

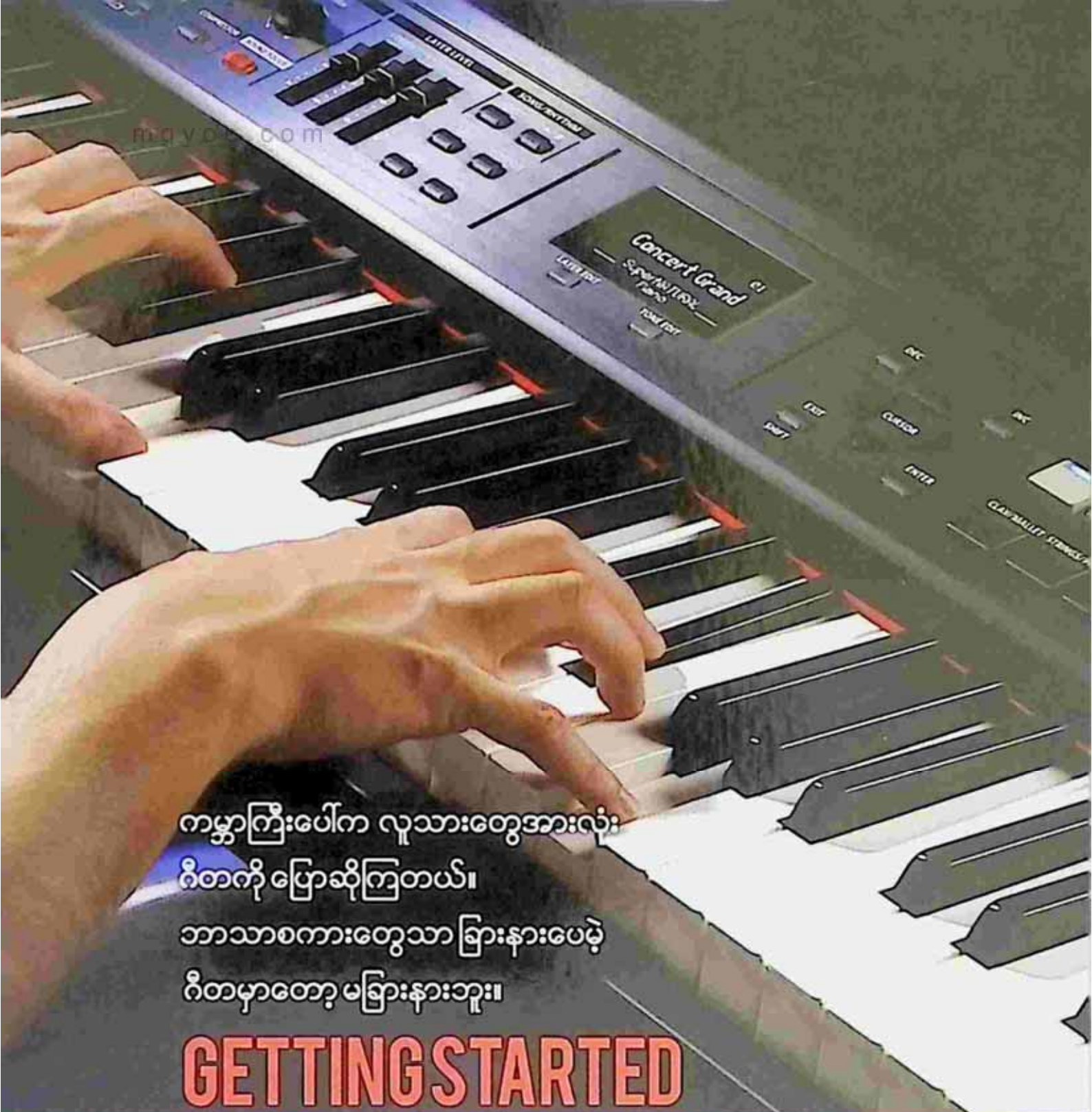
# အလွယ်ဆုံး အခြေခံ တီးဘုတ်တီးခတ်နည်း

တေးသွားများကို တီးခတ်နည်းနှင့်  
လျှပ်စစ်တီးဘုတ်အားလုံးအတွက်  
အခြေခံသင်ခန်းစာများ



မိုးဇော်ဦး  
မြန်မာမြန်မာ့ဆိုသည်

A "HOW-TO-PLAY GUIDE" FOR BEGINNERS



mp3.com

ကမ္ဘာကြီးပေါ်က လူသားတွေအားလုံး  
ဂီတကို ပြောဆိုကြတယ်။  
ဘာသာစကားတွေသာ ခြားနားပေမဲ့  
ဂီတမှာတော့ မခြားနားဘူး။

# GETTING STARTED

A "HOW-TO-PLAY GUIDE" FOR BEGINNERS

BY CONNIE KASH

အလွယ်ဆုံး အခြေခံကိန်းဘုတ်  
တီးခတ်နည်း

ISBN 9789997110251



NW107

9 789997 110251

1,500.00KS

mgyoe.com

အလွယ်ဆုံး အခြေခံကီးဘုတ်တီးခတ်နည်း၊ ပိုးလော်ဦး  
စာမျက်နှာ ၆၆ မျက်နှာ၊ ၁၄.၅ ဧင်တီ x ၂၀.၇ ဧင်တီ

ထုတ်ဝေသူ - ဦးစန်းဦး၊ စိတ်ကူးချိုချိုစာပေ(၀၀၅၃၈)၊ ၈၅၊ ၁၆၄လမ်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကင်း။  
ပုံနှိပ်သူ - ဒေါ်ဝင်းမာ၊ စိတ်ကူးချိုချိုပုံနှိပ်တိုက်(၀၀၄၁၂)၊ ၁၁၇၉၊ မစိုးရိမ်လမ်း၊ ရန်ကင်း။  
၂၀၁၈၊ ဇွန်လ၊ ပထမအကြိမ်၊ အုပ်စု ၅၀၀၊  
ရောင်းဈေး ၁ ၅ ၀ ၀ ကျပ်

email: skccph@gmail.com ; P.O.Box: 705  
www.facebook.com/SKCCmyanmarbook  
www.skccmyanmarbook.com

mgyoe.com



အလွယ်ဆုံး  
အခြေခံကိန်းဘုတ် တီးခတ်နည်း

**Getting Started**  
**A "How-To-Play Guide"**  
**For Beginners**  
**Connie Kash**

မိုးဇော်ဦး  
မြန်မာပြန်ဆိုသည်

mgyc.com

2008

mgyc.com



တေးသွားများကို  
တီးခတ်နည်း  
လျှပ်စစ်ကိရိယာအားလုံးအတွက်  
အခြေခံသင်ခန်းစာများ

အားလုံးမင်္ဂလာပါ။ အရင်းခိုင်ကဲ့ လျှပ်စစ်ကိရိယာတို့  
တစ်ခုတော့ ခင်ဗျားဆီမှာ ရှိနေပြီ။ ထိန်းချုပ်တဲ့  
ကိရိယာပေးတွေ၊ စလုတ်တွေ ဘာညာ ...



ကျွန်တော် စောင်းမယ်ဗျား။  
အိတွေကို ဘယ်လိုသုံးရမလဲလို့  
ခင်ဗျား ခဉ်းစားနေတယ်ဆိုတာ ...  
အိက ကျွန်တော် ထင်ခဲ့တာပါ။



ဘာလဲဗျား၊ ဂီတနဲ့  
ပတ်သက်လို့လည်း  
ခင်ဗျား ဘာမှမသိဘူး  
မဟုတ်လား။ အပြိုင်သံ၊  
အမှိုင့်သံ၊ သံမှိုင့်ဂီတ  
သင်္ကေတတွေ၊  
ဣတားနုတ်စ် (Quarter  
Notes)၊ အိတ်သ်နုတ်စ် (Eighth  
Notes) နဲ့ ရှစ်သစ်လို့အိတ်  
နုတ်စ်နည်းပေးတွေ  
အဲဒါတွေလည်း ခင်ဗျား  
မသိဘူးမဟုတ်လား။



ဘာမှမခက်ပါဘူးဗျား။ လျှပ်စွယ်ကစားပါ။ ဂီတကို  
ခိုင်ငံခြားဘာသာစကားတစ်ခုလို့ ခင်ဗျား ထင်ကောင်း  
ထင်နိုင်တယ်။ အိပေမဲ့ တကယ်ပါ။ ကမ္ဘာကြီးပေါ်က  
လူသားတွေအားလုံး ဂီတကို  
ပြောဆိုကြတယ်။  
ဘာသာစကားတွေသာ  
ခြားနားပေမဲ့ ဂီတမှာတော့  
မခြားနားဘူး။



ကျွန်တော်များကို လိုက်ခဲ့စမ်းပါ။  
စားနက်နာနည်နည်နဲ့တင် ခင်ဗျားကို  
သိလှင်းကောင်းတွေ  
တီးခတ်တတ်အောင်  
ကျွန်တော် သင်ပေးမယ်။  
အိက အေ-ဘီ-စီ ရေးရာသလို  
လွယ်ပါတယ်။



အခြေခံဆိုတာ သတိပြုပါ။  
အသစ်တွေအတွက် လမ်းညွှန်လို့ ပြောထားပါတယ်။ ခင်ဗျားရဲ့  
ကီးဘုတ်ကို မြန်မြန်တီးတတ်ဖို့ ရွယ်ကူတဲ့ နည်းနာတွေ  
ပါဝင်ပါတယ်။



ဒါပေမဲ့ ခင်ဗျားက ဂီတနဲ့  
ပတ်သက်ပြီး အကျွမ်းဝင်ပြီးသား  
ဖြစ်နေရင်တောင် ဒီအဖျော်ကို  
ပတ်ပြီး အများကြီးပျော်ရွှင်မှု  
ရနိုင်ပါသေးတယ်။



**အလွယ်ဆုံး အခြေခံကီးဘုတ် ဖတ်ခတ်နည်း**

**မာတိကာ**

၁။ သင်၏ လျှပ်စစ်ကီးဘုတ်ဖြင့် တီးခတ်မှုစတင်ခြင်း	၄
၂။ ကော့ဒ်အတွဲအဖက်ကဏ္ဍ	၅
၃။ တေးသွား (Melody) ကဏ္ဍ	၆
၄။ တေးသွားများကို မဆိုင်းမတွ တီးခတ်ခြင်း	၈
၅။ အကြားအာရုံထက်မြက်မှုဖြင့် တီးခတ်ခြင်း	၉
၆။ နောက်ခံဂီတဖြင့် တွဲဖက်တီးခတ်ခြင်း	၁၂
၇။ ကော့ဒ်သင်္ကေတများ	၁၃
၈။ ဂီတဆိုင်းရာ အချက်အလက်များ	၁၅
၉။ ဂီတဆိုင်းရာ အက္ခရာများ	၁၅
၁၀။ ဂီတသင်္ကေတရေးသည့်မျဉ်းပြိုင် ၅ ကြောင်း (သို့) စတပ်စ် The Staff	၁၅
၁၁။ ကီးဘုတ်နှင့် တွဲဖက်ညီသည့် ဂီတသင်္ကေတနုတ်စ်များ (Notes)	၁၇
၁၂။ ရိုက်ချက် (Beats)နှင့် နရီတန်ဖိုးများ (Time Values)	၁၇
၁၃။ နောက်ထပ်ဂီတဆိုင်းရာအချက်အလက်များ	၁၈
၁၄။ လက်ချောင်းများကို နေရာချထားခြင်း	၁၉
၁၅။ အလိုအလျောက်စည်းချက်ရစ်သမ် (Rhythm) ဖြင့် တီးခတ်ခြင်း	၂၂
၁၆။ နောက်ထပ် ပစ်ကပ်နုတ်စ်များ (Pick-Up Notes)	၂၄

၁၇။ သက်ငြိမ်(Rest)	၂၆
၁၈။ ရှပ်နှင့် ဖလက်များ (Sharps And Flats)	၂၇
၁၉။ စိတ်ကြိုက် ဆဲဗင်းသံကော့ဒ်များ (Seventh (7) Chords) (G)7	၂၈
၂၀။ ထပ်ကျော့သင်္ကေတနှင့် နှစ်မျိုးနှစ်ခုသော အဆုံးသတ်	၃၂
၂၁။ စိတ်ကြိုက် ရွေးချယ်နိုင်သော အဆုံးသတ်	၃၉
၂၂။ မိုင်နာကော့ဒ်များ(Minor Chords) (Am) (Fm)	၄၀
၂၃။ အိတ်သံနုတ်စ် (Eighth Notes)	၄၃
၂၄။ ရိုက်ချက်တစ်ဝက်နှင့်	
၂၅။ အိတ်သံနုတ်စ် (Eighth Note)ကို ရေတွက်ခြင်း	၄၃



# သင်၏လျှပ်စစ်ကီးဘုတ်ဖြင့် တီးခတ်မှုစတင်ခြင်း \_\_\_\_\_



ကီးဘုတ်ကို တစ်ခါမှ မတွေ့ထိပူးသေးဘူးဆိုရင်  
 တွေ့ထိလိုက်ခင်းပါ။ ကီးဘုတ်တစ်ခုလုံး  
 တီးလိုက်ခင်းပါ။ အသံအမျိုးမျိုးကို  
 ခင်းသပ်တီးကြည့်ပါ။ ခလုတ်တွေအားလုံး  
 တွန်းကြည့်ပါ။ ထိန်းချုပ်တဲ့  
 ခလုတ်တွေရောပေါ့။ ဘာမှ မပူပါနဲ့ဗျာ။  
 ခင်ဗျား ရပ်နိုင်မှာမဟုတ်သလို  
 မှားလည်း မမှားနိုင်ပါဘူး။

ခင်ဗျားတီးနေတာကို ရပ်မရဘူး ဖြစ်နေရင်၊ ဒါမှမဟုတ် ခင်ဗျား  
 တီးချင်နေပြီး တီးမရဘူးဖြစ်နေရင် ပါဝါခလုတ်လေးကို  
 အဖွင့်အပိတ်လုပ်ရုံပါပဲ။

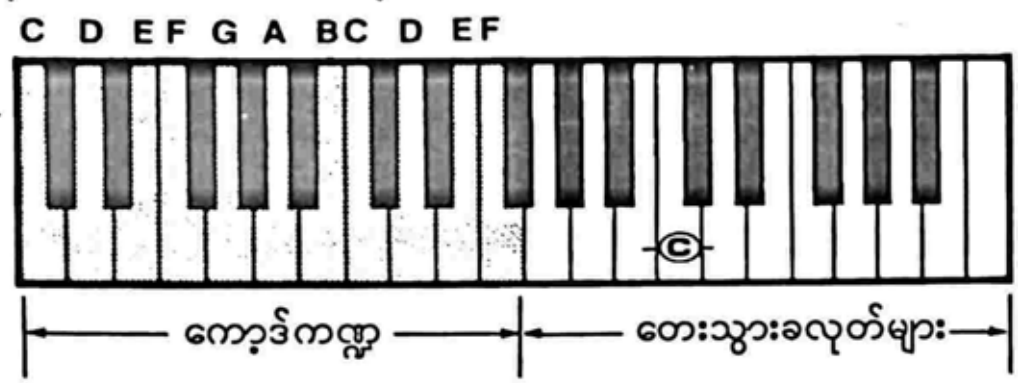
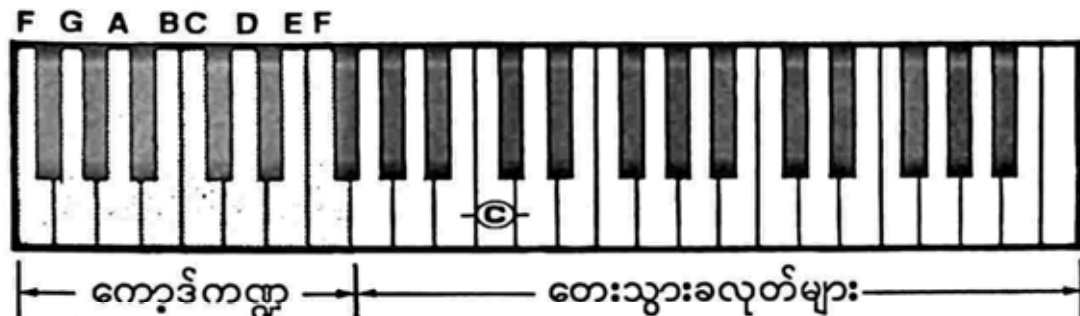
နောက်ထပ် မိတ်ကူးကောင်းတစ်ခုက  
 ခင်ဗျားဆီမှာ ပိုင်ရှင်လက်ဆွဲစာအုပ်ကလေး  
 ရှိဖို့ပါပဲ။ ဒီစာအုပ်ကလေး ရှိတယ်ဆိုရင်  
 ဘယ်လိုအသုံးပြုရမယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်ပြောသလို  
 ခင်ဗျားပြန်ကြည့်နိုင်ပါတယ်။



# ကျောဒ်အတွဲအဖက်ကဏ္ဍ

ဒီနေ့ဈေးကွက်ထဲ ဖြန့်ချိထားတဲ့ စားပွဲတင်လျှပ်စစ်ကီးဘုတ်အများစုရဲ့ ကျောဒ် အတွဲအဖက်ခလုတ်တွေဟာ ကီးဘုတ်ရဲ့ဘယ်ဘက်အဆုံးမှာ ရှိပါတယ်။ တချို့ကီးဘုတ် တွေမှာတော့ (ပုံစံ-က)မှာပြထားတာထက်ပိုတဲ့ ကျောဒ်အတွဲအဖက်ခလုတ်တွေ ရှိပါ တယ်။ တချို့က ကျောဒ်အတွဲအဖက်ကို အဖွင့်အပိတ်ခလုတ်အနေနဲ့ ကီးဘုတ်ရဲ့ဘယ် ဘက်မှာ သီးခြားခွဲထုတ်ထားတတ်ပါတယ်။ (ပုံစံ-ခ)

## ပုံစံ-က ကျောဒ်အတွဲအဖက် ခလုတ်များ



## ကျောဒ်အတွဲအဖက် အဖွင့်အပိတ် ခလုတ်များ

### ပုံစံ-ခ

ကျောဒ်ဖွင့်/ပိတ်  
ခလုတ်များ





အခု ကော့ဒ်အတွဲအဖက်ကဏ္ဍနဲ့  
ပတ်သက်လို့ ကျွန်တော်တို့ မိတ်အေးအေး  
ထားကြပါဦး။ နောက် စာမျက်နှာတွေကျ  
ထပ်ဆွေးနွေးကြတာပေါ့။

### တေးသွား (Melody) ကဏ္ဍ

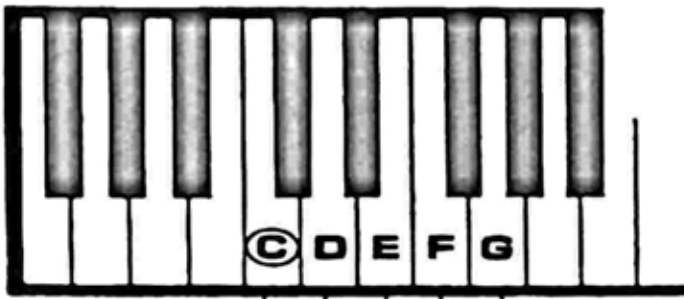
တစ်ဖက်စာမျက်နှာ(၅)မှာပြထားတဲ့ ကီးဘုတ်ပုံစံမှာ အရောင်ခြယ်မထားတဲ့ ခလုတ်တွေဟာ တေးသွား (Melody) တီးခတ်ရမယ့် ခလုတ်တွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ အလယ် ဗဟို (C) ခလုတ်ကို စက်ဝိုင်းထဲမှာ (C) လို့ရေးပြီး ညွှန်ပြထားပါတယ်။ ကော့ဒ်အတွဲ အဖက်ကဏ္ဍအဆုံးမှာ ပထမဆုံး(C) ခလုတ်ကို အမြဲလိုလိုမြင်တွေ့ရမှာပါ။ (ပုံစံ-က)

ဒါမှမဟုတ်ရင် ကီးဘုတ်ရဲ့ ဘယ်ဘက်အဆုံးနားမှာ ပထမဆုံး (C) ခလုတ်ကို တွေ့မြင်နိုင်ပါတယ်။ (ပုံစံ-ခ)

ခင်ဗျားသိနိုင်တဲ့ တေးသွားတစ်ပိုဒ်ပိုဒ်ကို ကောက်တီးပို့ ကြိုးစားကြည့်ပါ။ တေးသွားကဏ္ဍကို တီးခတ်တဲ့အခါ ခင်ဗျားရဲ့ညာဘက်လက်ကို အမြဲတမ်းအသုံးပြုရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ထရမ်းပက်သံလို့၊ ခန္ဓရားသံလို့ ဒါမှမဟုတ် ခင်ဗျားကြိုက်တဲ့ တူရိယာသံတစ်မျိုးမျိုးကို တေးသွားအဖြစ် အသုံးပြုနိုင်ပါတယ်။



အခု ခင်ဗျားလုပ်ရမှာကတော့ ကီးဘုတ်ခလုတ်ပေါ်မှာ A-B-C စတဲ့ စတစ်ကာလေးတွေ ကပ်ဖို့ပါပဲ။ ဒါက ခင်ဗျားကို ခလုတ်တစ်ခုချင်းစီ မှတ်မိနေစေလိမ့်မယ်။ အခု C,D,E,F,G စတစ်ကာလေးတွေကို အောက်မှာ ပြထားတဲ့အတိုင်း သူ့ခလုတ်နဲ့သူ ကပ်လိုက်ပါ။



ညာဘက်သို့=မြင့်သံ →



တချို့သင်္ကေတခေါ်ခိုင်းတွေက တခြားခေါ်ခိုင်းတွေထက် အသံပိုမြင့်တယ်။ အမြင့်သံခလုတ်တွေကို ကီးဘုတ်ရဲ့ ညာဘက်မှာ တီးခတ်ရမှာဖြစ်ပြီး အနိမ့်သံခလုတ်ကိုတော့ ကီးဘုတ်ရဲ့ဘယ်ဘက်မှာ တီးခတ်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

# တေးသွားများကို မဆိုင်းမတွ တီးခတ်ခြင်း \_\_\_\_\_

အောက်ကတေးသွားတွေကို တီးကြည့်ပါ။ ဒီတေးသွားတွေက ကျော်ကြားထင်ရှားတဲ့ သီချင်းပိုဒ်တွေဖြစ်ပါတယ်။ ကီးဘုတ်ခလုတ်ပေါ်မှာ ကပ်ထားတဲ့စတစ်ကာ စာလုံးလေးတွေနဲ့ နုတ်စ်လို့ခေါ်တဲ့ စက်ဝိုင်းထဲက စာလုံးလေးတွေကို မလွဲဘဲညီနေအောင် တီးပါ။ စက်ဝိုင်းအနက်ရောင်ထဲက နုတ်စ် (Notes) တွေထက် အဖြူရောင်စက်ဝိုင်းထဲက နုတ်စ်တွေကို အသံပိုရှည်အောင် နှိပ်ထားပါ။

## MARIANNE

All day, all night, Mar - i - anne,

## YOU LIGHT UP MY LIFE

You light up my life, you give me hope to car - ry on.

## LET THE SUNSHINE IN

Let the sun-shine, let the sun-shine in, the sun - shine in.

## WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN

Oh, when the saints go march-ing in,

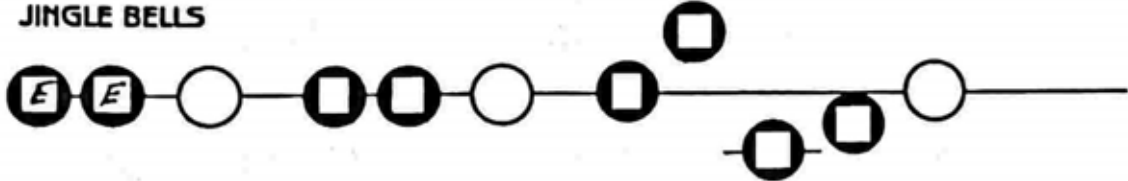
Oh, when the saints go march-ing in,

# အကြားအာရုံထက်မြက်မှုဖြင့် တီးခတ်ခြင်း



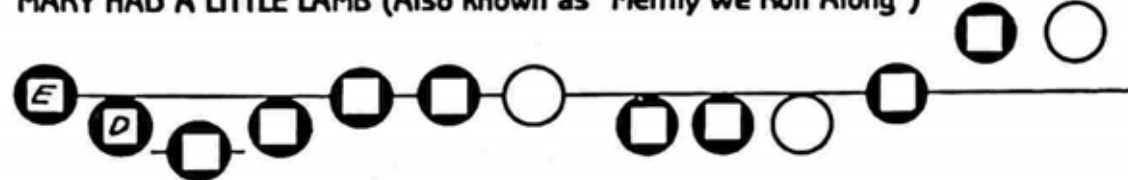
အောက်မှာဖော်ပြထားတဲ့ တေးသွား (Melody) နုတ်စ် (Notes) တွေဟာ မပြည့်စုံသေးပါဘူး။ ဗလာဖြစ်နေတဲ့ စက်ဝိုင်းထဲက ကွက်လပ်ထဲမှာ မှန်ကန်တဲ့ ခလုတ်နာမည်တွေကို ရေးဖြည့်ကြည့်ပါ။ ဒီတေးသွားတွေဟာ ခင်ဗျားနဲ့ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်ပြီးသား နာမည်ကြီးသီချင်းပိုဒ်တွေဖြစ်ပါတယ်။ ခင်ဗျားစိတ်ထဲမှာ ကြားဖူးတဲ့အတိုင်း၊ ဒါမှမဟုတ် ခင်ဗျားသိတဲ့အတိုင်း တေးသွားတွေကို တီးကြည့်ပါ။ ဒါ့အပြင် ခင်ဗျားကို ကူညီဖို့ပြုထားတဲ့ စကားလုံးတွေနဲ့ သီချင်းသီဆိုကြည့်ပါ။

### JINGLE BELLS



Jin - gle bells, jin - gle bells, jin - gle all the way

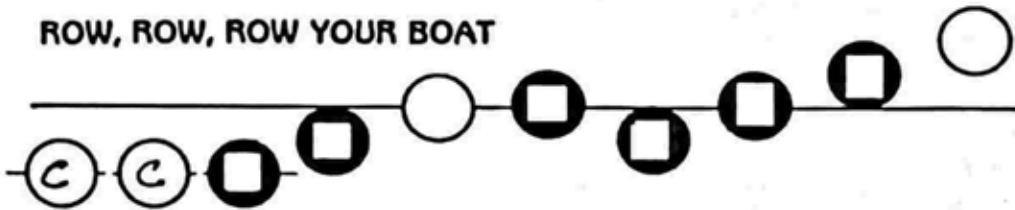
### MARY HAD A LITTLE LAMB (Also known as "Merrily We Roll Along")



Ma - ry had a lit - tle lamb, lit - tle lamb, lit - tle lamb  
 or  
 Mer - ri - ly we roll a - long, roll a - long, roll a - long

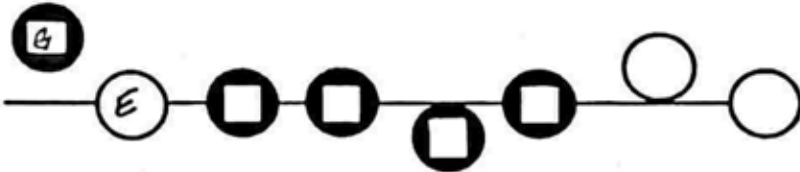
အဖြေကို စာမျက်နှာ(၂၄)တွင် ကြည့်ပါ။

ROW, ROW, ROW YOUR BOAT



Row, row, row your boat, gent - ly down the stream

FOR HE'S A JOLLY GOOD FELLOW



For he's a jol - ly good fel - low,



for he's a jol - ly good fel - low

အဖြေကို စာမျက်နှာ(၂၄)တွင် ကြည့်ပါ။

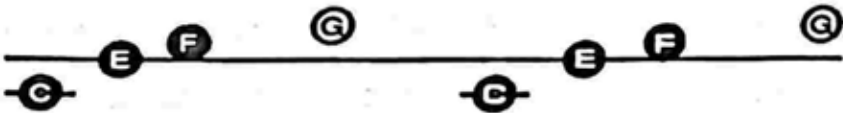
ဆိုကေဗျာ။ ခင်ဗျား တေးသွား(ဂ)ပုဒ်ထဲက အပိုဒ်တွေကို တီးခတ်ခဲ့ပြီးပြီ။ အခု အဲဒီ(ဂ)ပုဒ်ထဲက တစ်ပုဒ်ကို ရွေးချယ်ပြီး အခအဆုံး တီးခတ်ကြည့်ရအောင်။ ခင်ဗျား ရှေ့မှာတီးခတ်ခဲ့သလို ကီးဘုတ်ပေါ်က A-B-C ခတ် တာန်ကစားလုံးတွေနဲ့ သင်္ကေတခတ်ပိုင်းထဲက စားလုံးတွေ ကိုက်ညီပို့ပါ။



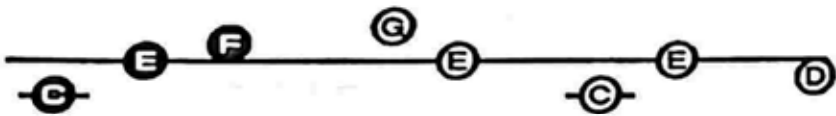
ခဏားလုံးတွေကို ခင်ဗျား သီဆိုမယ့်အတိုင်း  
 တေးသွား (MELODY) ကိုတီးပါ။ "OH, WHEN THE" ကို  
 အမြန်တီးမယ်။ ပြီးတော့ "SAINTS" ကိုအသံရှည်ဆွဲမယ်။  
 ကျယ်ကျယ်ဆိုချင်လည်းဆို၊ ခင်ဗျား နိတ်ထဲရှိသလို  
 ဆိုချင်ရင်လည်း ပြန်ပါတယ်။



WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN



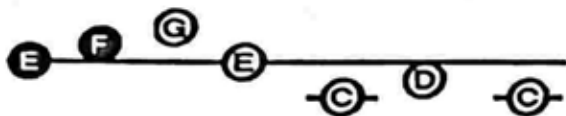
Oh, when the saints go march-ing in,



Oh, when the saints go march-ing in,



I want to be there in the num-bers,



when the saints go march-ing in.

တေးသွား (MELODY) ဟာ (ဂီတသံတစ်လှိုင်းတည်း ဆက်တိုက်ထွက်ပေါ်တယ်) သီချင်းတစ်ပုဒ်တီးခတ်တာရဲ့ အပိုင်းတစ်ခုသာပဲ။ ကျန်တဲ့အပိုင်းကတော့ အတွဲအဖက်ဂီတ (Accompaniment) ပိုင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ခင်ဗျားရဲ့ လျှပ်စစ်ကီးဘုတ်ကို အစွမ်းကုန် အဆင့်မြှင့်တင်ထားပြီး ဘက်စုံသုံးတူရိယာတွေကိုလည်း အရင်ကထက် ပိုကောင်းအောင် တီထွင်ထားလို့ အတွဲအဖက်ဂီတပိုင်းကို တီးခတ်ဖို့လွယ်ကူပါတယ်။ နောက်စာမျက်နှာမှာ ဘေ့စ်နဲ့ကော့ဒ် တွဲဖက်တီးတာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဖတ်ကြည့်ပါ။

# နောက်ခံဂီတဖြင့် တွဲဖက်တီးခတ်ခြင်း

နောက်ခံဂီတအတွဲအဖက် (Accompaniment) ဟာ တေးသွား (Melody) ကို ပို့ပေးတဲ့အစိတ်အပိုင်းတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီထဲမှာ ဘေ့စ် (Bass) နဲ့ ကော့ဒ် (Chords) တွေ ပါဝင်တယ်။ ကော့ဒ်ဆိုတာ အသံ(၃)သံ ဒါမှမဟုတ် အသံ (၃)သံထက်ပိုတဲ့အသံ တွေကို တစ်ပြိုင်နက်တည်း တီးခတ်ရတာဖြစ်ပါတယ်။ ဂီတသံတွေဟာ တစ်ပေါင်းတည်း ရှိနေတယ်။ ကော့ဒ်က ထွက်ပေါ်လာတဲ့အသံတွေဟာ နှစ်လိုဖွယ်ကောင်းတဲ့အသံတွေပါ။ ခင်ဗျားရဲ့ စိတ်လိုလားမှုအပေါ် မူတည်ပြီး အသံတွေဟာ 'ရစ်သမ်' မှန်မှန်လှုပ်ရှားပြီး အဆက်မပြတ် ထွက်ပေါ်လာနိုင်ပါတယ်။

ဒီကနေ့ ကီးဘုတ်အများစုမှာ 'လွယ်လွယ်တီး' (Easy-Play) လို့ခေါ်တဲ့ တီးခတ်ရ လွယ်ကူတဲ့ နောက်ခံဂီတစနစ်ကို ထည့်သွင်းထားပါတယ်။ လက်ညှိုးတစ်ချောင်းတည်းနဲ့ ကော့ဒ်တွေကို တီးနိုင်တဲ့စနစ်ပေါ့။ (အသေးစိတ်အချက်အလက်တွေကို သိရဖို့ ကီးဘုတ် ဝယ်စဉ်က ပါလာခဲ့တဲ့ ပိုင်ရှင်လက်စွဲစာအုပ်ကို ကြည့်ပါ)။



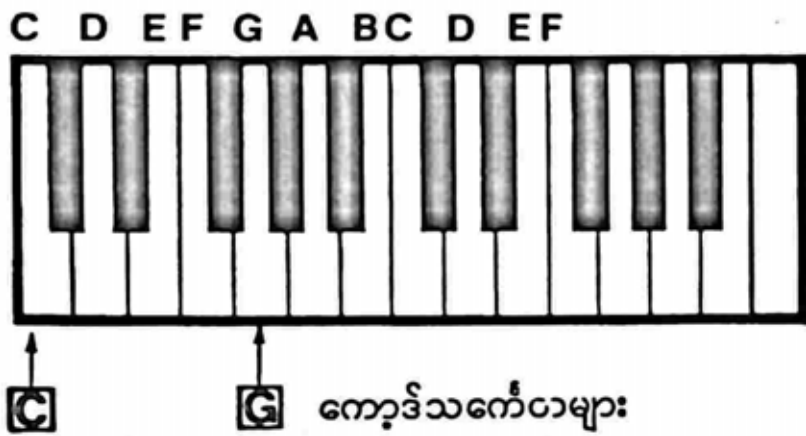
ဘုတ်နဲ့ ဘီဆိုလင်တို့သာ လက်တစ်ချောင်းတည်းနဲ့ တီးခတ်လို့ရတဲ့ကော့ဒ်နဲ့ ဘေ့စ်သံစနစ် ထည့်သွင်းထားတဲ့ ကီးဘုတ်ကိုဖြင့်ရင် အံ့ဩသွားကြလိမ့်မယ်။ သူတို့ခေတ်တုန်းကတော့ လက်ချောင်းတွေ ပိုလိုအပ်တယ်လေ။ ဘေ့စ်အတွက် တခြားတစ်ယောက်က တီးခတ်ခဲ့ရသေးတယ်။

ကီးဘုတ်ပေါ်က လွယ်လွယ်တီးစနစ် ဒါမှမဟုတ် လက်တစ်ချောင်းတည်းနဲ့ တီးလို့ရတဲ့ ကော့ဒ်စနစ်ကို ဖွင့်လိုက်ပါ။ ခင်ဗျားရဲ့ ညာလက်ကို တေးသွား (Melody) တီးဖို့ အသုံးပြုပါ။ ခင်ဗျားရဲ့ ဘယ်လက်ကို ကော့ဒ်တီးဖို့ အသုံးပြုပါ။ အခု တီးခတ်မှု အတွက် တခြားနရီစည်းဝါးအစီအစဉ်တွေကို မဖွင့်သေးဘဲ ကော့ဒ်သံတွေကိုပဲ အဆက် မပြတ် ထွက်ပေါ်နေပါစေ။

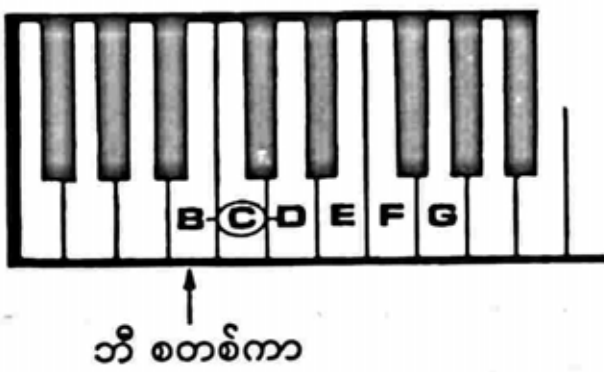
### ကျောဒ်သင်္ကေတများ

ကျောဒ်သင်္ကေတတွေကို လေးထောင့်ကွက်ထဲမှာ ဖော်ပြထားပါတယ်။ တေးသွား ခလုတ်တွေရဲ့အပေါ်မှာလည်း တွေ့ရမှာပါ။ လေးထောင့်ကွက်ထဲက ကျောဒ်သင်္ကေတ ဟာ ကီးဘုတ်ခလုတ်ပေါ်က အကွရာနဲ့ ကိုက်ညီရမယ်။ ကျောဒ်တစ်ခုကို တီးတဲ့အခါ နောက်ကျောဒ်တစ်ခုကို မပြောင်းမချင်း နှိပ်ထားရပါမယ်။

တကယ်လို့ ခင်ဗျားရဲ့ကီးဘုတ်မှာ ကျောဒ်မှတ်ဉာဏ်အစီအစဉ် (Chord Memory Feature) ပါတယ်ဆိုရင် ကျောဒ်တစ်ခုကို နှိပ်ပြီး လက်လွှတ်လိုက်ပေမဲ့ တခြားကျောဒ် တစ်ခုကို မနှိပ်ခင်အထိ အသံဆက်လက်ထွက်ပေါ်နေပါလိမ့်မယ်။



နောက်သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို မတီးခတ်ခင် B စတစ်ကာကို အရင်ကပ်လိုက်ပါ။

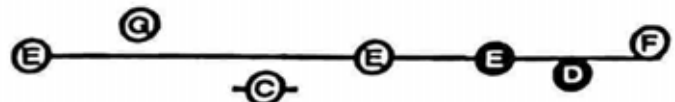


ဒိုကေ ... ခင်ဗျားလက်နှစ်ဖက်လုံးနဲ့  
 ကီးဘုတ်တီးဖို့ အဆင်သင့်ပြန်နေပြီ။  
 အောက်မှာပြထားတဲ့ကော့ဒ်နဲ့  
 တေးသွားခလုတ်ကို တစ်ပြိုင်နက်တည်း  
 နှိပ်လိုက်ပါ။



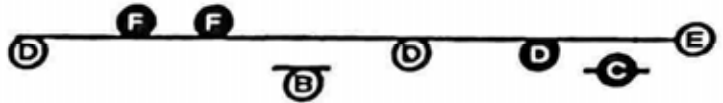
MARIANNE

**C** HOLD\* \_\_\_\_\_ **G** HOLD and...



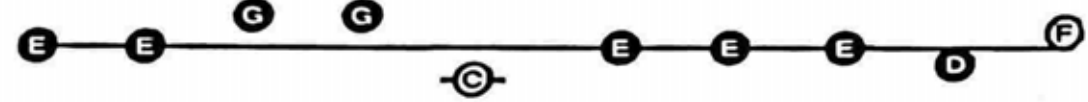
All day, all night, Mar - i - anne,

KEEP HOLDING \_\_\_\_\_ **C** HOLD and



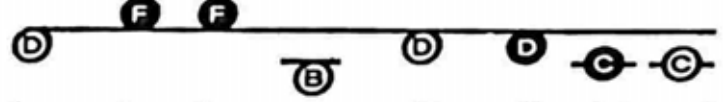
down by the sea - side sift - in' sand.

KEEP HOLDING \_\_\_\_\_ **G** HOLD and...



Ev - en lit - tle chil - dren love Mar - i - anne,

KEEP HOLDING \_\_\_\_\_ **C** HOLD and...RELEASE



down by the sea - side sift - in' sand.

တကယ်လို့ ကော့ဒ်မှတ်ဉာဏ်အစီအစဉ်ကို ခင်ဗျားဖွင့်ထားတယ်ဆိုရင် ကော့ဒ်  
 ခလုတ်ကို မလွှတ်တမ်းနှိပ်ထားစရာမလိုဘူး။ တချို့ကီးဘုတ်တွေမှာ အလိုအလျောက်  
 ဖွင့်ထားတဲ့ ကော့ဒ်မှတ်ဉာဏ်အစီအစဉ် ပါဝင်ပါတယ်။ အဲဒီလိုဆိုရင်တော့ သူ့ကို မပိတ်  
 နိုင်ပါဘူး။ (ကော့ဒ်မှတ်ဉာဏ် အလိုအလျောက်စနစ် ပါမပါ ပိုင်ရှင်လက်စွဲစာအုပ်မှာ  
 ကြည့်ရှုပါ)

ကီးဘုတ်အများစုမှာတော့ လက်တစ်ချောင်းတည်းနဲ့ ကော့ဒ်ကိုနှိပ်ရတဲ့စနစ်ကို ပိတ်ထားနိုင်တယ်။ ဘာ့ဂ်၊ ဘီသိုဗင်တို့လို လက်ချောင်း(၃)ချောင်း ဒါမှမဟုတ် (၄) ချောင်းနဲ့တီးနိုင်တယ်။ ခင်ဗျားရဲ့ကီးဘုတ်နဲ့ ပျော်ရွှင်မှုရချင်တယ်ဆိုရင် လက်ချောင်း တစ်ချောင်းတည်း တီးလို့ရတဲ့စနစ်ကိုပဲ ထားလိုက်ပါ။ တကယ်တော့ ဒီစာအုပ်တစ်အုပ် လုံးက လွယ်လွယ်ကူကူ တီးခတ်နိုင်တဲ့ ကော့ဒ်အစီအစဉ်တွေကိုပဲ ဖော်ပြထားပါတယ်။



ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ခင်ဗျားရဲ့ လက်ချောင်းတွေနဲ့ ကော့ဒ်တွေတီးခတ်ဖို့ ဘယ်လိုဟန် ဘယ်လိုပုံစံပေးကျင့်ရမယ် ဆိုတာ သင်ယူချင်တယ်ဆိုရင် နောက်လမ်းညွှန်စာအုပ်တွေမှာ ပေးလာနိုင်ပါတယ်။

**ဂီတဆိုင်ရာ အချက်အလက်များ** \_\_\_\_\_

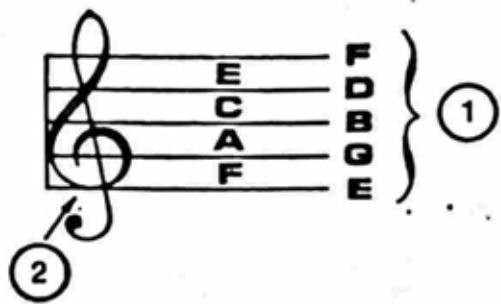
မိနစ်အနည်းငယ် အချိန်ယူပြီး အောက်မှာဖော်ပြထားတဲ့ ဂီတဆိုင်ရာအချက်အလက်တွေကို ဖတ်ပါ။ ဒါတွေကို ခင်ဗျား လေ့ကျင့်ခဲ့ပြီးပြီဆိုတာ တွေ့ရှိရပါလိမ့်မယ်။

**ဂီတဆိုင်ရာ အက္ခရာများ** \_\_\_\_\_

အင်္ဂလိပ်စာအက္ခရာ (၂၆)လုံး ရှိပါတယ်။ ဂီတအက္ခရာအနေနဲ့ အင်္ဂလိပ်စာက ပထမအက္ခရာ (၇)လုံး A,B,C,D,E,F,G ကို အသုံးပြုပါတယ်။

**ဂီတသင်္ကေတရေးသည့်မျဉ်းပြိုင် ၅ ကြောင်း (သို့) စတပ်စ် (The Staff)**

The Staff



(၁) ဂီတစတပ်စ်မှာ မျဉ်းငါးကြောင်းနဲ့ နေရာလွတ် လေးခု ရှိပါတယ်။ လိုင်းငါးလိုင်းနဲ့ နေရာလွတ်လေး ခုမှာ သူတို့နဲ့သက်ဆိုင်တဲ့ ဂီတအက္ခရာတစ်ခုစီ ရှိပါတယ်။

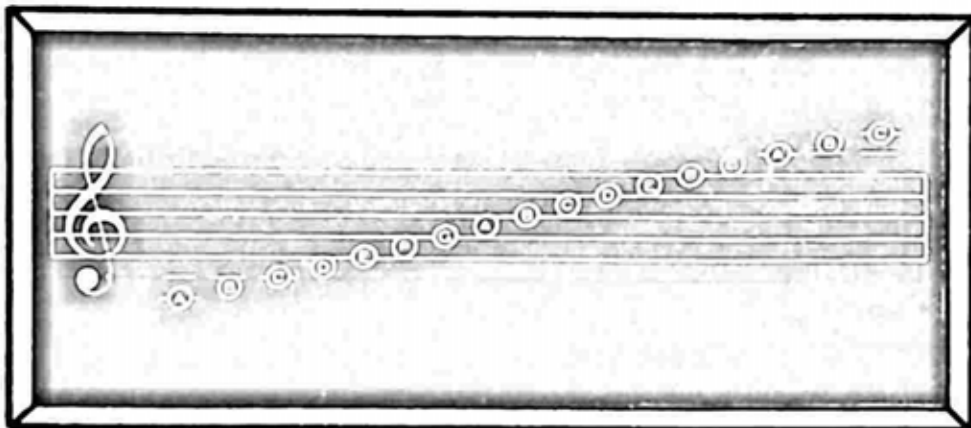
(၂) ထရက်ဘဲလ် ကလက်ဖ် (Treble Clef) သင်္ကေတ က တေးသွား (Melody) ပါရှိတဲ့ စတပ်စ်ကို ညွှန်ပြပါ တယ်။

ဒါတွေက နုတ်စ်တွေပါ။  
 ခင်ဗျား တစ်ချိန်လုံးကြည့်နေရတာပဲ။  
 သူတို့ကို ဖျဉ်းပြိုင်(၅)ကြောင်း ဂီတသင်္ကေတ  
 စတင်ပေါ်မှာ နေရာမချမချင်း သူတို့မှာ  
 ဂီတအက္ခရာတွေ မပိုင်သေးဘူး။



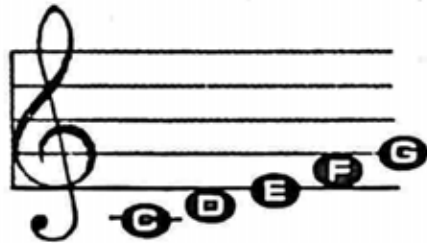
ဟောဒီလို...

အဲဒီနုတ်စ်တွေထဲက တချို့ဟာ စတင်ပုံအပေါ်ဘက်နဲ့  
 အောက်ဘက်ကို ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် ရောက်သွားကြတယ်။  
 ဒါပေမဲ့ အဆင်ပြေပါတယ်။ တေးသွား (Melody)  
 အများအပြားက အဲဒီအမြင့်သံနဲ့ အနိမ့်သံနုတ်စ်တွေကို  
 အသုံးပြုကြတယ်။



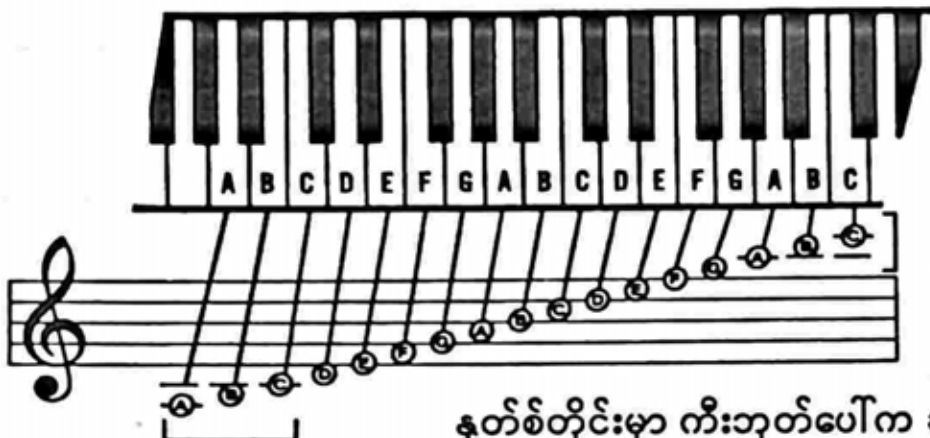
အလွယ်ဆုံး အခြေခံ ကီးဘုတ် တီးခတ်နည်း

အောက်ကနုတ်စ်တွေကိုမြင်တော့ သတိရလား။ ခင်ဗျား တကယ်ပဲ နုတ်စ်တွေကို တီးနေခဲ့ တယ်။ ဒါပေမဲ့ ခင်ဗျားက စတပ်စ် (Staff) ရဲ့ အောက်ခြေလိုင်းကိုပဲ ကြည့်ခဲ့တယ်။ အခုကစပြီးတော့ စတပ်စ် (Staff) တစ်ခုလုံးကို ခင်ဗျား မြင်ရလိမ့်မယ်။



### ကီးဘုတ်နှင့် တွဲဖက်ညီသည် ဂီတသင်္ကေတနုတ်စ်(Notes)များ \_\_\_\_\_

ကီးဘုတ်ခလုတ်တိုင်းမှာ ဂီတအက္ခရာက နာမည်စာလုံးတစ်လုံးစီ ရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ စာလုံး(၇)လုံးတည်းပါ။ အဲဒီအက္ခရာ(၇)လုံးကိုပဲ အကြိမ်ကြိမ်အခါခါ ပြန်ကျော့ ထားပါတယ်။



အနိမ့်သံနုတ်စ်များ နုတ်စ်တိုင်းမှာ ကီးဘုတ်ပေါ်က ခလုတ်နှင့် ကိုက်ညီမှုရှိသည်။

တေးသွား (Melody) ကဏ္ဍ တီးခတ်ရမယ့် ကီးဘုတ်ညာဘက်ပိုင်းမှာ ကျန်တဲ့ A-B-C စတစ်ကာတွေကို ခင်ဗျား ကပ်ချင်မှာပါ။

### ရိုက်ချက်(Beats)နှင့် နှုတ်တန်ဖိုးများ (Time Values) \_\_\_\_\_

အနက်ရောင်နုတ်စ် (Black Notes) တွေနဲ့ အဖြူရောင်နုတ်စ် (White Notes) တွေကို ခင်ဗျား တွေ့မြင်ခဲ့တာ သတိရရဲ့မဟုတ်လား။ ကောင်းပါပြီ။ အဲဒီနုတ်စ်တွေက ခင်ဗျားကို ဘယ်ခလုတ်နှိပ်ရမယ်ဆိုတာ ပြောပြမယ့်အပြင် ခလုတ်တစ်ခုစီကို ဘယ် လောက်အထိ အချိန်ဆွဲထားရမလဲဆိုတာကိုပါ အလင်းပြပါလိမ့်မယ်။

ဂီတမှာ နရီကို ရိုက်ချက်နဲ့တိုင်းတာပါတယ်။ ခင်ဗျားရဲ့ခြေထောက်နဲ့ ကြမ်းပြင်ပေါ် တစ်ချက်ပုတ်လိုက်တာကို ရိုက်ချက်တစ်ချက် (One Beat) လို့ သတ်မှတ်ပါတယ်။ ရိုက်ချက်နဲ့အညီ တစ်ပြိုင်နက်တီးရမှာပါ။ အောက်မှာဖော်ပြထားတာက ခင်ဗျားတီးခတ် ရမယ့် နုတ်အမျိုးအစားတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီမှာ ရိုက်ချက်ဘယ်နှချက်ရှိတယ်။ ရိုက် ချက်တိုင်းမှာရရှိတဲ့ နုတ်တစ်ခုစီကို ဖော်ပြထားပါတယ်။

QUARTER NOTE	HALF NOTE	DOTTED HALF NOTE	WHOLE NOTE
ရိုက်ချက် ၁ (ချက်) 1 Beat	ရိုက်ချက် ၂ (ချက်) 2 Beats	ရိုက်ချက် ၃ (ချက်) 3 Beats	ရိုက်ချက် ၄ (ချက်) 4 Beats
ရေတွက်ပါ 1	1 2	1 2 3	1 2 3 4

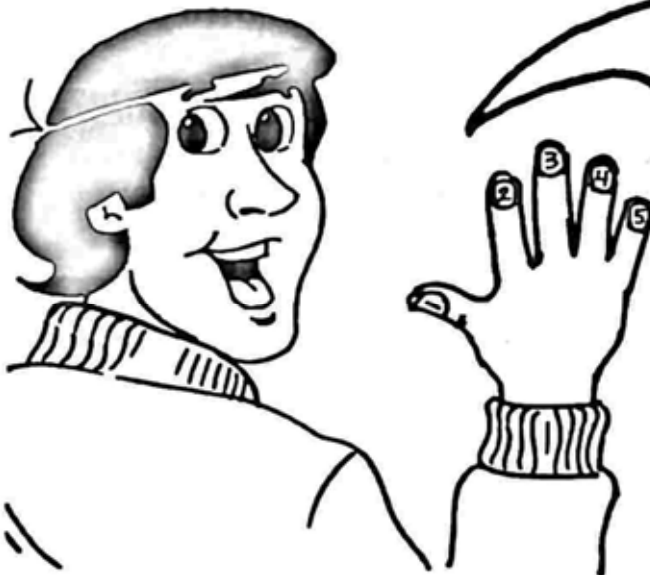
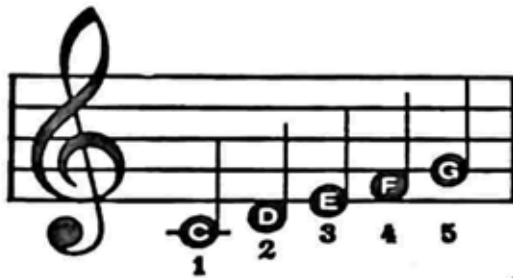
### နောက်ထပ်ဂီတဆိုင်ရာအချက်အလက်များ

BEATS: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4  
 ရိုက်ချက်များ  
 2 beats + 4 beats = 6 beats total

နံပါတ်(၁)မှာ ဘားလိုင်း (Bar Lines) တွေဖြစ်တယ်။ ဒေါင်လိုက်ကန့်ထားတဲ့ မျဉ်း တွေဖြစ်တယ်။ နံပါတ်(၂)မှာ အတိုင်းအတာ (Measures) ဖြစ်တယ်။ ညီမျှစွာဖြတ်ထား တဲ့ အစိတ်အပိုင်းဖြစ်တယ်။ နံပါတ်(၃)မှာ နရီပြအမှတ်အသား (Time Signature) ဖြစ်တယ်။ အတိုင်းအတာ (Measure) တစ်ခုစီ (သို့) ဘား (Bar) တစ်ခုစီအတွင်း ရိုက် ချက်(၄)ချက် ရှိတယ်လို့ဆိုလိုတယ်။ နံပါတ်(၄)မှာ အသံအနိမ့်အမြင့်တူတဲ့ ဂီတ သင်္ကေတနှစ်ခုကို တွဲပြတဲ့ပေါင်းကူးမျဉ်းတိုင် (Tie) ဖြစ်တယ်။ နုတ်နှစ်ခုရဲ့ နရီတန်ဖိုး စုစုပေါင်းအတွက် ပထမနုတ်ကိုပဲတီးပြီး ဒုတိယနုတ်အထိ အသံကို ထိန်းထားရမယ်။ ဒုတိယနုတ်ကို ထပ်မံတီးခတ်ဖို့ မလိုဘူး။ အဲဒီအတွက်ကြောင့် ဒုတိယနုတ်မှာ ဘာစာလုံးမှ ထည့်မထားဘူး။

# လက်ချောင်းများကို နေရာချထားခြင်း

ခင်ဗျားရဲ့ညာဘက်လက်နဲ့ ပိုပြီးချောချောမွေ့မွေ့၊ ပိုပြီးလွယ်လွယ်ကူကူ တေးသွား (Melody) တွေ တီးနိုင်အောင်လို့ ဘယ်လိုနုတ် (Note) ကို ဘယ်လို လက်ချောင်းနဲ့ တီးရမယ်ဆိုတာ နံပါတ်စဉ်တပ်ပြီး ညွှန်ပြထားပါတယ်။



ကျွန်တော့်အတွက် လွယ်ပါတယ်။  
ကျွန်တော့်လက်ချောင်းတွေမှာ နံပါတ်တပ်ထားတယ်။ ခင်ဗျားလက်မှာတော့ နံပါတ်တပ်ချင်မှ တပ်မှာဖြစ်ပေမဲ့ ဘယ်လက်ချောင်းမှာ ဘာနံပါတ်ဆိုတာတော့ ခင်ဗျားမှတ်မိနိုင်တယ်လို့ ကျွန်တော် ထင်ပါတယ်။

မှတ်ချက်။ ။ ဤပုံစံအတိုင်း နံပါတ်မတပ်လိုပါက ခင်ဗျား ကြိုက်နှစ်သက်သလို နံပါတ်တပ်နိုင်ပါသည်။

ခင်ဗျား ကီးဘုတ်နဲ့အသံအမျိုးမျိုးကို တီးနိုင်ဖို့ ဓာအုပ်အတွဲတွေထဲက ဒါဟာ နောက်ထပ်ဓာအုပ်ပါ။ နောက်ထပ်တစ်အုပ်ဝယ်ဖို့ သေချာပါစေဗျား။



ဖော်ပြထားတဲ့ သီချင်းတွေမှာ ခင်ဗျားအတွက် ရင်းနှီးပြီးသားသီချင်းတွေ ပါဝင်ပါလိမ့်မယ်။ တချို့သီချင်းတွေကတော့ ခင်ဗျား သင်ထားတာတွေနဲ့ ပြန်အသုံးချနိုင်ပါလိမ့်မယ်။

# BEAUTIFUL BROWN EYES

PIANO

3 beats in each measure

**C** **F**

3 E E E 1 G 2 D 3 E 4 F 4 F

Beau - ti - ful, beau - ti - ful brown eyes,

**C** **G**

3 E E E 1 G 2 D 3 E 2 D 5 G 4 F

Beau - ti - ful, beau - ti - ful brown eyes, \_\_\_\_\_

**C** **F**

3 E E E 1 G 2 D 3 E 4 F 4 F 4 F

Beau - ti - ful, beau - ti - ful brown eyes, I'll

**G** **C**

5 G 2 D 4 F 3 E 2 E 2 D 1 C 1 C

nev - er love blue eyes a - gain. \_\_\_\_\_

# SKATERS WALTZ

FLUTE  
SOFT SOLO\*

**C** **G**

1 2 3

**C**

1 2 3

**F**

5 4 1 5 4 3

**C** **G** **C**

2 1 2 3 5