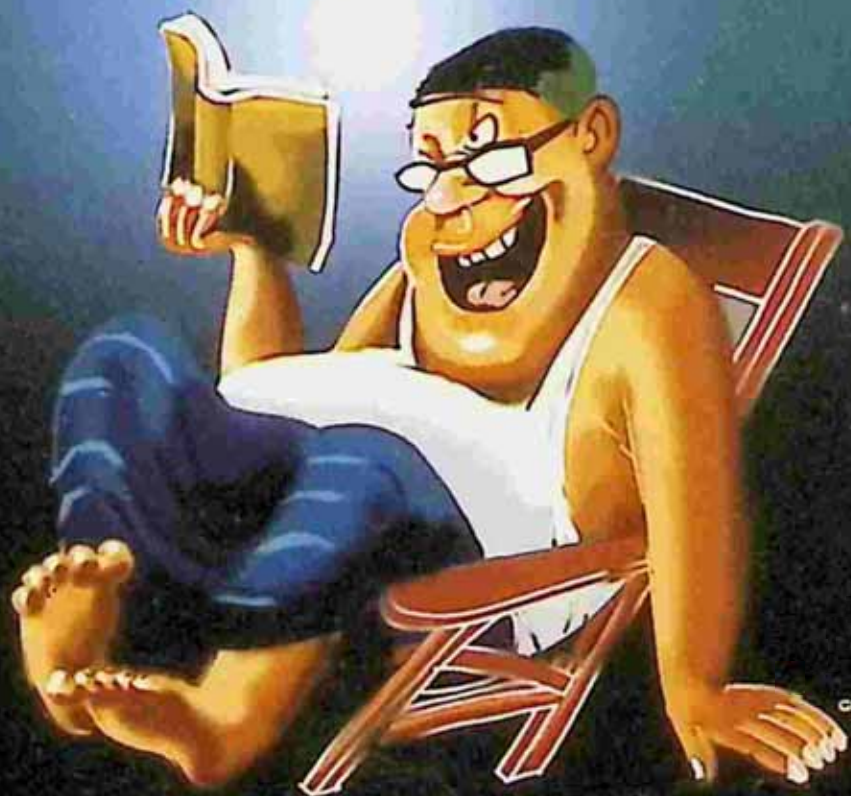


m g y e e . c o m
စိတ်ကူးချိုချိုအနုပညာ

ကြိုက်သလောက်ပတ် ကြိုက်သလောက်ရယ် ရဲ့စတိုင်း



ဇော်တင်

mgyc.com



ကြိုက်သလောက်ပတ်
ကြိုက်သလောက်ရှယ်
ရဲစတိုင်း



YST0020

700.00

KS

ကြိုက်သလောက်ပတ်ကြိုက်သလောက်ရယ်၊ ရဲစတိုင်း

မျက်နှာပုံး - ဖေသစ်တည်း၊ စာမျက်နှာ ၁၃၀ မျက်နှာ၊
၁၀ ဇင်တီ x ၁၆.၅ ဇင်တီ

ထုတ်ဝေသူ - ဦးစန်ညို၊ စိတ်ကူးချိုချိုစာပေ(၀၀၅၃၈)၊

၈၅၊ ၁၆၄လမ်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကင်း။

ပုံနှိပ်သူ - ဒေါ်ဝင်းမာ၊ စိတ်ကူးချိုချိုပုံနှိပ်တိုက်(၀၀၄၁၂)၊

၁၁၇၉၊ မစိုးရိမ်လမ်း၊ ရန်ကင်း။

၂၀၁၆၊ မေလ၊ ပထမအကြိမ်၊ အုပ်ရေ ၅၀၀၊

ရောင်းစျေး ၇၀၀ ကျပ်

email: skccph@gmail.com ; P.O.Box: 705

www.facebook.com/SKCCmyanmarbook

www.skccmyanmarbook.com

စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်



ကြိုက်သလောက်ဖတ်
ကြိုက်သလောက်ရယ်
ရဲ့စတိုင်း

မေမေအကြိမ်၊ ၂၀၁၆

mgjoe.com

mgjoe.com

တစ်မဲတည်းရယ်

နေမကောင်းဖြစ်၍ ဆေးရုံသို့ တက်ရောက်ကုသ
နေရသော ဟော်လန်ပါလီမန်အမတ်ထံ ကြေးနန်းတစ်
စောင် ရောက်ရှိလာသည်။ ကြေးနန်းစာမှာ ဤသို့ဖြစ်
သည်။

“လူကြီးမင်း အမြန်ဆုံးကျန်းမာလာစေရန် ပါလီ
မန်မှ ဆုတောင်းလိုက်ပါသည်။ ထောက်ခံမဲ - ၁၇၀၊
ကန့်ကွက်မဲ - ၁၆၉”



အကောင်းမြင်၊ အဆိုးမြင်

အကောင်းမြင်သမားနှင့် အဆိုးမြင်သမားတို့ အနာဂတ်နှင့် ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးကြသည်။ ရှေ့အလားအလာ လုံးဝမကောင်းဟု နှစ်ယောက်စလုံး သဘောညီကြသည်။ အကောင်းမြင်သမားက ပြောသည်။

“ဒီလိုငွေဖောင်းပွမှုနှုန်းနဲ့ဆိုရင် မကြာခင် တောင်းစားကြရလိမ့်မယ်”

အဆိုးမြင်သမားက အံ့သြစွာ ပြန်မေးသည်။

“တောင်းစားရမယ် ဟုတ်လား၊ ဘယ်သူ့ဆီက တုန်း”



ချောင်းဆိုးချင်တာ လာပြောတယ်

ချောင်းဆိုးနေသော လူငယ်တစ်ယောက်သည် သူချစ်နေသော မိန်းကလေးတစ်ယောက်တည်း ဈေးမှ ပြန်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် လွတ်လွတ်လပ်လပ်ရှိတုန်း ချစ်ရေးဆိုရန် မိန်းကလေးနားသို့ အပြေးရောက်သွားခဲ့သည်။

“အဟွတ်..အဟွတ် ဈေးက ပြန်လာတာလား အဟွတ်.. အဟွတ်”

“ဟုတ်ပါတယ်။ ပြောစရာရှိလို့လား”

“ရှိ..ရှိပါတယ်။ အဟွတ်..အဟွတ်”

“ရှိရင်ပြောလေ”

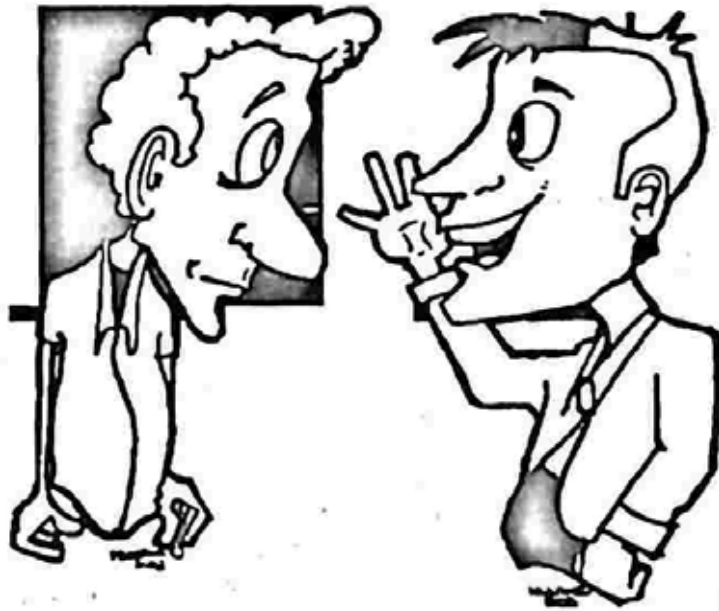
“ဟိုလေ အဟွတ်..အဟွတ် အချစ်နဲ့ ချောင်းဆိုး
ရောဂါသည် ဖုံးကွယ်လို့ မရဘူးဆိုတဲ့ စကားရှိတယ်
လေ အဟွတ်.. အဟွတ်”

“အဲဒီတော့”

“အဟွတ်.. အဟွတ်.. အဟွတ်။ (လူငယ်က
စကား ပြန်မပြောနိုင်ဘဲ ချောင်းအဆက်မပြတ် ဆိုး
နေသဖြင့်)

“ဪ..သိပြီ..သိပြီ ချောင်းဆိုးတဲ့ အကြောင်း
ပြောချင်တာကိုး။ လွတ်လွတ်လပ်လပ်သာ ဆိုးပါ အား
မနာပါနဲ့။ ကျွန်မ ရှောင်ပေးပါ့မယ်..သွားမယ်နော်”

“အဟွတ်.. အဟွတ်.. တောက်.. အဟွတ်..
အဟွတ်”



ကိုတိကျ

နေရာတကာ တိကျလွန်းသော ကိုတိကျတစ်
ယောက် ဆံပင်ညှပ်ဆိုင်ထဲသို့ သူ၏ ရှည်နေသော
ဆံပင်ညှပ်ရန် ဝင်သွားခဲ့သည်။

“ခေါင်းညှပ်မလို့လား ဆရာ”

“ခေါင်းညှပ်ရင် ခေါင်းပြတ်သွားမှာပေါ့။ ငါ့က
ဆံပင်ညှပ်မှာကွ။ စကားဆိုတာ တိတိကျကျ မေးရ၊
ပြောရတယ်”

“ကောင်းပါပြီ ခင်ဗျာ။ ဒါနဲ့ ဆရာနှုတ်ခမ်းပေါ်
က နှုတ်ခမ်းမွေးတွေရော ရိတ်ပေးရပါမလား”

“ရိတ်မယ်ကွာ”

“ဘယ်နှပင် ရိတ်ပေးရပါမလဲ ခင်ဗျာ”



အဝတ်အစားပြောင်းကြဖို့.

ယောက်ျားလေး နှစ်ယောက် မိန်းကလေးများ အဝတ်အထည် ဝတ်ဆင်ပုံကိုလေ့လာရင်း စကားပြော နေကြသည်။

“တို့ ယောက်ျားလေးတွေဆိုတာ မိန်းကလေး တွေရဲ့ ဝတ်စားဆင်ယင်ပုံကိုကြည့်ပြီး လိုက်လျောညီထွေ ဝတ်ပေးရတယ်”

“ဟုတ်တယ်လေ။ ဒါမှလည်း သူတို့အလှ ပိုပေါ် သွားတာပေါ့”

ကြိုက်သလောက်ဖတ်၊ ကြိုက်သလောက်ရယ် ၇

“မိန်းကလေးတွေ ရင်ဖုံးအင်္ကျီ လက်ရှည်၊ ထဘီ ဝတ်တဲ့ အချိန်မှာ တို့ ယောက်ျားလေးတွေက အင်္ကျီ လည်ကတုံးတို့၊ ပုဆိုးတို့ ဝတ်ပေးရတယ်”

“ဟုတ်တယ်။ ဒါမှ ကြည့်လို့ကောင်းမှာပေါ့”

“မိန်းကလေးတွေ စကတ်အရှည်တွေ၊ ဂါဝန် တွေ၊ ထဘီအကွဲတွေ ဝတ်တဲ့အချိန်မှာ တို့ယောက်ျား လေးတွေက စပို့ရှပ်တွေ၊ တီရှပ်တွေ၊ ဘောင်းဘီရှည် တွေ ဝတ်ပေးရတယ်”

“ဒါမှလည်း ရှေ့သွား နောက်လိုက် ညီမှာလေ ကွာ”

“အခု မိန်းကလေးတွေက ချိုင်းပြတ်၊ လည်ဟိုက်၊ ခါးတိုအင်္ကျီတွေနဲ့ တစ်တောင်လောက်ရှိတဲ့ အသား ကပ် ဘောင်းဘီတိုတိုလေးတွေ ဝတ်နေကြပြီ တို့ ယောက်ျားလေးတွေ သူတို့နဲ့ လိုက်ဖက်ညီအောင် ဘယ်လိုဝတ်ကြမလဲ”

“ကာယဗလမောင်တွေလို ဝတ်ကြတာပေါ့ကွာ”

ကုသိုလ်ရတဲ့ သူခိုး

မတွေ့တာကြာပြီဖြစ်သော သူငယ်ချင်း နှစ်ယောက် တစ်နေရာတွင် မထင်မှတ်ဘဲ ပြန်လည် ဆုံတွေ့ကြရာ တစ်ယောက်က မေးလိုက်သည်။

“ငါတို့ မတွေ့တာတောင်ကြာပြီ၊ မင်းနေကောင်းရဲ့လား”

“ကောင်းပါတယ်ကွာ၊ မင်းရော အဆင်ပြေရဲ့လား”

“အဆင်ပြေပါတယ်၊ ဒါနဲ့မင်းအခု ဘာလုပ်နေသလဲ”

“ခိုးတဲ့အလုပ် လုပ်နေတယ်ကွ”

“ဟာကွာ၊ မင်းအလုပ်က မနိပ်သေးပါဘူး၊ ခိုးတဲ့အလုပ်ဆိုတာ ကောင်းတဲ့အလုပ်မှ မဟုတ်တာ၊ အခြားအလုပ် ပြောင်းလုပ်စမ်းပါ”

“ငါက ခိုးရတာ ဝါသနာပါလို့ပါကွာ”

“မလုပ်ပါနဲ့ကွာ၊ ခိုးတယ်ဆိုတာ ဘုရားလည်း
မကြိုက်ဘူး၊ နတ်လည်း မကြိုက်ဘူး။ လူတွေလည်း
မကြိုက်ဘူး၊ မိသွားရင်လည်း မသက်သာဘူး”

“ငါခိုးတာက ကုသိုလ်ရပါတယ်ကွာ”

“ကြံကြံဖန်ဖန်ကွာ၊ ခိုးတာ ကုသိုလ်ရတယ်လို့
မကြားဖူးဘူး”

“ငါက မိန်းမ ခိုးတာလေကွာ။ သူငယ်ချင်းတွေ
မိန်းမ သွားခိုးမယ်ဆိုရင် ငါက လိုက်ခိုးပေးတယ်။
ငါခိုးပေးလို့ ချစ်သူတွေ ပေါင်းကြရတော့ ငါ ကုသိုလ်
ရတာပေါ့”





အရက် တကယ်ပြတ်တာပါ

အရက်ပြတ်သွားပြီဟု သတင်းကြီးနေသော လူ
နှင့် ထိုသတင်းကို မယုံသူတို့ လမ်းတွင် ဆုံတွေ့ကြစဉ်
မေးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျား အရက်ပြတ်သွားပြီဆိုတာ တကယ်
လား”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ တကယ်ပြတ်သွားတာပါ”

“နှစ်ပေါင်းများစွာ အရက်ကို ခေါင်းစိုက်အောင်
သောက်ခဲ့ပြီးမှ ပြတ်သွားတယ်ဆိုတာ အံ့ဩစရာပဲ၊
ကျွန်တော် ယုံတောင် မယုံပါဘူး”

“အခုကိုယ် တွေ့တွေ့ပြီပဲ၊ ယုံလိုက်ပါ”

“ဒါနဲ့ ခင်ဗျားဘာလို့ အရက်ဖြတ်လိုက်တာလဲ”

“ကျွန်တော် သောက်နေကျ အရက်ဆိုင်က ကျွန်
တော့်ကို အကြွေးမရောင်းတော့လို့ပါ”

ဒါ စားချင်ရင် စောင့်ပါ

လူကြီးတစ်ယောက် နံနက်စောစောစော မုန့်ပဲ သရေစာစားရန် လက်ဖက်ရည်နှင့် စားသောက်စရာ များ တွဲရောင်းသည့် စားဖွယ်စုံဆိုင်သို့ဝင်၍ လွတ် နေသော စားပွဲတွင် ထိုင်လိုက်သည်။

“ဘာစားမလဲ၊ ဘာသောက်မလဲဆရာ”

“လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက်ပေးကွာ၊ စားစရာ ဘာ ရမလဲ”

“ထမင်းကြော်၊ ခေါက်ဆွဲကြော်၊ ကြာဇံကြော်၊ မုန့်ဟင်းခါး၊ အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲ၊ ခေါက်ဆွဲသုပ်၊ နန်း ကြီးသုပ်၊ ပေါက်စိ၊ အိကြာကွေး၊ နံပြား”

“တော်ပါတော့ကွာ၊ မင်းပြောနေတာ မောလိုက် တာ၊ ထမင်းကြော်ပဲပေး”

“ထမင်းကြော်က ဘယ်လို ထမင်းကြော်မျိုး စား
မှာလဲဆရာ၊ မြန်မာထမင်းကြော်၊ ပသျှူးထမင်းကြော်၊
မလေးရှားထမင်းကြော်၊ စင်ကာပူထမင်းကြော်၊ အမေ
ရိကန်ထမင်းကြော်၊ ဂျပန်ထမင်းကြော်”

“ကြာတယ်ကွာ၊ ဆီးရီးယားထမင်းကြော်ပဲ ပေး
တော့”

“ဆီးရီးယား ထမင်းကြော်က မရသေးဘူး ဆရာ၊
စစ်ပွဲပြီးသွားမှရမယ် ဆရာ၊ စားဖို့မျိုးလောင်းလျာက
စစ်တိုက်နေရာက ပြန်မရောက်သေးလို့”



မူးတာက သူ

“ဟေ့ကောင်၊ မင်း မျက်နှာလည်း မကောင်းပါလား”

“မိန်းမက ပွစိပွစိ လုပ်လွှတ်လိုက်လို့ပါကွာ”

“ဘာကြောင့်လဲကွ ပြောပြစမ်းပါဦး”

“အရက်ကြောင့်ပေါ့ကွာ။ ငါ့အဖြစ်က ကံကိုဆိုးပါတယ်”

“ယောက်ျားအရက်သောက်လို့ မိန်းမဆူတာ မဆန်းပါဘူးကွာ။ လူတိုင်းကြုံဖူးတဲ့ ကိစ္စပဲ။ မင်းကျမှ ရွေးပြီး ကံဆိုးတာ မဟုတ်ပါဘူးကွ”

“မင်းဘာသိလို့။ အခုဟာက ငါအရက်သောက်
လို့ သူ ဆူတာမဟုတ်ဘဲ သူအရက်သောက်ပြီး ငါ့ကို
ဆူဆဲလွှတ်လိုက်တာကွ”



စားထားနှင့်လိုက်

လင်မယားနှစ်ယောက် တစ်ယောက်ကိုတစ်
 ယောက် အလွန်စိတ်တိုနေကြသည်။ ယောက်ျားဖြစ်
 သူသည် အလုပ်မှ အိမ်သို့ နေ့စဉ် နေ့လယ်စာ ပြန်စား
 လေ့ရှိသည်။ နေ့လယ်သို့ရောက်သောအခါ ယောက်ျား
 ဖြစ်သူက အလုပ်မှနေ၍ မိန်းမဖြစ်သူဆီကို ဖုန်းဆက်
 ကာ မေးသည်။

“ဒီနေ့ ဘာဟင်းလဲဟေ့”

“အဆိပ်”

“အေး... ကောင်းတယ်။ မင်း ငါ့ကို ထမင်းစား
 စောင့်မနေနဲ့တော့။ အရင်စားထားနှင့်လိုက်”



အဖတ်တင်နေသူ

လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင် ဝိုင်းဖွဲ့ စကားပြောနေ၏။ ထိုလူများထဲတွင် စကားပြောလျှင် ဥပမာများ၊ သာဓကများဖြင့် ပြောတတ်သော လူတစ်ယောက် ပါဝင်နေ၏။

“ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေ လုပ်တဲ့နေရာမှာ စိန်ခေါ်မှုတွေ အနည်းနဲ့အများတော့ ရှိမှာပဲ”

“ဟုတ်တယ်၊ စိန်ခေါ်မှုတွေကို တုန်လှုပ်ပြီး နောက်ပြန်လှည့်နေဖို့ မလိုဘူး။ ဆုံးဖြတ်ပြီးရင် တုံးတိုက်တိုက် ကျားကိုက်ကိုက် ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းရမှာပဲ”

“အဲဒီစကားတွေကို ကျွန်တော် ထောက်ခံတယ်။ အခြားသူတွေ မကြည့်နဲ့ ကျွန်တော့်ကိုပဲ ကြည့်၊ ကျွန်တော် ပထမ မိန်းမနဲ့ မကွဲမီ နောက်ယူမယ့် မိန်းမနဲ့ တွဲနေတာ။ ပထမမိန်းမလည်း သိသွားရော ဘာပြောကောင်းမလဲ။ ပထမ မိန်းမရော၊ သူ့ညီကို မောင်နှမ ဆွေမျိုးတွေပါ ကျွန်တော့်ကို ရိုက်မယ် ပုတ်မယ်တဲ့ စိန်ခေါ်လိုက်ကြတာ။ ကျွန်တော်လည်း ဖြစ်ချင်ရာဖြစ် တုံးတိုက်တိုက် ကျားကိုက်ကိုက်ဆိုပြီး တွဲနေတဲ့ နောက် မိန်းမကိုလည်း ထပ်ယူလိုက်ရော၊ မကြာမီမှာပဲ စိန်ခေါ်တဲ့အသံတွေ ပျောက်သွားတယ်၊ ကျွန်တော်လည်း မိန်းမနှစ်ယောက် အဖတ်တင်သွားတယ်ဆိုပါတော့ ဟဲ..ဟဲ..ဟဲ”

ဆုတောင်းစရာ မလိုပါ

“ဆမ်.. ငါ့ကို အမှန်အတိုင်းပြောစမ်း။ မင်းဟာ ထမင်းမစားခင်မှာ ဆုတောင်းလား... မတောင်းဘူးလား”

“ဆုတောင်းဖို့ မလိုပါဘူး ဖာသာ။ ကျွန်တော့် အမေက ဟင်းချက်ကောင်းပါတယ်”



တိုက်ဆိုင်မှု

“ကဲ တစ်ထပ်တည်းကျတဲ့ တိုက်ဆိုင်မှုတစ်ခုခုကို နမူနာ ပြောပြစမ်းပါကွယ်”

“ကျွန်တော့်အဖေနဲ့ အမေဟာ တစ်ချိန်တည်း တစ်နေရာတည်းမှာ မင်္ဂလာဆောင်ခဲ့ပါတယ် ဆရာမ”

ပုဆိန်တန်ခိုး

ကျော့ချိုဝါရှင်တန်ဟာ ခွင့်ပြုချက်မရဘဲ သူ့အဖေ သိပ်နှစ်သက်တဲ့ ချယ်ရီပင်လေးကို ပုဆိန်နဲ့ ခုတ်လှဲပစ် လိုက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ သူ့အဖေက သူ့ကို အပြစ်မပေးခဲ့ ဘူး။ အဲဒါ ဘာကြောင့်လဲဆိုတာ ဘယ်သူသိလဲ”
“သူ့လက်ထဲမှာ ပုဆိန် ကိုင်ထားဆဲဖြစ်လို့ပါ ဆရာ”



မျိုးရိုးကြောင့်ပါ

“ဆမ် မင်းဟာ တော်တော်ကို စကားများပါ
လား”

“ကျွန်တော်တို့မျိုးရိုးက စကားများတဲ့မျိုးရိုးမို့ပါ”

“ပြောစမ်းပါဦး မင်းတို့မျိုးရိုးက ဘာတွေမို့လဲ”

“ကျွန်တော့်အဘိုးက နိုင်ငံရေးတရားဟောတဲ့သူ၊

ကျွန်တော့်အဖေကတော့ ကျောင်းဆရာ”

“မင်းအမေကရော”

“ကျွန်တော့်အမေက မိန်းမတစ်ယောက်ဖြစ်လို့
ပါ”

တစ်ယောက်သောသူအတွက်

“အချစ်နဲ့ဆိုင်တဲ့ ပို့စကတ်လေးတွေ လိုချင်လို့ ပါ”

“ဒီ ကတ်ကလေးဆိုရင်ရော၊ ဒီမှာ ရေးထားတာ လေးအရမ်းမိုက်တယ်၊ အမြဲတမ်းချစ်ရတဲ့ တစ်ယောက် တည်းသူအတွက်တဲ့”

“ဒါဆို ကျွန်မကို အဲဒီကတ် (၁၀)ခု ပေးပါ”



ဆုတောင်း

အသက်(၆၀)အရွယ် ဇနီးမောင်နှံ(၂)ဦးသည် သူတို့၏ အနှစ်(၄၀)ပြည့် မင်္ဂလာအခမ်းအနားကို အိမ်မှာပင် တိတ်တဆိတ် ကျင်းပပြုလုပ်ကြသည်။ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ငယ်မှုပြန်ကာ ချစ်စကားများပြောခြင်း၊ အပြန်အလှန် ယုယုယယနမ်းခြင်းများ ပြုလုပ်လျက်ရှိကြသည်။ သူတို့၏ အတိတ်ကာလများက ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာနေ့ရက်များအကြောင်းကို ပြန်ပြောင်းပြောဆို

နေကြသည်။ သေချာသည်ကတော့ နှစ်ဦးစလုံး၏ မျက်လုံးများတွင် ကြည်နူးပျော်ရွှင်ရိပ်များနှင့် ပြည့်နှက် နေခြင်းပင်။ သူတို့နှစ်ဦး၏ ချစ်ခြင်းမေတ္တာနှင့် သံဃောဇဉ် ကြီးမားပုံကို သဘောကျလွန်းသည့်အတွက် အချစ် နတ်သမီးသည် ကိုယ်ထင်ပြလေသည်။ ထို့နောက် သူတို့နှစ်ဦးကို နှစ်သက်ရာဆုတစ်ခုစီတောင်းရန် ပြော ဆိုလိုက်သည်။ အဘွားအိုက စတင်ပြောသည်။

“ခင်ပွန်းဖြစ်သူနဲ့အတူ ကမ္ဘာတစ်ပတ် ခရီးထွက် ချင်ပါတယ်”

ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် အဘွားအို၏ လက်အတွင်း သို့ ပင်လယ်ကမ်းခြေခရီးစဉ် လေယာဉ်လက်မှတ်များ ရောက်ရှိလာသည်။ အဘိုးအို၏ အလှည့်ဖြစ်သည်။

“ကျွန်တော့်ထက် အသက်(၃၀)လောက်ငယ်တဲ့ အမျိုးသမီးအဖော်တစ်ဦးကို လိုချင်ပါတယ်”

ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် အဘိုးအိုသည် အသက် (၉၀)အရွယ် ဖြစ်သွားလေသည်။

ဒီဆုတော့ မပြည့်ပါစေနဲ့.

အရှင်ဘုရား၊ တပည့်တော်မရဲ့ ခင်ပွန်းဖြစ်သူကို နားလည်နိုင်ဖို့အတွက် အသိဉာဏ်ပညာများ ပေးသနားတော်မူပါ။

သူ့ကို နားလည်နိုင်ဖို့အတွက် တပည့်တော်မကို ချစ်ခြင်းမေတ္တာတွေ ပေးသနားတော်မူပါ။ သူ့ရဲ့ အကျင့်စရိုက်တွေအတွက် တပည့်တော်မကို သည်းခံခွင့်လွှတ်စိတ်တွေ ပေးသနားတော်မူပါ။ ဒါပေမဲ့ တပည့်တော်မကို ခွန်အားတွေ ပေးသနားတော်မူဖို့ ဆုမတောင်းလိုတော့ပါ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူ့ကိုသေအောင် ရိုက်သတ်မိမှာစိုးလို့ပါဘုရား။



သူ နားမလည်ရင် ခက်မယ်

“ကျွန်မ ခွေးကို မကြောက်ပါနဲ့ရှင်၊ ဟောင်တဲ့ခွေးတွေဟာ မကိုက်တတ်ဘူးဆိုတဲ့ စကားပုံကို ရှင် မသိဘူးလား”

“အဲဒီစကားပုံကိုတော့ ကျွန်မ သိတာပေါ့ရှင်၊ ဒါပေမဲ့ ရှင့်ခွေးက အဲဒါကို သိ-မသိဆိုတာ ဘယ်လိုလုပ် သိနိုင်ပါ့မလဲ”

အဆင့် ၃ ဆင့်

ကျွန်တော်တို့ လူသားတွေရဲ့ ဘဝဟာ အဆင့်
(၃)ဆင့်နဲ့ တည်ဆောက်ထားပါသတဲ့။

ဆယ်ကျော်သက်အရွယ်(အချိန်ရှိတယ်) + (ခွန်
အားရှိတယ်) (ဒါပေမဲ့ ပိုက်ဆံမရှိဘူး)

အလုပ်လုပ်တဲ့အရွယ် (ပိုက်ဆံရှိတယ်) + (ခွန်
အားရှိတယ်) (ဒါပေမဲ့ အချိန်မရှိဘူး)

လူကြီးပိုင်းအရွယ်(ပိုက်ဆံရှိတယ်) + (အချိန်ရှိ
တယ်) (ဒါပေမဲ့ ခွန်အားမရှိတော့ဘူး)



ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား

ကလေးငယ်တစ်ဦးသည် စတိုးဆိုင်ထဲမှ ထွက်လာမည့် မိခင်ဖြစ်သူကို လမ်းပေါ်၌ စောင့်ဆိုင်းနေလေသည်။ ထိုအချိန်တွင် လူတစ်ဦးရောက်လာပြီး ကလေးငယ်အား မေးမြန်းသည်။

“ဖိုးသားရေ၊ စာတိုက်ကို ဘယ်လိုသွားရမလဲ ဆိုတာ ပြောပြနိုင်မလားကွ”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ဒီကနေ တည့်တည့်သွားပြီး လေးလမ်းကျော်ရောက်ရင် ညာဘက်ကို ချိုးလိုက်ပါ၊ စာတိုက်ကို ရောက်ပါလိမ့်မယ်”

မေးသည့်လူသည် အရမ်းကျေးဇူးတင်သွားပြီး ကလေးငယ်အား ပြောလိုက်သည်။

“ဦးက ဒီမြို့ကိုပြောင်းလာတဲ့ သင်းအုပ်ဆရာ အသစ်ပါ။ ဒီအပတ် တနင်္ဂနွေနေ့ကျရင် ဘုရားရှိခိုး ကျောင်းကို လာခဲ့လေ။ ကောင်းကင်ဘုံကို ရောက်နိုင် တဲ့လမ်း သားကို ပြောပြမယ်”

ကလေးငယ်သည် အံ့ဩတကြီးဖြင့် ပြန်ကြည့် လျက် ထိုသူအား ပြန်မေးလေသည်။

“သေချာရဲ့လားဗျ၊ ဦးလေးက ဒီမြို့မှာရှိတဲ့ စာတိုက်ကိုတောင် ဘယ်လိုသွားရမှန်း မသိတဲ့ဟာပဲ”



လူလည်မိုး

တောသားတစ်ယောက်ဟာ မြို့ပေါ်က ဘုရားပွဲ
 ကို သွားလည်ပါတယ်။ သူစိတ်ထဲမှာ တွေးထားတာက
 သူ့ကို တောသားလို့ မထင်ခံရအောင် နေမယ်ပေါ့။
 ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သူ့ရွာလေးမှာက သူက လူတွင်
 ကျယ်ကိုး။ တစ်မျိုးပြောရရင် လူလည်ကြီးပေါ့ဗျာ။
 မြို့နဲ့ သွားရေးလာရေးက ခြေကျင် လျှောက်ရတာပေါ့။
 မိုးကလည်း ချုပ်နေတာဆိုတော့ သံသံကွဲကွဲ မမြင်ရဘူး

လေ။ အဲဒါနဲ့ မြို့ထဲက ပွဲခင်းနားရောက်ခါနီးမှာ ရွံ့
 လိုလို ဘာလိုလို ဟာလေးတစ်ခု သူနင်းမိမလိုဖြစ်သွား
 တယ်။ ဒါနဲ့ သူက အမလေးလေး၊ တော်သေးလို့
 နင်းမိတော့မလို့ဆိုပြီး လက်နဲ့တို့ပြီး နမ်းကြည့်လိုက်
 တော့ ရွံ့လိုလို၊ ချေးလိုလို ဖြစ်နေတာနဲ့ လျှာနဲ့တို့
 ကြည့်လိုက်တယ်။ ဘာလဲဆိုတာ သူသိသွားတယ်။

“ချေးတွေဟ၊ ကံကောင်းလို့ နင်းမိတော့မလို့၊
 နို့မဟုတ်ရင် မလွယ်ဘူး။ တော်သေးတယ်။ ငါ
 လူလည်မို့”