

စိတ်ကူးချိုချိုအဝေသာ
mgyoe.com



မောင်ချောနွယ်အတု
မောင်ချောနွယ်

တတိယအကြိမ်

mgyoe.com

ဘာတစ်ခုမှ အဆင်မပြေတာကိုရော၊
ကံဆိုးမှုအကြိမ်ကြိမ် ကျရောက်ရတာကိုရော၊
ရောဂါပိုးမွှားတွေ ထူထပ်သိပ်သည်းနေခဲ့တာကိုရော၊
တစ်မုံစီမုံ တမြေမြေ နာကျင်ပြီး
ဆာလောင်နေရတာကိုရော၊
ကိုယ်ကချစ်လိုက်ပြီး ပြန်အချစ်ခံခွင့်ရတာကိုရော၊
အမုန်းခံလိုက်ရတာကိုရော၊
အစစစုပေါင်းဖြစ်တည် ပျက်ယွင်းနေတဲ့
ဒီ ဘဝတိုတိုဆိုတာလေးကို
အထူးလှိုက်လှဲစွာ ကျေနပ်လှပါတယ်။

မောင်ချောနွယ်အတု
မောင်ချောနွယ်



MCN0003

1,500.00 KS

မောင်ချော့နွယ်အတု
မောင်ချော့နွယ်

ပုံနှိပ်ပုတ်တမ်း

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်	-	၆၂၀ ၀၃၀ ၀၄၁၂
မျက်နှာပုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်	-	၆၂၀ ၀၃၂ ၀၅၁၂
ထုတ်ဝေသူ	-	ဦးစန်းဦး
ပုံနှိပ်သူ	-	ဒေါ်ဝင်းမာ
မျက်နှာပုံးနှင့်အတွင်းပုံ	-	ငုအိမ်ထက်မြက်
ကွန်ပျူတာပလင်	-	အီးဂဲလ်
လက်ခွဲပလင်	-	အေဇက်
စာအုပ်ချုပ်	-	သစ္စာ

၀ ၀ ၀

ချော့နွယ်၊ မောင်
 မောင်ချော့နွယ်အတု /
 မောင်ချော့နွယ် - ရန်ကင်း၊
 စိတ်ကူးချိုချိုစာပေ၊ တတိယအကြိမ်၊ ၂၀၁၂၊
 စာမျက်နှာ ၇၉ မျက်နှာ၊ ၁၃ စင်တီ x ၂၀.၅ စင်တီ
 (၁) မောင်ချော့နွယ်အတု

၂၀၁၂၊ ဩဂုတ်လ၊ တတိယအကြိမ်၊ အုပ်ရေ ၅၀၀
 ရောင်းဈေး ၁၂၅၀၀ ကျပ်

မာတိကာ

၁။	ပြည်	၁
၂။	ကဗျာဆရာနှင့် ပင်လယ်ဓားပြ	၂
၃။	ကိုယ်လက်သန့်စင်ထားတဲ့နေ့	၆
၄။	ဖြစ်ခဲ့တယ်	၈
၅။	ဟိုတယ်	၁၂
၆။	လက်တစ်ဖက်တည်းပညာရှိနေတဲ့ ညနေခင်း	၁၃
၇။	ဝတ်မှုန်ကူးကြ	၁၄
၈။	မြို့တစ်မြို့၏ ဝှက်ထားတဲ့ဖဲချပ်များ	၁၇
၉။	ဆေးစစ်ခံတဲ့ ည	၁၉
၁၀။	အတွင်းသံ	၂၂
၁၁။	အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ ည	၂၅
၁၂။	ငါ့လျှာပေါ်က ဆာတေးရီးယန်းမြက်ခင်း	၃၀
၁၃။	မျှော်လင့်ခြင်း ထမင်းသိုးများ	၃၄
၁၄။	မစဉ်းစားခြင်း သေတ္တာ	၄၂
၁၅။	ပင်မှည့်တေး	၄၅
၁၆။	မစ္စတာဒဗလျူကလက်ရဲ့ မှတ်တမ်းအရ	၄၇
၁၇။	လေးသည်တော်ဝီလျှံတဲ(လ်)၏ မြားချက်များ	၅၀
၁၈။	မောင်ချောနွယ် အတု	၅၃
၁၉။	ကြယ်ပြာလေးနဲ့ ထမင်းစားပြီးတဲ့နောက်	၅၆
၂၀။	နှလုံးသားထဲကို ရေမသွန်ပါနဲ့	၆၃
၂၁။	အိမ်ငေးသူ	၆၅
၂၂။	နတ်တို့ခိုးဝှက်ခြင်းခံရတဲ့ ကဗျာ	၇၁

QUESTION

1. The following table shows the number of students who took part in a school sports day. The table is divided into two parts, A and B. Part A shows the number of students who took part in each of the four sports. Part B shows the number of students who took part in each of the four sports, but only those who were not in the school sports team. The total number of students who took part in each sport is given in the table.

Sport	Part A	Part B	Total
Football	15	10	25
Netball	12	8	20
Table Tennis	8	5	13
Badminton	6	4	10

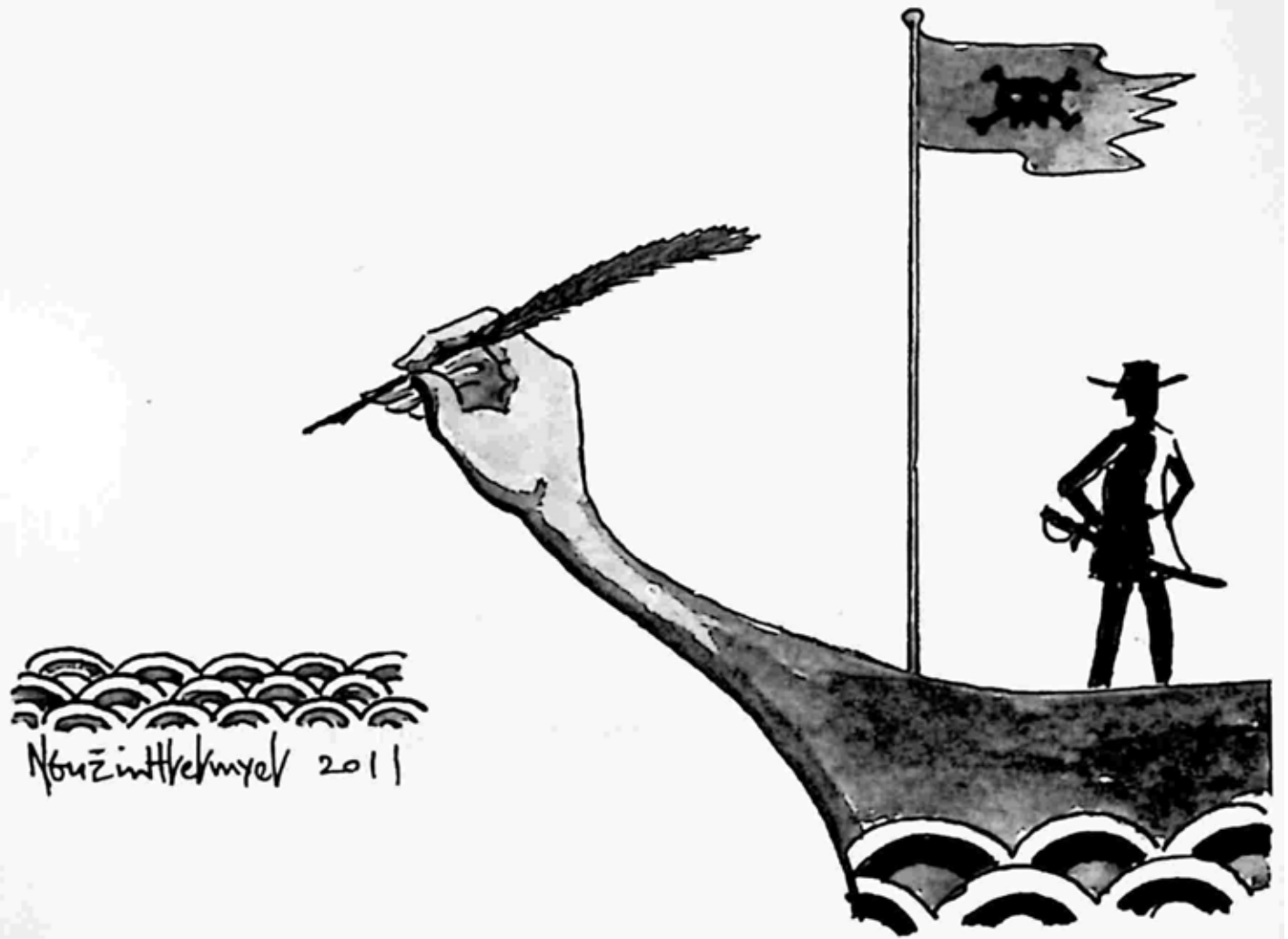
ပြည်

လဝန်းထဲ

ပွဲကြည့်လှေကလေး လှော်ခတ်ဝင်သွား

လမ်းရွေးမှားသူ မြစ်၊

နှစ်ထပ်သင်္ဘောမြို့ကလေးပေါ် နားခဲ့ပေါ့။ ။



မောင်ချောနွယ်

ကဗျာဆရာနဲ့ ယင်လယ်တပြ

ကမ္ဘာမြေပေါ်က တစ်နေရာရာမှာ တစ်စုံတစ်ခုဟာ
 အမြဲမှားယွင်းနေခဲ့ပါလိမ့်မယ်။ သဘောပျက်တစ်စင်းပေါ်က
 အိပ်မက်တွေကို ကျွန်တော်က စာနာဖို့သိခဲ့တယ်။ အဲဒီအတွက်
 တာ ကျွန်တော့်ရဲ့ ပျော်ရွှင်ခြင်းတွေဟာ သောင်တင်သဘော
 တစ်စင်း ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ မြောက်မြားလှစွာသော မှားယွင်းခွင့်များ
 ရှိခဲ့တဲ့အတွက်၊ ကျွန်တော်က၊ မောင်ချောနွယ်က၊ အသက်
 ရှင်ခြင်းတရားကို အထူးပဲ ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း ဖော်ပြလိုက်
 ပါရစေ။

ဘာတစ်ခုမှ အဆင်မပြေတာကိုရော၊ ကံဆိုးမှု
 အကြိမ်ကြိမ် ကျရောက်ရတာကိုရော၊ ရောဂါပိုးမွှားတွေ ထူထပ်
 သိပ်သည်းနေခဲ့တာကိုရော၊ တစ်စုံတစ်ခု တစ်မြေမြေ နာကျင်ပြီး
 ဆာလောင်နေရတာကိုရော၊ ကိုယ်ကချစ်လိုက်ပြီး ပြန်အချစ်ခံ
 ခွင့် ရတာကိုရော၊ အမုန်းခံလိုက်ရတာကိုရော၊ အစစစုပေါင်း
 ဖြစ်တည် ပျက်ယွင်းနေတဲ့ ဒီဘဝတိုတိုဆိုတာလေးကို အထူး
 လှိုက်လှဲစွာ ကျေနပ်လှပါတယ်။ (လူသားတစ်ယောက်နဲ့
 တစ်ယောက် နူးညံ့ခြင်းပြိုင်ပွဲ မရှိခဲ့တာကိုတော့ ကျွန်တော်က
 ရယ်သွမ်းသွေးလိုပါတယ်။) ပျော်ချင်တဲ့အချိန်မှာ လူ

တစ်ယောက် ရသင့်တဲ့ ကိုယ်တာလောက်ပဲ အခွင့်ရလိုလှပါတယ်။ အဲဒီလိုဆိုဖြင့် ခုလက်ရှိ ခန္ဓာကိုယ်နဲ့ ဘဝကိုရော၊ အသက်ရှင်ခြင်းတရားကိုရော၊ လူတွေရဲ့ ကပ်ပါးပိုးဆိုတာကို ရော၊ ကျွန်တော်က ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ကြိုဆိုလိုက်ပါကြောင်း။

အရက်၊ တရားဓမ္မ၊ အမှားအယွင်း၊ ကာမဂုဏ်၊ ရန်သူ၊ မိတ်ဆွေ၊ အမှန်တရား၊ ရိုးသားမှု၊ ချစ်ခြင်းမေတ္တာ၊ ကျွန်းသစ်၊ မြို့ရွာ၊ နိုင်ငံ၊ နေမင်းကြီး၊ လမင်းဖြူဖြူ၊ ခိုပြာရောင် ကြယ်ကလေးများနဲ့၊ ငွေစံပါယ်ဆေးပေါ့လိပ်ကလေးများကို လည်း အထူးပဲ ကျေးဇူးတင်ရှိလှပါတယ်။

ဆယ့်ခြောက်(၁၆)အောင်စ အလေးချိန်ရှိတဲ့ လူသားရဲ့ အသည်းနှလုံးဟာ တစ်နေ့ကို အကြိမ်ပေါင်း တစ်သိန်းတိတိ ခုန်ချက်ရှိတယ်လို့ ဆေးဘက်ဆိုင်ရာကျမ်းတွေက ဆိုတယ်။ လူတစ်ယောက်ရဲ့ တစ်နေ့တာ နှလုံးခုန်ချက်ဟာ အကြိမ် တစ်သိန်း ခုန်ချက်ရှိတယ်ဆိုတဲ့ အထက်ပါ ဆိုလိုချက်ကို ကျွန်တော် လက်ခံပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော့်အလိုအရ တော့ အကြိမ်တစ်သိန်းတိတိ ခုန်ချက်ဟာ ထိချက်တစ်ချက် မဖြစ်နိုင်ဘူး။ အခိုက်ဓာတ်တစ်ခု မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ခိုက်ထိချက် တစ်ချက် မရနိုင်ဘူး။ ပြီးတော့ ထိချက်တစ်ချက်ဟာလည်း မှော်သားဓာတ် မစေးကပ်နိုင်၊ မပါဝင်နိုင်ပြန်ဘူး။ အဖိတ်အစင် ရှိသလို မှော်သားအထူအပါးလည်း ကွဲသွားနိုင်ပါသေးတယ်။ ထားပါတော့၊ ထိချက်တစ်ချက်လည်း ဖြစ်ခဲ့ပြီ။ အခိုက်ဓာတ် လည်း ဖြစ်ခဲ့ပြီ၊ မှော်သားလည်း ပါဝင်ခဲ့ပြီဆိုရင်တော့ အဲဒါဟာ အနုပညာပဲ၊ ကဗျာပဲ၊ အစစ်ရတနာပဲပေါ့။ နီဝါပြာစိမ်းတွေ ကွဲနိုင်ပါရဲ့၊ အရောင်ကွဲပြားမှုကတော့ သူ့တန်ဖိုး အမျိုးအစား လိုက်ပေါ့။ ရှိပါစေ။ လူဆိုတာ ဘုရားသခင်က ကိုယ့်ကို ဘာပေးလိုက်တယ်ဆိုတာ သိဖို့လိုတယ်လို့ ကျွန်တော်ခံယူထား တယ်။ ဘုရားသခင်က ကျွန်တော့်ကို အဲဒါပေးခဲ့တယ်။ ကဗျာ။

ကျွန်တော်က သေးသေးမွှားမွှား ဘဝတိုတိုလေးမှာပင် ကိုလံဘတ်စ် ဖြစ်ချင်တယ်။ နယ်သစ်ပယ်သစ်တွေ ရှာဖွေ ချင်တယ်။ ကျွန်းသစ်မြေသစ်တွေကို စိတ်ဝင်စားတယ်။ လူသား တစ်ယောက်ဟာ ဘယ်လောက်ဝပ်အား ပျော်ရွှင်လင်းထိန်နိုင်

သလဲ။ ကျွန်တော်က မဒမ်ကျူရီလည်း ဖြစ်လိုက်ချင်သေးတယ်။
ပြီးတော့ အက်ဒီဆင်၊ ပြီးတော့ မိုက်ကယ်အင်ဂျင်နီယာ၊
ပြီးတော့ ကဗျာဆရာ အိုမာခရမ်လည်း ပါတယ်ပေါ့။ သူတို့လိုပဲ
ဝိုင်မူးမူး၊ နက္ခတ်ဗေဒင်မှာ ကျွမ်းကျင်သူ၊ ပြီးတော့ ပြက္ခဒိန်သစ်
တွေ ဘာတွေ တီထွင်ချင်တယ်။

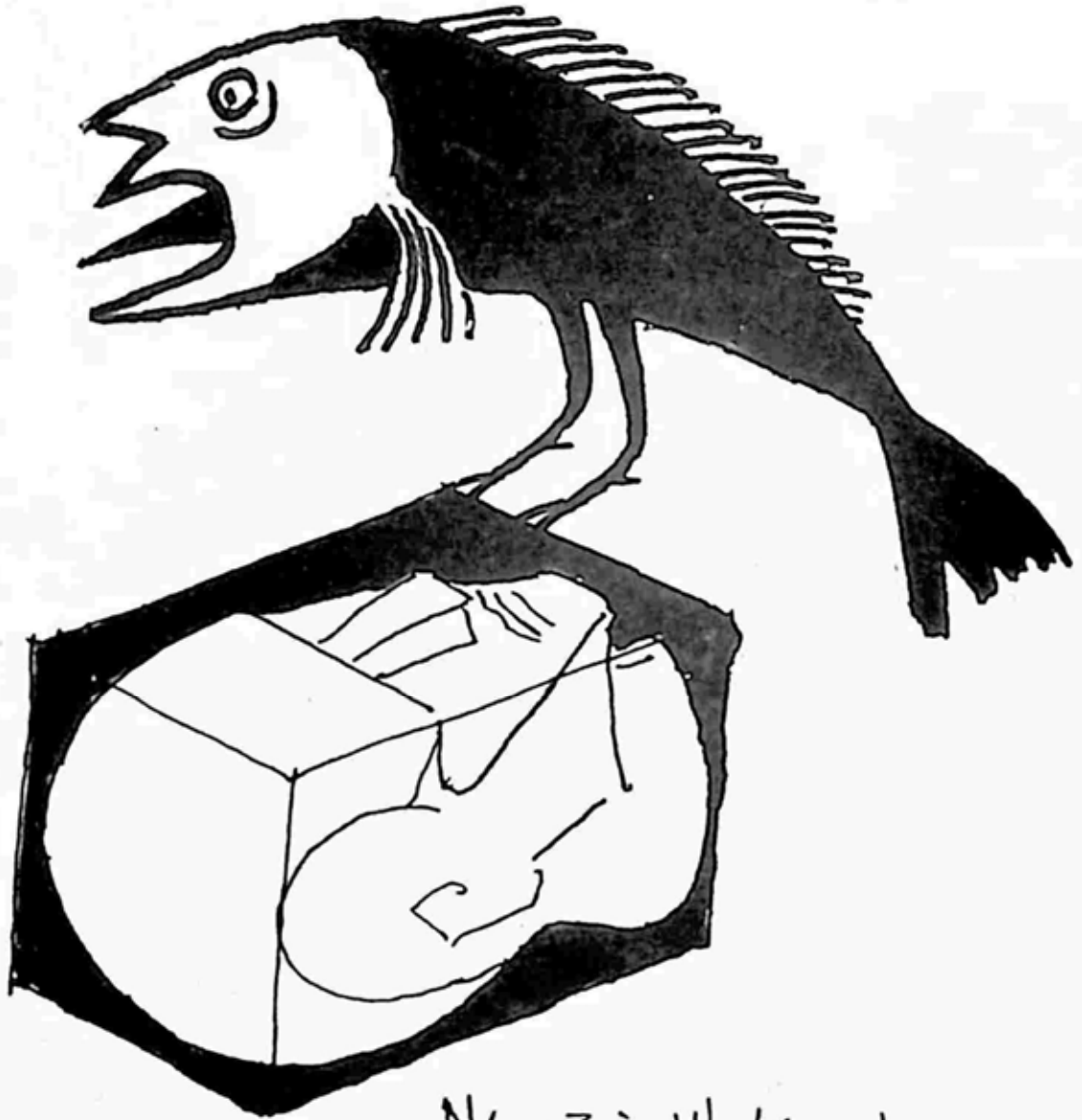
ကမ္ဘာကျော်အဆိုတော်တစ်ယောက်က သူ့သီချင်း
အယ်လ်ဘမ်ကို ဟောဒီလိုနာမည်ပေးခဲ့တယ်။ 'ပင်လယ်ဓားပြနဲ့
ကဗျာဆရာ'တဲ့... တဲ့။ ညီမျှခြင်းတစ်ခုကို သူ့ရဲ့ရှုထောင့်ကနေ
ဆွဲပြထားတဲ့ ဒီသီချင်းမှာ သူ့ဆိုလိုချက်က ပင်လယ်ဓားပြတွေ
ကလည်း ရတနာကျွန်းကို ရှာဖွေခဲ့ကြတယ်။ ကဗျာဆရာတွေက
လည်း ရတနာကျွန်းကို ရှာဖွေခဲ့ကြတဲ့သူတွေဖြစ်ပါတယ်... တဲ့

ကမ္ဘာမြေကြီးရဲ့ ရင်ခေါင်းထဲကို အနက်ရှိုင်းဆုံးတူးဆွ
လာတဲ့ မြေတူးသမားဟာ သူ့လက်ထဲက သံတူရွင်းတစ်ချက်
အတူးမှားရင်၊ တွေ့ထားတဲ့ ကျောက်မျက်ရတနာ ပဲ့ရွဲပြီး
တန်ဖိုးဆုံးရှုံးနိုင်သလို၊ တစ်ချက်မှားယွင်းပြန်ရင်လည်း မြေကြီး
တွေ ကိုယ်ပေါ်ပြူးကျပြီး အသက်ဆုံးရှုံးနိုင်ပါတယ်။

တကယ်တော့ ကဗျာဆရာဆိုတာ ကိုလံဘတ်စ်လည်း
ဖြစ်၊ မဒမ်ကျူရီလည်း ဖြစ်၊ မာကိုနီလိုလည်း ဆောင်းတွင်း
အိပ်မက်တွေနဲ့ ကမ္ဘာကို ဆက်သွယ်နိုင်သူ၊ မဒမ်ကျူရီလိုမြေကို
လင်းထိန်စေသူနဲ့ အိုမာခရမ်လို ဝိုင်မူးမူးနဲ့ နှလုံးခုန်ချက်
တစ်သိန်းထဲက ထွက်လာတဲ့ ခိုက်ထိချက်တစ်ချက်ကို မှော်သက်
သွင်းပြီး ထိခိုက်ချက်နဲ့ ကမ္ဘာနဲ့ လူသားဆီကို ပေးပို့လိုက်တာ
က ခု... သင့်လက်သူကြွယ်မှာ ဝတ်ဆင်ထားတဲ့ မြလက်စွပ်
ကလေးပါပဲ။ ။

မောင်ချောနွယ်

၁၉၈၅



Nguzi in Hekimci/2011

ကိုယ်လက်သန့် စင်ထားတဲ့နေ့

ဒီမှာ

စာမဟုတ်တဲ့ စာတစ်စောင်

အော်သံတစ်ခု

ပင်လယ်နက်နက်ထဲက

လူတွေမမြင်သာတဲ့ ပင်လယ်နက်နက်ထဲကလာတာ

ဒါဟာ

သတင်းပို့ချက်တစ်ခု

သို့မဟုတ်

ရတနာကျွန်းရှိရာ ပြည့်န်မြေပုံတစ်ခု

အိပ်မက်တစ်ထောင်ညတွေ ပါတယ်

အမြဲစိမ်းသစ်တောတစ်ခု ပါတယ်

ဆယ်ဘဝစာ အမောမီးခိုး ပါတယ်

ရွှေသားမီးလျှံတစ်ခုလည်း ပါတယ်

ရေကန်လေးတစ်ကန်သာ တောင့်တတဲ့

ငန်းဖြူတစ်ကောင်ရဲ့

ဆန္ဒအပူတွေ ပါတယ်

တစ်ဝက်မို့တက်ခံရတဲ့

နုပျိုမှုတွေပါတယ်

လက်ခံပါ

ဘာတစ်ခုမှ မပြန်ကြားရင်နေပါ

ဘာတစ်ခုမှ ဆောင်ကျဉ်းမပေးရင်နေပါ

ခေတ္တလောက်တော့

နားဆင်ကြည့်လိုက်စမ်းပါ

သင့်ရဲ့ လူ့အဖြစ်ကို

အံ့ဩထိတ်လန့်ဖွယ်ရာ

သင်... တွေ့ရှိရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ။

ဖြစ်ခဲ့တယ်

အဲဒါဟာ

မိခင်မြတ်ရဲ့ သားအိမ်ထဲမှာ

ဖြစ်ခဲ့တယ်။

အဲဒါဟာ

နာမ်အလုပ်ကိုလုပ်တဲ့ ပြည်မြို့ကလေးမှာ

ဖြစ်ခဲ့တယ်။

အဲဒါဟာ

ကြိယာ အလုပ်ကိုလုပ်တဲ့ ဖြူးမြို့ကလေးမှာ

ဖြစ်ခဲ့တယ်။

အဲဒါဟာ

ညစာပျောက် ညတစ်ညရဲ့ ဆာလောင်မှုမှာ

ဖြစ်ခဲ့တယ်။

အဲဒါဟာ

အိမ်ပြေးတစ်ယောက်ရဲ့ ကြေကွဲခြင်းထဲမှာ

ဖြစ်ခဲ့တယ်။

အဲဒါဟာ

သင်္ခါရတရားရဲ့ လေညှင်းခံမှုထဲမှာ

ဖြစ်ခဲ့တယ်။

အဲဒါဟာ

မာကိုနီရဲ့ ဆောင်းတွင်းအိပ်မက်ထဲမှာ

ဖြစ်ခဲ့တယ်။

အဲဒါဟာ

ဖီရှန်နွားတစ်ကောင်ရဲ့ ဇီးအိမ်ထဲမှာ ဖြစ်ခဲ့တယ်။

အဲဒါဟာ

ပင်စင်စား အရာရှိတစ်ဦးရဲ့
ချယ်ရီသား တုတ်ကောက်ထဲမှာ
ဖြစ်ခဲ့တယ်။

အဲဒါဟာ

မြင်းမွေးညှပ်သမားရဲ့ ကတ်ကျေးထဲမှာ
ဖြစ်ခဲ့တယ်။

အဲဒါဟာ

သွားတွေတစ်ချောင်းမှ မရှိတော့တဲ့
သွားဆရာဝန်မှာ ဖြစ်ခဲ့တယ်။

အဲဒါဟာ

ရေဦးရေဖျား မြို့ကလေးမှာ
ဖြစ်ခဲ့တယ်။

အဲဒါဟာ

ငရံခေါင်းတိုလို ခေါင်းရှိပြီး
ပုကွကွကောင်တစ်ကောင်ရဲ့ ခပ်ထိပ်ပေါ်မှာ
ဖြစ်ခဲ့တယ်။

အဲဒါဟာ

နှစ်ထပ်သင်္ဘောနဲ့တူတဲ့ မြို့လေးမှာ
ဖြစ်ခဲ့တယ်။

အဲဒါဟာ

တစ်တောလုံး တစ်တောင်လုံး ချက်ကြွေးတဲ့
သဒ္ဒါတရားထဲမှာ ဖြစ်ခဲ့တယ်။

အဲဒါဟာ

လဲမှို့တွေအန်ထွက်နေတဲ့
ခေါင်းအုံးပေါက်တစ်လုံးမှာ ဖြစ်ခဲ့တယ်။

အဲဒါဟာ

နိုင်ငံရေးမရှိတဲ့ မွေးမြူရေးငါးတွေမှာ
ဖြစ်ခဲ့တယ်
ဖြစ်ခဲ့တယ်
ဖြစ်ခဲ့တယ်

စကြဝဠာကိုမျှားတဲ့ ပါးစပ်ကြီးမှာ
 ဖြစ်ခဲ့တယ်
 အဲဒါဟာ
 ချစ်ခြင်းမေတ္တာရဲ့ ချောင်းနားကမ်းစပ်မှာ
 ဖြစ်ခဲ့တယ်
 အဲဒါဟာ
 ယန္တရားလို့ခေါ်တဲ့ တိုက်ကြက်ဖရဲ့ စလုတ်ကြီးထဲမှာ
 ဖြစ်ခဲ့တယ်
 ဖြစ်ခဲ့တယ်
 အဲဒါဟာ
 ဘိန်းစားတစ်ဦးရဲ့ ဖြောင့်ချက်ထဲမှာ
 ဖြစ်ခဲ့တယ်
 အဲဒါဟာ
 ဖြစ်ခဲ့တယ်
 ဟုတ်တယ်
 ဖြစ်ခဲ့တယ်
 အော်ဒက်ဆာမှာ ဖြစ်ခဲ့တယ်။
 အဲဒါဟာ
 ဖြစ်ခဲ့တယ်
 လူဖြစ်ပြီး တိုက်ကပ်ပန်းပင် တစ်ပင်လို့လို့
 ပြီးတော့
 ပန်းလဲမပွင့်တဲ့ ကောင်တစ်ကောင်မှာ ဖြစ်ခဲ့တယ်။

လောကကြီးမှာ
 ငွေမရှိတာလောက် အောက်တန်းကျတာမရှိဘူး
 အဲဒါဟာ ဖြစ်ခဲ့တယ်
 ဗန်ဂိုးနဲ့ လော်ရကာတို့ရဲ့ အိပ်မက်ဟာ
 ဖြစ်ခဲ့တယ်
 စဉ်းတီတုံးပေါ်က နန့်ကျောဆွဲတဲ့ငါး
 အသက်လက်လွတ်လိုက်ရခြင်းမှာ ဖြစ်ခဲ့တယ်။
 ရေတာရှည်ခြင်း မြို့ကလေးက
 တောပြဇာတ်ကလေးမှာ ဖြစ်ခဲ့တယ်။
 ရွှေလိမ္မော်သီး ဖိနပ်ကလေးတစ်ရုံရဲ့
 ရယ်မောသံမှာ ဖြစ်ခဲ့တယ်။
 ဖြစ်ခဲ့တယ်
 ဖြစ်ခဲ့တယ်
 ဖြစ်ခဲ့တာတွေဟာ ပျက်ခဲ့တယ်
 ပျက်ခဲ့တာတွေဟာ ဖြစ်ခဲ့တယ်
 ဖြစ်ခဲ့တယ်
 ဖြစ်ခဲ့တယ်
 ပျက်ခဲ့တာတွေဟာ ဖြစ်ခဲ့တယ်
 ဖြစ်ခဲ့တယ်
 ဖြစ်ခဲ့တယ်
 ပျက်ခဲ့တာတွေဟာ ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ။

ဟိုတယ်

လတ်လတ်ဆတ်ဆတ်ကိုက်ဖဲ့ပြီးစ
 ဖရဲသီးအဝါလို
 'လ'နယ်
 အချိုရည်တွေ တစက်စက်ရွဲကျ
 အစေ့တွေကတော့ အဖြူစကြယ်တွေ
 ဗရဟ္မာကြံ
 ပိုးသားအိအိ တိမ်တိုက်တွေ စိတ်လေလွင့်ကြ
 ဆင်ခြင်တုံငှက်တွေ ငါ့ခန္ဓာကိုယ်ထဲက
 သန်းပေါင်းများစွာ
 ငါ့ခန္ဓာကိုယ်ထဲက ပျံထွက်ကုန်ကြ
 သူတို့ တောင်ပံရိုက်ခတ်သံဟာ...
 မြွေတွန်သံတွေဖြစ်သွားကြပြီး
 နိုက်ကလပ်တစ်ခုမှာ
 ခြေလွတ် လက်လွတ် မူးယစ်ကခုန်သူတွေလို
 ကခုန်နေကြ
 ဘဝကို
 အင်္ကျီချွတ်သလို ချွတ်ချလို့မရတဲ့ ည
 ဘဝကို ခြေအိတ်စွပ်သလို စွပ်ချလို့မရတဲ့ ည
 ညက ညကို ပြန်မျိုလို့မရတဲ့ ည
 ဘယ်လိုမှ ရေရောသောက်လို့မရတဲ့ ည
 အဲဒီညတွေဟာ
 ဟိုတယ်ထဲ ခုန်ပေါက်ဝင်သွားတဲ့အခါ
 ဟိုတယ်တွေက လက်လွတ်ထွက်ပြေးလာ
 ညတွေဟာ
 ဟိုတယ်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ။

လက်တစ်ဖက်တည်း ပညာရှိနေတဲ့ ညနေခင်း

အဲသလိုနဲ့ ညနေခင်းဟာ
 မြို့ကြီးကို ဟမ်ဘာဂါမုန့်လို
 တဝတပြဲ မှာစား
 အဲသလိုနဲ့ ညနေခင်းဟာ
 မြို့ကြီးကို မိနီမားကက်တွေမှာ
 စိတ်တိုင်းကျ ဝယ်ခြမ်း
 အဲသလိုနဲ့ ညနေခင်းဟာ
 မြို့ကြီးကို ဟိုတယ်ခေါ်သွား
 ပြီးတော့
 မြို့ကြီးကို ဝိုင်တွေဘာတွေတိုက်
 ပြီးတော့
 မြို့ကြီးကို ဘဲကင်တစ်ခြမ်းအဖြစ်မှာစား
 ပြီးတော့
 မြို့ကြီးကို မာဘိုရီစီးကရက်လို
 မာန်ပါပါ ခဲ။
 အဲသလိုနဲ့ ညနေခင်းဟာ
 နောက်ဖေးလမ်းကြားနဲ့တူတဲ့
 သူ့အိမ်ရာဆိပ်ပြန်ဖို့
 သူ့အန်ဖတ်ပုံကြီးကို
 ကျွတ်ကျွတ်အိတ်ထဲထည့်ပြီး
 မြို့ကြီးကို အငှားကားလို ငှားစီးသွားပြီပေါ့။ ။



ဝတ်မှုန်ကူးကြ

ဝမ်းနည်းမှုနဲ့သာ
ကျန်းမာခဲ့ရ
ဆင်ခြင်တုံ့မှု မိုက်ခရိုစကုပ်ထဲ
ဘဝဟာ စားသုံးပင်တစ်ပင်တဲ့
လောက်တဖွားဖွားနဲ့လေ။
ဘယ်မှာလဲ
ရွှေအသက်ရှူသံတွေ
တုံးလုံးပက်ခေါက်လဲကျ
စကြဝဠာ လေးလံပိကျလာ
‘အက်စကေလေတာ’တွေမှာ
အစာအိမ်မရှိ
ငါတို့တွေမှာ ရှိခဲ့တယ်။
ကမ္ဘာမြေ ဟက်တက်ပွင့်
ကပ်သုံးပါး စတိုင်ပင်ရခဲ့
အသားတွေ
အဖတ်လိုက် အဖတ်လိုက်ကွာကျ
ငါးသည်မဗန်းထဲက ငါးပြေမတွေလို
ကြယ်တံခွန်တွေ
တဖျတ်ဖျတ် ထခုန်
နပ်ကြောနဲ့ သွေးသားတွေ
ဘယ်ကွန်ပျူတာမှာ ရှိခဲ့သလဲ
ငါတို့တွေမှာ ရှိခဲ့တယ်။

ဝတ်မှုန်ကူးကြ
 အထူးဝတ်မှုန်ကူးကြ
 အဲဒီ ပျစ်ပျစ်နှစ်နှစ်ညတွေနဲ့။
 ဝတ်မှုန်ကူးကြ
 အဲဒီဟိုတယ်နဲ့တူတဲ့ အပြုံးခွက်ခွက်ကြီးနဲ့။
 ဝတ်မှုန်ကူးကြ
 အဲဒီ သွေးလေမြန်ဆန်တဲ့ မြို့ကြီးတွေနဲ့။
 ဝတ်မှုန်ကူးကြ
 အထူးဝတ်မှုန်ကူးကြ
 လာခဲ့ပြီ
 ကဖို
 မြို့ရွာတို့ ကဖိုလာခဲ့ကြပြီ။ ။

မြို့တစ်မြို့က ဝှက်ထားတဲ့ ဖဲချပ်များ

မြို့ဟာ

ဖုန်ထူခြင်ပေါ် လောကဓံတရားရယ်
အဲဒီ လောကဓံတရားနဲ့ သောက်ဖော်စားဖက်
ရေမိုးရှားပါးခြင်းရယ်
လမ်းဘေးမှာ

ပေါပေါလောလောဝယ်ရတဲ့ ပစ္စည်းလို
ခပ်ညံ့ညံ့ တွေးခေါ်မျှော်မြင်မှုတွေရယ်
သူတစ်ပါးရဲ့ လုပ်အားခကို
ဈေးချိုချိုနဲ့ စုတ်ယူရာအောင်မြင်တဲ့
ပုကွကွ စလုတ်ကြီးတစ်လုံးရယ်
မိလ္လာပိုက်ပေါက်သလို ပေါက်ပြဲနေတဲ့
ပါးစပ်တွေရယ်

အဲဒါတွေကိုတော့
လှမယ်ထင်လို့

မြို့ဟာ

သူ့ကိုယ်သူ အစွမ်းကုန်ခြယ်သထားလေရဲ့။

မြို့ဟာ

ဟောဒီဖဲချပ်ကိုတော့ ဝှက်ထားလေရဲ့။

မြို့ဟာ

ဝင်ရိုးစွန်းမှာ
တစ်ကိုယ်တည်း ဟိုတယ်စာ သွားသွားစားတတ်တဲ့
အကြင်နာတရားပုံ သံတုံးတစ်တုံးကို ဝှက်ထားတယ်။

မြို့ဟာ
 လမင်းနဲ့ ဧည့်ခံတတ်တဲ့ ရပ်ကွက်တစ်ခုကိုလည်း
 ဝှက်ထားတယ်။

မြို့ဟာ
 စကားပြောတတ်စ ကြယ်ကလေးတစ်ပွင့်ကိုလည်း
 ဝှက်ထားတယ်။

မြို့ဟာ
 လူသားစစ်စစ်ဖြစ်ရက်နဲ့
 ကုလားအုတ်တစ်ကောင်လို
 စုဆောင်းထားတဲ့ ရေတွေလည်းရှိ
 သူ့အဖို့ရာ ဘို့တစ်လုံးလည်းပါရှိ
 အဝေးမြင် လည်ပင်းရှည်ကြီးလည်းရှိ
 ပြီးတော့

ကမ္ဘာကျော် ကျေးစွပ်ပုံပြင်ကိုလည်း ပိုင်ဆိုင်တဲ့
 စားပွဲခုံတစ်လုံးကိုလည်း ဝှက်ထားတယ်။

မြို့ဟာ
 အဲဒါကြောင့်ပဲ
 ကမ္ဘာပုသွားတဲ့ နေ့တစ်နေ့ကို
 ကိုယ်ဝန်ဆောင်ထားရပြီဆိုတာ
 မသိခဲ့ရှာဘူးပေါ့။ ။

ဆေးစစ်ခံတဲ့ည

ည၊
 နောက်ဘဝများစွာမှာ
 ညမဖြစ်တော့တာ သေချာကြောင်း
 သက်သေပြလိုက်တဲ့ ည
 'ဒန်တီ'ရဲ့ မျက်ရည်တွေ
 စင်းစင်းသေပေးလိုက်ရတဲ့ ည
 ဦးနှောက်တစ်ခြမ်းက
 တံခါးဆီပေးလိုက်ရတဲ့ ည
 မျက်လုံးတစ်ဖက်က
 အာရုံစိုက်မှုကို ရောင်းစားရပြီး
 မျက်လုံးတစ်လုံးက
 အရှုံးအတွက် ပုံပေးလိုက်ရတဲ့ ညလည်းဖြစ်ရဲ့။

ခန္ဓာကိုယ်တစ်ဝက်က
 မြို့ကြီးထဲ ခုန်ပေါက်နေပြီး
 တခြား ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုက
 သူ့မိန်းမဆီ သွားအိပ်တဲ့ညပေါ့။

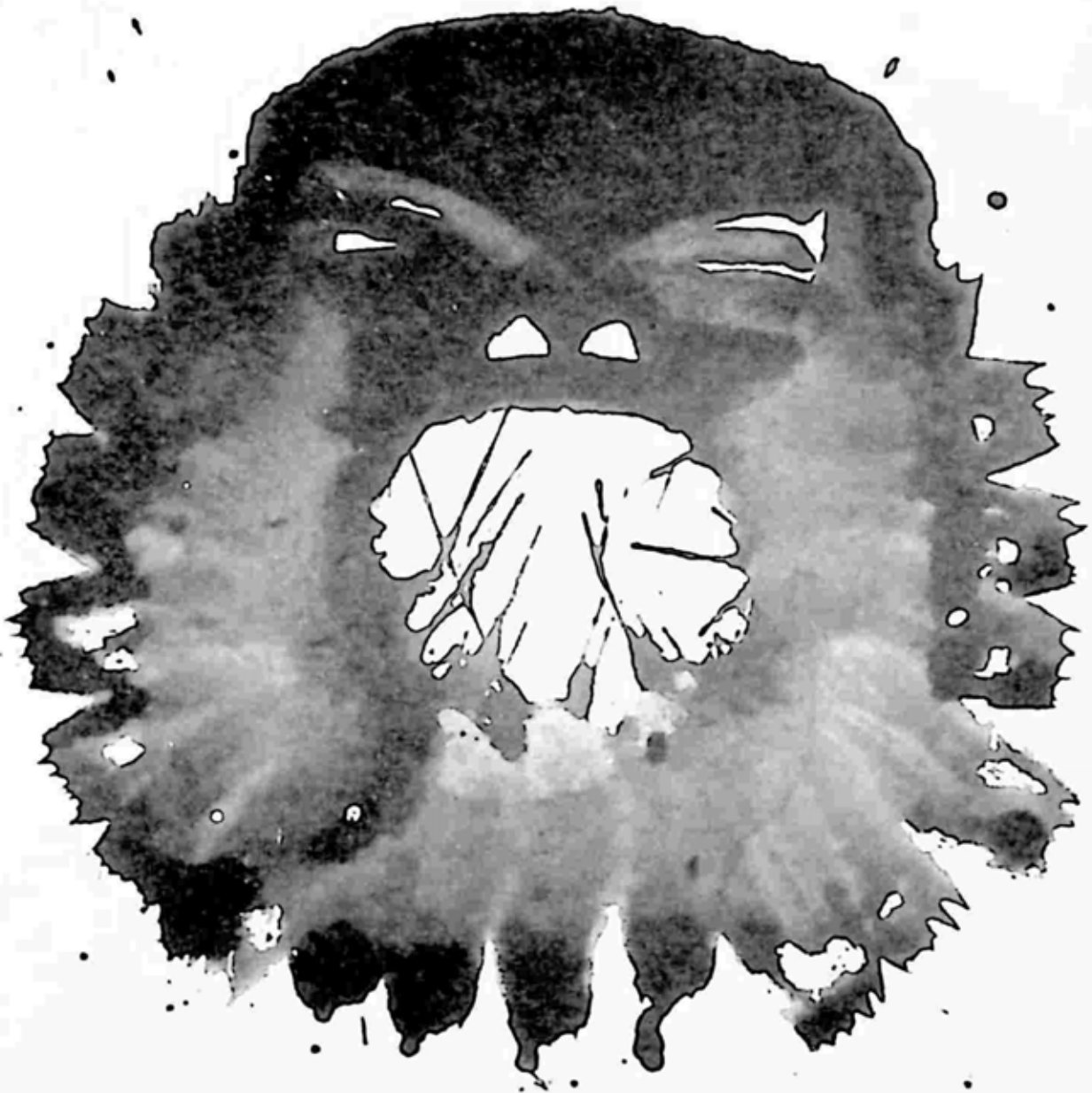
လူတွေ
 ဒီလိုပဲ ဖြစ်ပျက်ကြမြဲပါ
 တစ်စက္ကန့်
 တစ်စက္ကန့်အတွင်းထဲမှာ ရောက်ရှိနေချိန်
 တစ်စက္ကန့်က လွဲရင်ပေါ့
 ကိုယ်လိုရာရောက်နေတဲ့ စက္ကန့်တွေများလှပေါ့။
 စီးကရက်လေး တစ်လိပ်လောက်ကို
 တစ်ညလုံး စောင့်စားခဲ့ရပါတယ်။
 သံပြိုင်တေးတွေ ရေစီးအားကောင်းတဲ့ ညပေါ့
 ဒီညကို ဖြတ်ရတော့
 ဘဝဆိုတာ လွမ်းဖို့အားကောင်းခဲ့တာပေါ့။

ကျွန်တော် ယောက်ယက်ခတ်ရ
 ကိုယ့်နှလုံးသားကို မီးမြှိုက်ခဲ့ပါတယ် အမေ
 ဘယ်သူဟာ
 ကိုယ့်နှလုံးသားကိုယ် မီးမြှိုက်ခဲ့ပြီး
 ဒီမီးကို လှုံ့ရဲခဲ့ပါသလဲ။
 ကျွန်တော်ကတော့
 ရဲရင့်ပေါ့ပါးစွာပေါ့ အမေ
 ဒီညမှာမှ
 ကျွန်တော်က ရေဒီယိုသတ္တိတွေကြွတဲ့ည ဖြစ်လို့ပေါ့။

လည်လှီးခံရ မြွေတစ်ကောင်လို
နာရီသံချောင်းခေါက်သံတွေ
အစွမ်းကုန် တွန့်လိမ်လို့
မြင်ခဲ့ရဖူးပြီ

သေကောင်ပေါင်းလဲဘဝပါ အမေရယ်
တစ်စက်မှ
အရသာခံရက်စရာ မကောင်းပါဘူး
မစာနာတတ်ရင်လည်း သိကြပါစေ
သိရင်ပဲ
အမေ့သားက ပြီးပါပြီတဲ့။

မိမိကိုယ်မှ နံရိုးများ
တံတားအဖြစ် ခင်းကျင်း
လမ်းဖွဲ့စည်းခဲ့ပါတယ်
ဒီခရီးသာ နှစ်လိုခဲ့
ရလိုသောဘဝများ လမ်းဖယ်ပေးကြပါ။ ။



Nov Zimtkuchel 2011

အတွင်းသံ

ဟောဒီမှာ
ကြောက်ပါရစေတဲ့
ဘာမှမဖြစ်ရင်လည်း ဘာမှမဖြစ်ပါဘူးတဲ့
ဘဝမှာ
တစ်ခုတော့ ကြောက်ပါရစေတဲ့။

ဟောဒီမှာ
အမျိုးကောင်းသား စီးကရက်တွေ
ဆေးစစ်ဆေးမှန်တွေနဲ့ ဖြစ်မြောက်လာတာ
ရဲရဲရှိက်ချလိုက်စမ်းပါ။
ဘယ်သူ့အဆုပ်က ကောင်းသတဲ့လဲ။

ဟောဒီမှာ
ရေပက်မဝင်အောင်မှန်တဲ့ သင်္ခါရ
ညှင်းသိုးသိုးနေ့ရက်တွေ
အသစ်တည်ဆောက်ပြီးသွားခဲ့ပါပြီတဲ့။

ဟောဒီမှာ
အက်စစ်ပြင်းပြင်းနဲ့
ပက်ချလိုက်စမ်းပါတဲ့
အဲဒီခန္ဓာကိုယ်တွေဟာလေ
ဘယ်လောက်ညွတ်နူးနေသလဲဆိုတော့
ကမ္ဘာမြေတစ်ခုလုံး
နေကြာပန်းခင်း ဖြစ်ပေးလိုက်မယ်တဲ့။

ဟောဒီမှာ
 ရွှေဖြစ်ငွေဖြစ် အနစ်နာခံမှုတွေ
 ဟောဒီမှာ
 ကန်ထရိုက်တာနဲ့တူတဲ့ စိတ်တွေ
 ဟောဒီမှာ
 နေ့စဉ် ထမင်းဝဝစားရရေး ကိရိယာတွေ

ဟောဒီမှာ
 ကွဲအက်စူးရှစွာ မှုတ်တင်လိုက်တဲ့
 အသံ
 ငွေဟာ သက်ရှိဖြစ်တယ်
 လူဟာ သက်မဲ့ဖြစ်တယ်... တဲ့။ ။

အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ည

အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ညဟာ
ကောင်းကင်ဟိုတယ်မှာ
အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ ညဟာ
ဆူပါကတ် မော်တော်ဆိုင်ကယ်စီးလာတယ်။

အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ညဟာ
အကြေသားအင်္ကျီဝတ်လာတယ်။
ညဖြစ်လျက်နဲ့
မျက်မှန်နက် တပ်လာတယ်။

အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ညဟာ
နှုတ်ခမ်းနီနီ ဆိုးလာတယ်။
စံပယ်တင်မဲ့အတုလည်း တပ်လာတယ်။

အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ညဟာ
ကောင်လေးက သက္ကလတ်ဦးထုပ်ဆောင်းပြီး
ကောင်မလေးက
မျက်တောင်ကော့တု တပ်လာတယ်။

အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ညဟာ
မိုးကနေ ဆောင်းဟန်ဆောင်နေတယ်။
အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ညဟာ
တစ်ယောက်က ဘီယာမှာသောက်ပြီး
တစ်ယောက်က အချိုရည်စုပ်နေတယ်။

အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ညဟာ
တစ်ယောက်က မျက်လုံးလှန်လှန်ကြည့်တဲ့အခါ
တစ်ယောက်က နားရွက်ကို ရွက်ကုန်ဖွင့်တတ်တယ်။

အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ညဟာ
တစ်ယောက်က လမင်းကို မျိုမျိုချပြီး
တစ်ယောက်က အလင်းပူပူကို သောက်သောက်နေတယ်။

အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ညဟာ
တစ်ယောက်က အရမ်းနှလုံးခုန်ချင်ပြီး
တစ်ယောက်က ခြေဖျားလက်ဖျားတွေ အေးစက်နေတယ်။

လက်တစ်ဖက်ကလည်း
ညာဘက်ရင်အုံကို ဖိဖိနေသေးတယ်။

အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ညဟာ
တစ်ယောက်က သူ့ရင်ခုန်သံကို
အထိတ်တလန့်ကြည့်နေပြီး
တစ်ယောက်က
အသက်ရှူမှန်ဖို့ မနည်းကြိုးစားနေရတယ်။

အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ညဟာ
ဗိုက်ဆာနေမှာစိုးလို့တဲ့
ကြက်ဥ၊ ခေါက်ဆွဲကြော် မှာစားတယ်။

တစ်ယောက်က
သူ့ရဲ့ လူကြိုက်များလှတဲ့ တစ်ဝက်အပြုံးကို
ပြုံးပြုံးနေတယ်။

အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ညဟာ
တစ်ယောက်က သက္ကလတ်ဦးထုပ်ကို ဆွဲဆွဲချနေပြီး
ခေါင်းမော့မော့နေတယ်။
တစ်ယောက်က ပြုတ်နေတဲ့ ရှုပ်အင်္ကျီကြယ်သီးကို တပ်နေတယ်။

အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ညဟာ
ကောင်လေးက စီးကရက်ကုန်သွားလို့
စိတ်ညစ်နေပြီး
ကောင်မလေးက နှုတ်ခမ်းနိပျက်သွားလို့
စိတ်အိုက်နေတယ်။

အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ညဟာ
တစ်ယောက်က ကျသင့်ငွေကိုရှင်းပြီး
ကောင်လေးက
ကော်လံပေါ်မှာ မရှိတဲ့ဖုန်ကိုခါနေတယ်။

အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ညဟာ
တစ်ယောက်က မီးရထားနဲ့ပြန်ဖို့ စိတ်ကူးပြီး
တစ်ယောက်က
အဝေးပြေးကားနဲ့ပြန်ဖို့ စီစဉ်တယ်။

ဒီလိုနဲ့
 အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ညဟာ
 ထွက်သွားတဲ့ မီးရထားကပြန်ကွေ့လာပြီး
 စီးသွားတဲ့ အဝေးပြေးကားမှာ
 ပြန်ရောက်လာတယ်။

ဒီလိုနဲ့
 အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ညဟာ
 ရေခဲမြစ်အကြောင်းကို မေ့
 တိမ်ရိပ်ဝှမ်းစိုင့်တွေကို မေ့
 အတင်းပြောတတ်တဲ့ ကမ္ဘာမြေကြီးကိုမေ့ပစ်ပြီး
 အချစ်ကြောင်းပြောတဲ့ ညဟာ
 ဟိုတယ်မှာပဲ
 ခြေပစ်လက်ပစ် အိပ်ပစ်လိုက်ပါတော့တယ်။ ။

mgyc.com

mgyc.com