



ကျော်ကြားထင်ရှား သိထားမှတ်ဖွယ် အိတ်ဆောင် ၁၀

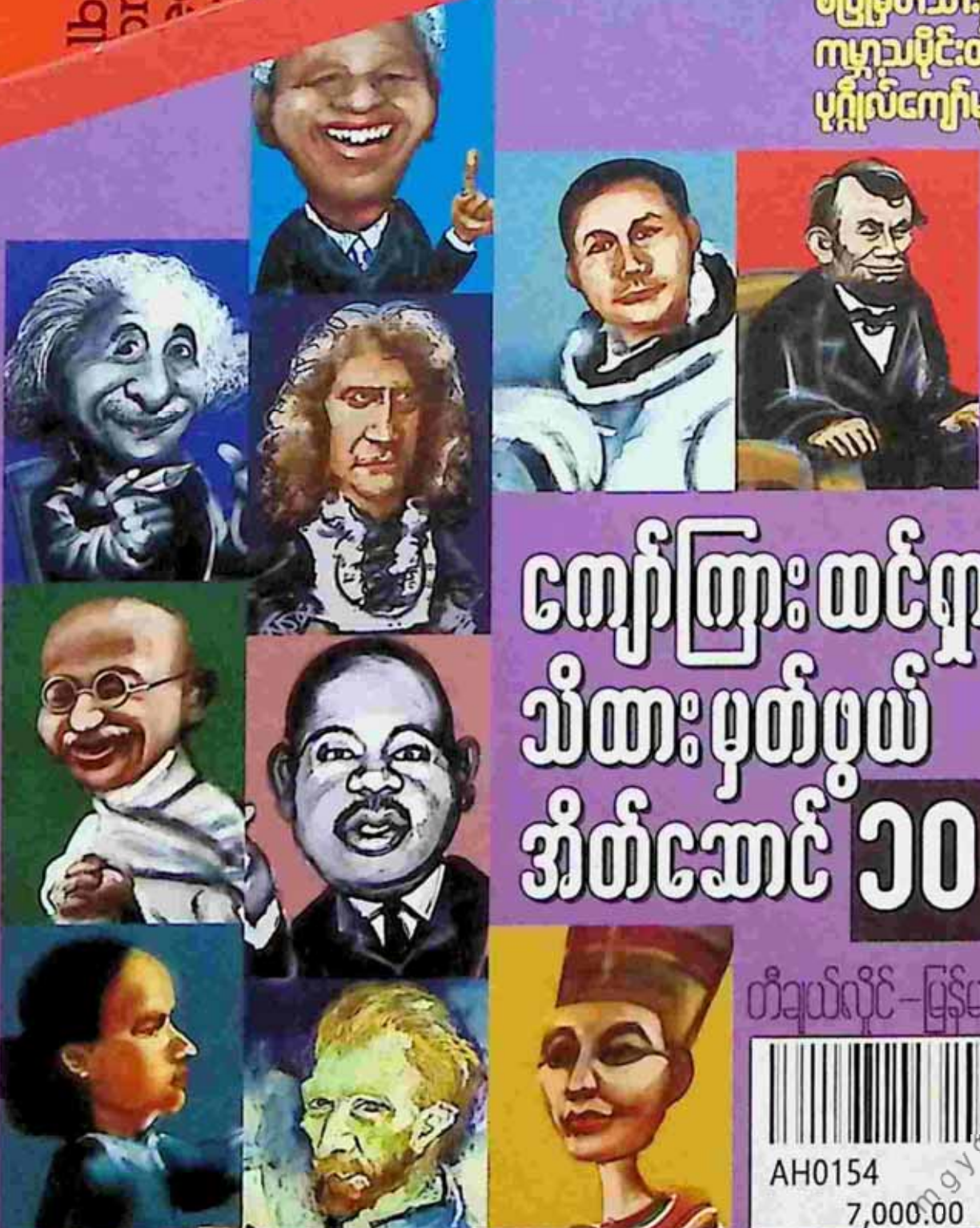
တီချယ်လိုင် - မြန်မာပြန်

ကလေးတို့အတွက်
ခံပြုမှုတ်သားဖွယ်
ကမ္ဘာ့သမိုင်းထဲက
ပုဂ္ဂိုလ်ကျော်များ

mgvce.com


Albert Einstein
Abraham Lincoln
Aepatra
ndhi
ie Curie
Newton
Luther King Jr.
rmstrong
Mandela
Van Gogh

ကလေးတို့အတွက်
ဝံ့ပြုမှုတ်သားဖွယ်
ကမ္ဘာ့သမိုင်းထဲက
ပုဂ္ဂိုလ်ကျော်များ



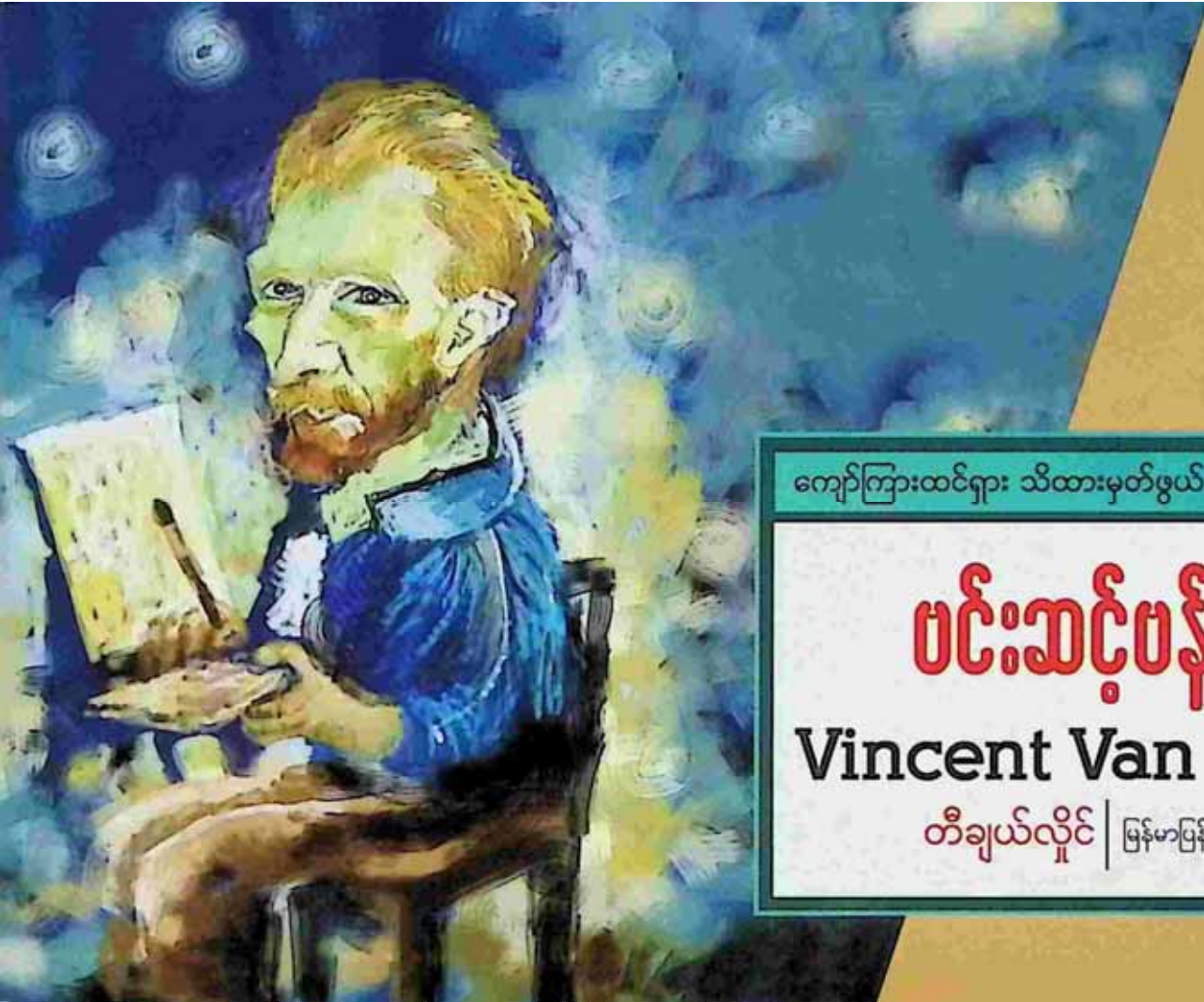
ကျော်ကြားထင်ရှား သိထားမှတ်ဖွယ် အိတ်ဆောင် ၁၀

တီချယ်လိုင် - မြန်မာပြန်



AH0154
7,000.00 KS

mgvce.com



ကျော်ကြားထင်ရှား သိထားမှတ်ဖွယ် အိတ်ဆောင် ၁၀

ပင်းဆင့်ပန်ဂိုး

Vincent Van Gogh

တီချယ်လိုင် | မြန်မာပြန်ဆိုသည်

front cover : pe thit ti

အိမ်အိမ်အိမ်အိမ်
 အေရာဟမ်လင်တွန်း
 ကလိယိုဝက်ထရာ
 ဗဟန္တမဝန့်
 ဖရိုကျူရို
 အမ်ဂတ်နယူတန်
 ဖာတင်လူသာတင်း
 နူးလ်အမ်စထရောင်း
 နယ်လ်ဆန်မန်ဒဲလား
 ဝင်းဆင်ပန်ဂို

Albert Einstein
 Abraham Lincoln
 Cleopatra
 Gandhi
 Marie Curie
 Isaac Newton
 Martin Luther King Jr.
 Neil Armstrong
 Nelson Mandela
 Vincent Van Gogh



စာအုပ်စုံစုံ
 မဂ္ဂ



ထုတ်ဝေသူ	• ဒေါ်အိတ်ရည်ထွန်း။
	• ဂျူတီစာပေ(၀၂၀၇၇)။
	• အမှတ်(၄၉၉)၊ ၆-လွှာ(က)။
	• ဓမ္မာရုံလမ်း။(၁၀)ရပ်ကွက်။
	• လှိုင်မြို့နယ်။
ပုံနှိပ်သူ	• ဦးစန်းဦး။ SKCC Press(၀၀၄၁၃)။
	• ၁၁၇၉၊ မစိုးရိမ်လမ်း။ ရန်ကင်း။

ပထမအကြိမ်၊ အုပ်ရေ ၅၀၀၊ ၂၀၂၀၊ ပေမော်တီရီလ။

တီချယ်လှိုင်/
 ဇင်းဆင့်ဇန်စိုး
 စာမျက်နှာ ၃၁ မျက်နှာ၊
 ၁၃.၂ စင်တီ x ၁၉.၄ စင်တီ

ဗင်းဆင့်ဗန်ဂိုး
Vincent van Gogh



ကလေးဘဝ

ဗင်း ဆင့်ဗန်ဂိုးဟာ ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်တဲ့ ပန်းချီဆရာတစ်ယောက် ဖြစ်ပါတယ်။
 ဗင်းဆင့်ဗန်ဂိုးကို ၁၈၅၃ ခုနှစ်အတွင်း နယ်သာလန်နိုင်ငံမှာ မွေးဖွားခဲ့ပါတယ်။ သူဟာ ညီအစ်ကို ခြောက်ယောက်ထဲမှာ အကြီးဆုံးဖြစ်ပြီး ညီမတွေလည်း အများကြီးရှိသူ ဖြစ်ပါတယ်။
 ဗင်းဆင့်ဗန်ဂိုးဟာ သူ့ညီ 'သီရိ'နဲ့ အနီးကပ်ဆုံးနေခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်။ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာပြီးတဲ့နောက် ဗင်းဆင့်က 'သီရိ' ဆီသို့ စာအစောင်ရေ ၆၅၀ အထိ ရေးသားပေးပို့ခဲ့ပါတယ်။
 ဗင်းဆင့်ရဲ့ ဖခင်ဟာ တရားဟောဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး သူ့ဦးလေး ဖြစ်သူကတော့ ဥရောပ တစ်ခွင်လုံးကို ပန်းချီအနုပညာတွေ ရောင်းချခြင်းနဲ့ အသက်မွေးသူ ဖြစ်ပါတယ်။ ဗင်းဆင့်ရဲ့ဦးလေးဟာ ပန်းချီ ဆွဲရခြင်းကို နှစ်သက်တဲ့ ဗင်းဆင့်အပေါ် အတော်လေး သြဇာညောင်းသူတစ်ယောက် ဖြစ်ပါတယ်။

၁၈၅၃ - ၁၈၆၉



© 2010 mgyc.com

အလုပ်သင်အဖြစ် စတင်ဆောင်ရွက်ခြင်း

ဗင်း ဆင့် အသက် ၁၆ နှစ်အရွယ်ရောက်တဲ့အခါ ဦးလေးဖြစ်သူထံမှာ အလုပ်သင်အဖြစ် စတင်ဝင်ရောက် လုပ်ကိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဗင်းဆင့်ဗန်ဂိုးဟာ လန်ဒန်၊ ပါရီ မြို့တွေမှာရှိတဲ့ အနုပညာ ပြတိုက်တွေဆီ အလည်အပတ် သွားရောက်ပြီး ပန်းချီအနုပညာရှင်တွေနဲ့ တွေ့ဆုံခဲ့ပါတယ်။ ဗင်းဆင့်ဟာ အကူအညီရတဲ့ ခရီးသွားဖော်တစ်ဦးဖြစ်ပြီး အင်္ဂလိပ်၊ ဂျာမန်၊ ပြင်သစ် ဘာသာစကားတွေကို ပြောဆိုခဲ့ သူ ဖြစ်ပါတယ်။

ဗင်းဆင့်က အနုပညာ(ပန်းချီ)ကို နှစ်သက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ပန်းချီအနုပညာတွေကို ငွေရအောင် ရောင်းချလိုတဲ့ စီးပွားရေးသမားတော့ မဖြစ်လိုပါဘူး။ ဒါဖြင့် သူက ဘာဖြစ်ချင်ခဲ့တာလဲ။ သူ့ကိုယ်သူ ဘာဖြစ်ချင်တယ် ဆိုတာကို ကိုယ်တိုင် မသိခဲ့ပါဘူး။ ဗင်းဆင့်ဟာ နောက်ပိုင်းမှာ သူ့ဖခင်လိုမျိုး တရားဟော ဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်အောင် လုပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက်ပါတယ်။

၁၈၆၉ - ၁၈၇၆

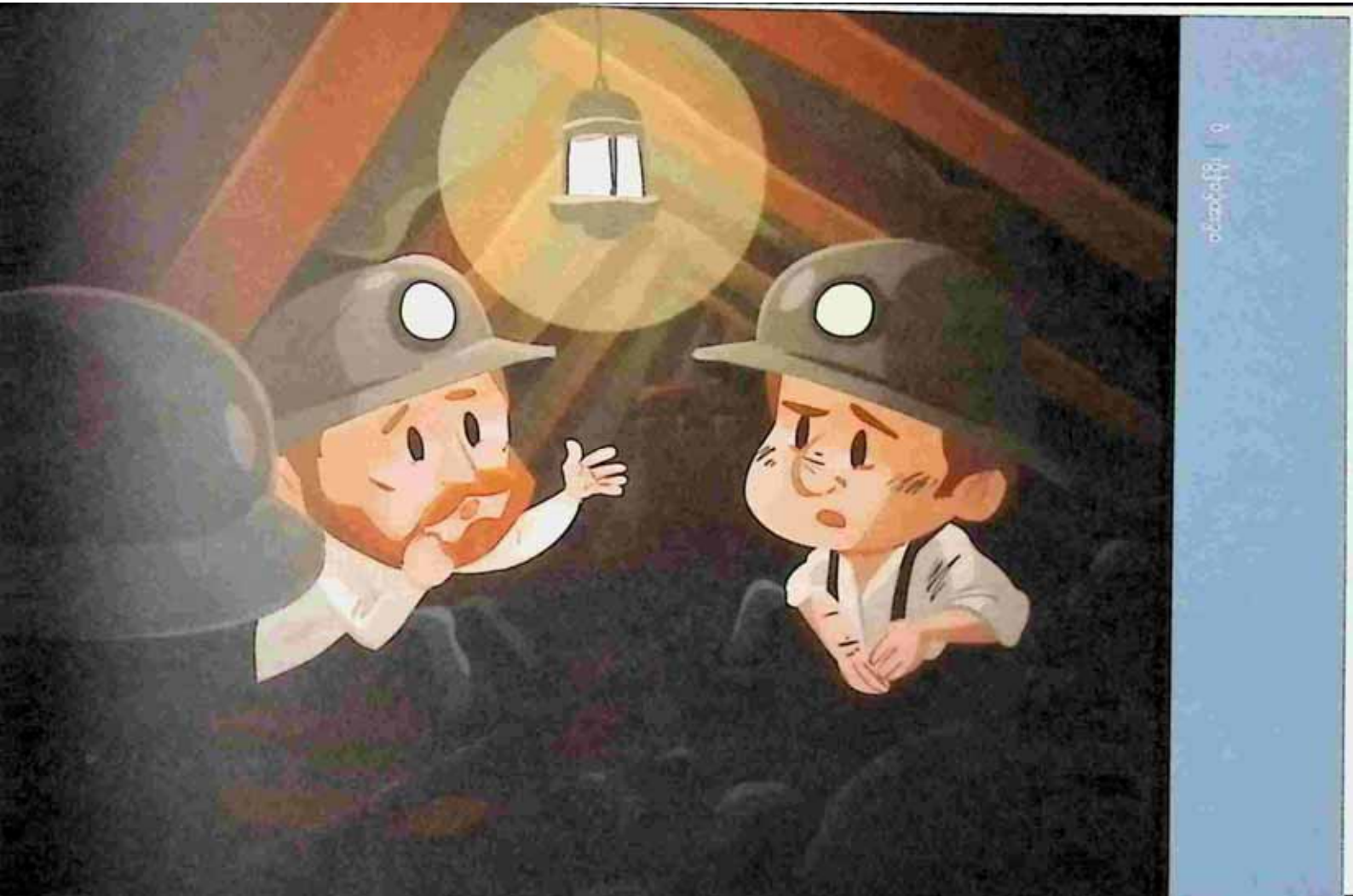


တရားဟောဆရာ

ဗင်း ဆင့်ဟာ ဘယ်လိုယုံမှာရှိတဲ့ ကျောက်မီးသွေးမိုင်းတွင်း (coal-mining) မှာ ရှိတဲ့ တွင်းသားတွေအတွက် တရားဟောသင်အုပ်ဆရာအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ ကျောက်မီးသွေးမိုင်းတွင်းမှာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ရတာဟာ အခက်အခဲများစွာ ရှိနေခဲ့ပါတယ်။ မိုင်းတွင်း အတွင်းနက်နက်မှာ ပေါက်ကွဲ မီးလောင်မှုတွေ ဖြစ်တာက အသက်အန္တရာယ် စိုးရိမ်ရတဲ့အထိ အခြေအနေတွေ ဆိုးရွားတတ်ပါတယ်။ ဗင်းဆင့်က သူ ပိုင်ဆိုင်တဲ့ ပစ္စည်းမှန်သမျှကို ကျောက်မီးသွေးမိုင်းလုပ်သားတွေဆီ ပေးလေ့ရှိပြီး မိုင်းတွင်းလုပ်သားတွေရဲ့ ဘဝကို စာနာစွာနဲ့ သူတို့နှင့်အချိန်ပေးနေလေ့ ရှိခဲ့ပါတယ်။ ဗင်းဆင့်က အသက်အန္တရာယ်များစွာ ကြုံရတဲ့ ကျောက်မီးသွေး မိုင်းလုပ်သားတွေ အတွက် ပိုကောင်းသော အခြေအနေတွေ စီစဉ်ပေးဖို့ ကာကွယ်ခုခံပြောဆိုမှုတွေ များစွာပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ထိုအခါ မိုင်းတွင်းပိုင်ရှင်အရင်းရှင်တွေဘက်က ဗင်းဆင့်ကို အလုပ်ဖြုတ်လိုက်ကြပါတယ်။

နှစ်တွေ အတော်ကြာလာပြီးတဲ့နောက် ဗင်းဆင့်က ပန်းချီကားတစ်ချပ် ရေးဆွဲလိုက်တယ်။ အဲဒီပန်းချီကားရဲ့ အမည်ကိုတော့ “အာလူးစားသူများ” လို့ မှည့်ခေါ်ပေးခဲ့တယ်။ ဗင်းဆင့် ရေးဆွဲတဲ့ ပန်းချီကားဟာ ကျောက်မီးသွေး မိုင်းတွင်းလုပ်သားတွေရဲ့ ဆင်းရဲနိမ့်ကျတဲ့ ဘဝတွေကို ကိုယ်စားပြုဖော်ပြထားတဲ့ ပန်းချီကားပါပဲ။

၁၈၇၇ - ၁၈၈၀



ပန်းချီဆရာ

ဗင်း ဆင့်အနေနဲ့ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း အလုပ်အကိုင်သစ်တစ်ခု လိုအပ်နေခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သူက အနုတ်ဝပ်မြို့(ဘယ်လ်ဂျီယံ)ကို ပြောင်းရွှေ့ပြီး သူ ဝါသနာပါ စိတ်ဝင်စားတဲ့ ပန်းချီပညာရပ်ကို စတင်လေ့လာ သင်ယူလိုက်စားခဲ့တယ်။ သူက ကိုယ်တိုင်ရေးပုံတူပန်းချီတွေကို စီးရီး အလိုက် ရေးဆွဲလိုက်တယ်။ သူ့ရှုပ်ပုံ ပုံတူပန်းချီကို ပန်းချီကားပေါင်း ၃၇ ကားရတဲ့အထိ ရေးဆွဲခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဗင်းဆင့်ရဲ့ ညီငယ်တော်စပ်သူ သီရို (Theo) ကတော့ ပါရီမြို့မှာ ပန်းချီကား ရောင်းဝယ်ရေး လုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်သူ ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ သီရိုက ဗင်းဆင့်ရဲ့ ပန်းချီကားတွေ ရောင်းထွက်ဖို့ ကြိုးစားလိုက် တယ်။ သို့သော်လည်း ကံဆိုးချင်တော့ ဗင်းဆင့်ရဲ့ပန်းချီကား တစ်ကားမှကို ရောင်းမထွက်ခဲ့ပါဘူး။

၁၈၈၀ - ၁၈၈၅



ပါရီမြို့

ဗင်း ဆင့်က ပါရီမြို့ကို သွားရောက်ပြီး ညီဖြစ်သူ သီရိနဲ့ တွေ့ဆုံလိုက်တယ်။ အစပထမမှာတော့ ပါရီမှာ နေရတာ သူ ပျော်ရွှင်ခဲ့ပါတယ်။ အကြောင်းကတော့ အခြား ထင်ပေါ်ကျော်ကြားတဲ့ အခြားပန်းချီဆရာတွေနဲ့ တွေ့ဆုံရင်းနှီးခွင့် ရရှိသလို ပါရီမြို့ထဲက လမ်းတွေရဲ့ မြင်ကွင်းတွေ၊ လှပတဲ့သစ်ပင်ပန်းမန်တွေရှိတဲ့ ပန်းမန်တွေကို ပုံတူရေးဆွဲရခြင်းကြောင့် စိတ်ကျေနပ်မှုများစွာ ရရှိလာတာကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။ သို့သော်လည်း နောက်ပိုင်း အချိန်အတန် ကြာလာတော့ မြို့ပြရဲ့ လူနေမှုစနစ်တွေအကြား ငြီးငွေ့မှုတွေ ရှိလာပါတော့တယ်။

ဒီလိုနဲ့ ဗင်းဆင့်က ပြင်သစ်နိုင်ငံတောင်ပိုင်းကို ပြောင်းရွှေ့သွားခဲ့ပါတော့တယ်။



© 2013 mgyc.com

သဘာဝ ရှုခင်းပန်းချီရေးဆွဲခြင်း (ပြင်သစ်တောင်ပိုင်းသို့)

ပင်း ဆင့်က ပြင်သစ်တောင်ပိုင်းကို ရောက်တော့ ဆေးအဝါရောင် သုတ်ထားတဲ့ အိမ်တစ်လုံးရဲ့ အခန်းတစ်ဝက်ကို ငှားရမ်းလိုက်တယ်။ သူ ပန်းချီဆွဲနိုင်တဲ့ အခြေအနေ ရှိလောက်ပြီး လူပါ တစ်ခါတည်း နေနိုင်တဲ့ အနေအထား ရှိတာကြောင့် ငှားရမ်းတဲ့အိမ်ဟာ အဆင်ပြေချောမွေ့ခဲ့ပါတယ်။ သူက ကျေးလက်တောရွာဘက်ဆီ ဦးတည်တဲ့ လမ်းကို အတော်ကြာကြာလေး လျှောက်လိုက်တယ်။ သူ့ပန်းချီကားမှာတော့ ပန်းချီကားတင်တဲ့ ဒေါက်ကြီးကို လွယ်လျက်ပေါ့။

ဗင်းဆင့်က သူ နှစ်သက်တဲ့ ရှုခင်း၊ မြင်ကွင်းတွေ တွေ့တာနဲ့ လမ်းသွားနေတာကို ချက်ချင်းရပ် ပြီး ပန်းချီကားတင်တဲ့ ဒေါက်ကို ပန်းချီကား၊ ပြီးရင် စုတ်တံတွေ ထုတ်ပြီး သူ ကြိုက်တဲ့ ရှုခင်းတွေကို ပုံတူ ပန်းချီ စတင်ရေးဆွဲပါတော့တယ်။



သက်တမ်းရှည် ချစ်သူ

ဆင်းရဲဒုက္ခ

ဗင်း ဆင်းရဲမိတ်ဆွေ ပန်းချီဆရာပေါ်လ် ဂူဝွင်က ဗင်းဆင့်ဆီ ရောက်လာခဲ့တယ်။ သူတို့နှစ်ဦးက ကျေးလက်တောရွာကလေးမှာ ပန်းချီအတူ ရေးဆွဲရင်း အချိန်တွေ ကုန်ဆုံးခဲ့ကြတယ်။ ဗင်းဆင့်တို့ မိတ်ဆွေနှစ်ဦးက တစ်ခါတလေ ရှုခင်းတစ်ခုတည်းကိုသာ ကြည့်ပြီး ကိုယ့်နည်းကိုယ့်ဟန် နဲ့ ပုံတူ ရေးဆွဲကြပါတယ်။ တစ်ခါတလေမှာလည်း ရှုခင်းတစ်ခုစီကို ခွဲပြီး ရေးဆွဲခဲ့ကြတယ်။

အစပထမမှာ ဗင်းဆင့်တို့နှစ်ဦးက စိတ်တူကိုယ်တူ ရှိခဲ့ကြတယ်။ သို့သော်လည်း နောက်ပိုင်းမှာ တော့ သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် အငြင်းပွား စကားများတာတွေ ဖြစ်လာခဲ့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ အငြင်းပွားရာက တစ်ဆင့် ခိုက်ရန်ဒေါသစိတ်တွေကြောင့် အကြမ်းဖက်တဲ့အသွင်သို့ ဦးတည်လာခဲ့ပါတယ်။ ၁၈၈၈၊ ဒီဇင်ဘာလ ၂၃ ရက်မှာ ဗင်းဆင့်နဲ့ သူမိတ်ဆွေ ပေါ်လ်တို့ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အခင်မင်ပျက်၊ အဆက်အသွယ် ပြတ်တောက်သွားပြီးနောက် ထိုနောက်ပိုင်းကာလမှာ ဗင်းဆင့်ရဲ့ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ကျန်းမာရေး ကျဆင်းလာခဲ့ပါတော့တယ်။



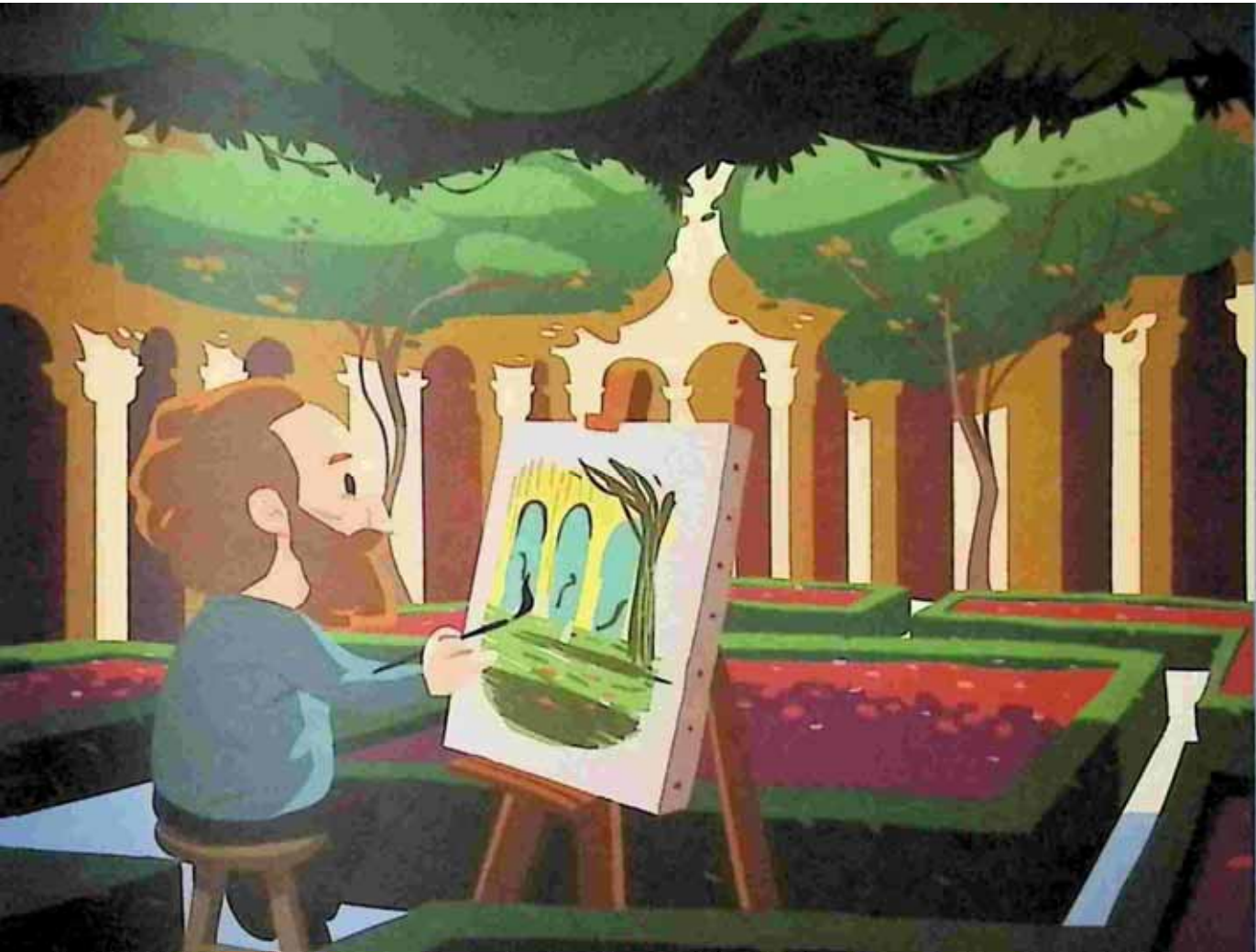
© 2014 mgyc.com

Iris es ပန်းချီကား

ဗင်း ဆင့်ဟာ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ရောဂါရပြီးနောက်ပိုင်း ဆေးရုံသို့ ကုသမှုခံယူဖို့ သွားရောက်ခဲ့ပါတယ်။ ဗင်းဆင့်က ဆေးကုသမှု ခံယူနေစဉ်အတွင်း ဆေးရုံဝင်းအတွင်းဘက် လမ်းတစ်လျှောက်မှာ ရှိနေတဲ့ လှပသောပန်းပင်ကလေးတွေကို တွေ့ပြီး စိတ်ကူးပုံဖော် ပန်းချီရေးဆွဲခဲ့ပါတယ်။ ဗင်းဆင့်က ဆေးရုံတက်နေစဉ်အတွင်း ပန်းချီကားပေါင်း ၁၅၀ ဝန်းကျင်ခန့် ရေးဆွဲခဲ့ပြီး အဲဒီပန်းချီကားတွေထဲက တစ်ခုကတော့ "Iris es" အမည်ရှိတဲ့ ပန်းချီကားပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

နောက်ထပ် နှစ်ပေါင်း ၁၀၀ နီးပါးကြာပြီးတဲ့နောက်မှာ "Iris es" ဟာ ကမ္ဘာပေါ်က ဈေးအကြီးဆုံး သော ပန်းချီကားတစ်ချပ် ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။

—
၁၈၈၉ - ၁၉၉၀



ဒေါက်တာ ဂါချက်

ဗင်း ဆင့် ဆေးရုံက ဆင်းချိန်မှာ စိတ်ပညာရှင် ဒေါက်တာ ဂါချက်က သူ့ကို စိတ်အပန်းဖြေနိုင်တဲ့ နေရာတစ်ခုဆီ ခေါ်ဆောင်သွားခဲ့တယ်။
 နောက်ထပ် ရက်ပေါင်း ၇၀ ကြာပြီးတဲ့နောက်မှာတော့ ဗင်းဆင့် ရေးဆွဲထားတဲ့ ပန်းချီကားပေါင်း ၇၀ ကို တွေ့ရပါတယ်။



နောက်ဆုံးနေ့ရက်များ

တစ် မနက်မှာ ဗင်းဆင့်က ခါတိုင်းလို ပန်းချီပစ္စည်းကိရိယာတွေ သယ်ပြီး လမ်းလျှောက်ထွက်လာခဲ့တယ်။ အဲဒီနေ့က လှပသာယာတဲ့ နေ့တစ်နေ့ပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ သာယာမှုတွေ ရုတ်ခြည်းကွယ်ပျောက်သွားခဲ့စေတဲ့ အခြေအနေ အဖြစ်အပျက်တစ်ခု ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒါကတော့ ဗင်းဆင့်တစ်ယောက် ရင်ဘတ်မှာ သေနတ်ဒဏ်ရာကြီးနဲ့ အိမ်ပြန်ရောက်လာခြင်းပါပဲ။ ဒေါက်တာဂါချက်က ဗင်းဆင့်ရဲ့သတင်းကို ကြားကြားချင်း သူ့အိပ်ရာဘေးကို ချက်ချင်းရောက်လာခဲ့တယ်။ ဗင်းဆင့်က သူ့ကိုယ်သူ အဆုံးစီရင်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားသေးတယ်လို့ ဆရာဝန်ကို ပြောပြတယ်။

ဗင်းဆင့်ကို ရွာက လူငယ်လေးတစ်ယောက်က မတော်တဆ သေနတ်နဲ့ ပစ်မိတယ်လို့ အခြားလူတွေက ပြောပြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဘာကြောင့် သေနတ်နဲ့ ပစ်တယ်ဆိုတာကိုတော့ ဘယ်သူကမှ အတိအကျ မသိကြပါဘူး။ ဗင်းဆင့်ဟာ ၁၈၉၀ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၂၉ ရက်မှာ ကွယ်လွန်ခဲ့ပါတယ်။

ဗင်းဆင့်ဗန်ဂိုးဟာ သူ ရှင်သန်နေစဉ် ဘဝတစ်လျှောက် ထင်ပေါ်ကျော်ကြားခဲ့ခြင်း မရှိသလို ချမ်းသာကြွယ်ဝခြင်းလည်း မရှိခဲ့ပါဘူး။ သို့သော်လည်း ယနေ့ကာလမှာတော့ ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံးမှာ သူ့ရဲ့ ကျော်ကြားမှုက မြင့်တက်လာဆဲ ဖြစ်ပါတယ်။



၁၆၆

စင်းဆင့်စဉ်ကို စာအုပ်အပိုင်းအခြားအလိုက် ဘဝစဉ်

၁၈၅၃
စင်းဆင့်စဉ်ကို
နယ်သာလန်နိုင်ငံမှာ
မွေးဖွားခဲ့သည်။

၁၈၆၉
စင်းဆင့်က
သူဦးလေးထံ၌
အလုပ်သင်အဖြစ်
လုပ်ကိုင်ခဲ့သည်။

၁၈၈၀
ဘယ်လ်ဂျီယံရှိ
အနုပညာကျောင်းမှာ
ပန်းချီပညာကို
ဆက်လက်သင်ယူခဲ့သည်။

၁၈၈၆
စင်းဆင့်က ညီဖြစ်သူ
သီရိနှင့် ပါရီ၌
တွေ့ဆုံသည်။

၁၈၅၀

၁၈၅၇
စင်းဆင့်ရဲ့ ညီဖြစ်သူ
'သီရိ'ကို မွေးဖွားသည်။

၁၈၇၇
ဘယ်လ်ဂျီယံရှိ
ကျောက်မီးသွေး
မိုင်းတွင်းလုပ်သား
တွေအတွက်
သင်းအုပ် တရား
ဟောဆရာ
လုပ်ပေးခဲ့သည်။

၁၈၈၅
ကျောက်မီးသွေးမိုင်းတွင်း
လုပ်သားတွေရဲ့ ဘဝကို
ကိုယ်စားပြု ဖော်ညွှန်းသည့်
"အာလူးစားသူများ"
ပန်းချီကားကို
ရေးဆွဲခဲ့သည်။

၁၈၈၈
နေကြာပန်းပုံ
ပန်းချီကားများကို
စီးရီးအလိုက်
ရေးဆွဲသည့်
နောက်ပိုင်း၌
ကျော်ကြားခဲ့သည်။

၁၈၈၉
စိတ်ကျန်းမာရေး
ဆေးရုံတက်ရောက်
ခဲ့သည်။

၁၈၉၀
ပါရီမြို့တန်းသို့
ပြောင်းရွှေ့
နေထိုင်ခဲ့သည်။

၁၈၉၀
ဝင်းဆင့်
ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။

၁၈၉၅

၁၈၈၈
ပြင်သစ်
တောင်ပိုင်းသို့
ပြောင်းရွှေ့ခဲ့သည်။

၁၈၈၈
ဝင်းဆင့်
ဝဲဘက်နားရွက်
ပြတ်ခဲ့သည်။

၁၈၈၉
Iris ပန်းချီကားကို
ရေးဆွဲသည်။

၁၈၉၀
ဝေါက်တာဂါချက်၏
ရုပ်ပုံ ပုံတူ
ရေးဆွဲခဲ့သည်။

ဝင်းဆင့်ရုပ်ပုံ ၂၃



მცხეთის ტყე

ဥရောပမြေပုံပေါ်ရှိ အဓိကသော့ချက်များ

စင်းဆင့်ပရိသီး ၂၅

၁ ဓမ်ဒါတ်မြို့(နယ်သာလန်)
စင်းဆင့်ကို မွေးဖွားရာ ဇာတိမြို့ ဖြစ်ပါတယ်။ စင်းဆင့်ကို မွေးဖွားရာ ဒေသကို ဖြိုချလိုက်သော်လည်း ပန်းချီ အနုပညာဌာနနှင့် ပြခန်းတွေကို မူလ အတိုင်း ရှိစေပြီး သူ့အမည် မှည့်ခေါ် ထားခဲ့ပါတယ်။

၂ ဝပ်စ်မီး (ဘယ်လ်ဂျီယံ)
စင်းဆင့်က ကျောက်မီးသွေး မိုင်းတွင်းလုပ်သားတွေအတွက် တရား ဟောဆရာ လုပ်ခဲ့ပေးတဲ့ဒေသ ဖြစ်ပါ တယ်။ သူက ကျောက်မီးသွေး မိုင်းတွင်း ကိုရောက်ပြီး အသက်အန္တရာယ်များလှ တဲ့ အခြေအနေတွေအတွက် အရင်း ရှင်တွေကို ဆန့်ကျင်တဲ့စကား ပြောဆို ခဲ့ပါတယ်။

၃ ပါရီ (ပြင်သစ်)
စင်းဆင့်ဟာ ပြင်သစ်နိုင်ငံမှာ နာမည်ကျော် ပန်းချီဆရာကြီးတစ် ယောက်အဖြစ် နှစ်အတော်ကြာကြာ နေထိုင်ခဲ့ပါ တယ်။ သူ ပြင်သစ်နိုင်ငံမှာ ရှိနေစဉ်အတွင်း များစွာသော ပန်းချီ ဆရာတွေ၊ စာရေးဆရာတွေ၊ ဂီတ သမားတွေနဲ့ တွေ့ဆုံရင်းနှီးခွင့် ရရှိခဲ့ပါ တယ်။

მედიკალიზაცია



ဥရောပမြေပုံပေါ်ရှိ အဓိကသော့ချက်များ

၄ အာလိစ် (ပြင်သစ်တောင်ပိုင်း)

စင်းဆင့်ဟာ ပြင်သစ်တောင်ပိုင်းဒေသ အာလိစ်မြို့မှာ ပန်းချီ အနုပညာသင် ကျောင်း ဖွင့်လှစ်ဖို့ ဆန္ဒ ရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ လက်တွေ့မှာ မတတ်နိုင်ခဲ့ပါဘူး။ သို့သော်လည်း ၂၀၁၄ ခြေလှမ်းမှာတော့ အဆိုပါမြို့ကို “စင်းဆင့်စဉ်အာလိစ်” လို့ ဂုဏ်ပြု ခေါ်ဝေါ်ခဲ့ပါတယ်။

၅ စိန်ရယ်မီဒီပြည်နယ် (ပြင်သစ်တောင်ပိုင်း)

စင်းဆင့် စိတ်ကျန်းမာရေးဆေးရုံ တက် ခဲ့သော မြို့ဖြစ်ပါတယ်။ ယနေ့ကာလ မှာတော့ ယဉ်ကျေးမှု ပြတိုက်ဖြစ်နေ ပါပြီ။ စင်းဆင့်ရဲ့ အခန်းကို ပြခန်း လာသူတွေ ကြည့်ဖို့ မူလအတိုင်းထား ရှိပါတယ်။

၆ Auvers-sur-Oise (ပြင်သစ်)

“Oise” မြစ်ပေါ်တည်ရှိသော မြို့ဖြစ်ပြီး စင်းဆင့် ခေါင်းချ(ကွယ်လွန်)ခဲ့တဲ့ မြို့ လည်း ဖြစ်ပါတယ်။

မင်းဆင့်ဗန်ဂိုးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အခြားသိထားသင့်သောသူများ

သီရိ ဒေါရပ်စ် ဗန်ဂိုး
(၁၈၅၇-၁၈၉၁)

သီရိအဖြစ် လူသိများပါတယ်။ သူဟာ ပန်းချီကား ရောင်းဝယ်ရေး လုပ်ငန်း လုပ်ရင်း သူ့အစ်ကို မင်းဆင့်ကို တစ်သက်လုံး အကူအညီပေးခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်။ သီရိက မင်းဆင့်ကို ငွေကြေး အကူအညီ ပေးတယ်။ ပြီးတော့ မင်းဆင့် ရေးဆွဲသမျှ ပန်းချီကား အားလုံးကို ရောင်းချပေးတယ်။ နောက်ပြီး ဆေးဝါး ကုသပေးတယ်။ သီရိဟာ မင်းဆင့် ကွယ်လွန်ပြီး တစ်နှစ်အကြာ ကွယ်လွန်ခဲ့သူ ဖြစ်တာကြောင့် သူ ချစ်တဲ့အစ်ကိုကြီးရဲ့ အုတ်ဂူဘေးမှာပဲ သူ့အုတ်ဂူကို နေရာချပေးခဲ့ကြပါတယ်။



ပေါလ်ဂူဇွင်
(၁၈၄၈-၁၉၀၃)

အာလိပ်မြို့မှာ မင်းဆင့်နဲ့အတူ ပန်းချီရေး ဆွဲခဲ့သူတစ်ယောက် ဖြစ်ပါတယ်။ မင်းဆင့်က သူ့နားရွက် သူ ဖြတ်လိုက်ပြီးနောက် ပေါလ်ဂူဇွင်လည်း မင်းဆင့်နဲ့ အဆက်အသွယ် ဖြတ်သွားခဲ့ပါတယ်။



ဒေါက်တာ ပေါလ်ဂါချက်
(၁၈၂၈-၁၉၀၉)

ဒေါက်တာ ပေါလ်ဂါချက်ဟာ ဆရာဝန်လည်း ဖြစ်၊ ပန်းချီဆရာလည်း ဖြစ်၊ ပန်းချီကား စုဆောင်း သူလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ပေါလ်ဂါချက် ပန်းချီရေးဆွဲတဲ့ လူနာတွေ အများကြီး ရှိပါတယ်။



ဟင်နရီ ဒီ တိုလူစီ
(၁၈၆၄-၁၉၀၁)

ဗင်းဆင့်ဟာ ပါရီမြို့မှာရှိတဲ့ နာမည်ကျော် ပန်းချီ ဆရာနဲ့ သွားတွေဆွဲတယ်။ သူတို့ထဲက ဟင်နရီ ဆိုသူကတော့ ဗင်းဆင့်အပေါ် သစ္စာရှိတဲ့ မိတ်ဆွေ ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဗင်းဆင့် ကွယ်လွန်ချိန်မှာ ဈာပနကို ဟင်နရီ လိုက်ပို့တယ်။

သင် သိပါသလား



စင်းဆင့်ဟာ ပန်းချီကားပေါင်း ၉၀၀ ခန့် ဖန်တီး ရေးဆွဲခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်။ သို့သော်လည်း သူ အသက်ရှင်နေစဉ်အတွင်း ပန်းချီကား တစ်ချပ်သာ ရောင်းချနိုင်ခဲ့ပါတယ်။



စင်းဆင့်ဟာ “ကြယ်တွေစုံည” လို့ အမည်ရတဲ့ ပန်းချီကားကို ရေးဆွဲပြီး အဲဒီပန်းချီကားဟာ သူ စိတ်ကျန်းမာရေးဆေးရုံသို့ တက်ရောက်နေစဉ်အတွင်း နာမည်ကျော်ကြားခဲ့ပါတယ်။

သင် သိပါသလား



ဗင်းဆင့်ဟာ ကိုယ်တိုင်ရေးပုံတူတွေ
များစွာရေးဆွဲခဲ့ပြီး စီးပွားရှာခဲ့ပါတယ်။
အကြောင်းကတော့ သူ ပုံတူပန်းချီရေးဆွဲနိုင်ဖို့
သူ့အတွက် မော်ဒယ်ထိုင်ပေးမယ့်သူကို
ငှားရမ်းမပေးနိုင်တာကြောင့်
ဖြစ်ပါတယ်။



ဗင်းဆင့်က ဂျပန်လက်ရာ
ပန်းချီကားတွေကို တန်ဖိုးထားတယ်။
အထူးသဖြင့် သစ်ထွင်းပန်းချီတွေကို
စုဆောင်းထားတတ်တယ်။



ကျော်ကြားထင်ရှား သိထားမှတ်ဖွယ် အိတ်ဆောင် ၁၀

နယ်လ်ဆန်မန်ဒဲလား

Nelson Mandela

တီချယ်လိုင် | မြန်မာပြန်ဆိုသည်

front cover : pe thit ti

အဲလ်ဘတ်အိုင်းစတိုင်း
 အေဗရာဟမ်လင်ကွန်း
 ကလီယိုပတ်ထရာ
 မဟတ္တမဂန္ဒီ
 မာရီကျူးရီ
 အမ်ရက်နယူတန်
 မာတင်လူသာကင်း
 နူးလ်အမ်စထရော့င်း
 နယ်လ်ဆန်မန်ဒဲလာ
 ဗင်းဆင့်ဗန်ဂိုး



စာစဉ်းစိမ်

Albert Einstein
 Abraham Lincoln
 Cleopatra
 Gandhi
 Marie Curie
 Isaac Newton
 Martin Luther King Jr.
 Neil Armstrong
 Nelson Mandela
 Vincent Van Gogh



ထုတ်ဝေသူ	• ဒေါ်အိတ်ရည်ထွန်း။
	• ဂျူတီစာပေ(၀၂၀၇၇)။
	• အမှတ်(၄၉၉)၊ ၆-လွှာ(က)။
	• ဓမ္မာရုံလမ်း။(၁၀)ရပ်ကွက်။
	• လှိုင်မြို့နယ်။
ပုံနှိပ်သူ	• ဦးစန်းဦး။ SKCC Press(၀၀၄၁၃)။
	• ၁၁၇၉၊ မစိုးရိမ်လမ်း။ ရန်ကင်း။

ပထမအကြိမ်၊ အုပ်ရေ ၅၀၀၊ ၂၀၂၀၊ ဖေဖော်ဝါရီလ။

တီချယ်လှိုင်/
 နယ်လ်ဆန် မန်ဒဲလာ၊
 စာမျက်နှာ ၃၁ မျက်နှာ၊
 ၁၃.၂ စင်တီ × ၁၉.၄ စင်တီ

နယ်လ်ဆန် မန်ဒဲလား
Nelson Mandela



ကလေးဘဝ

နယ် လ်ဆန် မန်ဒဲလားဟာ သူ့ရဲ့ဘဝတစ်သက်တာ တစ်လျှောက်လုံး တောင်အာဖရိကဒေသ တွင်း တရားမျှတမှု ရရှိရေးနှင့် အဖိနှိပ်ခံ ဘဝမှ လွတ်မြောက်ရေးအတွက် တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့သူ တစ်ယောက် ဖြစ်ပါတယ်။ မန်ဒဲလားရဲ့ အောင်မြင်မှုဟာ ကမ္ဘာတစ်ဝန်းမှာရှိတဲ့ ပြည်သူတွေရဲ့ စိတ်ဓာတ် ကို ပိုမိုနိုးကြားတက်ကြွအောင် လှုံ့ဆော်လိုက်သလို ဖြစ်စေခဲ့ပါတယ်။

နယ်လ်ဆန်မန်ဒဲလားကို ၁၉၁၈ ခုနှစ်အတွင်း တောင်အာဖရိက Mvezo ဒေသမှာ မွေးဖွားခဲ့ပါ တယ်။ သူ့မိဘများက သူ့ကို 'ရိုလီလက်လာ' လို့ အမည်မှည့်ခေါ်ခဲ့ကြပါတယ်။ သို့သော်လည်း ဆရာ တစ်ယောက်က သူ့ကို အင်္ဂလိပ်အမည် 'နယ်လ်ဆန်' လို့ မှည့်ခေါ်ပေးခဲ့ပါတယ်။

အသားအရောင်နှင့် လူမျိုးရေး ခွဲခြားမှု

နယ် လ်ဆန် ကြီးပြင်းလာချိန်မှာ တောင်အာဖရိကဒေသ တစ်နိုင်ငံလုံးမှာ လူမျိုးရေးနဲ့ အသားအရောင် ခွဲခြားမှုပြဿနာတွေ စတင်ကြုံတွေ့နေရပြီ ဖြစ်ပါတယ်။ အသားအရောင် ခွဲခြားဆက်ဆံခံရမှုစနစ်အောက်မှာ လူဖြူတွေက လူမည်းတွေထက် ပိုသာသော အခွင့်အရေးတွေ ရရှိခဲ့ကြပါတယ်။

ဒါကြောင့် လူဖြူတွေက အစိုးရအုပ်ချုပ်ရေးယန္တရားထဲမှာ ပါဝင်ပတ်သက်ခွင့် ရရှိပြီး လူမည်းတွေ အပေါ် လုပ်ပိုင်ခွင့် အာဏာတွေနဲ့ ထိန်းချုပ်ထားခဲ့ပါတယ်။ လူဖြူတွေက လူမည်းတွေ နေထိုင်ရမယ့် နေရာဒေသတွေနဲ့ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းရမယ့် အလုပ်တွေကိုလည်း သတ်မှတ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ နောက်ပြီး ပိုဆိုးတာက လူမည်းတွေကို မဲပေးပိုင်ခွင့် မပြုခြင်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

လူဖြူလူမည်းဆိုပြီး အသားအရောင်နှင့် လူမျိုးရေး ခွဲခြားမှုစနစ်ဟာ တောင်အာဖရိကဒေသအတွင်း တရားမျှတမှုတွေ ကင်းဝေးစေပြီး ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်လှတဲ့ အုပ်ချုပ်ရေးစနစ်တစ်ခု ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။



www.mgyc.com

နယ်လယ်လယ်

ရုန်းကန်လှုပ်ရှားမှုများ

နယ် လ်ဆန်ဟာ အသားအရောင် ခွဲခြားမှုပြဿနာ အဆုံးသတ်ရေးအတွက် အထိရောက်ဆုံးသော နည်းလမ်းကို ရှာဖွေလိုခဲ့တယ်။ ၁၉၄၄ ခုနှစ်အတွင်း 'အာဖရိက အမျိုးသားကွန်ဂရက်' လို့ အမည်ရတဲ့ နိုင်ငံရေးလှုပ်ရှားမှုအဖွဲ့သို့ ဝင်ရောက်ပြီး တောင်အာဖရိကဒေသ လွတ်မြောက်ရေးအတွက် နိုင်ငံရေးလှုပ်ရှားမှုတွေ လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ အဆိုပါ အဖွဲ့အနေနဲ့ အသားအရောင် ခွဲခြားရေးပြဿနာကို ငြိမ်းချမ်းသော နည်းလမ်းတွေနဲ့ အကောင်းဆုံးထိရောက်စွာ ဖြေရှင်းဖို့ ကြိုးစားခဲ့ပါတယ်။ သို့သော်လည်း လူဖြူတို့ လွှမ်းမိုးသော တောင်အာဖရိက အစိုးရက နားထောင်ဖို့ ငြင်းဆန်ခဲ့ပါတယ်။

၁၉၆၀ ပြည့်နှစ်မှာ အသားအရောင် ခွဲခြားမှု ဆန့်ကျင်လှုပ်ရှားတဲ့ လူမည်းတွေကို ရဲတပ်ဖွဲ့က အင်အားသုံးနှိမ်နင်းမှုကြောင့် လူမည်း ၆၉ ဦးခန့် သေကြေပျက်စီးခဲ့ရပါတယ်။ နယ်လ်ဆန်က ငြိမ်းချမ်းစွာ ဆန့်ကျင်လှုပ်ရှားမှုတွေနဲ့ အသားအရောင် ခွဲခြားမှု ပြဿနာကို ဖြေရှင်းနိုင်စွမ်း မရှိဘူးဆိုတာ သဘော ပေါက်လိုက်တယ်။

နောက်တော့ Spear of the Nation အမည်ရှိတဲ့ တော်လှန်ရေးအင်အားစုတစ်ခုကို ဖန်တီးတည် ထောင်လိုက်တယ်။ အဆိုပါ တော်လှန်ရေးအင်အားစုကို လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့အဖြစ် အရန်သင့် ပြင် ဆင်ထားရှိပြီး လိုအပ်သောအခြေအနေ၊ လိုအပ်သောအချိန်အခါမှာ အသုံးချဖို့ စီစဉ်ထားခဲ့ပါတယ်။

၁၉၄၄ - ၁၉၆၁



www.mgyc.com

မင်းသိင်္ခာ

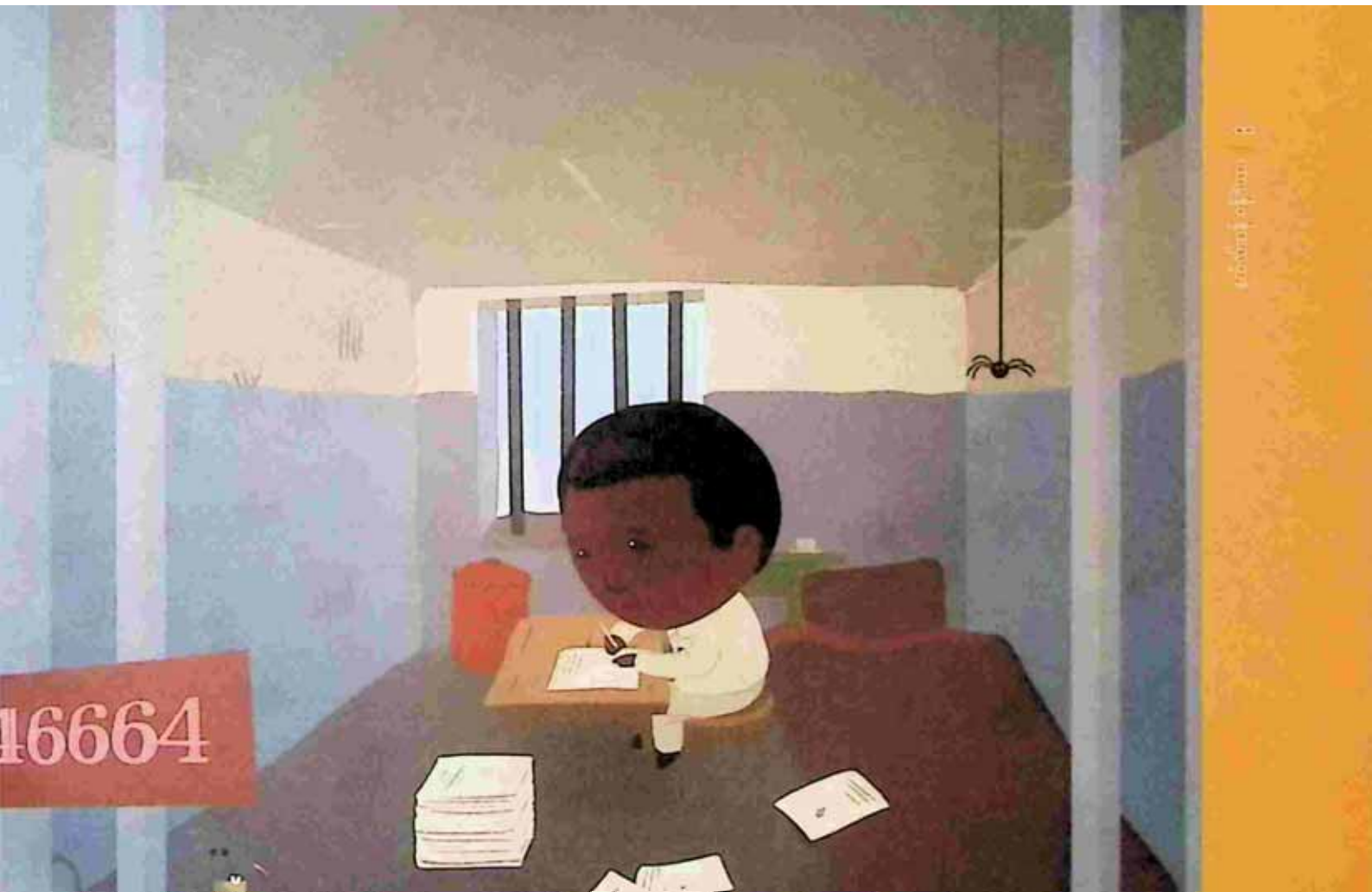
အကျဉ်းစံဘဝရောက်ရှိခြင်း

လူဖြူတို့ ဩဇာလွှမ်းမိုးသော အစိုးရကို ဆန့်ကျင်မှုနဲ့ နယ်လ်ဆန် အဖမ်းခံခဲ့ရပါတယ်။ သူ့ကို အစိုးရ အာဏာပိုင်တွေက ဥပဒေပုဒ်မ အမျိုးမျိုးတပ်ပြီး ထောင်ဒဏ်တစ်သက်တစ်ကျွန်း ကျခံစေခဲ့ပါတယ်။ နယ်လ်ဆန်ကို ထားရှိရာ အကျဉ်းထောင်ထဲမှာ အိပ်ရာမရှိသလို သောက်သုံးရေက အစ ဖြတ်တောက်ထားခဲ့ကြပါတယ်။ နောက်ပြီး ခြောက်လကြာမှာ တစ်ကြိမ်သာ အိမ်နှင့်အဆက်အသွယ် လုပ်ခွင့် ရရှိခဲ့ပါတယ်။ နယ်လ်ဆန်ဟာ အခြားသော အကျဉ်းသားတွေ ရရှိတဲ့ အခွင့်အရေးကိုတောင် မရရှိဘဲ အလုပ်ကြမ်းတွေ များစွာလုပ်ခဲ့ရပါတယ်။

နယ်လ်ဆန်ဟာ အကျဉ်းစံဘဝကို ရောက်နေသည့်တိုင် အသားအရောင် ခွဲခြားမှုပြဿနာအတွက် ဆက်လက်တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ပါတယ်။ သူဟာ ဥပဒေပညာရပ်နဲ့ ဘွဲ့ရထားသူ ဖြစ်တာကြောင့် တရားမျှတမှု မရှိဘဲ တစ်ဖက်သတ်ပြဋ္ဌာန်းသော ဥပဒေတွေကို ဆန့်ကျင်ခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ နယ်လ်ဆန်က အကျဉ်း ထောင်ထဲမှာ ရှိနေတဲ့ အခြားသော အကျဉ်းသားတွေကိုလည်း ဆွဲဆောင်စည်းရုံးနိုင်ခဲ့တယ်။

သူက စွမ်းအင်မြင့်မားတဲ့ နိုင်ငံရေးကြေညာစာတမ်းတွေ ရေးသားဖြန့်ဝေတယ်။ အသားအရောင် ခွဲခြားမှုနဲ့ လူမျိုးရေး ခွဲခြားမှုပြဿနာဟာ လူမည်းတွေကို တစ်ဖက်သတ် အနိုင်ကျင့်နှိပ်ကွပ်တဲ့ ဥပဒေ ဖြစ်တယ်ဆိုတာကို အကျဉ်းထောင်ထဲက ကျန်တဲ့အကျဉ်းသားတွေ အားလုံး သိအောင် ဆွဲဆောင်စည်း ရုံးပြောဆိုနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

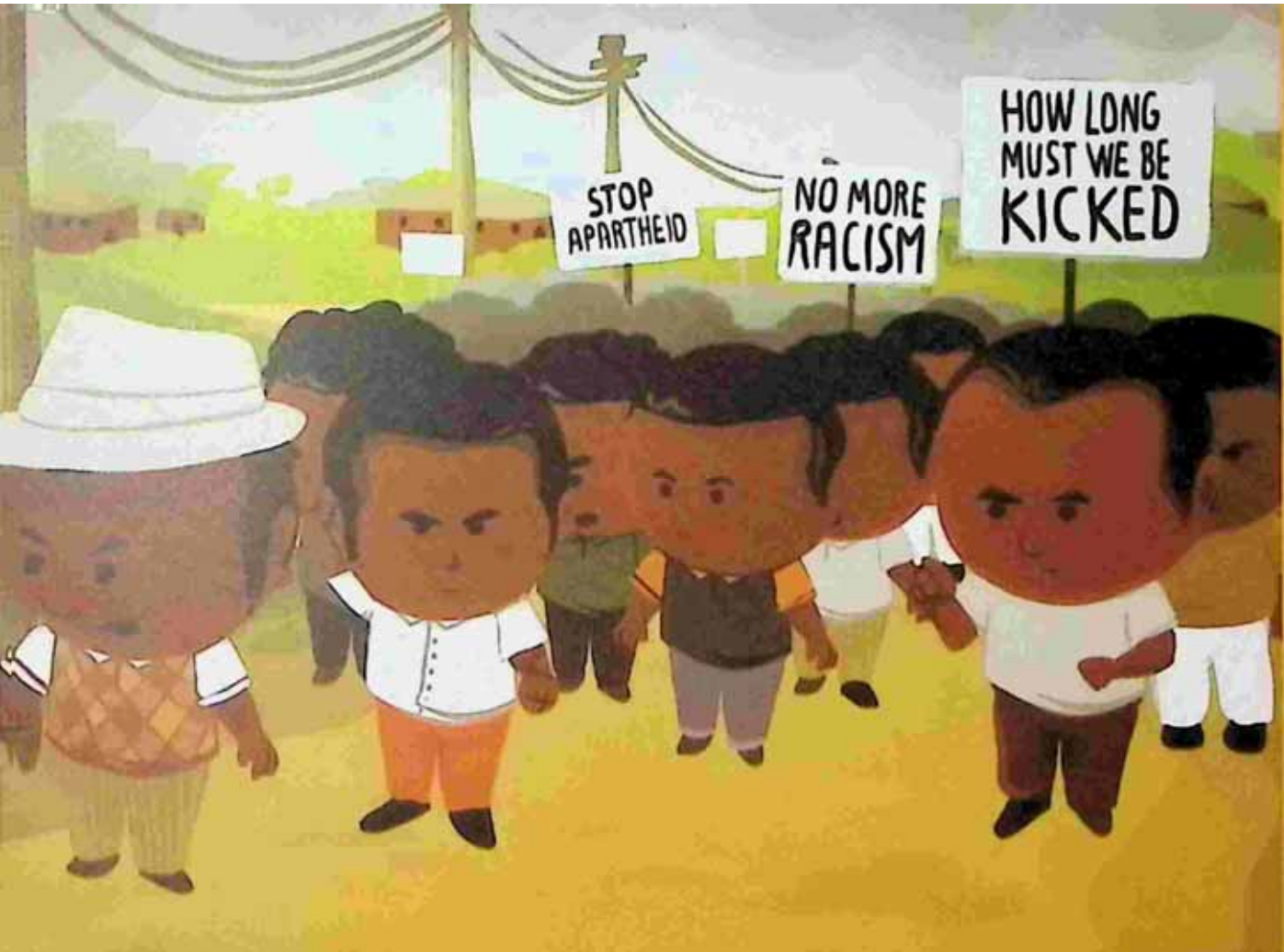
၁၉၆၂ - ၁၉၇၆



ဆိုဝက်တိုမြို့ (Soweto)

ဒီလိုနဲ့ပဲ တောင်အာဖရိက တစ်နိုင်ငံလုံးဟာ အသားအရောင် ခွဲခြားမှု ပြဿနာကြောင့် တစ်နေ့ထက် တစ်နေ့ စစ်မြေပြင်တစ်ခု ဖန်တီးဖို့ အခြေအနေတွေဆီ ဦးတည်လာခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၇၆ ခုနှစ်မှာ တောင်အာဖရိကဒေသ ဆိုဝက်တိုမြို့မှာရှိတဲ့ ကျောင်းသားတွေနဲ့ ဆရာတွေက ကြီးမားသော ဆန့်ကျင် လှုပ်ရှားမှုကြီးတစ်ခု ပြုလုပ်ခဲ့ကြပါတယ်။ အချိန်တိုအတွင်းမှာပဲ အကြမ်းဖက်မှု အသွင်ဆောင်လာတာ ကြောင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေနဲ့ အတိုက်အခံ တပ်ဖွဲ့ဝင်တွေအကြားမှာ အဓိကရုဏ်းတွေ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရပါတယ်။ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေရဲ့ အင်အားသုံး ဖြိုခွင်းမှုကြောင့် ဆန့်ကျင်သူ လူမည်းတော်လှန်ရေးသမားတွေ ရာနဲ့ချီ ပြီး သေဆုံးခဲ့ရပါတယ်။

လူမြူလူမည်း ဆိုတဲ့ အသားအရောင် ခွဲခြားမှုပြဿနာအတွက် တိုက်ပွဲတွေက ဆက်လက်ဖြစ်ပွား နေခဲ့ပါတယ်။ ထိုအခါ ပြဿနာရဲ့ ရေရှည်အကျိုးဆက်ကို မျှော်တွေးပြီး တောင်အာဖရိက အစိုးရက နယ်လ်ဆန်နှင့် တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းဖို့ ကြိုးစားခဲ့ပါတယ်။ တောင်အာဖရိက အစိုးရက နယ်လ်ဆန်ကို တောင်း ဆိုမှုတစ်ခု ပြုလုပ်တယ်။ အဲဒါကတော့ ဆန့်ကျင်လှုပ်ရှားသူ၊ အကြမ်းဖက် ခုခံတိုက်ခိုက်သူတွေကို ရပ်တန့်ပေးဖို့ နယ်လ်ဆန်က ပြောပေးမယ်ဆိုရင် နယ်လ်ဆန်ကို ထောင်ကနေ လွှတ်ပေးမယ်လို့ အပေး အယူ လုပ်ခြင်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ သို့သော်လည်း နယ်လ်ဆန်က မပြောပေးတာကြောင့် သူ့ကို အစိုးရက ထောင်ဒဏ် နောက်ထပ် ၂၇ နှစ် ချလိုက်ပါတယ်။



© 2008 mgyc.com

လွတ်မြောက်ခြင်း

၁၉ ရာစု ခုနှစ် တောင်အာဖရိကနိုင်ငံ သမ္မတသစ် “ဖရီဒါရစ် ဒီကလပ်စ်” လက်ထက်မှာ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးလုပ်ငန်းတွေ များစွာလုပ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဆိုပါ သမ္မတလက်ထက် ၁၉၉၀ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၂ ရက်နေ့မှာ အံ့ဩစရာကောင်းတဲ့ ကြေညာချက်တစ်ခု ထုတ်ပြန်ခဲ့ပါတယ်။ အဆိုပါ ကြေညာချက်ကတော့ နှစ်ပေါင်းများစွာ အကျဉ်းကျခံနေရတဲ့ နယ်လ်ဆန်ကို လုံးဝလွတ်လပ်ခွင့် ပေးလိုက်တယ် ဆိုတဲ့ ကြေညာချက်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

၁၉၉၀ ပြည့်နှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၁ ရက်မှာတော့ နယ်လ်ဆန်ကို အကျဉ်းထောင်ကနေ လုံးဝလွတ်မြောက်ခွင့် ပေးလိုက်ပါတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ နယ်လ်ဆန်က ‘ဖရီဒါရစ်’ နဲ့အတူ တွဲဖက်လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်မှုတွေ လုပ်ခဲ့ပါတယ်။

သမ္မတ ဖရီဒါရစ်နဲ့ နယ်လ်ဆန်တို့နှစ်ဦးက တောင်အာဖရိကရဲ့ တရားမျှတမှု မရှိတဲ့ ဥပဒေတွေကို ပြင်ဆင်ပြီး အသားအရောင်နှင့် လူမျိုးရေးခွဲခြားမှု ပဋိပက္ခတွေကို အဆုံးသတ်စေခဲ့ပါတယ်။ နောက်ဆုံးမှာတော့ တောင်အာဖရိကအတွင်း နေထိုင်တဲ့ လူမည်းရော လူဖြူတွေကိုပါ အလားတူ (တူညီသော) အခွင့်အရေးတွေကို ရရှိခဲ့ပါတယ်။

၁၉၈၉ · ၁၉၉၁

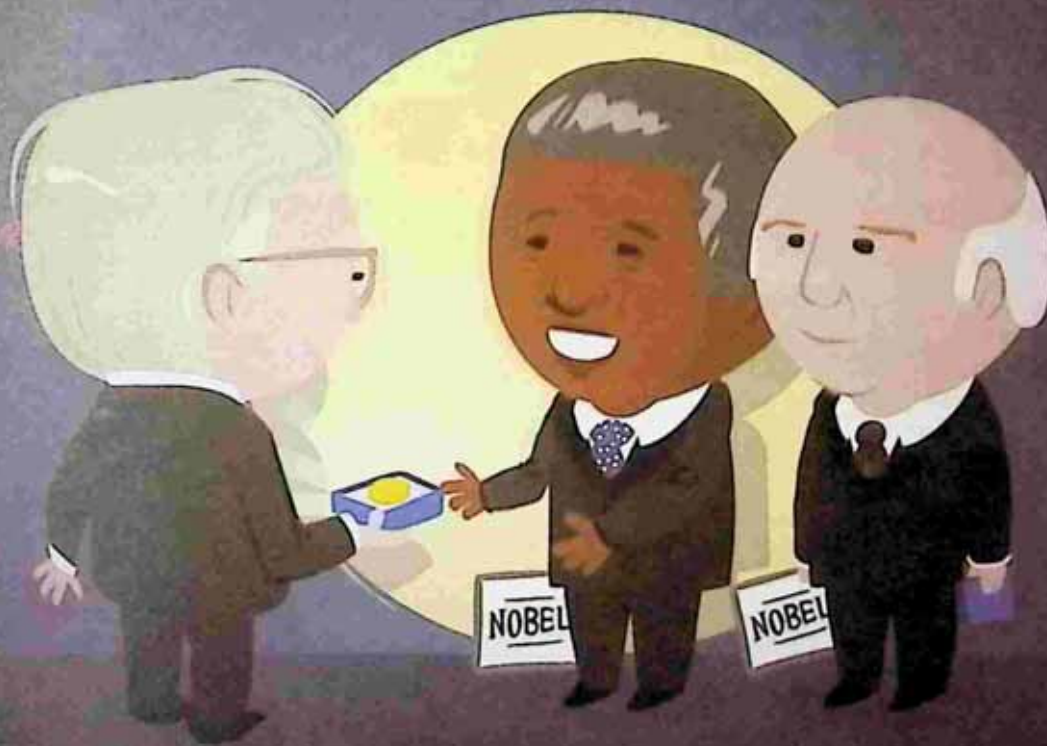


Illustration by [unreadable]

နိဗ္ဗာန်ရရှိခြင်း

သ မ္မတ ဖရိဒါရစ်နဲ့ နယ်လ်ဆန်တို့နှစ်ဦးဟာ ၁၉၉၃ ခုနှစ်အတွင်း နော်ဝေနိုင်ငံသို့ သွားရောက်ခဲ့ပြီး ငြိမ်းချမ်းရေးနိဗ္ဗာန်ကို အထူးဆုအဖြစ် လက်ခံရရှိခဲ့ပါတယ်။ အဆိုပါ နိဗ္ဗာန်ဆုဟာ အသားအရောင် ခွဲခြားရေးဝါဒ အဆုံးသတ်ပြီး အစိုးရသစ် စတင်ပေါ်ပေါက်စေခြင်းအတွက် ချီးမြှင့်သော ဆုလားဘိလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ကမ္ဘာတစ်ဝန်းက လူတွေက နယ်လ်ဆန်ကို လေးစားအားကျခဲ့ကြတယ်။ သူဟာ လွတ်လပ်ခြင်း၊ တရားမျှတခြင်းတွေအတွက် သူ့ဘဝကို ပေးဆပ်ပြီး ခိုင်မာစွာ ရပ်တည်ခဲ့သူတစ်ယောက် ဖြစ်ပါတယ်။ နယ်လ်ဆန်ရဲ့ လွတ်လပ်ခြင်း၊ တရားမျှတခြင်းတွေအပေါ် လိုလားတဲ့စိတ်ဟာ လူမည်းတွေ နေထိုင်တဲ့ တောင်အာဖရိကဒေသ တစ်ခုတည်းအတွက်သာ ရည်ညွှန်းခြင်း မဟုတ်ဘဲ ကမ္ဘာ့နေရာဒေသတိုင်းက ပြည်သူတွေအားလုံးအတွက် ရည်ညွှန်းနေလျက် ရှိပါတယ်။



သမ္မတအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခြင်း

၁၉၄ ခုနှစ်မှာ နယ်လ်ဆန်က တောင်အာဖရိကနိုင်ငံရဲ့ သမ္မတအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ နယ်လ်ဆန် သမ္မတဖြစ်ပြီးနောက်ပိုင်း တောင်အာဖရိကနိုင်ငံတစ်ဝန်းမှာ လူဖြူလူမည်း ပေါင်းစုံ၊ မျိုးနွယ်စု ခွဲခြားခြင်း မရှိဘဲ လူတိုင်းမဲပေးပိုင်ခွင့် ပထမဆုံး ရရှိခဲ့ပါတယ်။ နယ်လ်ဆန်က သူ့ရဲ့ ကျောင်းကလေးအတွင်း သူ့ရဲ့ကိုယ်ပိုင် မဲကိုပေးရင်း ပျော်ရွှင်စွာနဲ့ အခုလို ပြောကြားခဲ့ပါတယ်။

“ကျွန်တော့်ဘဝမှာ မဲပေးတယ်ဆိုတာ ဒါပထမဆုံးအကြိမ်ပါပဲ”

၁၉၉၄ ခုနှစ်၊ မေလ ၁၀ ရက်နေ့မှာ ကျင်းပတဲ့ ရွေးကောက်ပွဲမှာ နယ်လ်ဆန် အနိုင်ရခဲ့ပါတယ်။ နောက်တော့ သူဟာ တောင်အာဖရိကနိုင်ငံရဲ့ ပထမဆုံးလူမည်းသမ္မတအဖြစ် ကျမ်းသစ္စာ ကျိန်ဆိုခွင့် ရရှိခဲ့ပါတယ်။



ကမ္ဘာ့ဖလား

သမ္မတဖြစ်ပြီးနောက်ပိုင်း နယ်လ်ဆန်ရဲ့အလုပ်တွေက မလွယ်ကူလှပါဘူး။ သူ သမ္မတ ဖြစ်လာချိန်မှာ အသားအရောင် ခွဲခြားတဲ့ ပြဿနာတွေ အဆုံးသတ်သွားခဲ့ပေမယ့် လူဖြူနဲ့ လူမည်းတွေရဲ့ စိတ်ခံစားချက်တွေကတော့ အသီးသီး နာကျင်နေဆဲပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ နယ်လ်ဆန်က လူဖြူနဲ့ လူမည်း ငြိမ်းချမ်းစွာ လက်တွဲနေထိုင်နိုင်ဖို့ အထိရောက်ဆုံးသောနည်းလမ်းကို ရွေးချယ်ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပါတယ်။

၁၉၉၅ ခုနှစ်မှာ Rugby ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲအတွက် တောင်အာဖရိကနိုင်ငံက အိမ်ရှင်အဖြစ် လက်ခံကျင်းပပေးရမယ့် အလှည့်ရောက်ရှိလာခဲ့ပါတယ်။ ယခင်က Rugby ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို တောင်အာဖရိက ပြည်သူ လူဖြူတွေအတွက်သာ သီးခြားပြုလုပ်ပေးတဲ့ အားကစားအဖြစ် သတ်မှတ်ထားခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ နယ်လ်ဆန် လက်ထက်မှာ ဘောလုံးအသင်းတွေကို နိုင်ငံသားတိုင်း (လူဖြူလူမည်းတိုင်းက) ဝိုင်းဝန်းထောက်ပံ့ပေးရမယ်လို့ သမ္မတက တိုက်တွန်းအကြံပြုခဲ့ပါတယ်။

အကယ်၍မိမိတို့အသင်းက နိုင်နိုင်ခြေ ရာခိုင်နှုန်း အလွန်နည်းပါးနေသည့်တိုင် အတတ်နိုင်ဆုံး ပံ့ပိုးပေးရမယ်လို့ ပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲမှာ တောင်အာဖရိက အသင်းက ကမ္ဘာ့ဖလားကို ရယူပိုင်ဆိုင်နိုင်တဲ့အထိ အနိုင်ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ထိုအခါ တောင်အာဖရိက နိုင်ငံသား လူဖြူတွေရော၊ လူမည်းတွေပါ ဘောလုံးအသင်းကို တစ်ခဲနက် အားပေးလိုက်ကြတယ်။ ဒါဟာ တောင်အာဖရိကအတွင်း လူဖြူလူမည်း ငြိမ်းချမ်းစွာ ယှဉ်တွဲနေထိုင်ရေးအတွက်၊ သို့မဟုတ် စည်းလုံးညီညွတ်မှု ရရှိရေးအတွက် လွန်စွာအရေးပါတဲ့ ပထမဆုံးခြေလှမ်း ဖြစ်ပါတယ်။

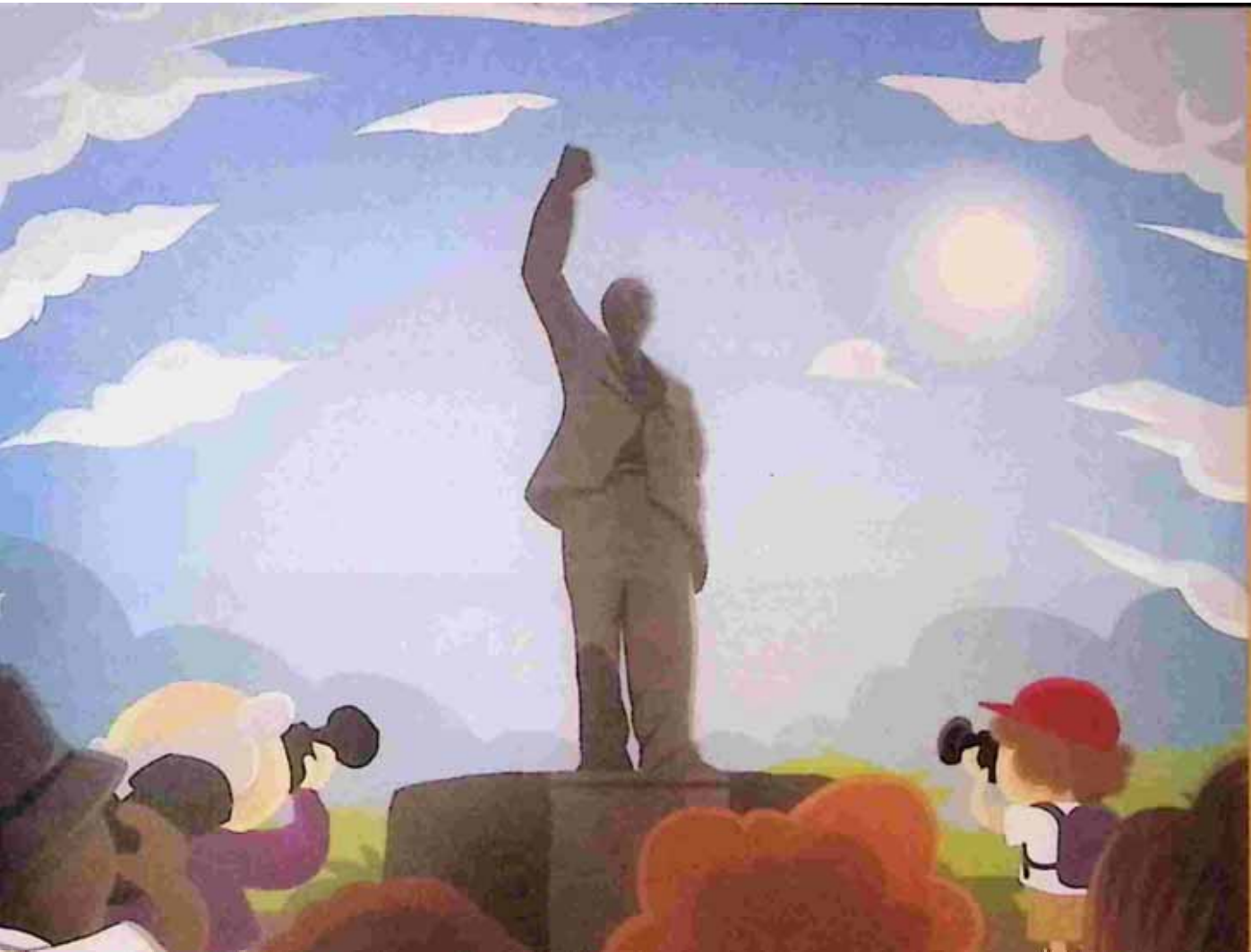
၁၉၉၅



သက်တံနိုင်ငံ

နယ် လ်ဆန်ဟာ ငြိမ်းချမ်းရေး၊ တရားမျှတရေးအတွက် ဘယ်တော့မှ မရပ်မနား စတမ်းအလုပ် တွေ ဆက်တိုက်လုပ်ခဲ့ပါတယ်။

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ ၅ ရက်မှာတော့ နယ်လ်ဆန် ကွယ်လွန်ခဲ့ပါတယ်။ နယ်လ်ဆန်ရဲ့ ဈာပနကို လိုက်ပါပို့ဆောင်ဖို့အတွက် အခြားသောနိုင်ငံတွေမှ နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင် ၁၀၀ ကျော်က တောင်အာဖရိကသို့ ရောက်လာခဲ့ကြပါတယ်။



နယ်လ်ဆန်မန်ဒဲလား၏ နှစ်အပိုင်းအခြားအလိုက် ဘဝခရီး

၁၉၁၄
ပထမကမ္ဘာစစ်ကြီး
တောင်မြစ်ပွားသည်။

၁၉၂၇
နယ်လ်ဆန်၏ ဖခင်
ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။

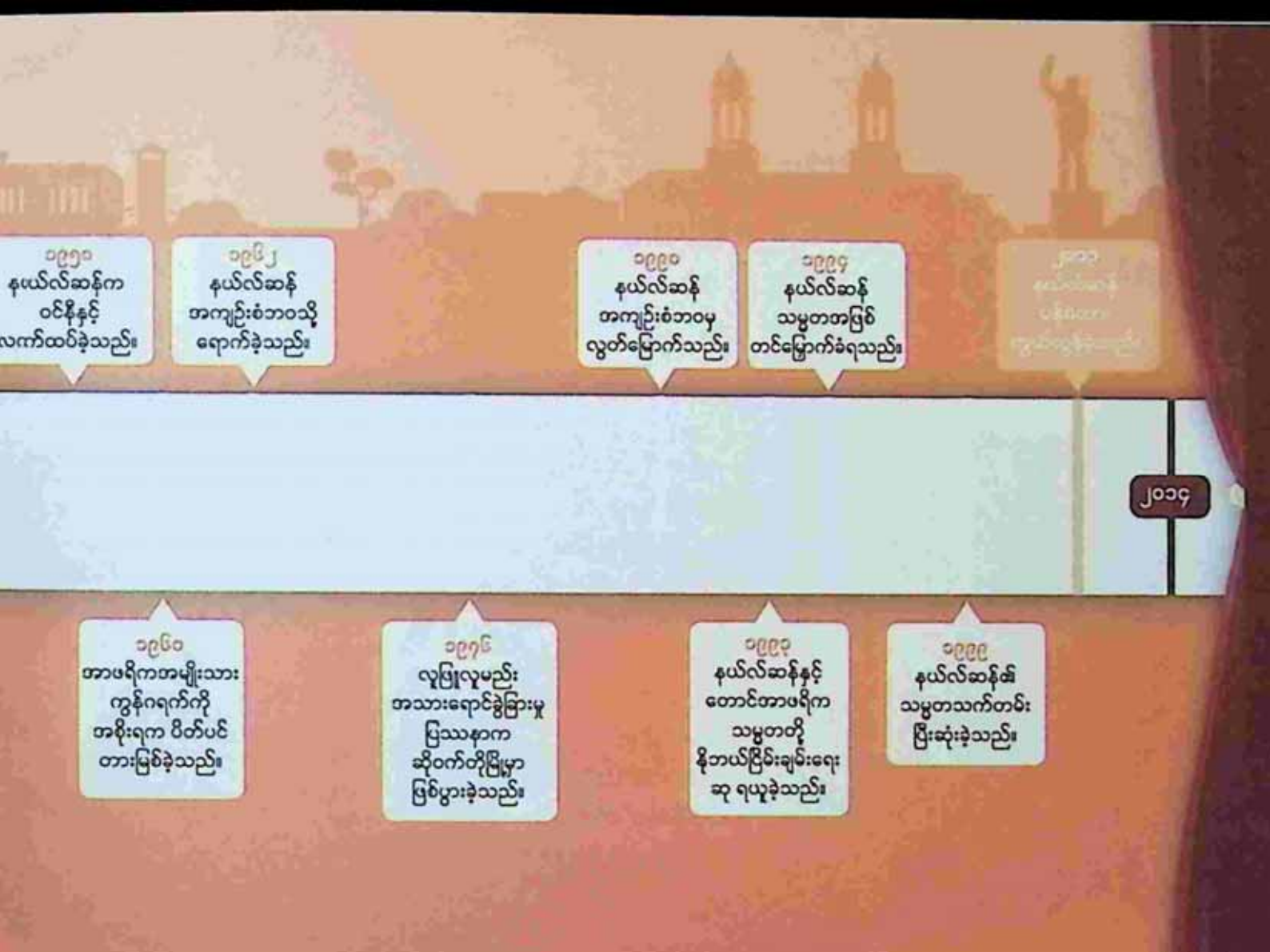
၁၉၄၄
နယ်လ်ဆန်က
တာပရီကအမျိုးသား
ကွန်ဂရက်သို့
ဝင်ရောက်
လှုပ်ရှားသည်။

၁၉၀၀

၁၉၀၀
နယ်လ်ဆန်
ဖခင်အား
ဆွမ်းတင်သည်။

၁၉၃၉
ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီး
တောင်မြစ်ပွားခဲ့သည်။

၁၉၅၂
ပထမဆုံးလူမည်း
ဥပဒေအကျိုးဆောင်
လုပ်ငန်းကို
တောင်လုပ်ကိုင်သည်။



၁၉၅၀ နယ်လ်ဆန်က ဝင်နီနှင့် လက်ထပ်ခဲ့သည်။

၁၉၆၂ နယ်လ်ဆန် အကျဉ်းစံဘဝသို့ ရောက်ခဲ့သည်။

၁၉၉၀ နယ်လ်ဆန် အကျဉ်းစံဘဝမှ လွတ်မြောက်သည်။

၁၉၉၄ နယ်လ်ဆန် သမ္မတအဖြစ် တင်မြောက်ခံရသည်။

၂၀၁၁ နယ်လ်ဆန် ပန်ဒါတပ် ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။

၁၉၆၀ အာဖရိကအမျိုးသား ကွန်ဂရက်ကို အစိုးရက ပိတ်ပင် တားမြစ်ခဲ့သည်။

၁၉၇၆ လူဖြူလူမည်း အသားရောင်ခွဲခြားမှု ပြဿနာက ဆိုက်တိုဗြိယာ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

၁၉၉၃ နယ်လ်ဆန်နှင့် တောင်အာဖရိက သမ္မတတို့ နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေး ဆု ရယူခဲ့သည်။

၁၉၉၉ နယ်လ်ဆန်၏ သမ္မတသက်တမ်း ပြီးဆုံးခဲ့သည်။



မြေပုံပေါ်ရှိ တောင်အာဖရိက အဓိကသော့ချက်များ

၁ အမ်ဗီဒိုရွာ (Mvezo)
နယ်လ်ဆန် မွေးဖွားကြီးပြင်းခဲ့
သော တောင်အာဖရိက အရှေ့တောင်
ပိုင်းဒေသရှိ ရွာငယ်လေးတစ်ရွာ ဖြစ်ပါ
တယ်။

၂ ရော်ဘန်ကျွန်း
နယ်လ်ဆန်အား ထောင်ဒဏ်
၂၇ နှစ် ချမှတ်ပြီးနောက် ၁၈ နှစ်ကြာ
အကျဉ်းစံဘဝဖြင့် နေခဲ့ရသော ကျွန်း
ဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၉၇ ခုနှစ်မှာ အဆိုပါ
အကျဉ်းထောင်က ပြတိုက်တစ်ခု ဖြစ်
လာခဲ့ပါတယ်။

၃ ဂျိုဟန်နစွဘတ်မြို့
နယ်လ်ဆန်ဟာ တောင်အာဖရိက
ရဲ့ လူနေစည်ကားသော အဲဒီမြို့မှာ
ပထမဆုံးသော လူမည်းဥပဒေအကျိုး
ဆောင်လုပ်ငန်းကို စတင်လုပ်ကိုင်ခဲ့သူ
ဖြစ်ပါတယ်။



မြေပုံပေါ်ရှိ တောင်အာဖရိက အဓိကသော့ချက်များ

နယ်လ်ဆန် မန်ဒီလာ | ၂၇

၄ ဒါဗန်းမြို့
အသားအရောင် ခွဲခြားသော စနစ်ကို ဆန့်ကျင်တိုက်ခိုက်သောသူတွေ အများဆုံးနေထိုင်ရာ မြို့ဖြစ်ပါတယ်။

၅ ပရီတိုးရီးယားမြို့
၁၉၉၄ ခုနှစ်အတွင်း နယ်လ်ဆန်က တောင်အာဖရိကရဲ့ ပထမဆုံးလူမည်းသမ္မတအဖြစ် ကျမ်းသစ္စာ ကျိန်ဆိုသောမြို့ဖြစ်ပါတယ်။

၆ ကိတ်ပ်တောင်းမြို့
၁၆၅၂ ခုနှစ်မှာ စတင်တည်ထောင်ခဲ့ပြီး တောင်အာဖရိကရဲ့ ရှေးအကျဆုံးသောမြို့ဖြစ်ပါတယ်။ ကိတ်ပ်တောင်းမြို့ဟာ ရော်ဘန်ကျွန်းအနီးတည်ရှိပြီး ရော်ဘန်ကျွန်းပေါ်မှာ နယ်လ်ဆန် အကျဉ်းစံဘဝရောက်ခဲ့ဖူးပါတယ်။

နယ်လ်ဆန်မန်ဒဲလားနှင့် ပတ်သက်ပြီး အခြားသိထားသင့်သောသူများ



ဒက်စ်မွန် တုတု

(၁၉၃၁ မှာ ဖွားမြင်ခဲ့သည်)

ဒက်စ်မွန်ဟာ အစပထမ၌ ကျောင်းဆရာဖြစ်ပြီး နောက်ပိုင်းမှာ ဂိုဏ်းအုပ်ဘုန်းတော်ကြီး ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ သူဟာ နယ်လ်ဆန်မန်ဒဲလားကို တောင်အာဖရိကသို့ ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် တရားမျှတရေးတွေ ယူဆောင်လာနိုင်အောင် ပံ့ပိုးကူညီပေးခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒက်စ်မွန်ဟာ ၁၉၈၄ ခုနှစ်အတွင်း နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆု လက်ခံရရှိခဲ့ပါတယ်။



ဖရိုဒါရစ် ဒီကလာန်

(၁၉၃၆ မှာ မွေးဖွားခဲ့သည်)

ထောင်တွင်း အကျဉ်းကျနေသည့် နယ်လ်ဆန်ကို အပြီးတိုင်လွတ်မြောက်ခွင့်ပေးလိုက်ပြီး နယ်လ်ဆန်နှင့်အတူ အသားအရောင် ခွဲခြားသည့်ပြဿနာ အဆုံးသတ်ဖို့ လက်တွဲလုပ်ကိုင်ခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်။



ဝင်နီ မန်ဒဲလာ:

(၁၉၃၆ ခုနှစ်မှာ မွေးဖွားခဲ့သည်)

နယ်လ်ဆန်၏ ဒုတိယမြောက်ဇနီး ဝင်နီဟာ ခင်ပွန်းသည် နယ်လ်ဆန်ရဲ့ဘေးမှာ တောက်လျှောက် လိုက်ပါပြီး လွတ်လပ်ခြင်း၊ တရားမျှတခြင်းတွေအတွက် အတူပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်။



ဖရန်ကို ရစ်ပိုင်နာ

(၁၉၆၇)

Rugby ဘောလုံးအသင်းရဲ့ ကပ္ပတိန်ဖြစ်ပြီး ၁၉၉၅ ခုနှစ် ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲမှာ အနိုင်ရ ရှိအောင် ဦးဆောင်ကြိုးစားခဲ့သူလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

သင် သိပါသလား



၁၉၅၂ ခုနှစ်မှာ နယ်လ်ဆန်ဟာ တောင်အာဖရိက
ဒေသအတွင်း ပထမဆုံးသော လူမည်းဥပဒေ
အကျိုးဆောင် လုပ်ငန်းကို စတင်လုပ်ကိုင်ခဲ့ပါတယ်။



နယ်လ်ဆန်မှာ အကျဉ်းထောင်ထဲမှာ ရှိနေစဉ်အတွင်း
ပြင်ပမှာ ရှိနေတဲ့သူတွေကို အသားအရောင် ခွဲခြား
ဆက်ဆံရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဆန့်ကျင်ကြဖို့
လှုံ့ဆော်ခြင်း၊ ဆွဲဆောင်စည်းရုံးပြောဆိုခြင်းတွေ
ပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။

သင် သိပါသလား

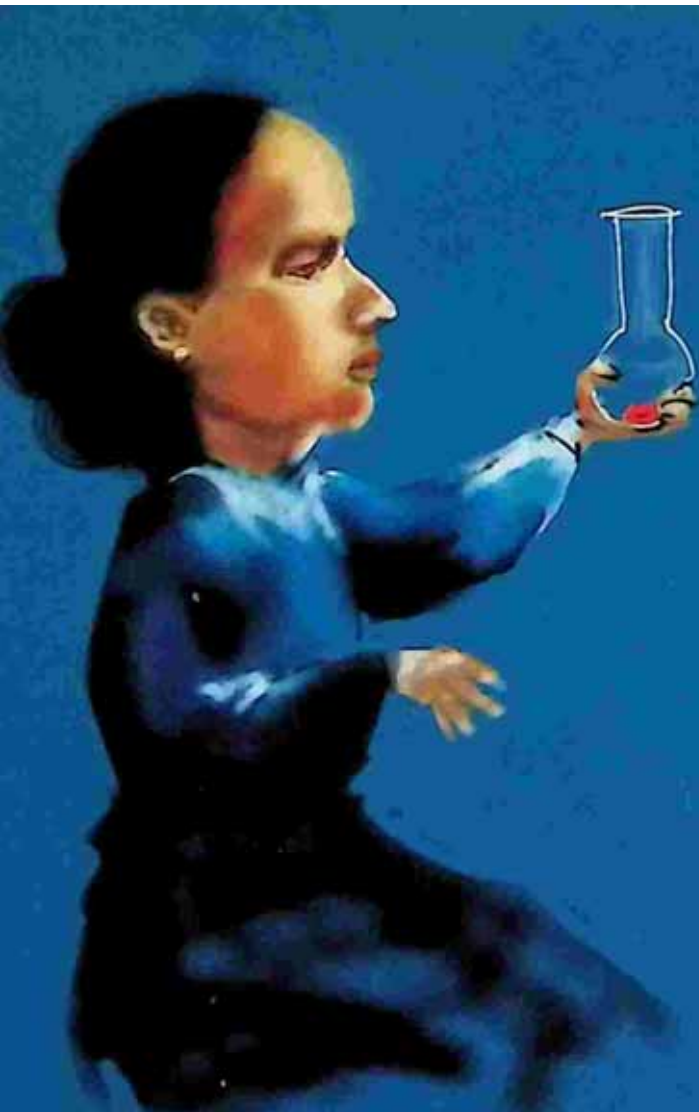


နယ်လ်ဆန်လိုပဲ ဝင်နီမန်ဒဲလားသည်လည်း အသား အရောင်ခွဲခြားမှုနဲ့ လူမျိုးရေးခွဲခြားမှုစနစ်ကို ဆန့်ကျင်တိုက်ခိုက်တာကြောင့် ဖမ်းဆီးထောင်ချခြင်း ခံခဲ့ရပါတယ်။



နယ်လ်ဆန်ဟာ ထောင်ကျနေစဉ်အတွင်း အခြားသော အကျဉ်းသားတွေနဲ့ ထိရောက်စွာ ဆက်သွယ်နိုင်မယ့် နည်းလမ်းကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ပါတယ်။ သူဟာ ရေချိုးခန်း ရေတိုင်ကီတွေအောက်မှာ လျှို့ဝှက်စာ၊ အရေးကြီးမှတ်ချက်တွေကို အခြားအကျဉ်းသားတွေ သိအောင် ဝှက်ထားပေးခဲ့ပြီး တစ်ခါတစ်ရံတစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် အပြန်အလှန် အချက်ပြအသိပေးတဲ့ စာတွေကို ပန်းကန်ခွက်ယောက် အစုအပုံတွေ အောက်မှာ ဝှက်ထားပေးလေ့ရှိပါတယ်။

နယ်လ်ဆန် မဂ်ဒဲလား | ၃၁



ကျော်ကြားထင်ရှား သိထားမှတ်ဖွယ် အိတ်ဆောင် ၁၀

ဖာရိုကျူရီ

Marie Curie

တီချယ်လိုင် | မြန်မာပြန်ဆိုသည်

front cover : pe thit ti

အိတ်ဘတ်အိုင်းစတိုင်း
 အေဗရာဟမ်လင်ကွန်း
 ကလီယိုပက်ထရာ
 ပဟတ္တပဝနီ
 ဟဂိုကျူရီ
 အမ်ဂက်နယူတန်
 ဟတင်လူသာကင်း
 ငနးလ်အမ်စထင်ကင်း
 နယ်လ်ဆန်ပန်ဒဲလား
 ပင်းဆင့်ဝန်ဂိုး



Albert Einstein
 Abraham Lincoln
 Cleopatra
 Gandhi
 Marie Curie
 Isaac Newton
 Martin Luther King Jr.
 Neil Armstrong
 Nelson Mandela
 Vincent Van Gogh

စာစဉ်စီမံ
 မြန်မာ



ထုတ်ဝေသူ	• ဒေါ်အိတ်ရည်ထွန်း။
	• ဂျူတီစာပေ(၁၂၀၇၇)။
	• အမှတ်(၄၉၉)၊ ၆-လွှာ(က)။
	• ဓမ္မာရုံလမ်း။(၁၀)ရပ်ကွက်။
	• လှိုင်မြို့နယ်။
ပုံနှိပ်သူ	• ဦးစန်းဦး။ SKCC Press(၁၀၄၁၃)။
	• ၁၁၇၉၊ မစိုးရိမ်လမ်း။ ရန်ကင်း။

ပထမအကြိမ်၊ အုပ်ရေ ၅၀၀၊ ၂၀၂၀၊ ဖေဖော်ဝါရီလ။

တီချယ်လှိုင်/
မာရီ ကျူရီ
စာမျက်နှာ ၃၁ မျက်နှာ၊
၁၃.၂ စင်တီ x ၁၉.၄ စင်တီ

မာရီ ကျူရီ
Marie Curie



ပိုလန်နိုင်ငံမှာ ရှိစဉ် ကလေးဘဝ

မာရီ ကျာရီဟာ ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်တဲ့ သိပ္ပံပညာရှင်တစ်ဦး ဖြစ်ပါတယ်။ သူမကို ပိုလန်နိုင်ငံမှာ ၁၉၆၇ ခုနှစ်အတွင်း မွေးဖွားခဲ့ပါတယ်။

သူမရဲ့ဖခင်က သင်္ချာနဲ့ သိပ္ပံပညာရပ်ဆိုင်ရာ ပါမောက္ခတစ်ဦး ဖြစ်ပြီး သူမရဲ့မိခင်ကတော့ ကျောင်းဆရာမတစ်ဦး ဖြစ်ပါတယ်။ ငယ်ရွယ်တဲ့ မာရီကျာရီဟာ အတန်းထဲမှာ အမြဲတစေ အမှတ်ကောင်း၊ အဆင့်ကောင်းရတဲ့ ထိပ်တန်းကျောင်းသူတစ်ဦး ဖြစ်ပါတယ်။ သို့သော်လည်း ထိုခေတ်ကာလမှာ ကျောင်း သူမိန်းကလေးတွေကို ကောလိပ်တက်ရောက်ခွင့် မပြုခဲ့ပါဘူး။

၁၉၉၁ ခုနှစ်မှာတော့ မာရီဟာ ပြင်သစ်နိုင်ငံသို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ခဲ့ပါတယ်။

၁၉၆၇ - ၁၉၉၁



ပါရီတွင် ပညာဆက်သင်ယူခြင်း

မာရီဟာ ပါရီမြို့မှာရှိတဲ့ ဆော်ဘွန်းတက္ကသိုလ်က ကျောင်းသူတစ်ဦး ဖြစ်လာပြီး သူမကိုယ်သူမ မာရီလို စတင် ခေါ်ခဲ့ပါတယ်။ မာရီဟာ သိပ္ပံပညာရဲ့ အမျိုးအစားတစ်ရပ်ဖြစ်တဲ့ ရူပဗေဒပညာရပ်ကို လေ့လာခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်။ မာရီဟာ အလုပ်အလွန်ကြိုးစားပြီး ဘွဲ့ဒီဂရီ နှစ်ခုစလုံးကို အောင်မြင်စွာ ရယူ နိုင်ခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်။

မာရီ ရယူနိုင်ခဲ့တဲ့ ဘွဲ့ဒီဂရီတွေကတော့ ရူပဗေဒပညာရပ်နဲ့ သင်္ချာပညာရပ်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

၁၉၉၁ - ၁၉၉၄



ချစ်ကျမ်းဝင်ခြင်း

မာရီ ကျောင်းပြီးသွားတာနဲ့ ပိုလန်နိုင်ငံသို့ ပြန်ဖို့ အစီအစဉ် ရေးဆွဲခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူမက ပါရီကျူရီ အမည်ရှိတဲ့ သိပ္ပံပညာရှင်တစ်ယောက်နဲ့ တွေ့ဆုံရင်းနှီးပြီး မကြာခင် သူတို့နှစ်ယောက် ချစ်ကျမ်းဝင်ခဲ့ကြပါတယ်။

၁၈၉၅ ခုနှစ်မှာ မာရီနဲ့ ပါရီတို့ နှစ်ဦး လက်ထပ်လိုက်ကြတယ်။ သူတို့ရရှိတဲ့ မင်္ဂလာလက်ဖွဲ့တွေထဲက လက်ဆောင်နှစ်ခုကတော့ သူတို့အတွက် စက်ဘီးတစ်စီးစီပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

မာရီနဲ့ ပါရီတို့နှစ်ဦးကတော့ စက်ဘီးတစ်စီးစီ စီးပြီးနေရာတကာကို လျှောက်သွားခဲ့ကြတယ်။ နှစ် နှစ်လောက်ကြာပြီးတဲ့နောက် သူတို့နှစ်ယောက်မှာ သမီးတစ်ယောက် ထွန်းကားခဲ့ပါတယ်။ သူတို့သမီးလေးရဲ့အမည်က "အိုင်ရင်နီ"ဖြစ်ပြီး သူမရဲ့မိဘတွေလိုမျိုး သိပ္ပံပညာရှင်တစ်ယောက်အဖြစ် ကြီးပြင်းလာဖို့ ရှိနေပါတယ်။

၁၈၉၅ - ၁၈၉၈



သဘာဝအင်အားစုအသစ်များ

မာရီနဲ့ ပါရီတို့က ဓာတ်ခွဲခန်းတစ်ခုကို တည်ထောင်လိုက်ကြတယ်။ အကြောင်းကတော့ သူတို့ရဲ့ သိပ္ပံဆိုင်ရာ လေ့လာမှုတွေ ပြုလုပ်နိုင်ဖို့နဲ့ သုတေသနဆိုင်ရာလုပ်ငန်းတွေ လုပ်ဖို့အတွက် ရည်ရွယ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဓာတ်ခွဲခန်းက ကြီးကျယ်ခမ်းနားခြင်းတော့ မရှိပါဘူး။ မာရီနဲ့ ပါရီတို့နှစ်ဦးက အလုပ်အတူ လုပ်ခဲ့ရင်း သဘာဝအင်အားစုအသစ် နှစ်မျိုးကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ကြပါတယ်။

အဲဒီသဘာဝအင်အားစု (ဓာတ်နှစ်မျိုး)ကတော့ “ရေဒီယမ်”ဓာတ်သတ္တုနဲ့ “ပိုလိုနီယမ်”ဓာတ်သတ္တုတို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အထက်ပါ ဓာတ်သတ္တုနှစ်မျိုးဟာ ရေဒီယိုဓာတ်သတ္တိကြွ ဓာတ်ရောင်ခြည်တွေ ထုတ်လွှတ်တတ်တဲ့ သဘာဝရှိပါတယ်။

မကြာခင်ကာလမှာပဲ မာရီဟာ ရေဒီယိုဓာတ်ရောင်ခြည် လေ့လာမှုပညာရပ်နယ်ပယ်မှာ ကျွမ်းကျင် ထူးချွန်တဲ့ သိပ္ပံပညာရှင်တစ်ယောက် ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။



နိဘယ်ဆု ရရှိခြင်း

၁၉ ၀၃ ခုနှစ်မှာ မာရီနှင့် ပါရီတို့ ဇနီးမောင်နှံနှစ်ယောက်စလုံး သူတို့ရဲ့ပြောင်မြောက်တဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေအတွက် နိဘယ်ဆု ရရှိခဲ့ပါတယ်။ သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး ရူပဗေဒပညာရပ်မှာ ရရှိတဲ့ နိဘယ်ဆု ဖြစ်ပါတယ်။ မာရီအနေနဲ့တော့ သူ ကျွမ်းကျင်ပိုင်နိုင်ရာ ပညာရပ်နယ်ပယ်အတွက် အကြီးကျယ် အမြင့်မားဆုံးဆုကို ရရှိသူ ကမ္ဘာ့ပထမဦးဆုံးသော အမျိုးသမီးသိပ္ပံပညာရှင်တစ်ဦး ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။

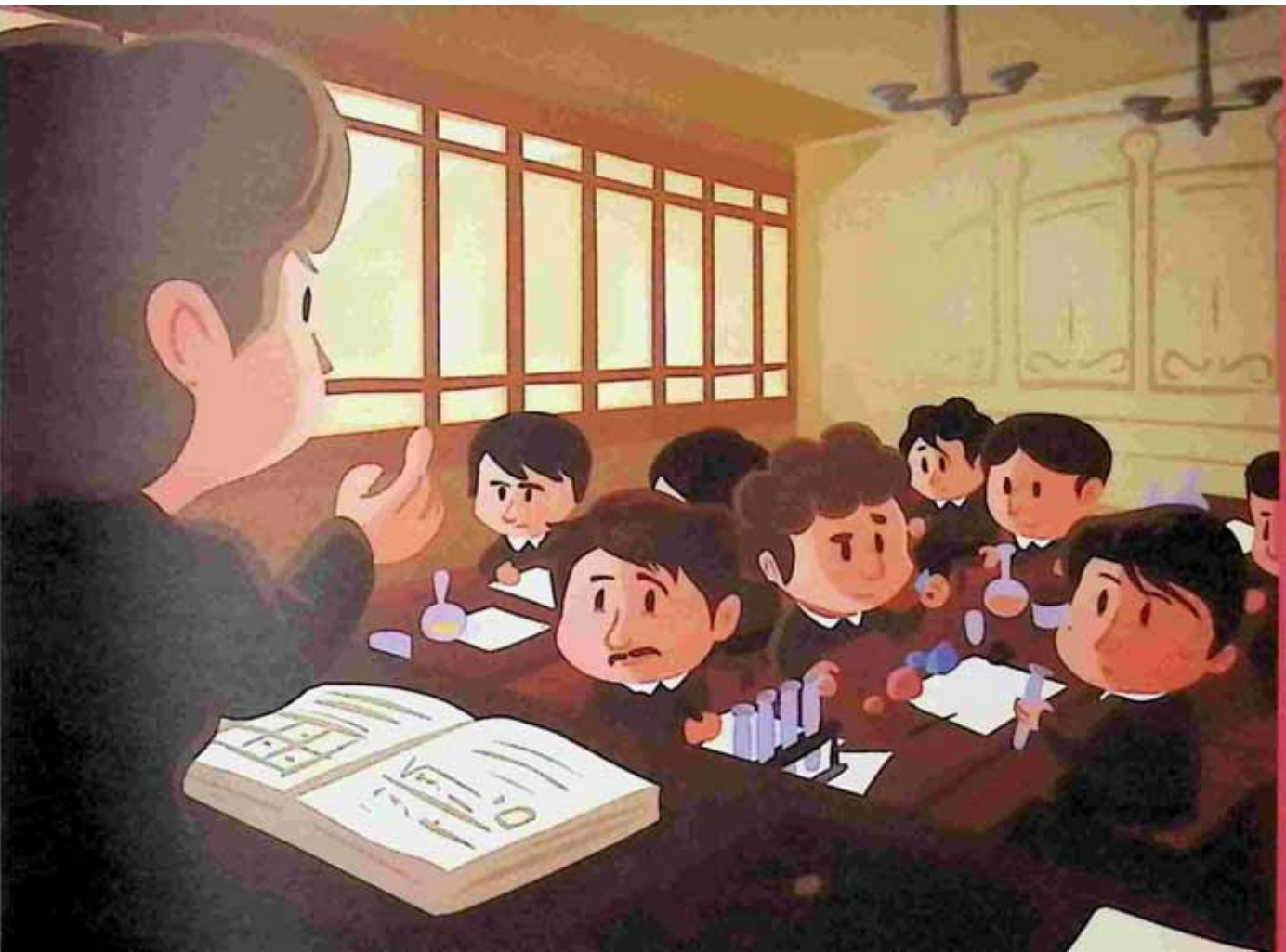
နောက်မကြာခင်မှာပဲ မာရီက နောက်ထပ်နိဘယ်ဆုကို ထပ်မံရရှိပြန်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သိပ္ပံပညာရှင်များသမိုင်းမှာ နိဘယ်ဆု နှစ်ကြိမ်တိုင်တိုင် ရရှိတဲ့ ပထမဆုံးသော အမျိုးသမီး သိပ္ပံပညာရှင်တစ်ယောက် ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။



ပါမောက္ခ ကျူရီ

မာရီကျူရီရဲ့ဘဝဟာ ကောင်းခြင်းအမျိုးမျိုးနဲ့ တွေ့ကြုံခဲ့ရပါတယ်။ ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ပါရီက ဆော်ဘွန်း တက္ကသိုလ်ရဲ့ပါမောက္ခဖြစ်လာချိန်မှာ မာရီက ဒုတိယမြောက်သမီးလေး “ဝေ” ကို မွေးဖွားပေးခဲ့ပါတယ်။ မကြာခင်ကာလမှာပဲ ဆိုးရွားတဲ့အဖြစ်အပျက်တွေက မာရီနဲ့ ပါရီတို့မိသားစုဘဝလေးထဲကို ဇွတ်တိုးဝင်ရောက်လာခဲ့ပါတယ်။ အကြောင်းကတော့ ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ပါရီကို မြင်းတစ်ကောင်ဆွဲရထား တစ်စင်းက ဝင်တိုက်မိတာကြောင့် နေရာမှာတင် ပါရီ ကွယ်လွန်ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ မာရီအတွက်လည်း အရမ်းကို ကြေကွဲဝမ်းနည်းစရာကောင်းလှတဲ့ အဖြစ်အပျက်ပါပဲ။ ပျော်ရွှင်ကြည်နူးခြင်း၊ အောင်မြင်ဂုဏ်ယူခြင်းတွေရဲ့နောက်ကွယ်မှာ အရပ်ဆိုးအကျည်းတန်လှတဲ့ ကြမ္မာဆိုးတွေ စောင့်ကြိုနေလိမ့်မယ်ဆိုတာကို မာရီတို့ မသိခဲ့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ မာရီက စိတ်ဓာတ်ကြံ့ခိုင်စွာနဲ့ အကောင်းဆုံးရပ်တည်နိုင်အောင် ကြိုးစားခဲ့တယ်။ ခင်ပွန်းသည်ပါရီ ပါမောက္ခအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့တဲ့တက္ကသိုလ်က ပါရီကိုယ်စား သူမက တာဝန်ယူပေးဖို့ ကမ်းလှမ်းခဲ့တယ်။ ပါမောက္ခကောင်းတစ်ယောက်ကို ဆုံးရှုံးလိုက်ရတာကြောင့် မာရီကိုလည်း ပါမောက္ခကောင်းတစ်ယောက်အဖြစ် ဆက်လက်ကူညီပေးဖို့ တောင်းဆိုကမ်းလှမ်းခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

မာရီက တက္ကသိုလ်ရဲ့ကမ်းလှမ်းချက်ကို သဘောတူလက်ခံလိုက်တယ်။ ဒီလိုနဲ့ မာရီဟာ ဆော်ဘွန်း တက္ကသိုလ်ရဲ့ပထမဆုံး အမျိုးသမီး ပါမောက္ခတစ်ယောက် ဖြစ်လာရပြန်ပါတယ်။



ရေဒီယိုဓာတ်ရောင်ခြည် ဖြာထွက်ခြင်း (Radiation)

မ) ရိုက်က ရေဒီယိုဓာတ်ရောင်ခြည် ဖြာထွက်ခြင်းကို လေ့လာခြင်းအား ဆက်လက်ပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။
ရေဒီယိုဓာတ်ရောင်ခြည်ဟာ အိပ်စ်ရေး(x-ray) ဓာတ်ရောင်ခြည် သုံးစွဲဖို့ လိုအပ်တဲ့ ဆေးပညာ
ရပ်နယ်ပယ်အတွက် များစွာ အထောက်အကူပြုနေတာ တွေ့ရပါတယ်။

X-ray ဓာတ်ရောင်ခြည်ဖြင့် ခန္ဓာကိုယ်အတွင်း အခြေအနေအရပ်ရပ်နှင့် အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းတွေ
ရဲ့ ရောဂါအခြေအနေတွေကို ဓာတ်ပုံရိုက်ယူ လေ့လာစစ်ဆေးပေးနိုင်ပါတယ်။

ဆေးပညာသည် ဆရာဝန်တွေက အရိုးကျိုးလူနာတွေရဲ့ အရိုး အခြေအနေတွေနဲ့ အခြားကျန်းမာရေး
ပြဿနာတွေကို ဓာတ်ရောင်ခြည် x-ray ဖြင့် ရိုက်ကူးထားသော ဓာတ်မှန်/ပုံရိပ်အား ကြည့်ခြင်းဖြင့်
ဘယ်လိုကုသရမယ်ဆိုတဲ့ ကုထုံးတွေကို ဆုံးဖြတ်လေ့ရှိပါတယ်။



Dr. M. K. Jeyaraj

ကျူရီကလေးများ

၁၉ ၁၄ ခုနှစ်မှာ ပထမကမ္ဘာစစ် စတင်ဖြစ်ပွားခဲ့ပါတယ်။ စစ်ပွဲကြောင့် စစ်မြေပြင်အသီးသီးမှ စစ်သားတွေ အမြောက်အမြား ဒဏ်ရာရခဲ့ကြပါတယ်။ ဒဏ်ရာရစစ်သားတွေကို x-ray ဓာတ်မှန်ရိုက်ဖို့အတွက် ဆေးရုံခေါ်ဆောင်ဖို့ ကိစ္စဟာ လွန်စွာအခက်အခဲ ရှိနေခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မာရီက စိတ် ကူးကောင်းတစ်ခု ရလိုက်တယ်။ သူက စစ်သားတွေကို ဆေးရုံရောက်အောင် ပို့ဆောင်ဖို့ ကြိုးစားမယ့် အစား အိမ်ရေဓာတ်ရောင်ခြည်စက်ကို စစ်မြေပြင်ဆီရောက်အောင် သယ်ဆောင်သွားမယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ကူးပါပဲ။

ဒါကြောင့် မာရီက ဓာတ်မှန်ရိုက်စက်/ဓာတ်ရောင်ခြည်စက် တင်ဆောင်ထားတဲ့ အထူးသူနာတင်ယာဉ်တွေကို စီစဉ်လိုက်တယ်။ စစ်တပ်က အဲဒီဓာတ်မှန်ရိုက်စက်ပါတဲ့ သူနာတင်ယာဉ်တွေကို ကျူရီကလေးတွေလို့ တင်စားခေါ်ဝေါ်လိုက်တယ်။ မာရီကိုယ်တိုင်က ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်တစ်ခုရအောင် ကားမောင်းသင်ထားလိုက်တယ်။ သူနာတင်ယာဉ်တွေကို သူမကိုယ်တိုင်မောင်းနှင်ဖို့ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ပေါ့။ သူမရဲ့ သမီးအကြီးဖြစ်သူ “အိုင်ရင်နီ” ကိုပါ မာရီက တစ်ခါတည်း ခေါ်သွားလေ့ရှိတယ်။

ဒီနည်းလမ်းနဲ့ စစ်ပွဲကာလအတွင်း ဒဏ်ရာရသူတွေ အတော်များများကို အသက်ဘေးကနေ လွတ်မြောက်အောင် ကယ်တင်ပေးနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

၁၉၁၄ - ၁၉၁၈



ရတနာ

၀၆ ကြီး ပြီးဆုံးသွားပြီးနောက်မှာ မာရီက ပြဿနာတစ်ရပ်နဲ့ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒါကတော့ သူမမှာ အသုံးပြုရမယ့် ရေဒီယမ်(ရေဒီယိုဓာတ်ရောင်ခြည်)တွေ ကုန်ခန်းသွားခြင်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် မာရီအနေနဲ့ ရေဒီယိုဓာတ်ရောင်ခြည် လေ့လာမှုတွေကို ပိုမိုလိုအပ်တဲ့အခြေအနေမှာ ရှိနေခဲ့ပါတယ်။ မာရီက သူမ လိုအပ်တဲ့ ရေဒီယိုဓာတ်ရောင်ခြည်တွေကို အမေရိကမှာရှိတဲ့ အထူးစက်ရုံကနေ ရရှိနိုင်တယ်ဆိုတာကို ကောင်းကောင်းသိလိုက်တယ်။ သို့သော်လည်း ရရှိမယ့် ရေဒီယိုဓာတ်ရောင်ခြည်က အရမ်းကိုဈေးကြီးလှတယ်။ ရေဒီယိုဓာတ်ရောင်ခြည် တစ်ဂရမ်ကို ဒေါ်လာငွေ ၁၀၀,၀၀၀ အထိ ပေးဝယ်ရတတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် မာရီက ဘယ်လိုမှ မတတ်နိုင်ခဲ့ပါဘူး။

ဒီအခြေအနေပေါ် အမေရိကန်အမျိုးသမီးအုပ်စုက အကူအညီပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် သူတို့က ငွေကြေးကောက်ခံပြီး မာရီကို ပေးခဲ့ကြပါတယ်။ ၁၉၂၁ ခုနှစ် နွေဦးရာသီမှာ မာရီက အမေရိကန်သို့ ရေကြောင်းခရီးဖြင့် သွားရောက်ပြီး ရေဒီယမ်၊ ရေဒီယိုဓာတ်ရောင်ခြည် တစ်ဂရမ် ဝယ်ယူလာခဲ့ပါတယ်။ ရေဒီယမ်ဓာတ်ရောင်ခြည်ကို ရတနာတစ်ခုသဖွယ် လှပသောသစ်သားဘူးထဲမှာ ထည့်သွင်းသိမ်းဆည်းထားခဲ့ပါတယ်။

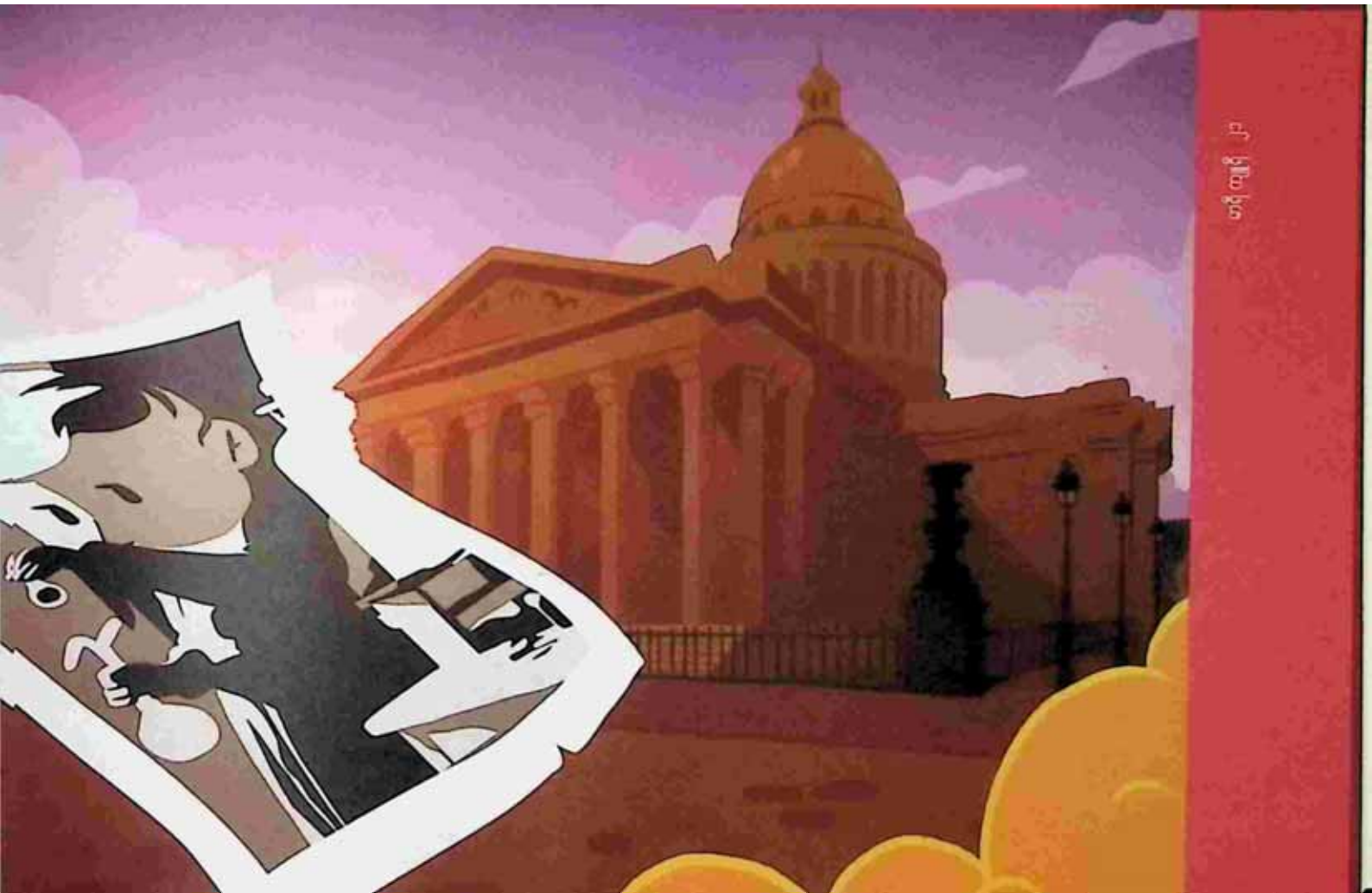


နောက်ဆုံးနှစ်များ

မရီက ပြင်သစ်နိုင်ငံကို ပြန်လာခဲ့တယ်။ သူမက ရေဒီယိုဓာတ်ရောင်ခြည် လေ့လာရေးလုပ်ငန်းကို နှစ်ပေါင်းများစွာ ပို၍ဆက်ပြီးလုပ်ကိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ထိုစဉ်ကာလအတွင်း ရေဒီယိုဓာတ်ရောင်ခြည် ဆိုင်ရာ အသိပညာ ဗဟုသုတတွေကို ဘယ်သူကမှ အတိအကျ နားလည်ခြင်း မရှိကြသေးပါဘူး။ တကယ်တော့ ရေဒီယိုဓာတ်ရောင်ခြည်တွေက အင်မတန်မှကို အန္တရာယ် ကြီးမားလှပါတယ်။ ရေဒီယို ဓာတ်ရောင်ခြည် အနည်းငယ်မျှကိုသာ အိပ်စက်ရေး (x-ray) ဓာတ်မှန်ရိုက်ဖို့အတွက် လုံလောက်စွာ အသုံး ပြုပေးနိုင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

မာရီဟာ ရေဒီယိုဓာတ်ရောင်ခြည်နဲ့ နှစ်ပေါင်းများစွာ ထိတွေ့ခဲ့ရတာကြောင့် အချိန်ကြာလာတာနဲ့ အမျှ နာမကျန်းဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ သူမဟာ ၁၉၃၄ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၄ ရက်မှာ ကွယ်လွန်ခဲ့တယ်။

၁၉၉၅ ခုနှစ်မှာ မာရီနှင့် ပါရီတို့ ဇနီးမောင်နှံအတွက် အကြီးမားဆုံးသော ဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်ခြင်းကို နိုင်ငံတော်က ပြုလုပ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ သူတို့ဇနီးမောင်နှံရဲ့ ခေါင်းတလားတွေကို ပါရီမြို့အာဇာနည်ဗိမာန် သို့ ပြောင်းရွှေ့ထားပေးခဲ့ပါတယ်။ ထိုနေရာဟာ ပြင်သစ်နိုင်ငံက မဟာသူရဲကောင်းတွေအတွက် ငြိမ်းချမ်းစွာ နားခိုနိုင်စေမယ့် သီးခြားဘုံဗိမာန်လေးတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။



© 2013

မာရ်ကျူရီ၏ နှစ်အပိုင်းအခြားအလိုက် ဘဝခရီး

၁၀၆၇
မာရ်ကျူရီကို
ပိုလန်နိုင်ငံ ဝါဆော
မြို့မှာ မွေးဖွားခဲ့သည်။

၁၀၉၅
မာရ်ကျူရီကို
လက်ထပ်လိုက်သည်။

၁၀၉၇
မာရ်ကျူရီနှင့် ပါရီတို့က
သမီးဦး ဝိုင်ရင်နီကို
မွေးဖွားခဲ့ကြသည်။

၁၀၉၃
မာရ်ကျူရီဟာ
ရူပဗေဒပညာရပ်
နယ်ပယ်နှင့်ပတ်သက်
ပြီး ခိုဘယ်ဆရာရှိခဲ့သူ
ဖြစ်သည်။

၁၀၆၀

၁၀၉၁
ဆော်ဘွန်းတက္ကသိုလ်သို့
တက်ရောက်ပညာ
သင်ကြားပြီး
သူမကိုယ်သူမ
မာရ်ကျူရီ အမည်
မှည့်ခေါ်ခဲ့သည်။

၁၀၉၇
မာရ်ကျူရီ ယူရေနီယမ်
ဓာတ်သတ္တုမှ ထုတ်လုပ်
သော ရေဒီယိုဓာတ်
ရောင်ခြည်နှင့် ပတ်
သက်ပြီး ပထမဆုံး
ဓာတုဗေဒပညာ
ဖြစ်သည်။

၁၀၉၀
မာရ်ကျူရီနှင့် ပါရီတို့က
ရေဒီယိုဓာတ်
ဓာတ်ရောင်ခြည်ကို
ပထမဆုံး
စမ်းသပ်ရှာဖွေ
တွေ့ရှိခဲ့သူတွေ
ဖြစ်သည်။

၁၉၀၆
ပါရီ ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။

၁၉၀၆
မာရီက
သိပ္ပံပညာရပ်ဆိုင်ရာ
ပါမောက္ခ
ဖြစ်လာခဲ့သည်။

၁၉၁၈
ရေဒီယမ်လေ့လာရေး
အင်စတီကျု၏
ဓာတ်ခွဲခန်းကို
ဦးဆောင်ခဲ့သည်။

၁၉၃၄
မာရီက
ပြင်သစ်နိုင်ငံမှာ
ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။

၂၀၁၁
မာရီ၏ရုတ်ယုတ်မှု
နိုဘယ်ဆုရရှိခြင်း နှစ်
၁၀၀ ပြည့်ခဲ့သည်။
အဆိုပါရာပြည့်နှစ်ကို
ပြင်သစ်အစိုးရက
“မာရီကျူရီရ်နှစ်” ဟု
အမည်ပေးခဲ့သည်။

မာရီကျူရီ ၂၃

၂၀၁၀

၁၉၁၁
မာရီက
ဓာတုဗေဒပညာရပ်နှင့်
ပတ်သက်ပြီး နိုဘယ်ဆု
ရရှိခဲ့သည်။

၁၉၂၁
ရေဒီယိုဓာတ်ရောင်ခြည်
ဝယ်ယူမှု
အမေရိကန်သို့
ခရီးသွားခဲ့ပါသည်။

၁၉၉၅
မာရီနှင့် ပါရီတို့
ဇနီးမောင်နှံ၏
ခေါင်းတလားများကို
ပြင်သစ်နိုင်ငံ
အာဇာနည်မိမိဟန်သို့
ပြောင်းရွှေ့နေရာချထား
ခဲ့သည်။



ဥရောပမြေပုံပေါ်ရှိ အဓိကသော့ချက်များ

၁ ဝါဆောမြို့ (ပိုလန်)
မာရီ ကျူးရီ၏ အတိချက်ကြွ
မွေးရပ်မြေနှင့် အိမ်တည်ရှိရာ ဧဒေ။
၎င်းအိမ်ကို သူမအား ဂုဏ်ပြုသောအနေ
ဖြင့် ပြတိုက်လုပ်ထားတာ တွေ့ရပါတယ်။

**၂ ဆော်ဘွန်းတက္ကသိုလ်
(ပါရီ၊ ပြင်သစ်)**
မာရီအတွက် ကျောင်းသူအဖြစ်
ပညာသင်ခဲ့ရသော တက္ကသိုလ်ဖြစ်သလို
သူမ ပါမောက္ခအဖြစ် တာဝန်ထမ်း
ဆောင်ခဲ့ရတဲ့ တက္ကသိုလ်လည်း ဖြစ်ပါ
တယ်။

**၃ ရူပဗေဒနှင့် ဓာတုဗေဒ
ပညာရပ်များ သင်ကြား
လေ့လာနိုင်သော
စက်မှုကောလိပ်
(ပါရီ၊ ပြင်သစ်)**
မာရီနှင့် ပါရီတို့နှစ်ဦးစလုံး လက်
တွေ့စမ်းသပ်ချက်တွေ သုတေသနပြုမှု
တွေ လုပ်ခဲ့တဲ့ ကောလိပ်ဖြစ်ပါတယ်။



ဥရောပမြေပုံပေါ်ရှိ အဓိကသေ့ချက်များ

၄ ကျူရီအင်စတီကျူ (ပါရီ၊ ပြင်သစ်)

မာရီက သူတာဝန်ယူဆောင်ရွက်ရမယ့် အင်စတီကျူအတွက် ဓာတ်ခွဲခန်းတစ်ခုကို တည်ဆောက်ခဲ့ပါတယ်။ သူမက ကျူရီအင်စတီကျူကို ရေဒီယမ်အင်စတီကျူလို့ ပထမဆုံးခေါ်တွင်ခဲ့ပါတယ်။ ကျူရီအင်စတီကျူဟာ ကင်ဆာရောဂါသုတေသနနှင့် ကုသရေးအတွက် အရေးပါးတဲ့ စင်တာတစ်ခုလည်း ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

၅ ပန်သီယွန်အာဇာနည်ဗီမာန် (ပြင်သစ်)

ပြင်သစ်နိုင်ငံသား သူရဲကောင်းတွေကို ငြိမ်းချမ်းစွာ အနားယူဖို့ သီးခြားသတ်မှတ်ပေးထားသော နေရာဖြစ်ပါတယ်။ သူရဲကောင်းအမျိုးသမီး အနည်းငယ်ရဲ့ခေါင်းတလားတွေကိုလည်း အဲဒီမှာထားတာ တွေ့ရပါတယ်။

၆ စတော့ဟုမ်း (ဆွီဒင်)

နိုဘယ်ဆု ချီးမြှင့်တဲ့အခမ်းအနားတွေကို အဲဒီမြို့မှာ ကျင်းပလေ့ရှိပါတယ်။ ဆွီဒင်နိုင်ငံ၊ စတော့ဟုမ်းမြို့၊ မြို့တော်ခန်းမမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

မာရီကျူရီနှင့် ပတ်သက်ပြီး အခြားသိထားသင့်သောသူများ



ပါရီ ကျူရီ
(၁၈၅၉ - ၁၉၀၆)

ပါရီဟာ မာရီရဲ့ခင်ပွန်းသည်ဖြစ်ပြီး အလုပ် အတူတူလုပ်တဲ့ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တွေလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ပါရီက နိုဘယ်ဆုကို ဇနီးသည် မာရီကျူရီနဲ့ အတူ ၁၉၀၃ ခုနှစ်မှာ တွဲဖက်ရရှိခဲ့ပါတယ်။



အိုင်ရင်နီ ဂျိုလီယော့ ကျူရီ
(၁၈၉၇ - ၁၉၅၆)

ပါရီနှင့် မာရီတို့ရဲ့သမီးကြီးဖြစ်ပြီး ဖခင်၊ မိခင်တို့ ရဲ့ ခြေရာကို တစ်ထပ်တည်းနင်းနိုင်တဲ့ သိပ္ပံပညာရှင် ဖြစ်လာသူတစ်ယောက် ဖြစ်ပါတယ်။ အိုင်ရင်နီ ဂျိုလီယော့ဟာလည်း ၁၉၃၅ ခုနှစ်အတွင်း နိုဘယ်ဆု ရရှိ ခဲ့ပါတယ်။



အီမလီ ရောက်င်
(၁၈၅၃ - ၁၉၃၃)

ရေဒီယိုဓာတ်ရောင်ခြည် (radiation) ကို အသုံးပြုပြီး ကင်ဆာရောဂါသည်တွေကို ကုသဖို့ ပထမဆုံးကြိုးစားတဲ့ ရေဒီယမ်အင်စတီကျုက ဆရာဝန်တစ်ယောက် ဖြစ်ပါတယ်။ နောက်ပိုင်းကာလမှာ ရေဒီယမ်အင်စတီကျုကို ကျူရီအင်စတီကျုလို့ အမည်ပြောင်းလဲမှည့်ခေါ်ပေးခဲ့ပါတယ်။



အန်တိုနီ ဘီကလာရီ
(၁၈၅၆ - ၁၉၃၉)

အန်တိုနီဟာ ပြင်သစ်စစ်တပ်ရဲဓာတ်ရောင်ခြည် (x-ray) ဓာတ်မှန်ဌာနမှာ အကြီးအကဲအဖြစ် ပထမကမ္ဘာစစ်ကာလတစ်လျှောက် တာဝန်ထမ်းခဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။ အန်တိုနီက မာရီနဲ့ လူနာတင်ယာဉ် (ကျူရီကလေး)တွေကို ကူညီထောက်ပံ့ပေးခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်။

သင် သိပါသလား



မိန်းကလေးကျောင်းသူတွေကို ပိုလန်က ကောလိပ်မှာ တက်ရောက်ခွင့် မပြုထားပါဘူး။ ထိုအနေအထားကြောင့် မာရီကျွန်း Floating School ဆီသာ တက်ရောက်ခဲ့ရပါတယ်။ Floating School ဟာ ရဲတွေ မမြင်သာအောင် တစ်နေရာမှ တစ်နေရာသို့ လျှို့ဝှက်သွားကာ ရွေ့လျားနိုင်တဲ့ လျှို့ဝှက်စာသင်ကျောင်း တစ်ကျောင်း ဖြစ်ပါတယ်။



မာရီကျွန်း သူတေသနပြုချက်တွေကို အခြားသော သိပ္ပံပညာရှင်တွေက ငွေနှံပေးဝယ်ပြီး အသုံးချ လိုကြောင်း ကမ်းလှမ်းခဲ့ကြသော်လည်း မာရီကျွန်း ငြင်းဆိုခဲ့ပါတယ်။ အကြောင်းကတော့ သူမဟာ အခြားသော သိပ္ပံပညာရှင်တွေကို သူမရဲ့သူတေသန ပြုချက်တွေ အခမဲ့ယူသုံးခွင့်ပြုထားလိုတာကြောင့် ဖြစ်တယ်။

သင် သိပါသလား



ပါရီနဲ့ မာရီတို့က ရေဒီယိုဓာတ်ရောင်ခြည် (radiation)ဟာ သူတို့အတွက် ဘယ်လောက်ထိ အန္တရာယ်များတယ်ဆိုတာကို မသိခဲ့ကြပါဘူး။ သူတို့ အသုံးပြုတဲ့ လက်တွေ့စမ်းသပ်ခန်း(ဓာတ်ခွဲခန်း)ထဲက ဓာတ်ပစ္စည်းတွေမှန်သမျှ ဘေးကင်းလုံခြုံစွာနဲ့ ထိတွေ့ဖို့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ယနေ့ကာလထိတိုင်အောင် ဓာတ်ခွဲခန်းတွေမှာ ရေဒီယိုဓာတ်ရောင်ခြည်များစွာ စိမ့်ထွက်လျက်ရှိနေတာ တွေ့ရပါမယ်။



မာရီက တအားကို ရှက်တတ်ခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၂၁ ခုနှစ်အတွင်း အမေရိကန်သို့ အလည်သွားရောက်စဉ် သူမရဲ့ လက်မောင်းကို လက်ကျိုးသူတွေ ပတ်တီးစည်းသလို စည်းပြီး ကြိုးကွင်းချိတ်နဲ့ချိတ်ထားတဲ့ ပုံစံဖြင့် သွားရောက် ခဲ့ပါတယ်။ တကယ်တော့ မာရီက အမှန်တကယ် လက်ကျိုးတာ မဟုတ်ပါဘူး။ သူမကို ဘယ်သူကမှ လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်နိုင်ခြင်း မရှိရအောင် တမင်ဟန်ဆောင်တာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဗဟိုကျွမ်းကျင်ရေးမှူး | ၃၁



ကျော်ကြားထင်ရှား သိထားမှတ်ဖွယ် အိတ်ဆောင် ၁၀

အိတ်ဆောင် အိုင်းစတိုင်း

Albert Einstein

တီချယ်လိုင် | မြန်မာပြန်ဆိုသည်

front cover : pe thit ti

အိမ်ဘက်အိုင်းစတိုင်း
အေပရာဟမ်လင်ကွန်း
ကလိယိုပတ်ထရာ
မဟတ္တမဂန္ဒီ
မာဂိုကျူးရို
အမ်ရက်နယူတန်
မာတင်လူသာတင်း
ဇနူးလ်အမ်စထရောင်း
နယ်လ်ဆန်မန်ဒဲလား
မင်းဆင့်ပန်ဂိုး

Albert Einstein
Abraham Lincoln
Cleopatra
Gandhi
Marie Curie
Isaac Newton
Martin Luther King Jr.
Neil Armstrong
Nelson Mandela
Vincent Van Gogh



စာစဉ်စီမံ
၄/၇

A barcode with the following information below it:
AH0143
1,000.00 KS



ကျော်ကြားထင်ရှား သိထားမှတ်ဖွယ် အိတ်ဆောင် ၁၀

မာတင်လူသာကင်း
လျှို့ဝှက်
Martin Luther King Jr.
တီချယ်လိုင် | မြန်မာပြန်ဆိုသည်

front cover : pe thit ti

အိမ်ဘက်အိုင်းစတိုင်း
 အေဗရာဟမ်လင်ကွန်း
 ကလီယိုဝတ်ထရာ
 မာတီယူရီ
 မာဂ်ကျူရီ
 အမ်ရက်နယူတန်
 မာတင်လူသာတင်း
 ငှားလ်အမ်စတရောင်း
 နယ်လ်ဆန်မန်ဒဲလား
 ဝင်းဆင့်ဗန်ဂိုး



စာစဉ်းစိမ်
 ၁၀၀၀

Albert Einstein
 Abraham Lincoln
 Cleopatra
 Gandhi
 Marie Curie
 Isaac Newton
 Martin Luther King Jr.
 Neil Armstrong
 Nelson Mandela
 Vincent Van Gogh





ကျော်ကြားထင်ရှား သိထားမှတ်ဖွယ် အိတ်ဆောင် ၁၀

ကလီယိုပက်ထရာ

Cleopatra

တီချယ်လိုင် | မြန်မာပြန်ဆိုသည်

front cover : pe thit ti

အိလ်ဘတ်အိုင်းစတိုင်း
 အေဗရာဟမ်လင်ကွန်း
 ကလီယိုပက်ထရာ
 မဟတ္တမဂန္ဒီ
 မာရီကျူးရီ
 အမ်ရက်နယူတန်
 မာတင်လူသာတင်း
 နေးလ်အမ်စထင်ဂျင်း
 နယ်လ်ဆန်ဒ်ဗီလား
 ဗင်းဆင့်ဗန်ဂိုး



Albert Einstein
 Abraham Lincoln
 Cleopatra
 Gandhi
 Marie Curie
 Isaac Newton
 Martin Luther King Jr.
 Neil Armstrong
 Nelson Mandela
 Vincent Van Gogh

စာစဉ်းစိမ်





ကျော်ကြားထင်ရှား သိထားမှတ်ဖွယ် အိတ်ဆောင် ၁၀

အစ်ဂန့်ယူတန်

Isaac Newton

တီချယ်လိုင် | မြန်မာပြန်ဆိုသည်

front cover : pe thit ti

အဲလ်ဘတ်အိုင်းစတိုင်း
 ငအပရာဟမ်လင်ကွန်း
 ကလီယိုပက်ထရာ
 မဟတ္တမဂန္ဒီ
 မာရီကျူရီ
 အစ်ဇက်နယူတန်
 မာတင်လူသာကင်း
 ငေးလ်အမ်စထင်ဂျော့
 နယ်လ်ဆန်မန်ဒဲလာ
 ဗင်းဆင့်ဗန်ဂိုး



Albert Einstein
 Abraham Lincoln
 Cleopatra
 Gandhi
 Marie Curie
 Isaac Newton
 Martin Luther King Jr.
 Neil Armstrong
 Nelson Mandela
 Vincent Van Gogh

မြန်မာ
 စာအုပ်
 ရောင်း
 မြို့





ကျော်ကြားထင်ရှား သိထားမှတ်ဖွယ် အိတ်ဆောင် ၁၀

မဟတ္တမဂန္ဒီ

Gandhi

တီချယ်လိုင် | မြန်မာပြန်ဆိုသည်

front cover : pe thit ti

အိမ်ဘက်အိုင်းစတိုင်း
 အေဗရာဟမ်လင်ကွန်း
 ကလီယိုပတ်ထရာ
 မဟတ္တမဂန္ဒီ
 မာရီကျူးရီ
 အိမ်ဂတ်နယူတန်
 မာတင်လူသာတင်း
 ငေးလ်အမ်စထရော့င်း
 နယ်လ်ဆန်မန်ဒဲလာ
 ဗင်းဆင့်ဗန်ဂိုး



Albert Einstein
 Abraham Lincoln
 Cleopatra
 Gandhi
 Marie Curie
 Isaac Newton
 Martin Luther King Jr
 Neil Armstrong
 Nelson Mandela
 Vincent Van Gogh

စာစဉ်းစိမ့်
 ၁၀၀၀
 ၁၀၀၀

AH0146
1,000.00 KS



ကျော်ကြားထင်ရှား သိထားမှတ်ဖွယ် အိတ်ဆောင် ၁၀

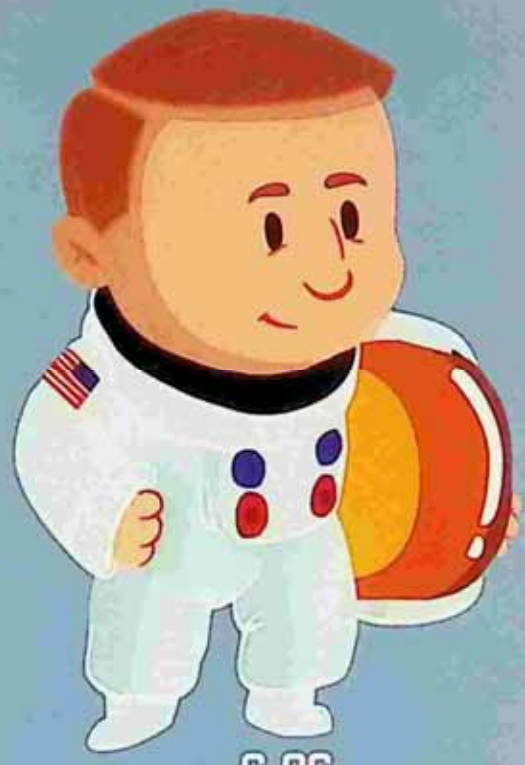
နေ့လ်အပ်စထရောင်း

Neil Armstrong

တီချယ်လိုင် | မြန်မာပြန်ဆိုသည်

front cover : pe thit ti

အိတ်ဘတ်အိုင်းစတိုင်း
 အေဗရာဟမ်လင်ကွန်း
 ကလီယိုပတ်ထရာ
 ဗဟတ္တမဂ္ဂ
 ဗာဂီကျူရီ
 အမ်ရက်နယူတန်
 မာတင်လူသာတင်း
 နူးလ်အမ်စတိုင်း
 နယ်လ်ဆန်ဒ်ဝဲလား
 ဗင်းဆင့်ဗန်ဂိုး



စာစဉ်းစိမ်
 မဂ္ဂ

Albert Einstein
 Abraham Lincoln
 Cleopatra
 Gandhi
 Marie Curie
 Isaac Newton
 Martin Luther King Jr.
 Neil Armstrong
 Nelson Mandela
 Vincent Van Gogh

AH0147
 1,000.00 KS



ကျော်ကြားထင်ရှား သိထားမှတ်ဖွယ် အိတ်ဆောင် ၁၀

အေပရာဟမ်လင်ကွန်း
Abraham Lincoln

တီချယ်လိုင် | မြန်မာပြန်ဆိုသည်

front cover : pe thit ti

အိလ်ဘတ်အိုင်းစတိုင်း
 အေဗရာဟမ်လင်ကွန်း
 ကလီယိုပတ်ထရာ
 မဟတ္တမဂန္ဓီ
 ဖာဂိုကျူရို
 အမ်ဇက်နယူတန်
 မာတင်လူသာတင်း
 နူးလ်အမ်စထရောင်း
 နယ်လ်ဆန်မန်ဒဲလား
 ဗင်းဆင့်ဗန်ဂိုး



Albert Einstein
 Abraham Lincoln
 Cleopatra
 Gandhi
 Marie Curie
 Isaac Newton
 Martin Luther King Jr.
 Neil Armstrong
 Nelson Mandela
 Vincent Van Gogh

စာစဉ်စီမံ
 မာရီ

