

YOE MYAY
50
PERCENT

mg yoe . com

ISBN 9789997118097

POEM65



9 789997 118097

1,500.00KS

လူ့ဘဝဆိုတာလည်း တစ်ခုခုငတ်နေမှ ပြည့်စုံတာမျိုးပါ K

50 Percent၊ ရိုးမြေ

မျက်နှာပိုးပန်းချီ - စိုးမင်းအောင်

စာမျက်နှာ ၆၈ မျက်နှာ၊ ၁၄ * ၅ စင်တီမီ x ၂၀ * ၇ စင်တီမီ

ထုတ်ဝေသူ - ဦးစန်းဦး၊ စိတ်ကူးချိုချိုစာပေ(၀၀၅၃၈)၊ ကျ. ၁၆၄လမ်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကုန်။

ပုံနှိပ်သူ - အောင်မာ၊ စိတ်ကူးချိုချိုပုံနှိပ်တိုက်(၀၀၄၁၂)၊ ၁၁၇၉၊ မစိုးရိမ်လမ်း၊ ရန်ကင်း။

၂၀၁၉၊ ဇူလိုင်လ၊ ပထမအကြိမ်၊ အုပ်စု ၅၀၀

ရောင်းစျေး ၁၅၀၀ ကျပ်

email: skccph@gmail.com ; P.O.Box: 705

www.facebook.com/SKCCmyanmarbook

www.skccmyanmarbook.com

စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

50 Percent

ရိုးငြေ

မေတ္တာစုံစုံ ၂၀၁၄

ကဗျာစာသားများကို
ကဗျာရေးသူ၏ အဘော်မထိခိုက်နိုင်သော
သတ်ပုံပြင်ဆင်ခြင်းမှလွဲ၍
အခြားသတ်ပုံများနှင့် အထားအသိုများအတွက်
ကဗျာဆရာ၏ ပိုင်ခွင့်အဖြစ်သတ်မှတ်လျက်
ပြုပြင်ထားခြင်းမရှိပါ။

မာတိကာ

※	၁၉၉၅-၂၀၀၀	၁
၁။	နှုတ်ဆက်ဖို့ကြိုးစားနေဆဲအချိန်တွေနဲ့ချည်နှောင်ထားတဲ့အိမ်	၂
၂။	ရေအိုင်	၄
၃။	စက္ကူစွန့်	၅
၄။	အချစ်နဲ့နာရီများ	၆
၅။	အလွမ်း	၇
၆။	ခရေ	၈
၇။	ခေါ်သံ	၉
၈။	ဆင်ခြေဖုံး	၁၀
၉။	အနီးမဲ့လောင်ကျွမ်းခြင်း	၁၁
※	၂၀၁၂-၂၀၁၉	၁၅
၁။	ခွက်	၁၆
၂။	ကုန်သေတ္တာ	၁၇
၃။	နောက်ထပ်အနှစ်သုံးဆယ်	၁၉
၄။	အမှောင်ထဲမှာတတိယ	၂၁

၅။	နံရံ	၂၂
၆။	လွမ်းဦး	၂၄
၇။	တံလျှပ်မြစ်	၂၅
၈။	အရောင်	၂၆
၉။	K	၂၇
၁၀။	သံသရာ	၂၈
၁၁။	နံရံ	၂၉
၁၂။	အချစ်	၃၀
၁၃။	အချစ်	၃၁
၁၄။	အချစ်	၃၂
၁၅။	အချစ်	၃၃
၁၆။	အချစ်	၃၄
၁၇။	အချစ်	၃၅
၁၈။	အချစ်	၃၆
၁၉။	အချစ်	၃၇
၂၀။	တိုင်ပတ်အက	၃၈
၂၁။	ဆောင်းဦး	၃၉
၂၂။	နီဝင်ဘာ	၄၀
၂၃။	လေယာဉ်ပျံ	၄၁
၂၄။	ဂီတ	၄၂
၂၅။	ညဉ့်လယ်	၄၃
၂၆။	အရွယ်	၄၄
၂၇။	ခေါင်းစဉ်တစ်ခုတည်းအောက်မှာ	၄၅
၂၈။	Call	၄၆
၂၉။	ကျွန်း	၄၇
၃၀။	မင်းဆင့်	၄၈
၃၁။	သေနတ်သံတွေအတိုင်းသားကြားရတဲ့အချစ်	၄၉

၃၂။	ကြာပြီ	၅၀
၃၃။	အကွာအဝေး	၅၁
၃၄။	အဝေးပြေး	၅၂
၃၅။	မုန်တိုင်းကြိုတုံ့ မိုး	၅၃
၃၆။	ပြန်ရောက်လာတဲ့ဆောင်း	၅၄
၃၇။	မဆိုဖြစ်တဲ့ သီချင်း (၁) နိုင်ငံတော် သီချင်း	၅၅
၃၈။	အာဏာသိမ်းပြီးနေ့များ	၅၆
၃၉။	အာဏာသိမ်းပြီးနေ့များ	၅၇
၄၀။	အာဏာသိမ်းပြီးနေ့များ	၅၈
၄၁။	ကျီးကန်း	၅၉
၄၂။	အလွမ်းတရုဏ်း	၆၀
၄၃။	တော်လှန်ရေး	၆၁
၄၄။	လျှပ်ပြက်နွေ	၆၂
၄၅။	ဝင်သက်	၆၃
၄၆။	ခရေ	၆၄
၄၇။	မြောင်းမြ	၆၅
၄၈။	တလမ်းမောင်း	၆၆
၄၉။	နေ့ခင်း	၆၇
၅၀။	၄၉	၆၈



mgyoe.com

mgyoe.com

၁၃၃၅-၂၀၀၀

နှုတ်ဆတ်ပို့ကြိုးစားနေသောချိန်တွေနဲ့ချည်နှောင်ထားတဲ့အိမ်

လက်တစ်ဖက်ကငိုကြွေးနေတဲ့လက်တစ်ဖက်ကချစ်မေတ္တာကိုကိုင်ဆောင်လို့
လွမ်းနေတဲ့လမ်းပေါ်မှာ
သံသယဖြစ်ဖွယ်ကောင်းတဲ့အလှ၊သံသယဖြစ်ဖွယ်ကောင်းတဲ့အပြုံး
နောက်ထပ် သံသယဖြစ်ဖွယ်ကောင်းတဲ့အချစ်နဲ့အဖြစ်အပျက်များ
အမြင့်ဆုံးချစ်ခြင်းရဲ့ အဆုံးစွန်ပေါ်ရပ်ပြီး
အနက်ရှိုင်းဆုံး ချောက်ကမ်းပါးထဲ ငုံ့ကြည့်ခဲ့တယ်
အထိတ်တလန့် ဆုပ်ကိုင်မိတာက နှစ်များစွာမိန်းမူးနေတဲ့
(ယုံကြည်၊ မြတ်နိုး၊ ပျော်ရွှင်မှုတွေနဲ့) ငါ့နှလုံးသားကိုသာ
အတိတ်ရဲ့နှုတ်ခမ်းထက်ကအသံများ။ ခံယူဖူးတဲ့အနမ်းများပေါ်
တုန်လှုပ်ချောက်ချားဖွယ်၊ အချစ်နဲ့ပိန်းပိတ်နေတဲ့ နေ့များစွာလျှောက်လှမ်းရင်း
ဒုတိယ နိယာမရဲ့ မှားယွင်းစွာသက်ရောက်မှုထဲ
ငါ့ရဲ့လက်နှစ်ဖက်က စကားလုံးများထက်အရင်ဆုံးအ
ခံစားမှုက ခံစားနိုင်ရုံမကတော့

အနမ်းတစ်ခုက အနမ်းတစ်ခုမဖြစ်မီ လမ်းတစ်ဝက်တွင် အဓိပ္ပာယ်မဲ့လို့
 ပြန်မရောက်နိုင်တဲ့ မေတ္တာတရား။ သေဆုံးနေတဲ့ ကြင်နာမှုများ
 ပြိုကျသွားတဲ့ယုံကြည်မှု၊ ကုန်ဆုံးသွားတဲ့အချိန်တွေအောက်
 တိတ်တဆိတ် အမြစ်တွယ်လာတဲ့ နံရံ
 ငါတို့ရဲ့ အိပ်မက်တွေထက် ငါတို့က မမြင့်မြတ်နိုင်တော့
 တစ်ယောက်မျက်စေ့အောက်မှာ တစ်ယောက်ကဝေးနေရ
 မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ အိန္ဒြေအောက်မှာထိုင်ပြီး အချစ်အကြောင်းမတွေးမိခဲ့တော့
 တစ်ယောက်ရဲ့ယုံကြည်မှုတွေက တစ်ယောက်ရဲ့မာနကို တမြေမြေဖဲ့ချေ
 တစ်ဖက်ကအေးစက် ငြိမ်သက်သလောက် တစ်ဖက်ကပူလောင်ပေါက်ကွဲရတဲ့ညများ
 မျှော်လင့်မထားတဲ့အဆုံးမှာ ငါတို့အစကို ပြန်ရိတ်သိမ်း
 တို့ ရွေးချယ်တဲ့လမ်းက အဆုံး မရောက်သေးဘူး။ ။

ရေအိုင်

မိုးနှောင်းကာလ

ကြည်လင်အေးမြ အမှောင်နဲ့တိတ်လို့

စိတ်နောက်ကောက်ကောက်လိုက်ဖို့

ကောင်းကင်ကိုရွယ်မိရဲ့

နေ့မကူးမီလေး

ဓာတ်ကြိုးများသစ်ပင်များလည်း ထင်

ကြယ်များလရိပ်တို့ထင်အောင်

စကြဝဠာတချို့ကိုသိမ်းထားတဲ့

လမ်းမပေါ်က ရေအိုင်လေးထဲ

ငါ့ကိုယ်ငါခေါ်နေမိတယ်။

။

စက္ကူစွန်

တဖြည်းဖြည်းကြိုးလေးတစ်စ ကိုယ့်ပေါ်ကိုလွင့်ကျလာတယ်
 တစ်ဖက်မှာစွန်လည်းမရှိဘူး၊တစ်ဖက်မှာရစ်ဘီးလဲမရှိဘူး
 အချစ်ဆိုတာကြိုးစလေးလိုပဲ နှလုံးသားထဲကိုလွင့်ကျလာတတ်ပါလား
 တစ်ဖက်မှာချစ်သူလဲမရှိဘူး၊တစ်ဖက်မှာမျှော်လင့်ချက်လည်းမရှိဘူး
 ကောင်းကင်မှာစွန်ရောင်စုံတွေဝဲပျံဆော့ကစားနေတာ လှလိုက်တာ
 စွန်အပြာလေးကို စွန်အနီလေးကဖြတ်သွားတယ်
 ရစ်ဘီးကကြိုးကိုတော့ဘယ်သူဖြတ်လိုက်လည်းမသိဘူး
 တဖြည်းဖြည်းကြိုးလေးတစ်စ ကိုယ့်ပေါ်ကိုလွင့်ကျလာတယ်။ ။

အချစ်နဲ့နာရီများ

ချစ်သူပါးပြင်ပေါ်ပထမဆုံးချဉ်းကပ်တဲ့ အနမ်းတစ်ခုရဲ့ ရွှေလျှားမှုနဲ့ အိမ်ပြန်ခဲ့ရတယ်
 ဖေဖေကနာရီတစ်လုံးဝယ်ပေးတဲ့နေ့မှာ ချစ်သူကအဖြေပေးတယ်
 နာရီတကြည့်ကြည့်နဲ့ စောင့်ရချိန်တွေ ရှည်လျားလို့
 ချစ်သူမျက်နှာငေးလို့ တွေ့ခွင့်ရချိန်လေး တိုလွန်းလှတယ်
 “ရုပ်ဝတ္ထုတွေက ပုံမှန်လည်ပတ်နေတော့ အနှေးအမြန်ဆိုတာ
 စိတ်ရဲ့ လှည့်စားမှုသက်သက်ပေါ့”
 တစ်ယောက်လက်ကိုတစ်ယောက်ဆုပ်ပြီး
 နေမင်းကြီးပင်လယ်ထဲဝင်သွားတာ ထိုင်ကြည့်ဖြစ်တယ်
 လက်ပတ်နာရီရောင်းရငွေလေးနဲ့ကမ်းခြေတစ်ခုကိုအပျော်ခရီးထွက်ခဲ့စဉ်က။ ■

အလွမ်း

သူစိမ်းပြင်ပြင်မြစ်များစီးဝင်ရာ ရိုးသားစွာစီရင်ထားတဲ့ အဆန်းတကြယ် ပင်လယ်
တစ်ယောက်နှလုံးသားမှာတစ်ယောက်နှလုံးသားကို မြုပ်နှံဖို့ ငါတို့စီးဝင်ခဲ့တယ်
အလွမ်းတဲ့

ငါ့မိနစ်လောက်ငြိမ်သက်ပြီးမှ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် စကားဆိုနိုင်တော့တယ်
ဒီထက်ပိုဝေးတဲ့အဝေးကို ဝေးမသွားခင်

ဝေးကွာခြင်းဟာ ဘယ်လောက်ထိတိတ်ဆိတ်လဲချစ်သူကိုနားထောင်မိတယ်
ဘယ်လောက်ဝေးဝေး

တို့စိတ်ကူးရဲ့လှိုင်းတွေကမ်းခြေမတွေ့သေးလဲ အနီးနဲ့အဝေးကြားမှာ တံခါးတချပ်ပဲရှိမယ်
လပြည့်ည ဆယ်နာရီတုန်းက

ဝေးနေတဲ့ချစ်သူနှစ်ဦး လမင်းကြီးကိုပြိုင်တူ ကြည့်ခဲ့ကြတယ်။

၁၆၇

နေတာတိုတဲ့လမ်း
 ရိပ်သာဝန်းထဲလူလားခေါက်တုံ
 ညကကောင်းကင်ကိုကြည့်ပြီး ငိုတယ်
 ခြေဖဝါးအကြွေမှာ
 ပင်စည်ရယ်တသိမ့်သိမ့်ရှိက်တော့
 အပွင့်တွေဖွေးဖွေးလှုပ်လို့
 ရနံ့နဲ့မြေပြင်ထက် အိပ်စက်
 အုံးမောင်းခေါက်သံကြားရင်
 ညှို့မိုင်းညွတ်ကိုင်း အပင်အောက်
 ပန်းတွေဦးအောင်ကောက်ဖို့
 နှင်ပြီးသားနှီးစတွေ ဘေးချပြီး
 အိပ်မက်နေတဲ့ ကောင်လေး။

ခေါ်သံ

ယုံကြည်စွာခြေလှမ်းလာ
 ကိုယ် ဒီမှာရပ်ငေးမိသေး
 မြင်လာဟိုအဝေး တို့လျှောက်ခဲ့လမ်းဆီ
 ကိုယ်လေ အရာရာပြန်တွေးမိတိုင်း
 ရင်မှာနာ ပူဆွေးမိဆဲ
 အချစ်စစ် ဘာလို့များဝေးရလဲ
 ပျိုရွယ်စဉ်ဘဝရဲ့ ကျောက်သားပေါ်မှာ
 ကိုယ်လေထွင်းခဲ့ချစ်ခြင်းစာတွေ
 ငယ်စဉ်ကလေးဘဝ မြက်ခင်းပြင်ပေါ်
 ကိုယ်လေခုတော့ငိုကြွေးမိဆဲ
 ချစ်လျှက်နဲ့ဝေး ပြီးဆုံးစေပြီ
 ခိုင်မာစွာယုံကြည်မှု တိုးတိတ်ဆိတ်
 ခေါ်သံ ခေါ်သံ ခေါ်သံ
 ခေါ်သံ ခေါ်သံ ခေါ်သံ
 ပျိုရွယ်မှုရဲ့တိတ်ဆိတ်မှုတို့ကာဆီးဝေး။

ဆင်ဖြူဆုံး

ငါရဲ့ လမ်းသွယ်လေးပါပဲ
 မညီညာမှုတွေပါမယ်
 နေမင်းထက်စောတဲ့ ခြေသံရယ်
 အချိန်မမှန်တဲ့ မီးခိုးတွေရယ်
 တချို့တိတ်လို့
 ပေတံနဲ့တူတဲ့လူတွေ ထွက်လာမယ်
 လူသစ်တွေရယ်
 အရိပ်အကဲကြည့်နေတဲ့ ဗွီဒီယိုရုံရယ်
 တိုးလာတဲ့ ရုပ်သံထောင်ချောက်တွေရယ်
 ခြေထောက်နဲ့ ဘဏ်လေးရယ်
 ကွဲရိုင်းသံဘူးရောင်းတဲ့ သရေစာဆိုင်ရယ်
 အိမ်ထောင်ကျသွားတဲ့ မိန်းကလေးတွေရှိမယ်
 အိမ်ပြန်နောက်ကျတဲ့ ယောက်ျားပြန်လာမယ်
 ဓာတ်တိုင်တွေ တချို့လင်းလို့
 နိုင်ငံတကာသတင်းလာချိန် ဆန်ဝယ်ထွက်တဲ့ကောင်လေး
 အိမ်တွေကွက်လို့ မီးလင်းနေတုန်း
 ငါပြန်ရောက်ခဲ့
 မိုးလင်းတော့
 လူဟောင်းတွေ လမ်းလေးပေါ် ခြေချော်နေဆဲ
 လူသစ်တွေ ခြေကုပ်ကောင်းကောင်းနဲ့
 မြို့ထဲကို ထွက်သွားကြရဲ့
 ငါ့မှာတော့
 စိတ်ကူးနဲ့လမ်းခင်းနေတုန်းပဲ။ ။

အနိုးမဲ့လောင်ကျွမ်းခြင်း

ကျုပ်ချစ်တဲ့မြစ်လေ
 အဲ့ဒီမြစ်ရဲ့စီးဆင်းမှုနဲ့ပဲ
 ကျုပ်တို့မြို့လေးအခြေကျခဲ့ပေါ့
 ခေတ်အဆက်ဆက်
 ရာဇဝင်မတွင်တဲ့မြစ်
 မြို့လေးကမျက်နှာသစ်လို့
 ကျုပ်ချစ်တဲ့မြစ်လေ
 မြို့လေးနောင်ရေးအတွက်
 လရောင်နဲ့လွန်ဆွဲ
 ခေတ်ပြိုင်ယဉ်ကျေးမှုတွေ ဒွန်တွဲပြီး
 ဆန်တစ်ခါ စုန်တစ်လှည့်
 မြို့လေးကိုဆက်သခဲ့ပေါ့

ဒီလိုနဲ့
မြို့လေးလည်း
ခေတ်ရဲ့အဆင်တန်ဆာတွေနဲ့
ရာသီမှန် လှသွေးကြွ
မြစ်ထဲမလဲ
မြို့ခံအညစ်အကြေးတွေ၊ စီးပွားရှုပ်ပွ
မြစ်ကတော့စီးဆင်းမပျက်
မြို့လေးကိုချစ်လျှက်ပါပဲ
ဒါပေမယ့်
ကျုပ်ချစ်တဲ့မြစ်
မြစ်ချစ်တဲ့မြို့
ကျုပ်တို့ရဲ့မြို့လေးပေါ့
ရာဇဝင်ရိုင်းလိုက်ပုံများ
လူမျိုးခြားနဲ့မှလက်မထပ်ပဲအတူနေသတဲ့လေ။

။

၂၀၀၁ - ၂၀၁၁

ကဗျာမရေးဖြစ်သောနှစ်များ

mgyc.com

mgyc.com

၂၀၁၂-၂၀၁၃

၁၆

ရေလည်းမရောဘူး
 အရက်လည်းမဟုတ်ဘူး
 အမှန်လည်းမရှိဘူး
 အမှားလည်းမရှိဘူး
 အတုလည်းမရှိဘူး
 အစစ်လည်းမရှိဘူး
 အချိန်လည်းမကျဘူး
 ငွေလည်းမရဘူး
 ပြောသလိုလည်းမဟုတ်ဘူး
 ထင်သလိုလည်းမဟုတ်ဘူး
 ငါလည်းမရှိဘူး
 မင်းလည်းမသိဘူး
 အတွင်းလည်းမဟုတ်ဘူး
 အပြင်လည်းမရှိဘူး
 ပန်းကလေးတွေကပွင့် လိပ်ပြာတွေကဝဲလို့
 ဆော့ခရတ္တိသောက်သလို ဘယ်သူမှမော့မသောက်ဘူး
 ငါ့လက်ကိုပုတ်မချလိုက်ပါနဲ့
 ခွက်ထဲမှာလည်း ဘာမှမရှိဘူး။ ။

၂၆၊ ဇန်နဝါရီ၊ ၂၀၁၂။

တုန်သေတ္တာ

မနက်လင်းတော့ မြို့လယ်ခေါင်မှာ
 ကုန်သေတ္တာ တစ်လုံးကိုတွေ့လိုက်ကြရတယ်
 ကုန်သေတ္တာမှာ ဘာအမှတ်အသားမှမပါဘူး
 ဘာဆေးရောင်မှလည်း ခြယ်သမထားဘူး
 လူတွေက သွားနေရာကရပ်ပြီး စပ်စုနေကြတယ်
 ကားတွေကကုန်သေတ္တာကိုကွေ့ပတ်နေရတာနဲ့
 တဖြည်းဖြည်း ယာဉ်ကြောတွေ ပိတ်လာတယ်
 သတင်းသမားတွေလည်း ကုန်သေတ္တာရှိတဲ့ဆီကို
 အပြေးအလွှားရောက်လာကြတယ်
 Facebook ပေါ်မှာလည်း ကုန်သေတ္တာအကြောင်း
 သတင်းတွေနဲ့ပလ္လပျံနေတယ်
 ပြည်သူတွေက ကုန်သေတ္တာနဲ့တွဲရှိက်ထားတဲ့
 ပုံတွေ အပြိုင်တင်ကြတယ်
 ကုန်သေတ္တာပုံပါတဲ့ Profile Picture တွေလည်း
 အလှအယက်ချိန်းနေကြတယ်
 ရေဒီယိုတွေ ရုပ်မြင်သံကြားတွေမှာလည်း
 ကုန်သေတ္တာအကြောင်းပဲ ထပ်တလဲလဲလာနေတယ်
 အစိုးရနဲ့စစ်ဖက်ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူတွေကတော့
 ကုန်သေတ္တာနဲ့ပတ်သက်ပြီး
 ရေငုံနှုတ်ပိတ် နေကြတုန်းပဲ