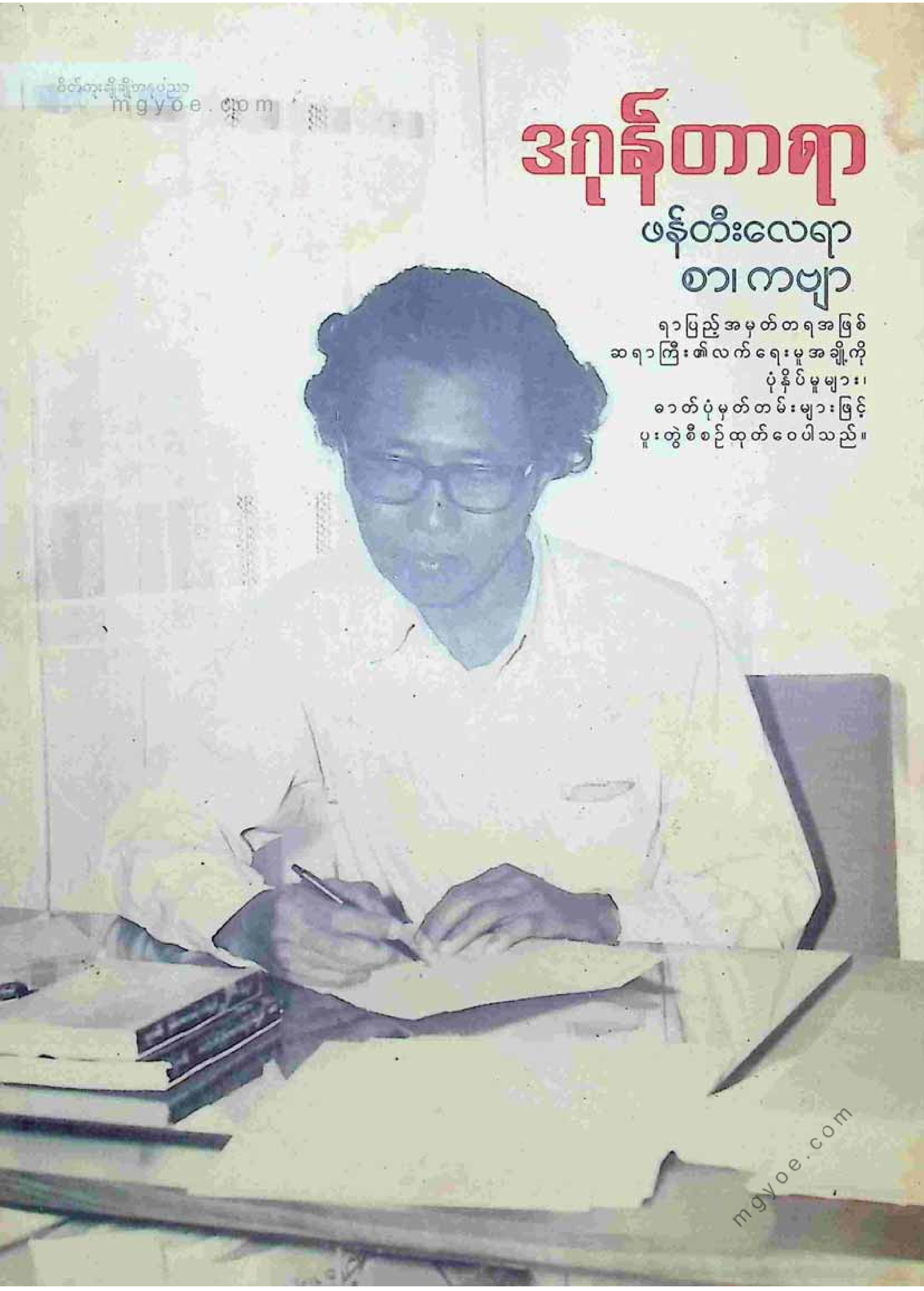
စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်ညာ
mgyoe.com

ဒဂုန်တာရာ

ဖန်တီးလေရာ
စာ၊ ကဗျာ

ရာပြည့်အမှတ်တရအဖြစ်
ဆရာကြီး၏လက်ရေးမူအချို့ကို
ပုံနှိပ်မူများ၊
ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်းများဖြင့်
ပူးတွဲစီစဉ်ထုတ်ဝေပါသည်။



mgyoe.com

ဝန်တီးလေရာ စာ၊ ကရာ၊ ဒုန်တာရာ
အတွင်းအပြင်အဆင် - နိုင်ခွန်အား
စာမျက်နှာ ၁၂၈ မျက်နှာ၊ ၁၈.၅ စင်တီ× ၂၅.၅ စင်တီ

ထုတ်ဝေသူ - ဦးစန်းညီ၊ စိတ်ကူးချိုချိုစာပေ(၀၀၅၃၈)၊ ၈၅၊ ၁၆၄လမ်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကုန်။
ပုံနှိပ်သူ - ဒေါ်ဝင်းမာ၊ စိတ်ကူးချိုချိုပုံနှိပ်တိုက်(၀၀၄၁၂)၊ ၁၁၇၉၊ မိုးရိပ်လမ်း၊ ရန်ကင်း။
၂၀၁၇၊ မေလ၊ ပထမအကြိမ်၊ အုပ်ရေ ၅၀၀။

ရောင်းဈေး ၃၀၀၀ ကျပ်

email: skccph@gmail.com ; P.O.Box: 705
www.facebook.com/SKCCmyanmarbook
www.skccmyanmarbook.com

mgyoe.com

mgyoe.com

ဖန်တီးလေရာ
စာ၊ ကဗျာ
ဒဂုန်တာရာ

ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၃

mgyoe.com

mgyoe.com

mgyoe.com

mgyoe.com

mgyoe.com

mgyoe.com

မာတိကာ

၁။	တောင်မှ မြစ်၊ မြစ်မှ ပင်လယ်သို့	၁
၂။	ဖွဲ့လိုသော ကဗျာတစ်ပုဒ်	၅
၃။	ငါ့နေရာ	၉
၄။	ကောက်သစ်ပေါ်ချိန်	၁၃
၅။	မတ်လခံစားမှု	၁၆
၆။	အိုဘယ့် သုခမိန် အသို့နည်း	၂၀
၇။	နွေရက်၏ တစ်ညနေ၌ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဝေဖန်ခြင်း	၂၄
၈။	သတ်၍မရသော သင်	၃၀
၉။	အိပ်မပျော်သောည	၃၂
၁၀။	ချောက်အိပ်မက် တရေးနိုးစ	၃၄
၁၁။	ထောင်ဖော်အကျဉ်းသား၏ ဝါးပုလွေသံ	၃၈
၁၂။	ကိုယ့်ဘဝ ကိုယ့်အလှ	၄၀
၁၃။	မွေးနေ့လက်ဆောင်	၄၃
၁၄။	အချစ်နှင့်အမုန်း	၄၇
၁၅။	ကံ့ကော်ပြဿနာ	၄၉
၁၆။	မောင်းထောင်းသံနှာခံယင်း	၅၃
၁၇။	Listening to the rice pounding	၅၅
–	စာတမ်းလှေလာပြုစုချက်တစ်ခု ဖန်တီးလက်ရာ	၅၇
–	သိန်းဖေမြင့်၏ သူတို့လင်မယား ၃၄ နှစ် စာအုပ်ဝေဖန်ချက် ဖန်တီးလက်ရာ	၆၄
–	ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်းများ	၆၉

mgyoe.com

mgyoe.com

mgyoe.com

mgyoe.com

တောင်မှ မြစ်၊ မြစ်မှ ပင်လယ်သို့

မွန်ဂိုလျမှ
ကုန်းမြေမြင့်၊ တောနှင့် တောင်နှင့်
နှင်းပွင့်ရေခဲ၊ မိုးသည်းထန်စီး
ဒီးဒီးသွင်သွင်၊ ရေယဉ်လူးလွန့်
ကောက်ကွေ့တွန့်ယှက်၊ ရေကြောင်းခက်ဖြာ
မဟာမြစ်များ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့။

လဲ့ကြည်သောရေ
တောကိုတိုးတိုက်၊ တောင်ကိုဝိုက်၍
စိုက်စိုက်ဆင်းပြန်၊ ယန်စီမြစ်ဝှမ်း
လူနေထွန်းစည်၊ ရေကြည်မြက်နု
ယဉ်ကျေးမှုတည်၊ စိန့်ပြည်ရှုနှ
ထွန်ဆွလယ်ယာ စိမ်းညိုလျက်။

မဲခေါင်စီးရာ
ခမာအစု၊ ယဉ်ကျေးမှုတို့
မြေနုသဲမွ၊ ပင်လယ်ဝထိ
မွန်စမွန်ည၊ စိန်စဖန်စ
စိမ်းမြဖိတ်ပြက်၊ ခနိုလက်နှင့်
ရွှံ့ဗွက်ဒိုက်ဆိုင်၊ ပွန်စလိုင်ရေ
အကြွေတစ်ခွင်၊ ဆွေကရင်တည့်
သံလွင်မြစ်ဖျား ရေငန်ဆင်း။

mgyoe.com

mgyoe.com

သံလွင်မြစ်ကြော
မောတို့ရှမ်းပြည်၊ ပါးအို့နီဓွေး
ထိုင်းသွေးပန်းနု၊ မောင်းထုလင်းကွင်း
ညင်းညင်းအိုးစည် ထုံမွှမ်းသံ။

ဧရာဝတီ
ခက်ဖြာချင်းတွင်း၊ မြွာဆင်းရေကြော
မနောဖုံသံ၊ တောင်ယံပွဲတင်
ယောယင်အက၊ ဝါးမှစောင်းငြင်း
ဂျင်းဖောတောင်ပေါ်၊ ကံ့ကော်သစ်မင်း
နှင်းခဲပျော်ကျ မလိခ။

ရိုးမနှင့်မြစ်
ထွန်းသစ်စီးပွား၊ စပါးထွန်ယက်
လယ်ကွက်ဆည်သွန်၊ ပုစွန်ခုန်စီး
မီးရှို့တောင်ယာ၊ စူးထိုးခါတည့်
မြေလွှာအလိုက်၊ စိုက်သူခြားနား
ဖားစည်ကျူးမည်၊ အိုးစည်ပလွေ
ဝေလေစီစီ၊ ခေါင်ရည်ချဉ်ရှ
ဆန်မှအရက်၊ မော့လျက်ကဆဲ
ကျွဲချိုမှုတ်သံ၊ ညီးညံမစဲ
ကောက်သစ်ပွဲတော် ခြိမ့်ခြိမ့်သဲ။

တောင်မှမြစ်သို့
ကိုယ့်ပြည်ကိုယ့်ရွာ၊ ကိုယ့်ဘာသာတည့်
ကိုယ့်ယာကိုယ်စိုက်၊ ကိုယ့်စရိုက်နှင့်
အရိုက်အရာ၊ ဆက်ခံလာရင်း
စီးဆင်းပွားများ၊ တိုင်းရင်းသားတို့
မြစ်ဖျားမှသည်၊ မြေနုဆီသို့
ဝန်းလည်လှုပ်ရှား၊ တိုက်ပွဲများကား
အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေး တော်လှန်ရေး။ ။

တောင်ပေါ်မိုးကဗျာများ၊ ၁၉၇၀

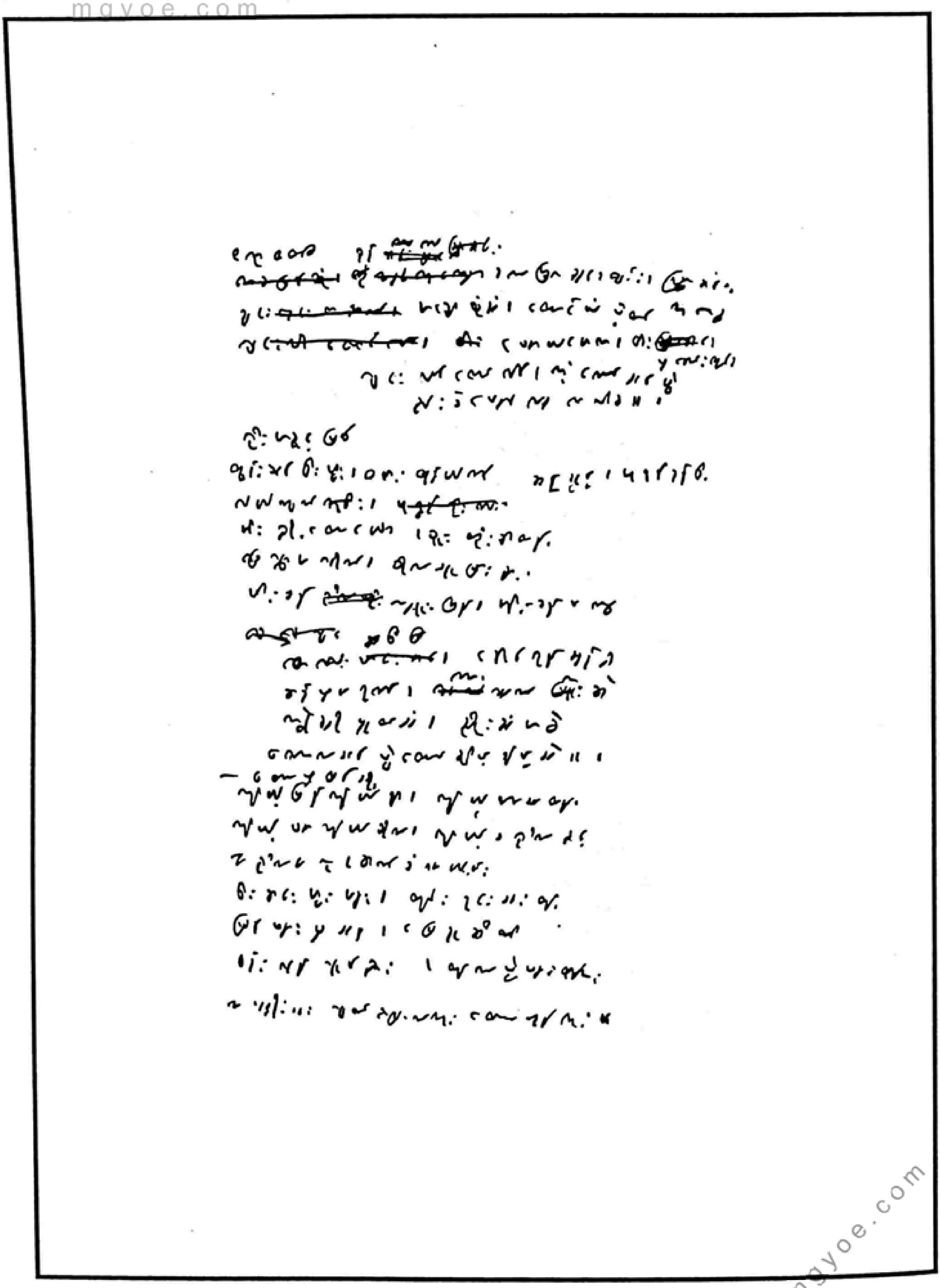
mgyoe.com

mgyoe.com

[illegible]

mgyoe.com

mgyoe.com



mgyoe.com

ဖွဲ့လိုသော ကဗျာတစ်ပုဒ်

ထောင်မှ ထွက်လာ
နှစ်ကြာတမ်းတ၊ ချိုမြအနမ်း
တင့်မွှမ်းဂီတ၊ ဖြူလွလွဆေးဘူး
ယစ်မူးကဗျာ၊ ခံစားရာတို့
ငါ့မှာရင်ခုန် နွမ်းလျလျ။

ဖြူစပန်းနု
နှင်းဆီဥသွေး၊ အနမ်းပြေးလွှား
စန္ဒရားခလုတ်၊ အသုတ်သော့နှင်
သံမှျင်လက်ဖျား၊ ချော်များတိုက်တိုး
ဒုံးကြိုးမပီ၊ သီရိယွင်းဟာန်
စုတ်တံကိုင်မှု၊ ဆေးဖြူကရား
လွင့်ပါးစိတ်ကူး ငုပ်လျှိုးသွား။

လာလော့အသံ
ကာရန်ရှာစရာ၊ မလိုပါချေ
သုံးနှေ့ကာလ၊ ကြီးလာကြသော
အလှပန်းသစ်၊ ပျိုမျစ်ဆန်းလွင်
သည်အားအင်တည့်၊ မြင်ရာပြောင်းလဲ
လူထုထဲသို့၊ တိုးရဲမရှောင်
မှောင်ခိုဈေးကြား၊ စည်ကားဝေညံ
သံဆူးကြိုးသန်း၊ မြို့လယ်လမ်းမ

mgyoe.com

တန်းစီပေါင်မုန့်၊ မိုးအုံ့နေပူ
ကျူထရံဘေး၊ ဟင်းကျန်ဝေးရာ
ခွေးပိန်တစ်ကောင်တလေ တွေ့။

ကုံ့ကော်ရိပ်နု
တိုးကြိတ်နေကြ၊ မှန်ခန်းမဆောင်
သိပ္ပံဝိဇ္ဇာ၊ မြကျွန်းသာဝယ်
နေရာလုရင်း၊ ပညာချင်းပြိုင်
စာအုပ်ဆိုင်ပေါ်၊ မော်ဝင့်ခံ့ညား
အဖိုးများလှ၊ ဝယ်နိုင်ကြ၏
အားရစရာ၊ စာပေတစ်ခေတ်
ယစ်ရည်ငှဲ့သံ စီစီကြား။

လူ့ဘဝကား
အလှရုပ်ဆိုး၊ ပေါင်းလျက်မျိုးတည့်
သူခိုးသူတော်စင်၊ အတူပင်နေ
ဤမြင်ကွင်းများ၊ စိတ်လှုပ်ရှားရာ
လက်ာပြည့်စုံ၊ ရင်ခုန်မောသံ
နှော့သံ ငိုသံ၊ ဆန့်ကျင်သံကို
ကာရန်သ၍ မှုန်းချင်လှ။ ။

မြိတ် စာဆိုတော်၊ ၁၉၆၇

mgyoe.com

ဖွဲ့ လှိုင်ဝေက ကဗျာလေးမှာ

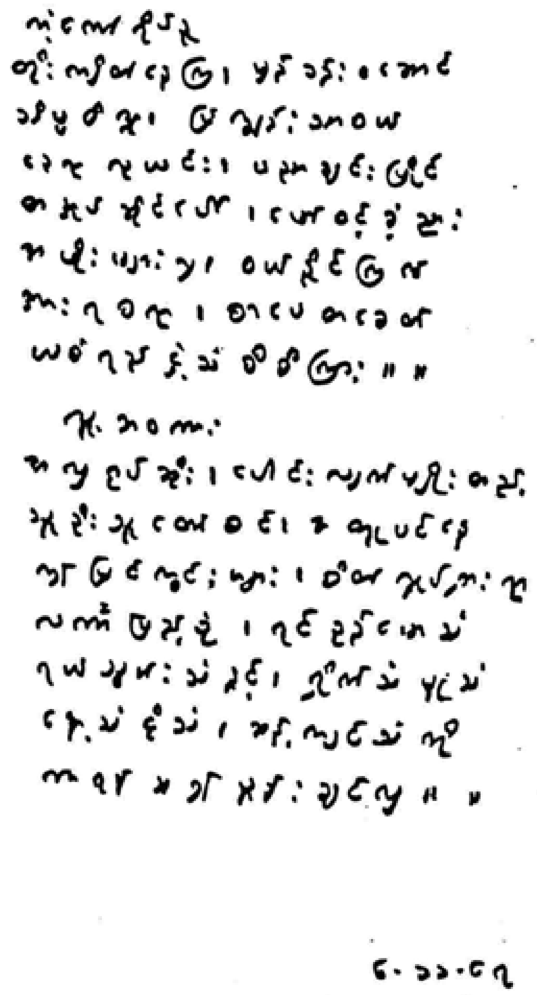
—

ဆောင်းမှ ထွက်လာ
နံ့ဝကြာ တပ်းတ ၊ ချိုပြ ကနုပ်း
တင့်မှုပ်းရီတ၊ ပြူမှူလေး အုး
ယဝ်မှုးကဗျာ၊ ခ်တ်းက တို့
ငါ့မှာ ရင်ဥုန်လေ လျှလျှ ။ ။

ပြူ ဝပန်းခု
ရှင်း ဆိုဥလွေး ၊ ကနုပ်း ပြေးချူး
ဝနွဲပအ်းခ လွတ် ၊ က နို ဝင်သေ့ ရှင်
သံ မြင် လက်ပျှား ၊ ချော်မှူး တို့က်ဆို့း
နီး ကြိုး မပြီ ၊ သံ ကို မ္မင်း ပာ်
ရလ် ဆန့်ကိုင်ပု ၊ လေး ပြူ က ကြား
လှုင့်ပါး ဒီလ်ဂူး ဋလ် အိုး သှူး ။ ။

အလေကုအသံ
ကရပ် ကျဝဂ ၊ ပ လှိုပ်ချေ
ဆုံး ရှုကလ ၊ ကြီး က ကြေသ
အလျှ ပန်း သစ် ၊ ပျို ပြဝ် ခန်း လှုင်
သည် အုး အင်တည့် ၊ မြင့်ဂူ ကြင်း ခဲ
အရ ဆဲ့သို ၊ ရှုံး ဝ် မကျော်
ကျော်ဒိုလေး ကြား ၊ ဝည်ကမ်းဝေ[illegible] ည်
သံ အုး ကြိုးသန်း ၊ ပြို့ လယ် လမ်း မ
တန်း ဝိ ပေါင်ပူဒ့် ၊ ဗိုး အုံ့ နှပ္ပူ
လျှူ တရံ ကအး ၊ မင်း လျှာ် ဝေး က
ဒွေး ဝိ ဆလော်ဆလော် လှ ။ ။

mgyoe.com



mgyoe.com

mgyoe.com

ငါ့နေရာ

ဤနေရာ၌
မြေလွှာပန်းနု၊ ပယင်းဥ၍
ရှုရာဘေးဝန်း၊ ထင်းရှူးရွှန်းမြ
စိမ်းလန်းသစ်ပင်၊ တောင်ရိပ်ထင်သော
သခင်နေရန် စမ်းချောင်းဘေး။

ဤနေရာ၌
ရေကန်ကြာမွမ်း၊ မျောလွင့်ငန်းဖြူ
ယူကလစ်နံ့၊ ထုံပျံ့ရွက်ကြွေ
နေရောင်ပါးလျ၊ သစ်ခွအပြာ
ဝါသောနှင်းဆီ၊ နာရီမထား
တောကျေးသားစစ်၊ ငြိမ်းချမ်းသစ်မို့
နှစ်ကူးထိမ်းမှတ် ပိတောက်ပန်း။

ဤနေရာ၌
ဈေးနာ မရှိ၊ အမြတ် မရှိ
မသိရောင်းဝယ်၊ သွယ်တန်းဝါးပြွန်
စီးသွန်ရေဆင်း၊ စိုက်ခင်းပြောင်းပဲ
ခဝဲပွင့်ချိန်၊ လရောင်ထိန်မှာ
ဝါးအိမ်ဆူညံ၊ ကြိတ်ဆုံသံနှင့်

mgyoe.com

mgyoe.com

ဝါဖန်ဗိုင်းငင်၊ ကညင်မီးတိုင်
ကြာဆိုင်တင့်တင့်၊ ကောက်လျှင်ပွင့်က
သခင့်နေရာ ကောက်သစ်ပွဲ။

ဤနေရာ၌
စာအုပ်မရှိ၊ အဘိဓမ္မာ မရှိ
အသိမိတ်ဆွေ၊ နေရောင်လရောင်
ကြယ်ရောင်၊ ရေရောင် မြေရောင်
ဆည်းဆာရောင်သာ၊ လွမ်းမိုးပါ၏
စကြဝဠာအနန္တ။

ဤနေရာ၌
ဘာသာမရှိ၊ ပိဋကတ်မရှိ
အိညက်ကောက်ရိုး၊ နိုးစက်စင်းမွေး
ကျေးငှက်တေးဆို၊ နေညိုပြန်းချိ
ကုံးသီစံပယ်၊ လက်ာသွယ်၍
စိတ်ဝယ်လှုပ်ရှား၊ လွမ်းဆပွားသော်
မှုန်မွှားမြူအောက်၊ တိုးလျှိုပေါက်စေ
လမ်းလျှောက်ဘယ်ရောက်
ကြယ်ပျောက်ညလုံး၊ ဆုံးသွားပစေ။

ဤနေရာ၌
နှစ်ကြာကာလ၊ ပျင်းရိကလျှင်
မြေတွင်မြှုပ်ထား၊ တူးဖော်ငြား၍
ဓာတ်အားခဲဆံ၊ အသံဖမ်းစက်
ဖွင့်လျက်ထားပြီး၊ လူသားအသံ
ဆဲသံ ခွဲသံ၊ ကွဲသံ ပြဲသံ
ရွှဲ့သံ မဲ့သံ၊ ပလီသံကို
နာခံဝဝ၊ သည်ဟာသဖြင့်
အားရပါးရ ရယ်နိုင်သေး။ ။

ငွေတာရီ၊ ဒီဇင်ဘာ ၁၉၆၇

mgyoe.com

mgyoe.com

ငါ့ငနဲ
ရှေး-ချ- ဘုန်းတရာ

ချစ်ငနဲရှင်
ပြည့်ဖွားပန်းနု၊ ပယမ်းဥမှ
ခိုရင်ခွင်ဝန်း၊ ထမ်းပိုးနွမ်းပြ
ဖိပါ့ လွန်းသပ်ပင်၊ တောင်ရိပ်ထင်သော
သခင်ငနဲရှင် ဝပ်းချောင်းသော။ ။

ချစ်ငနဲရှင်
ရေလာတိုက်ကြာနှပ်း၊ မျှော်မှန်ခေါင်းပြ။
မှုကလေစာနှင့်၊ ထိုမျှ ခွန်ကြော
ငနဲကျင်ပါးလျ၊ သစ်ခွပြ
ဝါသာနှင်းဆီ၊ ဂုဏ်ရိပ်မထား
တောဘားကျေးဝင်၊ ဖိမားချမား သစ်ကိုး
နိမ့်ကျုံး ထိပါး ပူလ ပိုတောက်ပန်း။ ။

ချစ်ငနဲရှင်
ချေးဂုဏ်ပျံ၊ ကပြလပုဂ္ဂိုလ်
ပဆိုကျင်းဝယ်၊ သူမတန်းဝါးပြန်
ဖိုးနှုန်ငြိမ်း၊ ရုက်ခွင်းချောင်းပ
ခဝဲနှင့်ချိန်၊ လကျင်ထိပြ
ဝါးဆိမ်ကြည်၊ ကျိမ်ကျွန်းညွှန်နှင့်
ဝါကျွမ်းငြိမ်း၊ ကညင်မိုးတိုင်
ကြိုးချိုင်လင့်လင့်၊ ကောင်ရင်နှင့်ကျော်
သခင်ငနဲကောက်သစ်မှ။ ။

mgyoe.com

mgyoe.com

[illegible]

[illegible]

[illegible]

mgyoe.com

mgyoe.com

ကောက်သစ်ပေါ်ချိန်

ဆွတ်တင့်နှင်းလွှ
သင်းမြသဇင်၊ ကောက်လျင်ယစ်ထုံ
ကြာငုံနီကြော့၊ အသော့အိုးစည်
စီညံကျောင်းပေါ်၊ လိမ္မော်ရနံ့
မွှေးပျံ့မုန့်ဆန်းလှော်နံ့ဦး။

ရန်ကုန်ကမ်းနား
ဆန်းပြားမြင်ကွင်း၊ ပင်လယ်သင်္ဘော
ကတ္တူမျောနှင့်၊ ပေါလောကျောက်ချ
မောင်းကြွပန်းချီ၊ ကျလီမြည်သံ
ဆိုက်သမ္ဗန်နှင့်၊ ခေါက်ပြန်လာသွား
တံတားတက်ဆင်း ခရီးသည်။

ဆိပ်ကမ်းဂိုထောင်
ကုန်လှောင်ရုံတန်း၊ သံလမ်းသန်းယှက်
ကမ်းနားလမ်းဘေး၊ ဈေးကွက်တည်လျက်
အိပ်စက်နေရာ၊ စားရာ သောက်ရာ
သည်နေရာတည့်
ဆေးလိပ်ဖွာရင်း၊ ဖျာခင်းထိုင်ကြ

mgyoe.com

mgyoe.com

ချထား ခြင်ထောင်၊ နေရောင်ပြောက်ထိုး
သစ်ရိပ်မိုးမှ၊ ညမှောင် အရောက်
ဓာတ်တိုင်အောက်၌၊ ပေါက်ဈေးနှင့်ရောင်း
ခေါင်းပတ်တဘက်၊ ခွေပွလျက်ဖြင့်
ဂျော်ဂျက် ကရစ်၊ နှစ်ထပ်ဇာဆင့်
ပွင့်တက်ထရွန်၊ နိုလွန်ယိုးဒယား
ဝတ်စားဆင်ထား၊ မြို့နေများကို
စောင့်စားမျှော်ကာ၊ တောမှလာသည်
ဖျာကြမ်းပေါ်မှ ဆန်ပုံများ။ ။

ဘူမိဗေဒ၊ ၁၉၇၄

mgyoe.com

mgyoe.com

ကောက်သစ်ပေါ်ချိန်

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ဒဂုန်တာရာ

1963 Dec

mgyoe.com

mgyoe.com

မတ်လခံစားမှု

၁ – မတ်လကျမှဖြင့်
သော်ကယစ်ထုံ၊ ဝတ်မှုံကြွေကျ
မြေခပြန့်ကြဲ၊ နီရဲပေါက်လဲ
တွဲလဲရစ်ဝဲ၊ မကွဲမနဲ
မွှမွှရဲရဲ၊ သိပ်သည်းလှစွာ
ပွင့်ကြ မွေးကြ နီကြ။

၂ – မတ်လကျမှဖြင့်
နှင်းက မစဲသေး၊ စိန်စ မှန်စ ဖန်စ
အခက်ပေါ် အပွင့်ပေါ်
ပျော်မွေ့နားနေ၊ မြူက ဝေဆဲ
ပွင့်ကြွေ မြေခနီနီ
အပင်ပေါ်လဲနီနီ
မြူချေထဲလဲနီနီ
မတ်လအနီရိပ်များလေ။

၃ – မတ်လကျမှဖြင့်
မွေးမြနီခ၊ ခံစားရတိုင်း
စိတ်လှုပ်ရှားရ၊ ဆွတ်ပျံ့ရ
ဆေးစက်ချရ၊ တေးသီရ
လက်ာဖွဲ့ရ
ရင်ခုန်ရ…။

mgyoe.com

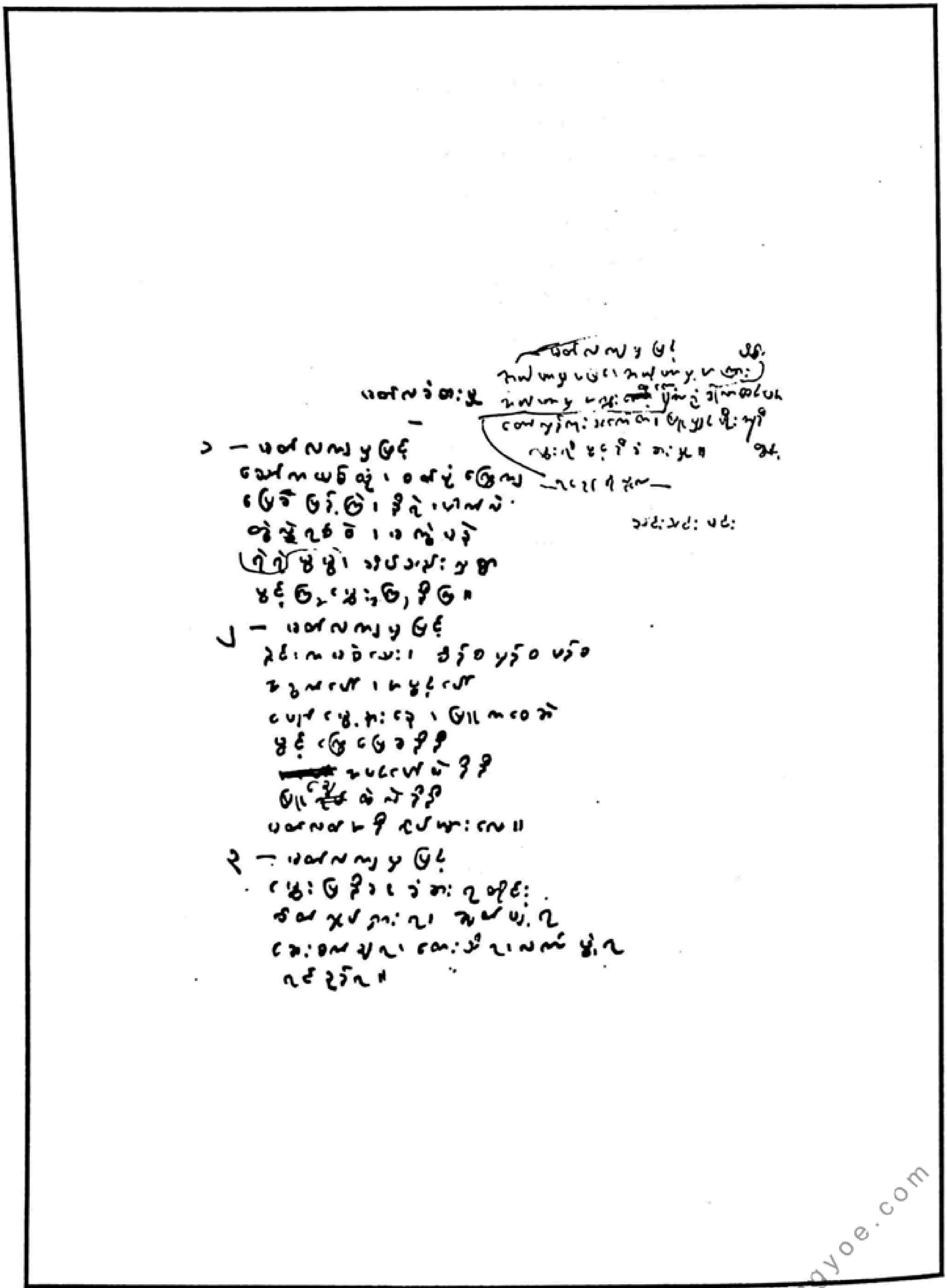
၄ – မတ်လကျမှဖြင့်
လူထုတစ်ရပ်လုံး၊ စည်းရုံးပြင်ဆင်
ရှိက်ငင်အံကျိတ်၊ ဖိနှိပ်သူအား
ခြားနားခုခံ၊ ကျည်ဆန်ကပ်ကြား
ညှပ်ထားစာအုပ်နီ၊ ချီတက်ရဲရဲ
တောင်ထဲတောထဲ၊ ရေထဲမိုးထဲ
နှင်းထဲသဲထဲ၊ ချောင်းထဲမြစ်ထဲ
ချောက်ထဲအိုင်ထဲ၊ ရွာထဲမြို့ထဲ
အောင်ပွဲဆင်နွှဲ မတ်လထဲ။

၅ – မတ်လကျမှဖြင့်
ဘယ်ဟာမှမမြင်၊ ဘယ်ဟာမှမကြား
ဘယ်ဟာမှ မမွှေးထုံတော့၊ ရင်ခုန်ဖိုလှိုက်
အာရုံသိဌ် ဖိစီးလာထင်သော၊ မြူမှုန်ဇာပါးနီ
မွှေးရိပွင့်နီဝေဒနာ...။ ။

သင်းသင်းမင်း

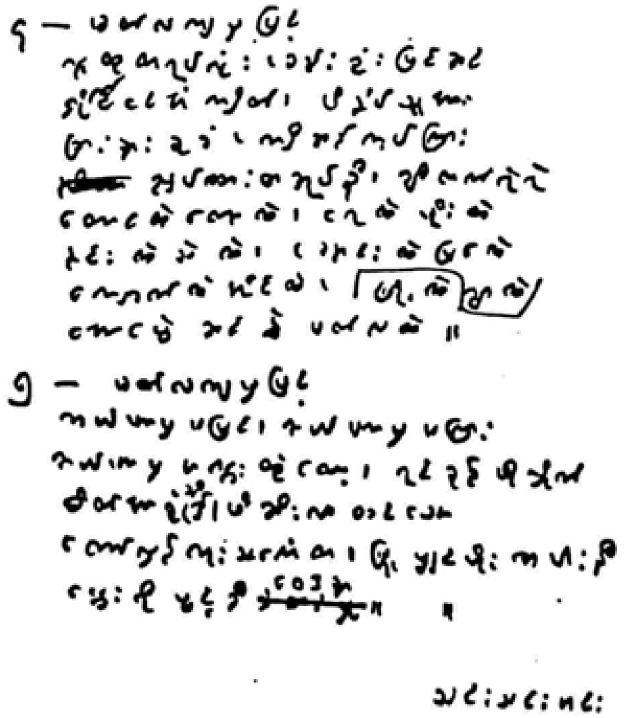
mgyoe.com

mgyoe.com



mgyoe.com

mgyoe.com



mgyoe.com

mgyoe.com

အိုဘယ့် သုခမိန် အသို့နည်း

အိုပညာရှင်ငဲ့
သင်လျှင်တောက်ပ၊ ရောင်ကြိုးကြွနှင့်
နဝရတ်ရောင်စုံ၊ စိန်မှုန်ဇာပါး
ပတ္တမြားယှက်ရုံ၊ ခြုံးအုံကြာပန်း
ညို့သန်းစောင်းခတ်၊ ရွှေကလပ်ထက်
တင်ဆက်သောသူ မည်သူနည်း။
ကျော့အရှင်ဟု
ဘုရင်မင်းမြတ်၊ ကိုယ်စားအပ်သူ
သရဖူတံဆိပ်၊ အိမ်တော်ရိပ်၌
ဖိတ်ဖိတ်ပိုးဖဲ၊ မင်းပွဲစိုးပွဲ
မည်းနက်ဘောင်းဘီ၊ လည်စည်းနီဆင်
ပညာရှင်သင်ပင်တကား။
သည်အိမ်တော်၌
တင်နော်ဟောကာ၊ ခန့်အပ်လွှာရ
သေနာပတိ၊ ဓားမြေထိနှင့်
ခွက်ဆင့်ဆာကော၊ သေရည်ကူငဲ့
လဲ့လဲ့ပြုံးမြ၊ ခါးညွတ်လျှသည်
အာရှနေဝန်း၊ လက်ာပန်းတည့်
ခန်းမဆောင်၌ သင်ပင်တကား။

mgyoe.com

mgyoe.com

သည်အိမ်တော်၌
ဖိတ်ခေါ်ကြွလာ၊ သမ္မတပွဲ
ရိုးရဲပန်းရောင်၊ တောက်ပြောင်ခေါင်းပေါင်း
နွဲ့နှောင်းချိတ်ဆင်၊ ရွှေမျှင်နိုင်လွန်
နီယွန်ဟပ်သော၊ ကော်ဇောစိမ်းနီ
ကုမ္ပဏီရှင်၊ လိုင်စင်ရောင်းစား
ပွဲစားကုန်သည်၊ စည်ကားသိုင်းဝိုင်း
ဖန်ဆိုင်းမီးအောက်၊ ဆိုဖာပြောက်၌
သင်ရောက်နေပြန်ပါပြီကော။
သည်အိမ်တော်၌
တော်လှန်ရေးပွဲ၊ ကပွဲတေးလွင်
တူတံစဉ်သံ၊ ခြိမ့်ခြိမ့်ညံလျက်
တဘက်ပေါင်းကာ၊ အပြာအကျႌ
နီပတ်ဦးထုပ်၊ လှုပ်လှုပ်ကြယ်ဝေ
ရွှေသပြေခက်၊ ပြိုးပြိုးပြက်ရွှန်း
ဤပတ်ဝန်းကျင်၊ မြင်ရသင့်ကို
အလို... သင်ပါပဲကလား။ ။

၃–၁၂–၆၇

mgyoe.com

[illegible]

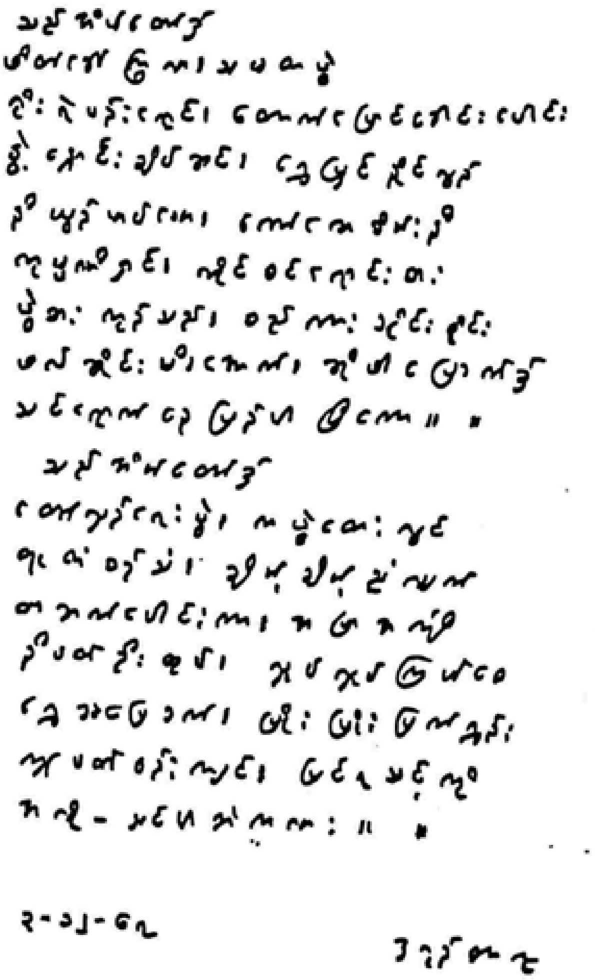
ရေးသူ - ဒဂုန်တာရာ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

mgyoe.com



mgyoe.com

နွေရက်၏ တစ်ညနေ၌ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဝေဖန်ခြင်း

စံကားပင်အို
ဖြူစင်သစ်ခွ၊ နွဲ့လျမှီလို
ပျိုမနိုင်ပွင့်၊ ဝါရင့်ဖူးကြွ
သော်ကနိုင်ကိုက်၊ အောက်စိုက်ခိုဆင်း
ထင်းရှူးပေါက်စ၊ မြက်ခင်းမွပေါ်
တစ်ညနေ၌ ထိုင်နေဆဲ။

နွေဆည်းဆာမို့
ရွက်ဝါညိုကော့၊ အသော့ပြေးဝဲ
ကွဲဖြာဖန်စ၊ ရွှေစ ဖိတ်ဖိတ်
ရိပ်ရိပ်လှုပ်ရှား၊ ဘဝများလော
ပိုးဝါးလဲ့ရီ၊ နေဝန်းနီစွေး
တိမ်မှောင်ဝေးဝေး၊ သစ်ရိပ်ဘေး၌
မွေးနေ့သည်ရက် ကြုံတွေ့ခိုက်။

နေ့ရောင် ညရောင်
ရွှေရောင်မြရောင်၊ နုရောင်မှိုင်းရောင်
ကြယ်ရောင် လရောင်၊ မမှောင်မကွဲ
ကျဲစမှုန်မှုန်၊ ဝါးရုံတီးတိုး
ပိုးထိမ်းဖြူလက်၊ ယိုစက်စိန်ပွင့်
ကြယ်နှင့်ယိုးမှား၊ ဘဝများလော

mgyoe.com

mgyoe.com

ထင်ရှားရုပ်လွှာ၊ မြင်ရပါ၍
ရွက်ဝါကြွေမူ၊ ဘယ်သူသိကြ
ဘာမှုခြားနားလေသနည်း။

အိုင်ကမ်းခြေထက်
ရေကြက်ညည်းသံ၊ ညယံပုရစ်
သစ်ပင်ချုံပွေ၊ ကိုင်းနေကျေးငှက်
သိုက်မြုံထက်မှ၊ အိပ်စက်ကြလေ
မြေကြီးပပ်ကြား၊ ပိုးကောင်မွှားတို့
ဖြေနားလျှောင်းရာ၊ အိမ်မြေချာနှင့်
ငါတစ်မူကား၊ စန္ဒရားခေါက်
လုံးလောက်စိပ်သွန်၊ ဒုံးစွန်နှင့်ဖျား
ပြေးလွှားခုန်ပစ်၊ ကြဲဖွာရစ်ပတ်
တေးသစ်မပီ၊ ပန်းချီစုတ်ရေး
ဆေးစက်ပြောက်ထူ၊ ရုပ်တူလေလား
တို့ထားစဉ်ဖိတ်၊ စိတ်ကူးထင်ချက်
ပုံကွက်ဆင်ယင်၊ မဆန်းလွင်သေး
ရေးသောကဗျာ၊ ပြသနာတည့်
ဘာမှုအတည်မကျလှလေဘူး။

ငါ့သက်တမ်း၌
ခန်းထွက်ခန်းဝင်၊ ရာဇဝင်ခေတ်
အရစ်ရစ်လဲ၊ မျက်ရွဲနီဖြူ
သရဖူဆောင်း၊ တစ်လက်ပြောင်းသော်
ခေါင်းပေါင်းရောက်ရ၊ ရာဇခန်းဆောင်
ပိုးဖဲရောင်လွှန့်၊ ဓာတွန့်ထဘီ
ဤတော်လှန်ရေးများ၊ ဖြတ်သန်းသွားခဲ့
ခြားနားဘာမှု၊ မရှိကြလေ
အေးမြသာယာ၊ ဘယ်ခါရောက်အံ့
ဖွံ့ဖြိုးသောခေတ်၊ စစ်ဘေးကင်းပ
ညရိပ်ကန်သာ၊ ကြာခိုင်တင့်လန်း
ငန်းဖြူစီးမျော၊ သောကမထင်
နေဝင်မိုးသောက်၊ တည်ဆောက်သမှု
ဝဝလင်လင်၊ မပူပင်ဘဲ
ပျော်ရွှင်စံစား၊ စီးပွားတည်ငြိမ်

mgyoe.com