန်နိုင်။" ဆိုတဲ့ ပို့ချချက်ရှိပါတယ်။ သင့်အတွေးတွေ ယုံကြည်မှုတွေက အရေးမပါလှပါ။ အမြဲပြောင်းနေတဲ့

အနိစ္စတရားမှာ သင်ထည့်သွင်းတာက ပိုအရေးပါပါတယ်။ “သင် ထည့် သွင်းပေးတာထက်၊ ဘယ်အဓိပ္ပာယ်ကမှ အဓိပ္ပာယ် မရှိပါ”

အတွေးက ခံစားချက်ဆီ ဦးတည်၊ ခံစားချက်က လုပ်ရပ်ဆီ ဦးတည်၊ လုပ်ရပ်က ရလဒ်တွေဆီ ဦးတည်နေကြောင်းကိုလည်း သတိရ ပါ။ လူချမ်းသာတွေလုပ်သလို စဉ်းစားသလို သင်ရွေးချယ်စဉ်းစားပြုမူ ပါ။ ဒါမှ လူချမ်းသာတို့ရဲ့ ရလဒ်အတိုင်း ဖန်တီးနိုင်မယ်။

“ကြေညာချက်” သင့်နှလုံးသားပေါ်လက်တင်ပြီး ပြောရမှာက...

“ငါ့အတွေးတွေ လေ့လာအကဲခတ်ပြီး၊ ငါ့ကို စွမ်းအားထပ်တင် ပေးနိုင်မယ့် အတွေးတွေကိုပဲ ခင်းကျင်းတင်ဆက်တော့မယ်။

သင့်ခေါင်းပေါ်လက်မနဲ့ဖိရင်း ပြောရမှာကတော့...

“ငါ့မှာ မိလျံနာဦးနှောက်တစ်ခုရှိနေပြီ”။ ဟူ၍...



### အပိုင်း (နှစ်) နေဖိုင်တွဲများ

ဆင်းရဲသားနဲ့အလယ်အလတ်တန်းစားများနဲ့ ကွဲပြားသွားအောင် ကြံဆလုပ်  
ဆောင်တတ်ကြတဲ့ လူချမ်းသာတို့ရဲ့ နည်းလမ်းပေါင်း (၁၇) ခု

သင့်ရဲ့ဦးနှောက်က သင့်ဘဝအတွက် အခြေခံပဲဖြစ်နေတယ်။  
တစ်နည်းတစ်ဖုံတင်စားပြီး ဥပမာခိုင်းနှိုင်းပြောရရင် သင့်ဦးနှောက်ဟာ  
ကြီးမားလှတဲ့ ဖိုင်တွဲကက်ဘိနက်ကြီး တစ်ခုထက် ဘာမှမပိုပါဘူး။  
သင့် ရုံးမှာ၊ အိမ်မှာထားတဲ့ဖိုင်တွဲတွေ အစီအရီ စနစ်တကျ သိမ်းထားတဲ့  
ဖိုင်တွဲဆာတ္တာတစ်ခုပါပဲ။ ကက်တလောက်နဲ့တကွ label တပ်ပြီး အထပ်  
လိုက်ခေါက်ထားတဲ့ ဖိုင်တွဲတွေ ဖြစ်တဲ့အတွက် ကိုယ်လိုချင်တာကို၊  
အလွယ်တကူ ဆွဲထုတ်လို့ သင် “တည်တဲ့ရှင်သန်ကျန်ရစ်” အောင်  
ကူညီနိုင်တယ်။ “အားထုတ်ရယူတယ်” လို့ ကျွန်တော် မသုံးတာသတိပြု  
ပါ။

ယုတ္တိဗေဒကျတယ်လို့ သင်ယုံကြည်ရာအပေါ်မှာ အခြေခံပြီး သင်

ဆုံးဖြတ်တတ်တယ်။ သင်မှန်ကန်တဲ့ ရွေးချယ်မှုလုပ်နိုင်ပြီလို့ သင်ထင်လိမ့်မယ်။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ပြဿနာက သင့်ရဲ့ မှန်တယ်ထင်တဲ့ ရွေးချယ်မှုဟာ အောင်မြင်တဲ့ ရွေးချယ်မှုတော့ ဖြစ်ချင်မှ ဖြစ်နေလိမ့်မယ်။ ညံ့ဖျင်းတဲ့ ရလဒ်ပေါ်လာတာမျိုးလည်း ဖြစ်နေနိုင်တယ်။

ကျွန်တော်ဇနီး ရှော့ပင်းမောမှာ ဈေးဝယ်ထွက်တာကို ဥပမာထားပြီး ပြောပြမယ်။ သူမက ဆိုင်မှာ အစိမ်းရောင် ပိုက်ဆံအိတ်တစ်လုံးကို မျက်စိကျမိတယ်။ သူမရဲ့ ဦးနှောက်ဖိုင်က မေးခွန်းမေးတယ်။ “ဒီပိုက်ဆံအိတ်ဝယ်သင့်သလား” တဲ့။ တစ်စက္ကန့်အကြာ၊ သူမရဲ့ ဦးနှောက်ဖိုင်က ဝင်ထောက်ပြတယ်။ “ဒီပိုက်ဆံအိတ်က အစိမ်းရောင်ဆိုတော့ ပြီးခဲ့တဲ့ အပတ်က ဝယ်ထားတဲ့ အစိမ်းရောင်ဖိနပ်လေးနဲ့ လိုက်ဖက်သားပဲ။ အတော်ပဲ၊ ဝယ်သင့်တယ်” တဲ့။

သူမရဲ့စိတ်ထဲကလည်း ဒီပိုက်ဆံအိတ်ဝယ်လိုက်မှ ပြည့်စုံသွားမယ်လို့ ယုံကြည်တယ်။ ဒါနဲ့ ဝယ်ဖြစ်သွားတာ၊ ဇနီးသည်မှာ ဒေါ်လာသုံးထောင် ကြွေးတင်သွားပါတော့တယ်။ သူမရဲ့ ဖိုင်တွဲတွေထဲမှာ “သင့်မှာ အကြွေးတင်တဲ့အခါ ဘာမှထပ်မဝယ်ပါနဲ့” ဆိုတဲ့ အကြံပေးချက် ပါနေတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီဖိုင်တွဲက ဘယ်တော့မှ တည်မြဲနေမှာ မဟုတ်တာက ခုလို သီးသန့်ရွေးချယ်မှုမျိုး ကြုံလာခိုက်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ တကယ်လို့ သင့်ဖိုင်တွဲကကံဘီနက်မှာ ငွေကြေးအောင်မြင်မှုကို အထောက်အကူမပြုတာတွေပါလာခဲ့ရင်တော့ သင် လုပ်တဲ့ သီးသန့်ရွေးချယ်မှုတွေပဲ ဖြစ်မယ်။ အဆုံးသတ်ကျ သင်ဟာ ငွေကြေးကျဆုံးခြင်း ဒါမှမဟုတ် အလယ်အလတ်တန်းလောက်ပဲ အကောင်းဆုံးကြုံရတော့တယ်။ အပြန်အလှန်အားဖြင့် သင့်ငွေကြေးအောင်မြင်မှုတွေ ထုတ်လုပ်ပေးမယ့် ဆုံးဖြတ်တွေသာ သဘာဝကျကျ အလိုအလျောက် လုပ်မိရင် အောင်မြင်မှုတွေဟာ “ဒေါ်နယ်ထရန့်” လိုပဲ ဖြစ်လာမှာပါ။ သူ့ရဲ့

ပုံမှန်စဉ်းစားပုံ နည်းလမ်းက ဓနကို ထုတ်လုပ်တာတွေပဲ ဖြစ်နေလို့ပါ။

ပြောင်းလဲခြင်းရဲ့ ပထမခြေလှမ်းက “သိရှိထားခြင်း” ပါ။ စဉ်းစားခြင်းရဲ့ ပထမခြေလှမ်းကလည်း လူချမ်းသာတွေ စဉ်းစားပုံနည်းလမ်းအတိုင်း လိုက်ပြီး စဉ်းစားတာပါပဲ။

ဒီတော့ အောက်ပါ ဓနစည်းမျဉ်းအတိုင်း ကောက်ချက်ချရတော့မယ်။

ဓနစည်းမျဉ်း

သင့်ပျော်ရွှင်မှုနဲ့ အောင်မြင်မှုတွေကို အထောက်အကူမပြုတာတွေအစား အထောက်အပံ့ပေးမယ့် နည်းလမ်းတွေပဲ စဉ်းစားခြင်းကို သင်ရွေးချယ်နိုင်တယ်။

ပထမဦးစွာ လူချမ်းသာတွေက ဆင်းရဲသားတွေထက် ပိုကောင်းတယ်ဆိုတာ မယုံတဲ့အတွက် ချမ်းသာခြင်းနဲ့ ဆင်းရဲခြင်းတို့အကြားက ထူးခြားချက်တွေကို အစွန်ဆုံးထိအောင် လိုက်တူးဖော်ကြည့်ဖို့ ဖြစ်နိုင်သမျှ လုပ်ရမှာပါ။

ဒုတိယအနေနဲ့ ချမ်းသာ၊ ဆင်းရဲနဲ့ အလယ်အလတ်တန်းစားတွေအကြောင်း ကျွန်တော်စဉ်းစားတဲ့အခါ သူတို့ ဦးနှောက်တွေကို မှီငြမ်းပြီး သူတို့ရတဲ့ ငွေကြေးပမာဏတွေထက် သူတို့ စဉ်းစားပုံ ပြုမူပုံတွေဘယ်လို ကွာခြားကြသလဲလို့ ယှဉ်ကြည့်ပါတယ်။

တတိယအနေနဲ့ ချမ်းသာသူအားလုံးနဲ့ ဆင်းရဲသူအားလုံးဟာ ကိုယ်ထင်ထားတဲ့ နည်းလမ်းအတိုင်းမဟုတ်ဘူးဆိုတာ နားလည်လာတာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ စည်းမျဉ်းတစ်ခုချင်းသုံးပြီး သေချာအောင် လုပ်ကြည့်ရေးက ကျွန်တော့် ဦးတည်ချက်ပါပဲ။