

ဝိတ်ကူးချိုချိုအနုပညာ

mgype.com



ဘုံဆိုင်ထဲက ဟာသများ



ညီသစ်

ဝုလင်းနှင့်ဖန်ခွက် ၂ အုပ်တွဲ



mgype.com

“ညှတိုင်းမှူးနေတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို ကျွန်မကတော့ ကရုဏာကို မရှိဘူး”

“ညှတိုင်းမှူးအောင်သောက်တဲ့ ယောက်ျား တစ်ယောက်ကလည်း မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ ကရုဏာ မလိုပါဘူးကွာ”

ဘုံဆိုင်ထဲက ဟာသမျှ



ညီသစ် ပြုစုသော
 အရက်သမားတို့ဘဝ ဟာသများသည်
 သဘာဝကျကျ ရယ်ရုံမက
 အရက်သမားဘဝကို
 ခရေစေ့တွင်းကျဖော်ပြထားသဖြင့်
 လူကြိုက်များလှသည်ဖြစ်ရာ
 ယခုစာအုပ်တွင်
 သူ၏ ပုလင်းထဲကဟာသနှင့်
 ဖန်ခွက်ထဲကဟာသ ၂ အုပ်ကို
 ပေါင်း၍ ထုတ်ဝေလိုက်ပါသည်။

ဘုံဆိုင်ထဲက ဟာသများ

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၁၀၆၃/၂၀၀၃(၁၀)နှင့်

မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၉၇၃/၂၀၀၄(၁၁)ဖြင့်

မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်းကို ဝေပြုံးအောင် ပြုလုပ်ပြီး ထုတ်ဝေသူ-
 ဦးစန်းဦး၊ စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်တိုက်၊ (၈၅) ၁၆၄ လမ်း၊
 တာမွေ၊ ရန်ကုန်နှင့် ပုံနှိပ်သူ- ဦးထွန်းထွန်းဦး၊ အင်ကြင်းဦး
 ပုံနှိပ်တိုက်၊ ကျွန်းတောလမ်း၊ ရန်ကုန်တို့က ပထမအကြိမ်
 စောင်ရေ- ၅၀၀ ရိုက်နှိပ်ကာ ၂၀၀၅ ခု၊ ဇွန်လတွင် တန်ဖိုး-
 ၇၀၀ ကျပ်ဖြင့် ဖြန့်ချိသည်။

၃၀

.....

.....

.....

၃၁

.....

.....

.....

ပျော်ရွှင်ခြင်းလက်ဆောင်

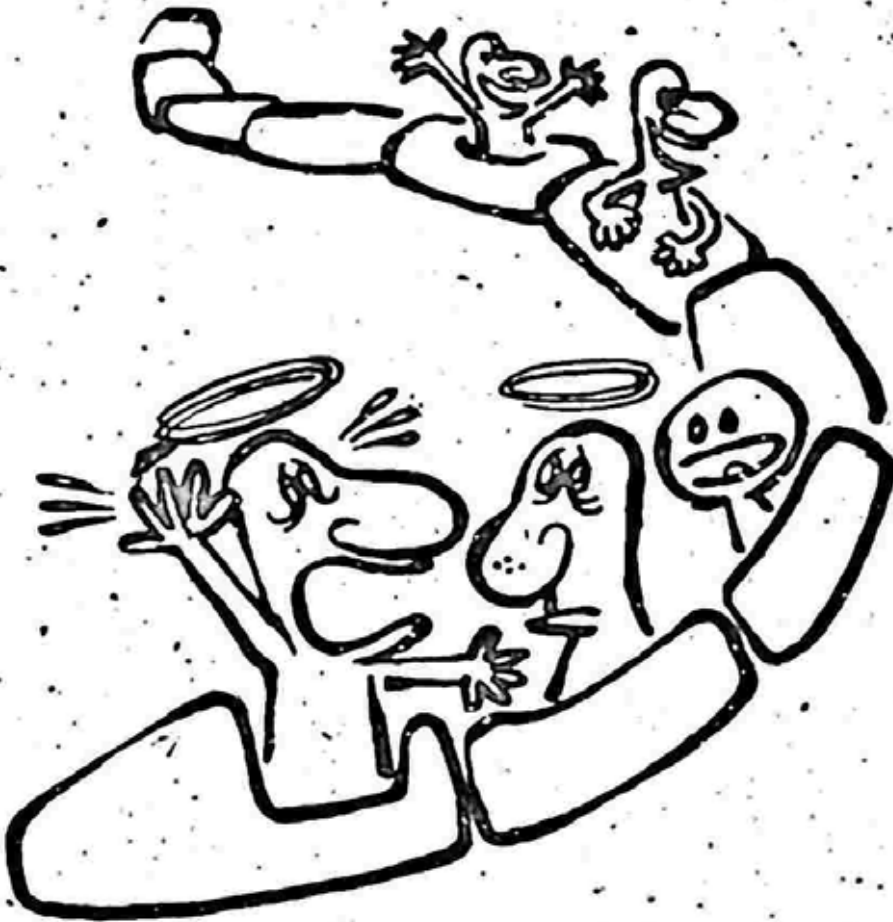
mgjoe.com

mgjoe.com

မာတိကာ

ဖန်ခွက်ထဲက ဟာသများ (၉)

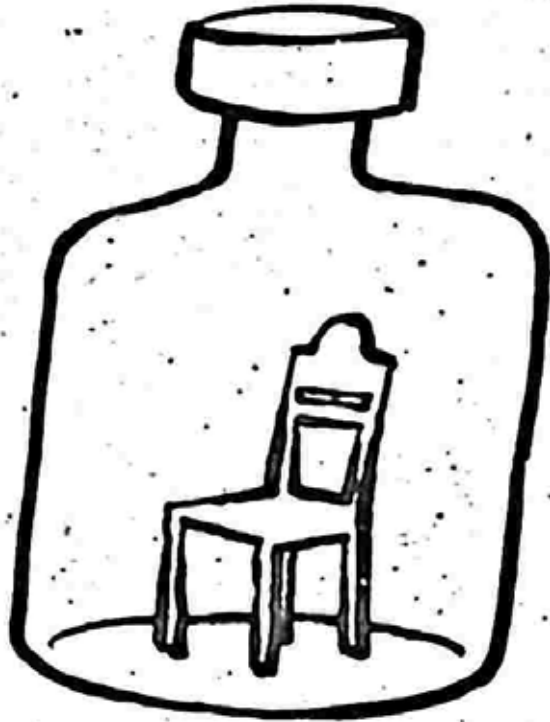
ပုလင်းထဲက ဟာသများ ၁၃၀



၁။ မှားယွင်းလို့

အရက်မူးသမားနှစ်ယောက်သည် ပန်းခြံထဲမှာ အရက်သောက်ပြီး ကလေးများကစားကွင်းထဲသို့ သွားကာ ရိုလာကိုစတာတက်စီးကြသည်။ နောက်ဆုံးမှာတော့ မူးနေသူ တစ်ယောက်က ကျန်တစ်ယောက်ဘက်သို့ လှည့်ပြောလေ တော့သည်။

“ဟေ့ကောင်၊ ငါတို့ ဘတ်စ်ကား မှားစီးမိပြီကွ”



၂။ ဆေးနည်းကောင်း

ဇနီးဖြစ်သူက ယောက်ျားအရက်သမားကို ကွာရှင်းမှု ဖြစ်
တော့မည်ဟု ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်ရာ အိမ်နီးနားချင်း တစ်
ယောက်က နောက်တစ်ကြိမ်ခန့် အခွင့်အရေးပေးလိုက် ပါဦးဟု
ဖျောင်းဖျကြသည်။

“ရှင် သူ့ကို ဆူညံပူညံလုပ်မဲ့အစား ကောင်းကောင်း
မွန်မွန် ဆက်ဆံကြည့်ပါဦး”ဟု အိမ်နီးချင်းများက ဆိုကြသည်။

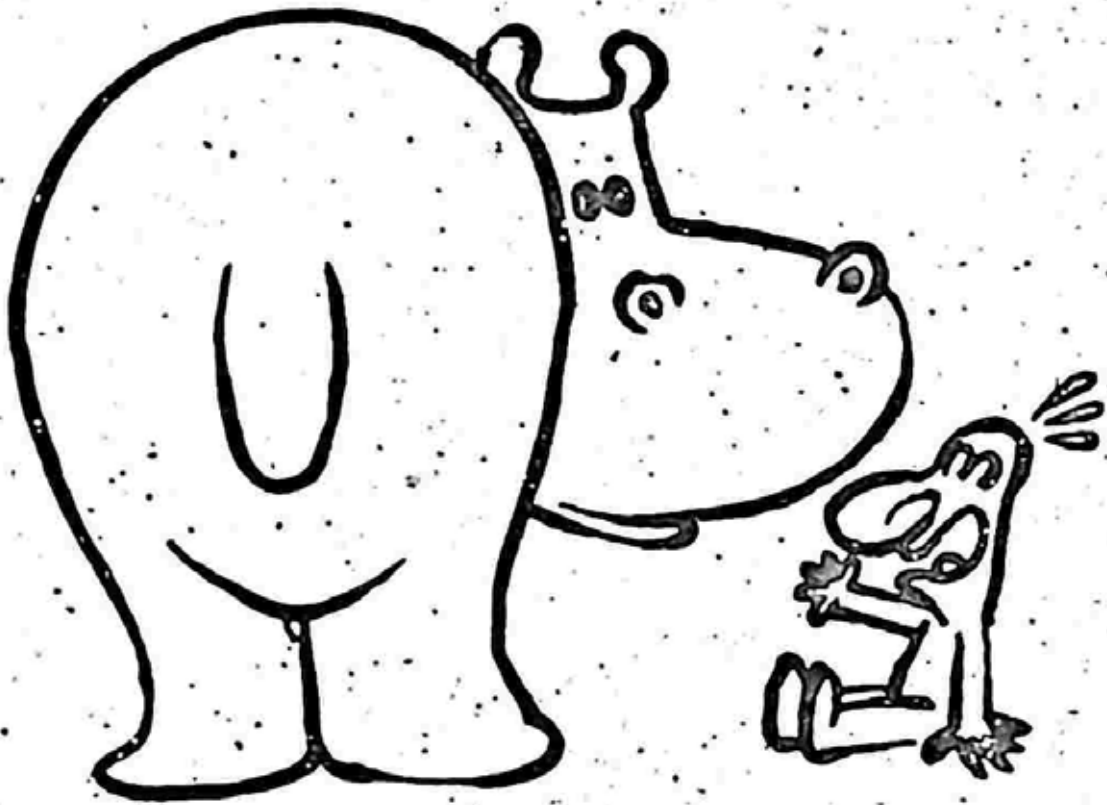
နောက်တစ်နေ့ညတွင် ယောက်ျားဖြစ်သူသည်
လူမှန်းသူမှန်းမသိအောင်မူးပြီး အိမ်ကို ဒယီးဒယိုင်ဖြင့် ပြန်
ရောက်လာသည်။ မိန်းမဖြစ်သူက သူ့ကို အရင်လို ဆူညံ ပူညံ
မလုပ်တော့ဘဲ သူ့အတွက် လက်ဖက်ရည် တစ်ခွက် ဖျော်
ပေးသည်။ ခြေထောက်တွေကို နွေးထွေး အောင် လုပ်ပေးသည်။



အင်္ကျီနှင့် လည်စည်းကိုပါ ချွတ်ပေး ပြီး ဆံပင်တွေကို ပွတ်
သပ်ပေးသည်။

“မောင်၊ ကျွန်မတို့ အိပ်ရာဝင်ကြရအောင်” ဟု ဇနီးက
ချိုသာစွာ ပြောသည်။

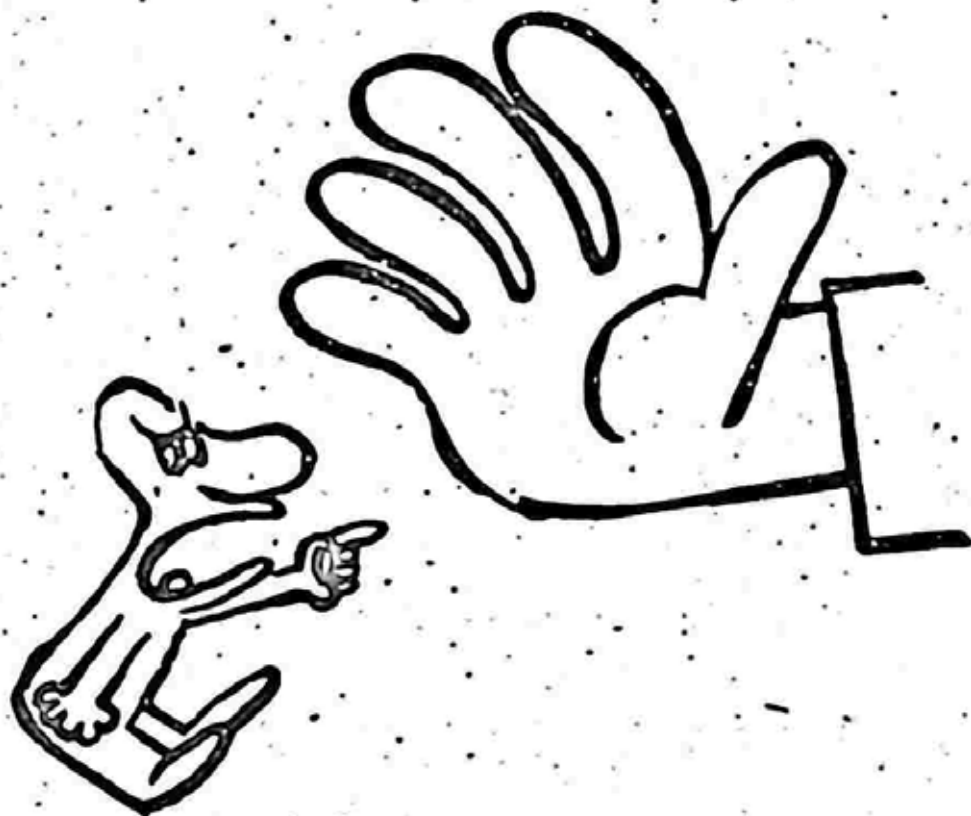
“အေး . . . ကောင်းသားပဲ၊ ကိုယ်အိမ်ပြန်ရင်
အိမ်ကမယားကြီးက ကုလားထိုင်ပေါ်မှာပဲ အိပ်ခိုင်းမှာ” ဟု
ယောက်ျားဖြစ်သူက အာလေးလျှာလေးဖြင့် ပြောသည်။



၃။ ဒီလိုမကြည့်ပါနဲ့ .

အရက်မူးသမားတစ်ယောက် ရေချိန်ကိုက်ပြီး ဆိုင်ထဲမှ ထွက်ကာ အိမ်ကို လမ်းလျှောက်ပြန်ခဲ့သည်။ သူသည် လမ်းလျှောက်နေရင်းနှင့် တိရစ္ဆာန်ရုံထဲကို ဝင်မိလျက်သား ဖြစ်နေ၏။ သူ့မျက်လုံးအစုံကို ဖြိုကြည့်တော့မှ ရေမြင်း ထည့်ထားသော လှောင်အိမ်ရှေ့သို့ ရောက်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ အမူးသမားက ရေမြင်းကို ကြည့်ပြီး ပြောလိုက်သည်မှာ . . .

“ငါ့ကို ဒီလိုကြီး မကြည့်ပါနဲ့ မိန်းမရယ်။ ဖြစ်ကြောင်း ကုန်စင်ကို ငါ ရှင်းပြပါမယ်”



၄။ နှစ်စမ်းပါဦး

အမူးသမားတစ်ယောက်သည် ဘားဆိုင်ထဲသို့ ဝင်သွားကာ

“ကျွန်တော့်ကို ဂျင် နဲ့ ဂျော်နစ် ပေးပါ”

“ခင်ဗျား မူးနေပြီ။ ပြန်တော့” ဟု ဘားစာရေးက ပြောသည်။

ထိုအခါ အမူးသမားသည် ဆိုင်ထဲမှ ပြန်ထွက်သွားပြီး ထိုဘလောက်ကို ပတ်လျှောက်ကာ ထိုဘားဆိုင်ထဲကိုပဲ ပြန်ရောက်လာသည်။

“ကျွန်တော့်ကို ဂျင် နဲ့ ဂျော်နစ် ပေးပါ”

“ခင်ဗျားမူးနေပြီ။ ပြန်တော့” ဟု ဘားစာရေးက ဆိုပြန်သည်။



အမူးသမားသည် ဆိုင်ထဲမှ ပြန်ထွက် သွားပြီး ထို
ဘလောက်ကို ပတ်လျှောက်ကာ ထိုဘားဆိုင်ထဲကိုပဲ ပြန်ဝင်
လာပြန်သည်။

“ကျွန်တော့်ကို ဂျင် နဲ့ တော်နစ် ပေးပါ”

“ခင်ဗျားမူးနေပြီ။ ပြန်တော့”ဟု ဘားစာရေးက
ဆိုပြန်သည်။

ထိုအခါ အမူးသမားက . . .

“ဒါနဲ့၊ နေစမ်းပါဦး။ ဒီတစ်မြို့လုံးက ဘားဆိုင်
တွေအားလုံး ခင်ဗျားတစ်ယောက်တည်း ပိုင်တာလားဗျ”



၅။ အလျင်ပိုအောင်လို့ပါ

တစ်ညနေတွင် အရက်သမားတစ်ယောက်သည် ဘားဆိုင် တစ်ဆိုင်၌ အရက်ထိုင်သောက်နေ၏။ သူ့ဘေးစားပွဲရှိ လူတစ်ယောက် ဝိစကီသောက်ပုံကို ကြည့်ပြီး သူ စိတ်လေသွားသည်။ သူ့ဘေးစားပွဲကလူသည် စားပွဲထိုး လာချပေးသည့် ဝိစကီ



တစ်လုံးကို တစ်ကျွက်တည်း မော့သောက် ပစ်လိုက်သည်။
ထိုအခါ သူ့ မနေနိုင်တော့ပဲ ထိုလူ့ကို ပြော ရတော့သည်။

“မိတ်ဆွေ၊ ဒီလောက်ကောင်းတဲ့ ဝိစကီကို ဒီလိုကြီး
သောက်ပစ်နေတာ သိပ်နည်းလမ်းမကျဘူးဗျာ”

ထိုလူကလည်း ပြန်ပြောသည်။

“ကျွန်တော် သိပါတယ်ဗျာ။ မတော်တဆ ဖြစ်ခဲ့ လို့
ဒီလိုသောက်မှ ဖြစ်တော့မှာမို့ . . . အခုလို သောက် ရတာပါ”

“ဘယ်လို မတော်တဆ ဖြစ်ခဲ့တာလဲဗျ”

“မနိပ်ပါဘူးဗျာ။ ကျွန်တော့် တံတောင်ဆစ်နဲ့ လုံးဝ
မသောက်ရသေးတဲ့ အရက်ပုလင်းကို တိုက်မိခဲ့တာ၊ ကျကွဲသွား
တယ်လေ”



၆။ မဖြစ်သင့်ဘူး

လူတစ်ယောက်သည် ဘုံဆိုင်ထဲသို့ ဝင်လာကာ ဘားစာရေးကို မှာသည်။

“ဟေ့၊ ဒီဆိုင်မှာ အကောင်းဆုံးနဲ့ ဈေးအကြီးဆုံး ယမကာတစ်ခွက် ပေးစမ်းကွာ”

ဘားစာရေးက အရက်ချပေးသောအခါ ထိုလူက အရက်ကို ကုန်အောင်သောက်ပြီး ခွက်ကို ပြန်ချထားကာ ညည်းသည်။

“အင်း၊ ကျုပ်မှာရှိတဲ့ ပိုက်ဆံနဲ့ ဒီအရက်ကို မသောက်သင့်ပါဘူးဗျာ”

“ခင်ဗျားမှာ ဘယ်လောက်ပါလဲ”ဟု ဘားစာရေးက မေးသည်။

“၁၀ ပြား”



၇။ သံတ္တိရှင်

သွားကိုက်သည့် ဝေဒနာကို အလူးအလဲ ခံစားနေရသည့် လူ တစ်ယောက်သည် ရှိသမျှသံတ္တိတွေ အကုန်စုစည်းပြီး သွား ဆရာဝန်ထံ သွားပြသည်။ ဆေးခန်းထဲက ထိုင်ခုံမှာ ထိုင်လျှင် ထိုင်ချင်း သူ့သံတ္တိတွေ ဘယ်ရောက်ကုန်သည် မသိ။ ကြောက် စိတ်တွေ ဝင်လာသည်။

ထိုအခါ ဆရာဝန်က . . .

“ဝိစကိတစ်ခွက် သောက်လိုက်ပါလား။ ဒါမှ ခင်ဗျား စိတ်တွေ ငြိမ်သွားမှာ”

ထိုလူက ဆရာဝန်ပေးသော ဝိစကိတစ်ခွက်ကို ပြောင်စင်အောင် သောက်ပစ်လိုက်သည်။

“အခု ဘယ်လိုနေလဲ”ဟု ဆရာဝန်က မေးသည်။



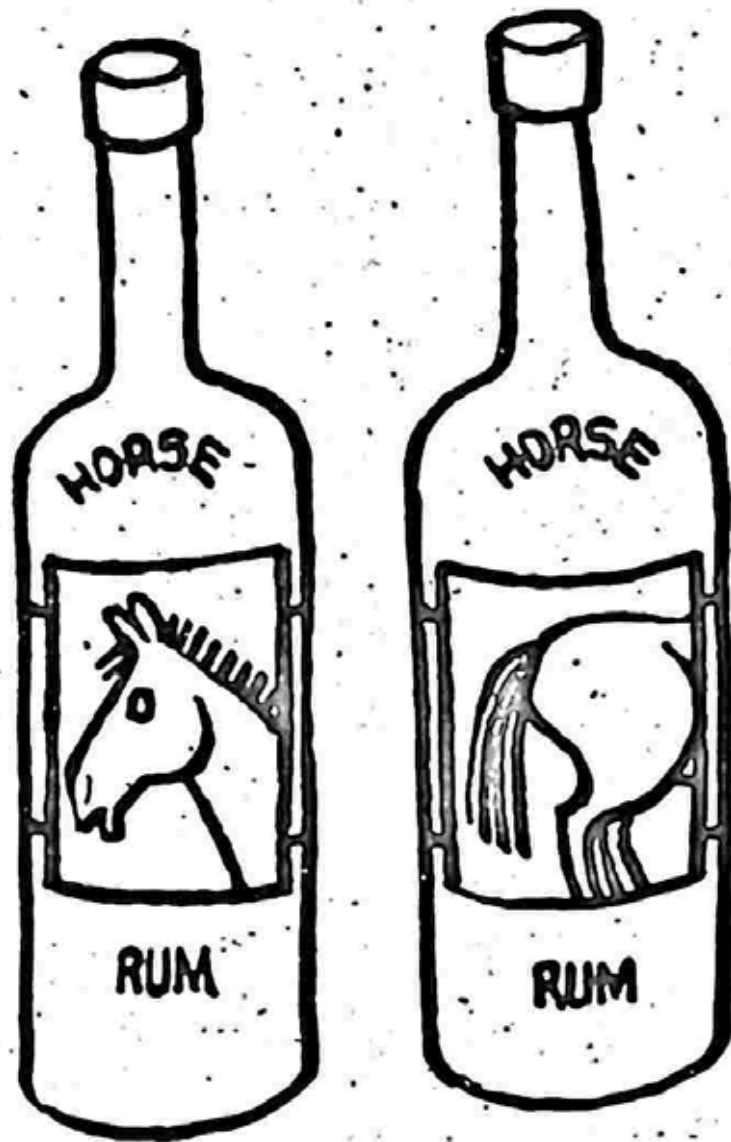
“ကျွန်တော် ကြောက်နေတုန်းပဲ ဆရာ”

ထို့အခါ ဆရာဝန်က သူ့ကို နောက်ထပ် ဝီစကီ တစ်ခွက် ထပ်ပေးသည်။ ဒီလိုနှင့် တစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက် သောက် လိုက်ရာ ငါးခွက်မြောက်သွားလေသည်။

“ကဲ၊ ခင်ဗျား အခုတော့ သတ္တိတွေ ပြန်ရှိလာပြီ မဟုတ်လား”ဟု ဆရာဝန်ကမေးသည်။

ထို့အခါ လူနာက လက်သီးလက်မောင်းတန်း ကာ...

“ကျုပ်ပြောမယ်... ဒီအချိန်ကစပြီး ကျုပ် သွားကို ထိရဲရင် ထိကြည့်။ မီးပွင့်သွားမယ်”



၈။ သန်းတတ်သူ

ပထမအမူးသမား ။ ။ “ဟေ့ . . . စားပွဲထိုး၊ ငါ့ကို မြင်းလည်ပင်းပေး”

ဒုတိယအမူးသမား။ ။ “ငါ့ကို မြင်းအမြီးပေး ဟေ့။ ဒါဆို မြင်းနှစ်ကောင် သတ်စရာ မလိုဘူး”



၉။ လှေကျင့်ခန်း

မိန်းမတစ်ယောက်သည် စူပါမားကက်တစ်ခုတွင် ဈေးဝယ် ထွက်ရာ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်နှင့် တွေ့ပြီး သူ့ယောက်ျား အရက်သမားအကြောင်း စကားစပ်မိကြသည်။

“စိုးကရက်ရောင်းတဲ့စက်သာ ဘားဆိုင်နဲ့ ခြေလှမ်း သုံးလေးလှမ်းအကွာမှာ မရှိဘူးဆိုရင်၊ ကျွန်မ ယောက်ျားဟာ နည်းနည်းလေးမှ လှေကျင့်ခန်း လုပ်ဖြစ်မှာ မဟုတ်ဘူးရှင်”



၁၀။ မထူးပါ

သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်သည် အရက်ကို ဆိုင်ပိတ်ချိန် အထိ သောက်ကြ၏။ ဆိုင်ပိတ်မှ နှစ်ယောက်သား ယိုင်ထိုး၊ ယိုင်ထိုးနှင့် အိမ်ပြန်ခဲ့ကြသည်။ သူတို့ နှစ်ယောက်ထဲမှ တစ်ယောက်မှာ အမူးလွန်နေလေသည်။ ထို့ကြောင့် သိပ်မမူးသေးသူက အမူးလွန်နေသူကို...

“ဟေ့ကောင်၊ မပိုး ဒီပုံအတိုင်း လမ်းလျှောက် ပြန်ရင်တော့ မဖြစ်ဘူး။ ဘတ်စ်ကားစီးပြီး ပြန်ပါလား။”

ထိုအခါ အမူးလွန်နေသူက...

“အဲဒါလည်း မထူးပါဘူး။ ငါ ဘတ်စ်ကား စီးပြီး ပြန်လည်း ငါ့မိန်းမက ဘတ်စ်ကားကို အိမ်ထဲ အဝင်ခံမှာ မဟုတ်ဘူးကွ”



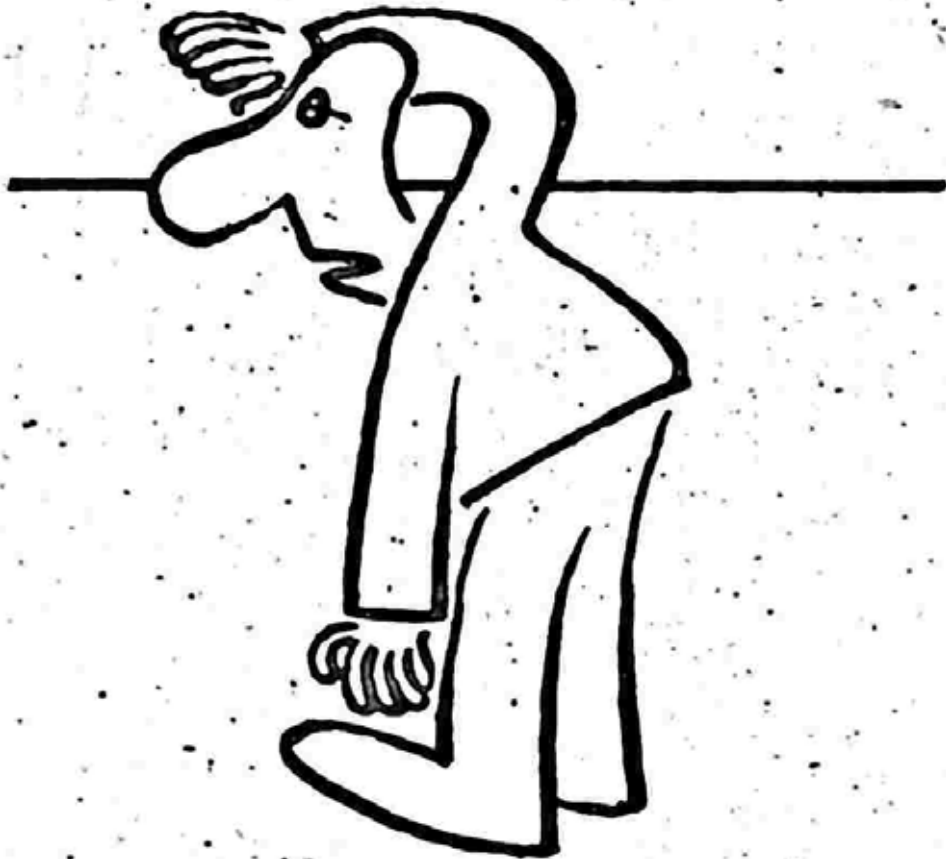
၁၁။ ကျေးဇူးကြီးလှပါတယ်

တရားသူကြီးက တရားခွင်တွင် တရားခံနေရာမှာ ရှိနေသူ ကို ကြည့်ပြီး . . .

“မောင်ရင် ဘာတွေဖြစ်နေတယ် ဆိုတာကို ကျုပ် ပြောပြမယ်။ အရက်. . . အရက်ကသာ မောင်ရင် လက်ရှိ ရင် ဆိုင်နေရတဲ့ ပြစ်မှုတွေရဲ့ အဓိက တရားခံပဲ။ အရက် ကြောင့်သာ ဒီအမှုတွေ ဖြစ်နေတာ”

ထိုအခါ တရားခံ အမူးသမားက . . .

“ကျေးဇူးကြီးမားလှပါတယ် တရားသူကြီးမင်း ခင်ဗျား။ လူတိုင်းက ကျွန်တော့်အပြစ်ပဲလို့ ပြောပြောနေကြ လွန်းလို့ပါ”



၁၂။ လမ်းထောင့်

ရဲသားတစ်ယောက် ကင်းလှည့်နေရင်းနှင့် အမူးသမား တစ်ယောက် ရပ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်၏။ ထိုအခါ အမူးသမားက

“ဆရာ၊ လမ်းထောင့်က ဘယ်နားမှာလဲ ခင်ဗျာ”

“ခင်ဗျား ရပ်နေတာ လမ်းထောင့်ပဲလေ”

“ဪ... ဒါကြောင့် မတွေ့မိတာကိုး” ဟု အရက်သမားက ငြီးတွားလိုက်လေသည်။



၁၃။ ကျန်ပါသေးတယ်

“မနေ့ညက ခင်ဗျား အရက်မူးပြီး အိမ်ပြန်သွားတော့၊ ခင်ဗျား မိန်းမ ဒေါက်ကန်နေသေးလားဗျ”

“သိပ်ဒေါက်ကန်ပါဘူးဗျာ။ ကျုပ်ရှေ့သွားတွေ မရှိတော့တာသာ ကြည့်ပေတော့။ အောက်သွားတွေ ကျန်နေ သေးတယ်လေ”



၁၄။ မင်းကတော့ အဆင်ပြေပါတယ်

သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် အရပ်ထဲက ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲတစ်ခုမှာ
သောက်စားပြီး အိမ်ပြန်လာခဲ့ကြလေသည်။

တစ်ယောက်က...

“ငါလမ်းလျှောက်တာ ယိုင်နေလား။ ငါယိုင်နေတယ်
ဆိုရင် ငါ့မိန်းမက ရိပ်မိသွားလိမ့်မယ်။ ငါမူးနေတယ် ဆိုတာ
သူသိသွားရင်တော့ မလွယ်ဘူး။ ဆော်ပလော်တီး ခံရလိမ့်မယ်။
မင်း၊ ဒီမှာ ခဏရပ်နေ။ ငါ မင်းရှေ့က လျှောက်ပြမယ်။ ယိုင်
တယ်၊ မယိုင်ဘူးဆိုတာ ငါ့ကို ပြောပြ” ဟု ဆိုကာ ရှေ့မှ လျှောက်
သွားသည်။

ကျန်တစ်ယောက်က ထိုလူ လမ်းလျှောက်ပုံကို
ကြည့်ပြီးပြော၏။

“မင်း လျှောက်တာကတော့ ဖြောင့်နေတာပဲ။ ဒါပေမဲ့
မင်းနဲ့အတူ လျှောက်နေတဲ့ ငနဲကတော့ လမ်းပြည့် အောင်
ယိုင်ထိုးပြီး လျှောက်နေတယ်ကွ”



၁၅။ ပြင်ဆင်မှု

မင်းခမ်းမင်းနားနှင့် သောက်သုံးနေကြသော ဘားဆိုင်ထဲ တွင် လူတစ်ယောက်သည် သူ ဘယ်လောက် သောက်နိုင် ကြောင်း လူတကာကို လိုက်ပြီး ကြွားလုံးထုတ်နေ၏။ သူ့ကြွားလုံး ဒဏ်ကို သည်းမခံနိုင်သည့်အဆုံး ဆိုင်ထဲမှ ဖောက်သည် တစ်ယောက်က ထရပ်ကာ သူ့ကို စိန်ခေါ် လေတော့သည်။

“ဟေ့လူ၊ ဟောဒီ ရေခဲထည့်တဲ့ ငွေရောင်ပုံးကို ကြည့် စမ်း။ အဲဒီပုံးထဲကို ကျုပ် ဘီယာအပြည့် ထည့်ထားမယ်။ ခင်ဗျား တစ်ခါတည်း ကုန်အောင်သောက်နိုင်ရင် ပေါင် ငါးဆယ်ပေး မယ်”



ထိုအခါ ကြားလုံးထုတ်သူသည် ဆိုင်ထဲမှ အပြင် သို့ ထွက်သွား၏။

ငါ့မိနစ် ကြာသောအခါ ထိုသူသည် ဆိုင်ထဲသို့ ပြန် ဝင်လာပြီး ထိုပုံးထဲကို ဘီယာအပြည့် ဖြည့်ခိုင်းလိုက် သည်။ ထို့နောက် ဘီယာကို သံတံမှတ်ထားသည့် စံချိန် အတိုင်း သောက်ပြလိုက်သည်။

သည်တော့မှ စိန်ခေါ်သူက . . .

“ခင်ဗျားကို အရှုံးပေးပါပြီဗျာ။ ဒါနဲ့ ခုနက ခင်ဗျား ဘယ်ကို သွားလိုက်တာလဲ”

ကြားလုံးထုတ်သူက . . .

“ဘယ်မှ မသွားပါဘူး။ ကျုပ်က ဒီလောက် အများကြီး မသောက်ဖူးတော့ ဘေးက ဘားဆိုင်မှာ သောက်နိုင်၊ မသောက်နိုင် သွားစမ်းသောက်ကြည့်တာပါ”



၁၆။ သိပ်သိတာပေါ့

ကုမ္ပဏီတစ်ခု၏ ကော်မတီ အစည်းအဝေးပွဲတွင် အသင်း
 ဝင်တစ်ယောက်မှာ ထိန်းမနိုင်၊ သိမ်းမရ မှူးနေ၏။ ထိုအစည်း
 အဝေးပွဲ၌ ယာယီအရာရှိနှင့် အမြဲတမ်းအရာရှိ လျာထား
 ခန့်အပ်ရေးကို မေးမြန်းဖို့ အခြေအနေ ရောက်လာသောအခါ
 မှူးနေသူက စကားပြောရန် ထရပ် လိုက်သည်။ ထိုအခါ ဘေး
 နားမှာ ရှိသူက...

“ထိုင်စမ်းပါဗျာ။ ခင်ဗျား သိပ်မှူးနေပြီ။ ယာယီ နဲ့
 အမြဲတမ်း ဘာကွာလဲ ဆိုတာကိုတောင် ခင်ဗျား သိမှာမဟုတ်
 ဘူး”

ထိုအခါ အမှူးသမားက...

“အိုး၊ သိပ်သိတာပေါ့။ ကျုပ် အခုမှူးနေတယ်။ အဲဒါ
 ယာယီ၊ တစ်ခဏပဲ။ ဒါပေမဲ့ ခင်ဗျားက လုံးဝ အသုံးမကျတဲ့
 ငှက်ကြီးဗျ။ အဲ... ဒါကတော့အမြဲတမ်းပဲ”



၁၇။ တူလွန်းလို့ပါ

အမျိုးသမီးတစ်ယောက်နှင့် အမူးသမားတစ်ယောက် ဆလွန်း
ဘားထဲတွင် အပြန်အလှန် စကားများနေကြသည်။ အမူး
သမားက...

“မင်း ငါ့ကို ဒီလို ရန်စကားတွေ မပြောနဲ့ကွာ။
မင်းပြောပုံက ငါ့အရင်မိန်းမကို ပြန်သတိရအောင် လုပ်သလို
ဖြစ်နေတယ်”

ထိုအခါ အမျိုးသမီးက အော်ဟစ်ကာ...

“ကျုပ်က ရှင့်မယားကြီးပဲလေ”



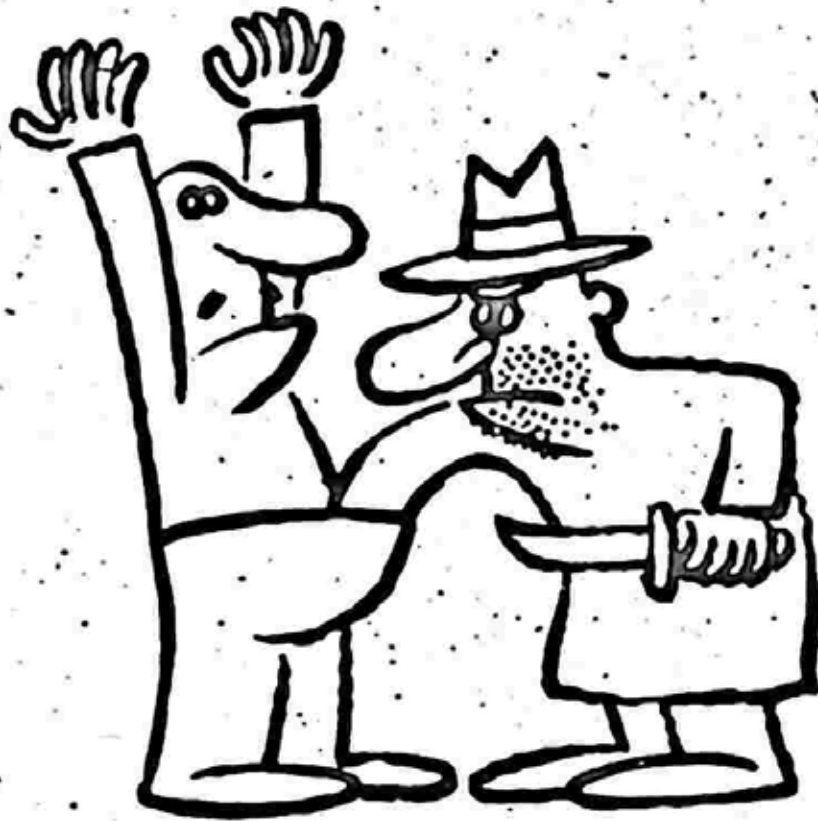
၁၈။ စိတ်ဆိုးမှာလား

အိုင်းရစ်လူမျိုးနှစ်ယောက် ဘုံဆိုင်ထဲတွင် စကားဖောင်ဖွဲ့ နေကြသည်။ မိုက်ကယ်က...

“ဟေ့ကောင် ပက်ထရစ်၊ ငါသေသွားခဲ့ရင် ငါ့သင်္ချိုင်းပေါ်ကို အကောင်းဆုံး ဝိစကီတစ်လုံးလောက် လောင်းချပေးပါကွာ”

ထိုအခါ ပက်ထရစ်က...

“လောင်းချပေးရမှာပေါ့ သူငယ်ချင်းရယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီဝိစကီကို ငါ့ကျောက်ကပ်ထဲ အရင်ဖြတ်ပြီးမှ လောင်းချပေးမယ်ဆိုရင် မင်း စိတ်ဆိုးမှာလား”



၁၃။ သွားပြီ

လူတစ်ယောက်သည် အမူးလွန်ကာ ယိုင်ထိုး၊ ယိုင်ထိုး ဖြစ်နေ၏။ သူ လှည့်သောက်သည့် ဆိုင်တွေကလည်း ကုန် သလောက် ဖြစ်နေပြီ။ ဘုံဆိုင်တွေ အားလုံးပိတ်သော အခါ သူသည် အိမ်မပြန်ဘဲ လမ်းဖျော်မလေးတစ်ယောက်နှင့် အတူနေလိုက်သည်။ မနက်ငါးနာရီထိုး သူ အိမ် ပြန်ရောက်သွားသောအခါ သူ့မိန်းမ

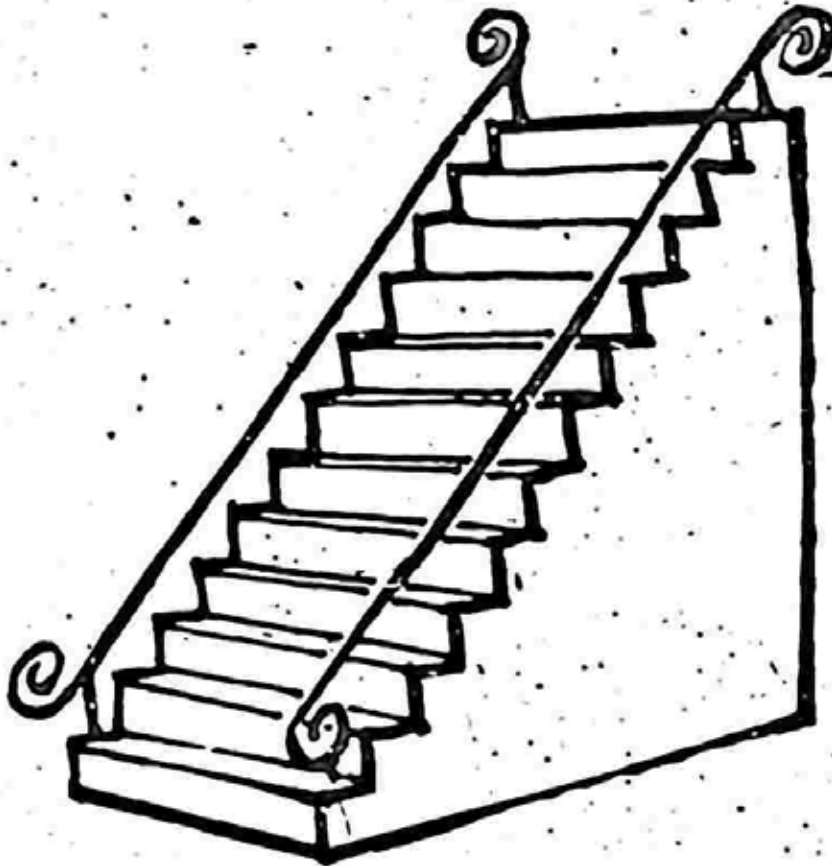


မအိပ်ဘဲ စောင့်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ထိုအခါ အရက်
သမားသည် မုမူးသလိုလို၊ ဘာလိုလိုနှင့် အဝတ်အစားတွေ ချွတ်
သည်။ ရုတ်တရက် သူ့မိန်းမက လှမ်းပြောလိုက်သည်။

“ဘုရားသခင်၊ ရှင့် အတွင်းခံဘောင်းဘီ ဘယ်
ရောက်သွားလဲ”

ထိုအခါ အရက်သမားက သူ့အောက်ပိုင်းကို
ငုံကြည့်လိုက်ပြီး အလျင်အမြန် စဉ်းစားကာ ပြန်ဖြေလိုက် သည်။

“အို၊ ဘုရားသခင်။ ကိုယ် အလုခဲလိုက်ပြီ ”



၂၀။ ကိစ္စမရှိပါဘူး

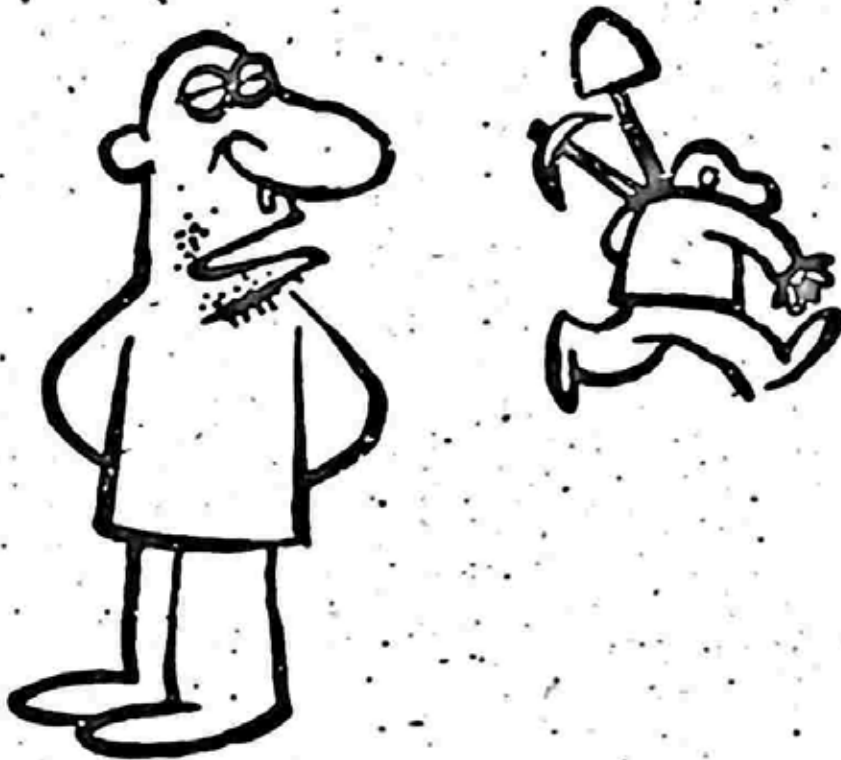
အမူးသမားနှစ်ယောက်သည် ဒယီးဒယိုင်နှင့် ရထားသံလမ်း အတိုင်း လမ်းလျှောက်ပြန်လာကြ၏။

တစ်ယောက်က ဇလီဖားတုံးတွေပေါ် နင်းရင်း-

“ငါ့တစ်သက် ဒီလောက်များတဲ့ လှေကားထစ် တွေ မတွေ့ဖူးပါဘူးကွာ”

ထိုအခါ ကျန်တစ်ယောက်က သံလမ်းကို ကြည့်ပြီး

“လှေကားထစ်များတာက သိပ်ကိစ္စမရှိပါဘူးကွာ၊ လက်ရန်းက နိမ့်လွန်းလှတယ်”



၂။ အံ့ဩစရာထော့ ပဟုတ်ပါဘူး

လူတစ်ယောက်သည် အရက် အလွန်အကျွံသောက်ပြီး မူးမူးနှင့် သွားမိသွားရာ လျှောက်သွားနေရင်း သင်္ချိုင်းကုန်း ထဲ ရောက် သွားသည်။ သူသည် မမြင်မကမ်းနှင့် လျှောက်သွားနေရာ တူးထားပြီးသား ကျင်းတစ်ခုထဲသို့ ပြုတ်ကျသွားသည်။ တွင်းထဲ ရောက်တော့မှ “ကယ်ကြပါ၊ ကယ်ကြပါ”ဟု တစာစာ အော်ဟစ် ကာ အကူအညီ တောင်းလေတော့သည်။



၂၂။ သူ့ကိုစွဲ သူရင်း

အရက်သမားနှစ်ယောက် အရက်ဆိုင်မှာ သောက်စား နေကြ
၏။ ည ကိုးနာရီ ထိုးသွားသောအခါ သူတို့ နှစ်ယောက် ပိုက်ဆံ
ပြတ်သွားသည်။ ထပ်သောက်စရာ မရှိတော့။

ထိုအခါ တစ်ယောက်က...

“ဟေ့ကောင်၊ ငါ အကြံရပြီ။ ငါ့အိမ်ကို ပြန်ပြီး
ငါ့မိန်းမဆီက ပိုက်ဆံ သွားချေးမယ်”

ထို့နောက် သူတို့နှစ်ယောက် အိမ်သို့ ချီတက်
သွားကြလေသည်။ အိမ်ပေါ်ရှိ အိပ်ခန်းသို့ ယိုင်ထိုးယိုင်ထိုး နှင့်
တက်သွားရာ အိပ်ခန်းထဲသို့ ရောက်သောအခါ အိပ်ခန်းထဲမှာ
သူ့ဇနီးနှင့်အတူ လူစိမ်းယောက်ျား တစ်ယောက် ရှိနေသည်ကို



တွေကြ၏။ ထိုအရက်သမားကတော့ သူ့မိန်းမ လူစိမ်း
ယောက်ျားနှင့် အတူရှိနေ သည်ကို သိပ်ပြီး တုန်လှုပ်ပုံမပေါ်။
သူနှင့် အတူပါလာသည့် အရက်သမားက ထိတ်ထိတ်လန့်လန့်
ဖြစ်နေသည်။

ပထမ အရက်သမားက...

“ဟေ့ အချစ်လေး မင်းရဲ့ ချစ်ဒါလင်အတွက်
ပိုက်ဆံလေး၊ ဘာလေး မရှိဘူးလား”

“ကျွန်မ ပိုက်ဆံအိတ်က အောက်ထပ် မီးဖိုချောင်
ထဲက စားပွဲပေါ်မှာ။ ဒါနဲ့ ကျေးဇူးပြုပြီး ဒီအခန်းထဲက ကြွကြွ
ပါတော့ရှင်”

ထို့နောက် သူတို့နှစ်ယောက် အောက်ထပ် မီးဖိုချောင်
ရုံရာသို့ ဆင်းသွားကြလေသည်။

ပထမ အရက်သမားက...

“ဟေ့ကောင်၊ ငါ့မိန်းမ ပိုက်ဆံအိတ်ထဲမှာ ပိုက်ဆံ
တွေ အများကြီးကွ။ ငါတို့ တစ်ယောက်နှစ်ပက်စီ ကောင်း
ကောင်း သောက်လို့ရသေးတယ်”

“ဟုတ်ပါကွာ။ ဒါနဲ့ မင်းမိန်းမ အခန်းထဲက ငနဲကို
ဘယ်လိုလုပ်မလဲ”

“အဲဒီကောင်ကို မေ့ထားလိုက်စမ်းပါကွာ။ သူ
သောက်ချင်ရင် သူ့ဘာသာသူ ဝယ်သောက်လိမ့်မယ်”



၂၃။ မေ့ပစ်ချင်လို့

ဘားဆိုင်မှာ သောက်နေသည့် အရက်သမားက...

“ကျုပ်က မေ့ပစ်ဖို့ အရက်သောက်တာဗျ”

ထိုအခါ ဘားမှာ ထိုင်နေသူက...

“ဘာကို မေ့ပစ်ဖို့လဲဗျ”

“ကျုပ်ဟာ၊ အရက်သမားဆိုတာကို မေ့ပစ်ဖို့လေ”



၂၄ အတွဲညီညီ

စကော့လူမျိုးနှစ်ယောက်သည် မူးယစ်သောက်စားမှုနှင့် တလွဲတချော် လုပ်ဆောင်မှုတို့ကြောင့် တရားရုံးမှာ အမှုဆိုင်ရလေသည်။ တရားသူကြီးက တရားလိုကို မေးလေသည်။

“မောင်မင်း၊ သူတို့နှစ်ယောက် မူးနေတယ်ဆိုတာ ဘယ်လိုလုပ် သိလဲ”

“သေသေချာချာကို သိပါတယ် တရားသူကြီးမင်း ခင်ဗျား။ တစ်ယောက်က ပိုက်ဆံအိတ်ကို ဖွင့်ပြီး လွှင့်ပစ် တယ်။ ကျန်တစ်ယောက်က ပိုက်ဆံတွေကို လိုက်ကောက် ပြီး အဲဒီလူကို ပြန်ပေးနေပါတယ် ခင်ဗျား။”



၂၂ မှတ်မိလား

တစ်ညနေစောင်းတွင် ရဲစခန်း ခွဲခန်းတံခါး ဝုန်းခနဲ ပွင့်သွားသည်။ အထဲကို ဝင်လာသူကား မူးနေသည်ဟုပင် ပြောစရာမလို။ ခြေလှမ်းပင် မမှန်တော့။ ထိုအခါ သမားက တာဝန်ကျ ရဲအရာရှိကို

“ဆရာခင်ဗျား၊ ကျွန်တော့်ကို မှတ်မိပါရဲ့လား။ အရင်တစ်ပတ်က ကျွန်တော့်အိမ် ဖောက်ထွင်းခံခဲ့ရတာ လေ။ အိမ်သားတွေအားလုံး တစ်ယောက်မှတောင် မနိုးကြဘူးလေ” ထိုအခါ ရဲအရာရှိက...

“မှတ်မိပါဗျာ။ သိပ်မှတ်မိတာပေါ့”

အမူးသမားက ထပ်မေးလိုက်သည်မှာ...

“ဒါဆို ဆရာ ကျွန်တော့်ကို တစ်ခု ကူညီနိုင် မလား။ အဲဒီ ဖောက်ထွင်းဝိဇ္ဇာနဲ့ ကျွန်တော် တွေ ချင်လို့ပါ။ သူ ကျွန်တော့်အိမ်ကို ဖောက်တုန်းက ကျွန်တော့်မိန်းမ မနိုးအောင် ဘယ်လိုဝင်သလဲ ဆိုတာလေးကို မေးကြည့်ရုံ သက်သက်ပါပဲ”



၂၆။ စောနာရှင်

လူတစ်ယောက်သည် အလုပ်ကိုသွားဖို့ ဘတ်စ်ကား တက်စီးရာ လက်မှတ်စစ်က သူ့ကို မှတ်မိသွားသည်။

“အစ်ကို၊ မနေ့ညက အိမ်ကို ကောင်းကောင်း မွန်မွန် ပြန်ရောက်ရဲ့လား”

ထို့လူက...

“ရောက်ပါတယ် ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ မနေ့ညက အဘွားကြီး တစ်ယောက်ကို အစ်ကိုနေရာ ဖယ်ပေးပြီး အစ်ကိုက မတ်တတ် ရပ် စီးနေလို့ပါ။ အဲဒီအချိန်က ကျွန်တော်တို့ ကားပေါ်မှာ ခရီးသည်ဆိုလို့ အစ်ကိုနဲ့ အဲဒီ အဘွားကြီး နှစ်ယောက်တည်း ပါတာလေ”

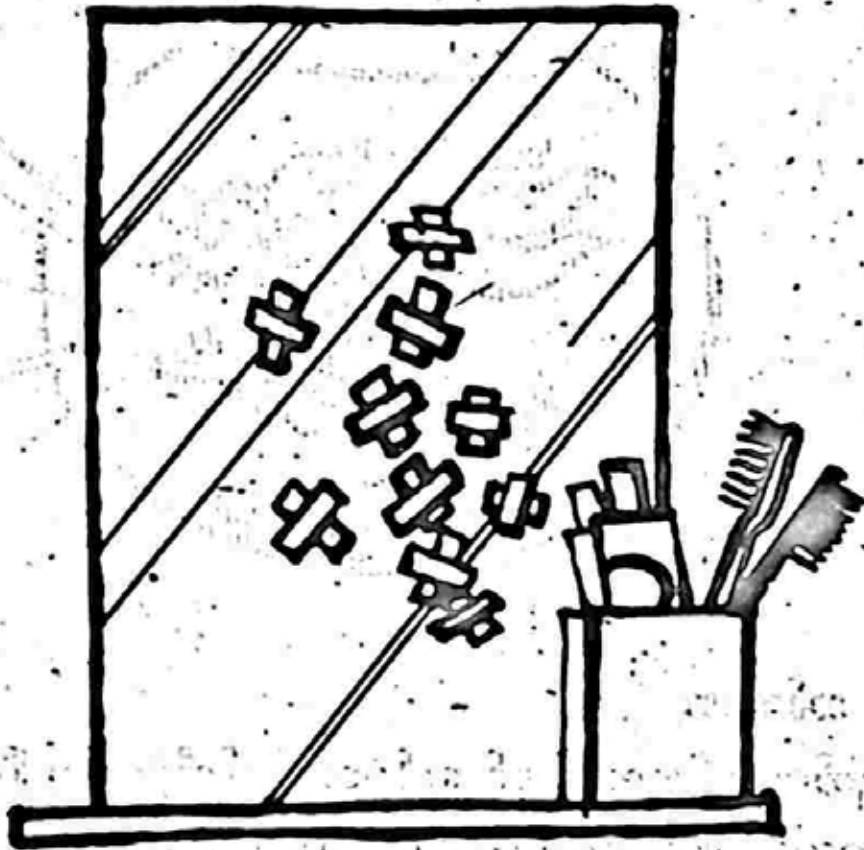


၂၇။ သင်ခန်းစာ

အရက်ကောင်းကောင်းနှင့် ဧည့်ခံသည့် ပါတီပွဲတစ်ခု ပြီးသွား
သောအခါ ပါတီပွဲလာတဲ့ကံသူ တစ်ယောက်သည် အမူးလွန်ကာ
ယိုင်နဲ့နဲ့နှင့် အိမ်ပြန်သွား၏။ သူ အိမ်ပြန် ရောက်ချိန်က မနက်
တစ်နာရီ ရှိပြီ။ သူ့ဇနီးက မအိပ်သေးဘဲ အိပ်ရာပေါ်ထိုင်လျက်
သူပြန်အလာကို စောင့်နေလေသည်။ အိမ်အောက်ထပ်မှာ
သူ့ယောက်ျား ပြန်လာပြီး ဟိုဟာ ဝင်တိုက်၊ ဒီဟာ ဝင်တိုက်
အသံကို သူ့အိပ်ခန်းထဲမှ ကြားနေရသည်။ ရုတ်တရက် ဝုန်းခနဲ
မြည်သံနှင့်အတူ မှန်ကွဲသံတွေကိုပါ ကြားလိုက်ရ၍ သူ
လှမ်းအော်ပြော လိုက်သည်။

“ရှင် အောက်မှာ ဘာတွေလျှောက်လုပ်နေ တာလဲ”
ထိုအခါ ယောက်ျားက အာလေးလျှာလေးနှင့်-

“ငါ့ကို ဟောင်နေတဲ့ ရွှေငါးကို သင်ခန်းစာ
ပေးလိုက်တာပါကွ”



၂။ အာသနာထဲ

ယောက်ျားဖြစ်သူသည် ပြီးခဲ့သည့် ခရစ္စမတ်နေ့တွေ တုန်းကလို နိုးရာမပျက် အရက်မူးပြီး သန်းခေါင်ကျော်မှ အိမ်ပြန်ရောက်လာသည်။ သူ အပေါ်ထပ် လှေကားကို တက်ရာ ခြေချော်ပြီး တလိမ့်ခေါက်ကွေး ပြုတ်ကျ၍ မျက်နှာတွေ ပွန်းပဲ့သွားသည်။ နောက်တစ်ခါ ပြန်တတ်မှပဲ အိမ်ပေါ်ကို ချောချောမောမော ရောက်တော့သည်။ သူ့မျက်နှာမှာ ဒဏ်ရာတွေ ဗဲရပွနှင့် သွေးတွေထွက်နေတာ ကို တွေ့လျှင် မိန်းမက စစ်ချက်တွေ ထုတ်နေ



၂၉။ ဗဟုကြပုံ

အင်္ဂလိပ်တစ်ယောက်၊ အိုင်းရစ်လူမျိုးတစ်ယောက်နှင့် စကော့
လူမျိုးတစ်ယောက်တို့သည် ခပ်ချာချာ ဘုံဆိုင် တစ်ဆိုင်မှာ
ဘိယာသောက်နေကြသည်။ ထိုဆိုင်မှာ ယင်ကောင်တွေ ပေါ၏။
ယင်တစ်ကောင်သည် အင်္ဂလိပ်၏ ဘိယာခွက်ထဲသို့ ကျသွား၏။
အင်္ဂလိပ်က ထိုယင်ကောင်ကို သေသေချာချာ ဆယ်ယူလွှင့်ပစ်
ပြီးမှ ဘိယာကို ဆက် သောက်သည်။ ဒုတိယ ယင်တစ်ကောင်

mgyoe.com



သည် အိုင်းရစ် လူမျိုး သောက်နေသည့် ဘီယာခွက်ထဲသို့ ကျ
 သွား၏။ ထိုလူက ဘာကိုမှ သတိမထားမိဘဲ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်နှင့်
 ဘီယာကို ဆက်သောက်နေသည်။ တတိယ ယင်တစ်ကောင်
 သည် စကော့လူမျိုး သောက်နေသည့် ဘီယာခွက် ထဲသို့ ပြုတ်
 ကျသွား၏။ စကော့လူမျိုးက ယင်ကောင်ကို သေသေချာချာ
 ဆယ်ယူကာ ယင်ကောင်မှာ ကပ်နေသည့် ဘီယာစက်တွေကို
 ပြောင်စင်သွားအောင် သူ့ခွက်ထဲ ညှစ်ချ ပြီးမှ ယင်ကောင်ကို
 လွင့်ပစ်ကာ ဘီယာကို ဆက်သောက် လေ၏။



၃၀။ လေပုလဲ

မြတ်သျှ အာကာသယာဉ်မှူးနှစ်ယောက် 'လ'ပေါ်သို့ ဆင်းရာ တစ်ယောက်က 'လ'ပေါ်မှာ အရက်ဆိုင် လိုက်ရှာ' သည်။

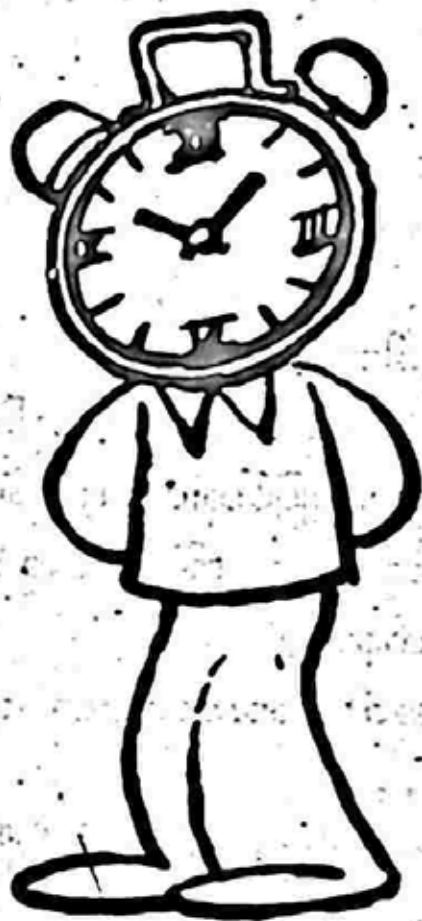
နာရီဝက်ကြာပြီး ပြန်ရောက်လာသောအခါ ကျန်ခဲ့ သည့် သူ့အဖော်က...

“ဘယ်လိုလဲ၊ တွေ့ခဲ့လား”

“ 'လ'တစ်ခုလုံးပေါ်မှာ အရက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်ပဲ တွေ့ တယ်ကွာ”

“နေရာရော ကောင်းရဲ့လားကွ”

“လုံးဝ မကောင်းဘူး။ လေကောင်းလေသန့် မရှိ ဘူး” ဟု ပြန်ဖြေလေသည်။



၃။ နောက်ကျနေပြီ

လူတစ်ယောက်သည် ဘားဆိုင်ထောင့် တစ်နေရာမှာ ရေချိန်က
ကိုက်နေ၏။ သူသည် ထိုင်နေရင်း ခေါင်းကို ငိုက်လိုက်၊
နောက်ပြန်လှန်လိုက်နှင့် “တစ်တောက်... တစ်တောက်
... တစ်တောက်... တစ်တောက်...” ဟု ပြောနေ
လေသည်။ ထိုအခါ ဘားစာရေးက စိုးရိမ်တကြီးနှင့် ထိုလူထံ
သွားလေသည်။

“ဟေ့၊ ခင်ဗျား အဆုတ်ပြေရဲ့လား?”



“ပြေပါတယ်ဗျ”

“ဒါဆို အခု ခင်ဗျား ဘာလုပ်နေတာလဲ”

“ခင်ဗျား မမြင်ဘူးလား။ ကျုပ်က နာရီတစ်လုံးပဲ”

“အိုဟုတ်လား။ အိုကေ၊ အခု ဘယ်နှုန်းနာရီ ထိုးပြီလဲ”

“ဆယ်နာရီခွဲ”

ထိုအခါ ဘားစာရေးက သူ့လက်မှ နာရီကို

ကြည့်လိုက်ပြီး . . .

“မဟုတ်ပါဘူး။ ဆယ်နာရီထိုးပြီး လေးဆယ့်ငါး မိနစ်

ရှိပြီ”

ထိုအခါ အမူးသမားက . . .

“အို ဘုရားသခင်။ ကျုပ် နောက်ကျနေပြီ ထင်တယ်။

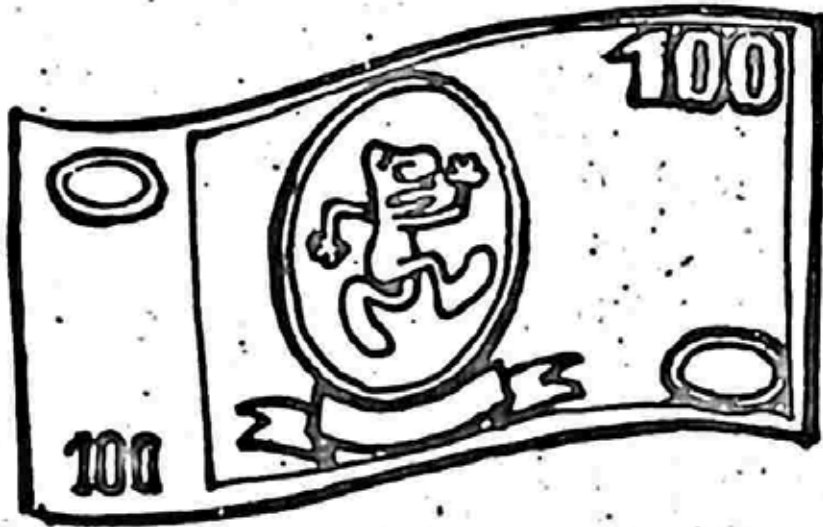
တစ်တောက်၊ တစ်တောက်၊ တစ်တောက်၊ တစ် တောက်၊

တစ်တောက်၊ တစ်တောက်”



၃၂ ပြဿနာ

- မစ္စမာလွန် ။ ။ “ကျွန်မတော့ ဒုက္ခပါပဲ၊ မစ္စဖလန် . . ကျွန်မယောက်ျား အခြေအနေ အရမ်း ဆိုးနေပြီ။ သူ့အတွက် ဆေးဝယ်လို့ မရနိုင်တော့ဘူး။”
- မစ္စဖလန် ။ ။ “ဘာဆေးမို့ ဝယ်မရတာလဲ”
- မစ္စမာလွန် ။ ။ “အရက်ဆိုင်တွေ ပိတ်ကုန်ပြီလေ”



၃၃။ ဗဒ်ပြေးပါ

တစ်ည၌ အမူးသမားတစ်ယောက်သည် ယိုင်ထိုးယိုင်ထိုးနှင့် အိမ်ပြန်လာခဲ့ရာ ခလုတ်တိုက်မိပြီး လမ်းဘေး ဆိုင်၏ မှန်ပြတင်းကို ဝင်တိုက်မိရာ မှန်ကွဲသွားလေသည်။ ကံကောင်းချင်တော့ သူ ဒဏ်ရာမရလိုက်။ သူ လဲနေရာမှ အားယူပြီး ထလိုက်ချိန်တွင် ရဲတစ်ယောက် သူ့ဆီ လျှောက် လာနေသည်ကို တွေ့၍ အမြန် ထကာ လမ်းအတိုင်း ထွက် ပြေးလေ၏။ ရဲက သူ့နောက်သို့ ပြေးလိုက်သွားရာ အလွယ် တကူပင် ဖမ်းမိသွားသည်။

“ဟေ့လူ၊ မပြေးနဲ့။ ဆိုင်ပြတင်းပေါက်ကို ခွဲပြီး ထွက်ပြေးသွားတာ ကျုပ် မြင်လိုက်တယ်”ဟု ရဲက ဆိုသည်။

ထိုအခါ အမူးသမားက . . .

“ကျွန်တော် ထွက်ပြေးတာ မဟုတ်ပါဘူး ဆရာ။ ဆိုင်ရှင်ကို အလျော်ပေးဖို့ အိမ်ကို အပြေးပြန်ပြီး ပိုက်ဆံ သွားယူမလို့ပါ”



၃၄။ နေ့ကြီးလို့လား

ခရစ္စမတ် အကြိုနေ့ မနက်စောစောအချိန်မှ အိမ်ကို ပြန် ရောက်လာသည့် အမူးသမား ခင်ပွန်းဖြစ်သူကို ကြည့်ကာ ဇနီး ဖြစ်သူက...

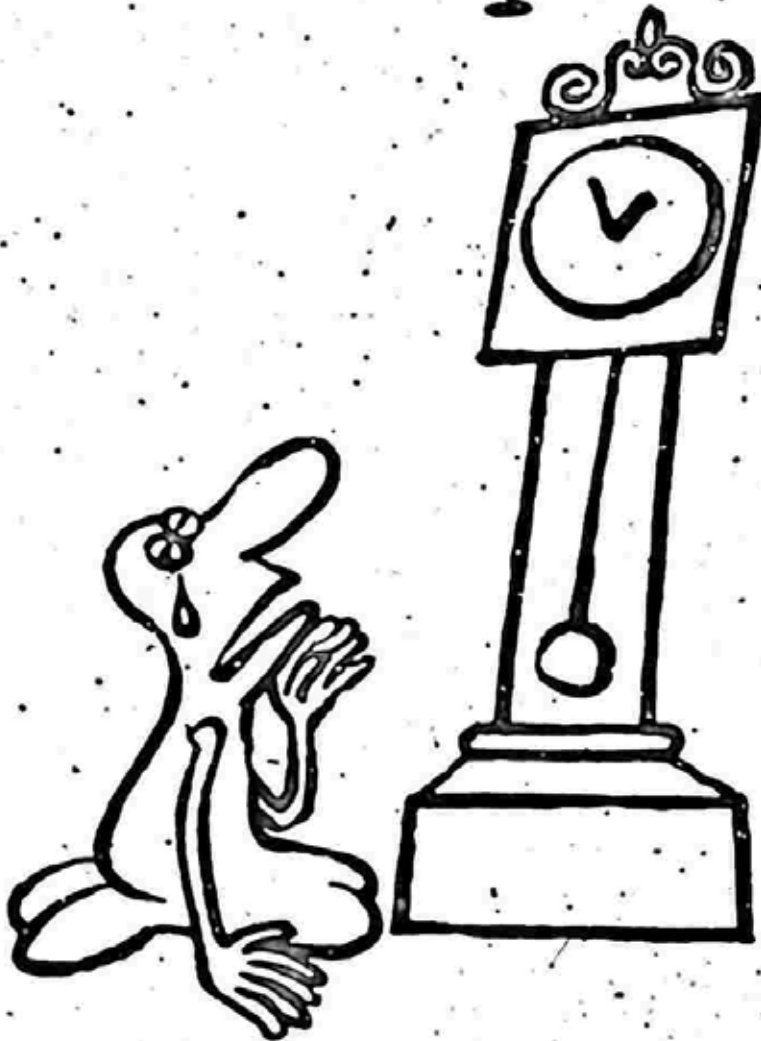
“ကျုပ် ထင်ပါတယ်၊ ရှင် ပိုက်ဆံတွေ အကုန် သုံးပစ်ပြီ မဟုတ်လား”

“သိပ်ပြီး စိတ်မပူစမ်းပါနဲ့၊ မိန်းမရယ်။ ငါ ပိုက်ဆံ တွေ အကုန် သုံးပစ်တာ မှန်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အိမ်အတွက် လည်း ဝယ်ခဲ့ပါသေးတယ်ကွ”

ဒီတော့မှ မိန်းမမျက်နှာ ကြည်လင်သွားကာ...

“ရှင် အိမ်အတွက် ဝယ်လာတာတွေက သိပ်ဈေး ကြီးလို့လား ဟင်။ ဘာတွေများလဲ ရှင်ရယ်”

“ဝီစကီ ရှစ်လုံးတောင် ဝယ်ခဲ့တာကွ”

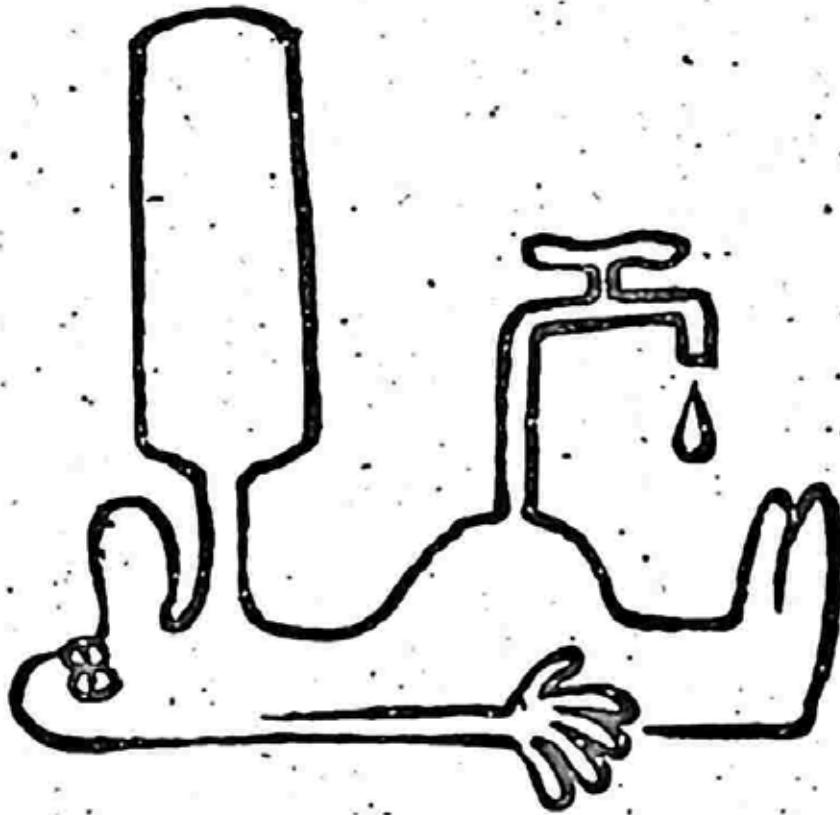


၃၅။ သေချာတယ်

ဆရာဝန်က လူနာကို ပြောနေသည်။

“အရက်သောက်တာ ခင်ဗျားကို အသက်တို့စေတယ်။ ခင်ဗျားသာ အရက်ဖြတ်လိုက်ရင် လူ့ဘဝမှာ အကြာကြီး ဆက်နေရလိမ့်မယ်”

“ဆရာပြောတာ မှန်တယ်။ အရင်တစ်ပတ်က ဆိုရင် ၂၄ နာရီလုံးလုံး ကျွန်တော် အရက်တစ်စက်တောင် မသောက်မိဘူး။ အဲဒီနေ့ဟာလေ ကျွန်တော့်တစ်သက်မှာ အရှည်လျားဆုံး နေ့တစ်နေ့ပဲ”



၃၆။ တစ်ခုပြီမှ တစ်ခု

အားလပ်ရက်တစ်ရက် ဘရင်တန်ကမ်းခြေတွင် လူတစ်ယောက် သည် ရေကူးနေရင်း ကြွက်တက်ပြီး ရေနစ် သွားသည်။ ထိုအခါ တခြား ရေကူးနေသူတွေက သူ့ကို ကယ်ပြီး သဲသောင်ပေါ်မှာ ပက်လက်လှန်လျက် ထားရာ၊ တစ်ယောက်က ဝိစကီတစ်လုံး ယူလာပြီး အဖုံးကို ဖွင့်၏။ ထိုအခါ ရေနစ်သူက အသက်ကို အားယူရှုရင်း ပြောလိုက် သည်။

“ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်ကို ဝိစကီ မတိုက်ခင် ကျုပ် ဗိုက်ထဲက ရေတွေကို အရင်ထုတ်ပေးရင် ကောင်းမယ် ထင် တယ်”

mgyoe.com



၃၇။ ဘုဘယ်မှာနေလဲ

မနက် တစ်နာရီထိုး အချိန်တွင် အမူးသမားတစ်ယောက် သည် အိမ်တံခါးကို တဝုန်းဝုန်း ထုံနေ၏။ ထိုအခါ အပေါ်ထပ်မှ ပြတင်းပေါက်တစ်ပေါက် ပွင့်လာပြီး အသက် ခပ်ကြီးကြီး အမိုးသမီးတစ်ယောက် ပေါ်လာ၏။

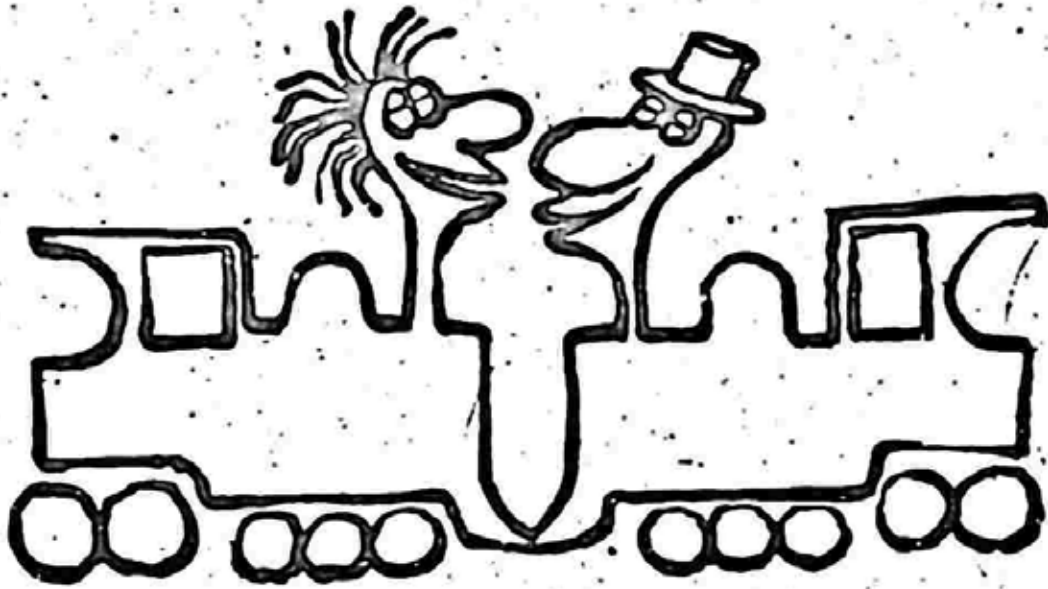
“ဟေ့၊ မင်း ဘာလို့ချင်လို့လဲ”

ထိုအခါ အမူသမားက...

“ဒေါ်ဒေါ်ခင်ဗျား၊ ဒေဝီစမစ် ဘယ်မှာနေသလဲ ဆိုတာ သိချင်လို့ပါ”

“ဟဲ့၊ သူငယ်။ မင်း ဘာဖြစ်နေတာလဲကွယ်။ မင်းက ဒေဝီစမစ်ပဲလေ။”

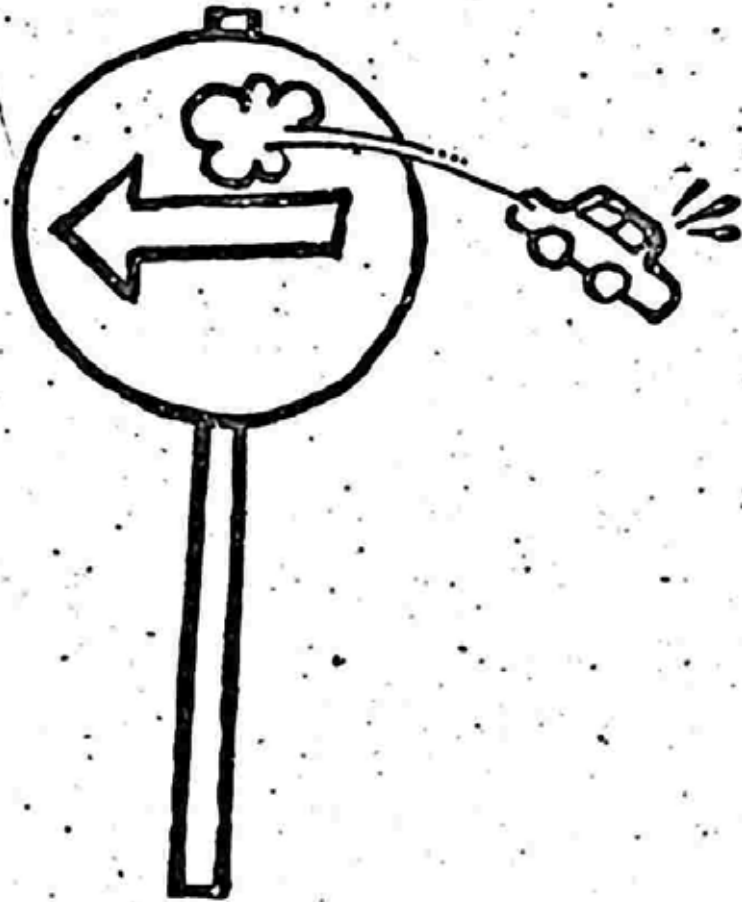
“ဒါတော့ သိတာပေါ့ ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့။ ဒါပေမဲ့ သူ ဘယ်မှာနေလဲဆိုတာ သိချင်တာဗျ”



၃၈။ တစ်စီးတည်း စီး

အချိန်မှန် အရက်သောက်သူနှစ်ယောက် ရထားတစ်စီး ပေါ်မှာ ဆုံမိကြသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်သည် စားပွဲ သောက်ပွဲတွေမှာ ကြိမ်ဖန်များစွာ တွေ့ဖူးပြီး၊ ရင်းနှီးပြီးသား ဖြစ်၍ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ရင်းနှီးနေသည်။ ရထားပေါ်မှာ ဆုံကြသော အခါ ဝမ်းသာအားရ စကားတွေ ပြောကြသည်။ တစ်ယောက်က...

“မိတ်ဆွေ၊ ရထားနဲ့ ခရီးသွားရတာ တကယ့်ကို အံ့ဩစရာ ကောင်းတာပဲနော်။ ခုပဲကြည့်လေ၊ ခင်ဗျားက လန်ဒန်ကို သွားရမှာ။ ကျုပ်က အိဒင်ဘတ်ကို သွားမှာ။ အခု ရထားတစ်စီးတည်းပေါ်မှာ ဆုံနေတယ်လေ”



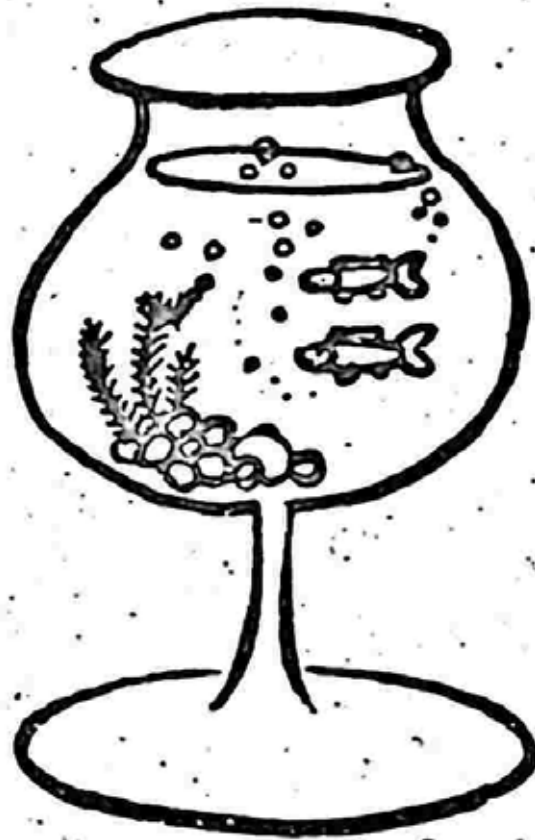
၃၃။ သူများတွေ ပြန်ကျန်ပြီ

အမူးသမားတစ်ယောက်သည် တစ်လမ်းသွားလမ်းမကို လမ်းပြောင်းပြန် မောင်းဝင်သွား၏။ ထိုအခါ ရဲက သူ့ကားကို တားပြီး နောက် . . .

“ဟေ့လူ၊ ခင်ဗျားကိုယ်ခင်ဗျား ဘယ်သွားနေတယ်လို့များ ထင်နေလဲ”

ထိုအခါ အမူးသမားက . . .

“မသိပါဘူးဆရာ။ ဒါနဲ့ ဒီနေရာက ဘာနေရာလဲ။ ကျွန်တော် အရမ်းနောက်ကျနေပြီ ဆရာ။ သူများတွေ အားလုံး ပြန်လာနေကြပြီ။ ဟိုမှာ ကားတွေ တွေ့လား။”



၄၀။ လျှောက်ပျံ

ပါတီညွှန်သည်-၁- “ငါ့ပြောမယ်၊ ကောင်လေး။ ဒီပန်ချ်က
နည်းနည်းပျော့တယ် မဟုတ်လား”

ပါတီညွှန်သည်-၂- “ဒီမှာ၊ အန်ကယ်ကြီး။ အန်ကယ်ကြီး
သောက်နေတာ အလှပွေး ငါးကန်ထဲက ရေတွေလေ”