

SHERLOCK HOLMES

Sir Arthur Conan Doyle

ရဲခွဲဒါင်း

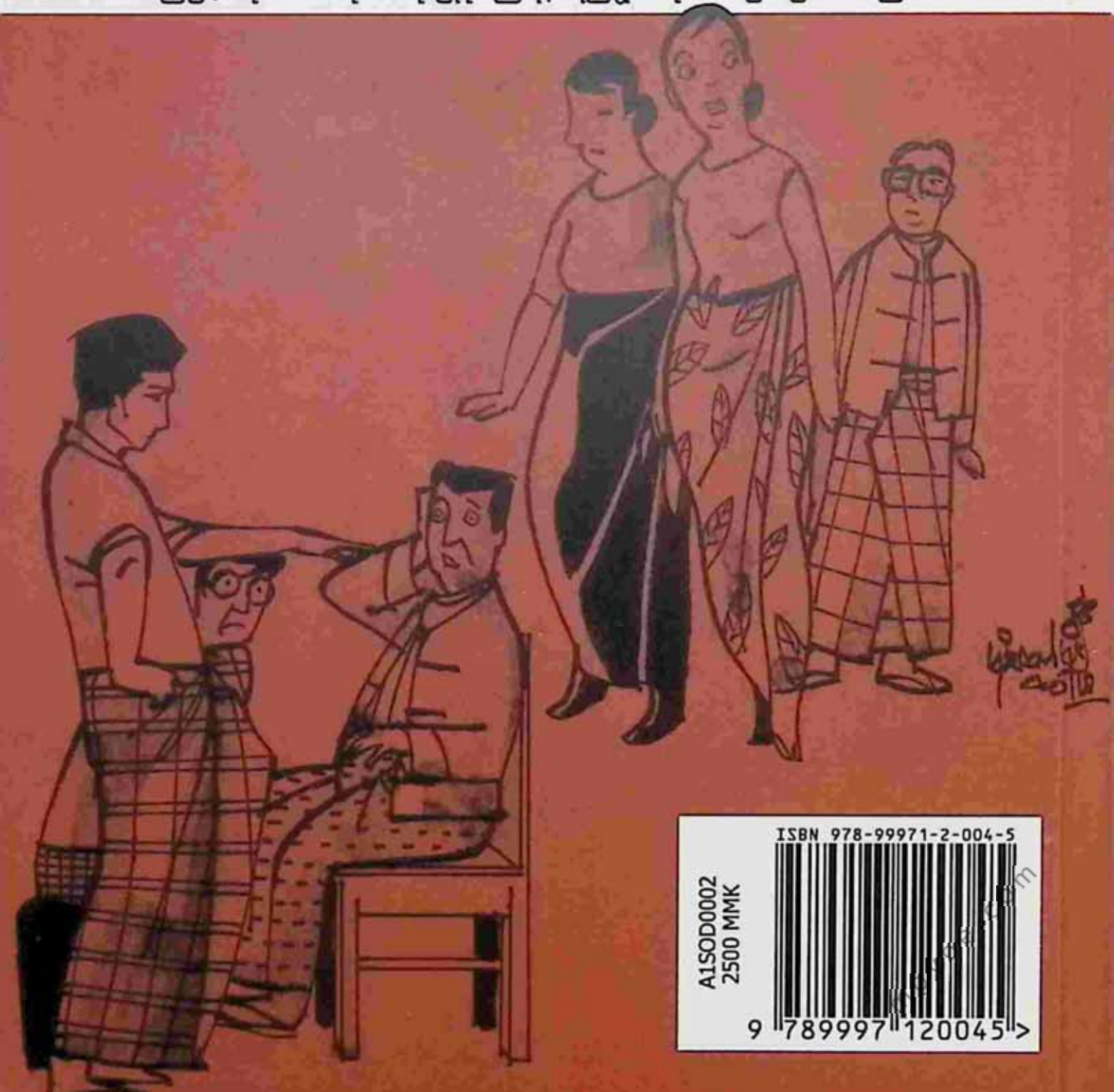
CENTRE VILLE DE
RANGOON



ဗဟုသုတဖြည့်
ပညာရေး
အခြားအဖွဲ့အစည်းများ



အင်္ဂလိပ်မှ မြန်မာသို့ အမှီးဝတ္ထုများ တစ်ခေတ်ကို ပြန်လည်ဆန်းသစ်သော
 နှစ်ဘာသာတွဲစာအုပ် အစီအစဉ်ဖြစ်ပါသည်။ အမှီးဝတ္ထုများ၏ သဘောမှာ
 အတိအကျပြန်ဆိုခြင်း၊ ချဲ့၍ ပြန်ဆိုခြင်းမျိုးများမဟုတ်ဘဲ ဇာတ်၏ကျောရိုးနှင့်
 ရသအသွားအလာကိုသာ ယူ၍ မိမိကိုယ်ပိုင် အခင်းအကျင်းဖြင့် ပြန်လည်
 ဖန်တီးယူသော အတတ်ပညာဆန်သည့် ရေးဖွဲ့မှုမျိုးဖြစ်လေရာ-
 ယခု စီစဉ်သော စာအုပ်များကို အင်္ဂလိပ်ဘာသာသက်သက် ဖတ်ရှုလိုက ဖတ်နိုင်ခြင်း၊
 ဘာသာစကား လေ့လာနိုင်ခြင်း၊ မြန်မာလိုသာ သီးခြားအရသာခံ ဖတ်ရှုလိုက
 ဖတ်ရှုနိုင်ခြင်း၊ စာပေဖန်တီးရေးဖွဲ့လိုသူများအတွက် အမှီးဝတ္ထုရေးဆရာ၏
 ဖန်တီးမှုအတတ်ပညာနှင့် ရေးဖွဲ့ပုံကို ချဉ်းကပ်လေ့လာနိုင်ခြင်း . . .
 စသည်ဖြင့် လိုအပ်သလို အသုံးပြုနိုင်ကြရန် ရည်ရွယ်ထုတ်ဝေခြင်းဖြစ်ပါသည်။



ISBN 978-99971-2-004-5
 A1SOD0002
 2500 MMK
 9 789997 120045 >

စာမူပိုင် - ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း စာမူထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီ
ယခုစာအုပ်ပြင်ဆင်တင်ဆက်ပုံမူပိုင် - အပါးတော်မြဲ
စာအုပ်တိုက်အမှတ်တံဆိပ် - အော်ပီကျယ်



ထုတ်ဝေခြင်း။ ဦးအောင်စည်သာ၊ အပါးတော်မြဲစာပေတိုက်(၀၂၂၉၃)၊
ပုံနှိပ်ခြင်း။ ဦးအောင်စည်သာ၊ အပါးတော်မြဲပုံနှိပ်တိုက်(၀၁၅၀၅)၊
၁၁၇၉၊ မစိုးရိမ်လမ်း၊ ကံဘွဲ့၊ ရန်ကင်း။

မျက်နှာဖုံးပန်းချီ။ ဖော်မောင်
အတွင်းသရုပ်ဖော်ပုံများ။ မိုးထက်မိုး

မတရားလက်ထပ်ခြင်းကို မောင်စံရှားစုံထောက်၌ပမ်းဆီးပုံနှင့် အခြားအစိုးဝတ္ထုများ၊ရွှေဥဒေါင်း
၁၈၃ မျက်နှာ၊ ၁၄ . ၅ စင်တီ* ၂၁ စင်တီ
ပထမနှိပ်ခြင်း၊ ၂၀၁၈၊ ဇူလိုင်လ၊
အုပ်ရေ ၁၀၀၀၊

email: aptmpublishinghouse@gmail.com
www.facebook.com/aptmbookhouse

အမှတ် (၇/၈)၊ မြန်မာသီရိလင်္ကာရာမကျောင်းလမ်း၊ နတ်ချောင်း၊ တာမွေမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။
၀၉ ၉၅၁၃၉၉၅၅၅၊ ၀၉ ၄၄၁၅၁၅၅၅၉

မတရားလက်ထပ်ခြင်းကို
မောင်စံရှားစုံထောက်၍ပမ်းဆီးပုံနှင့်
အခြားအမှီးဝတ္ထုများ
ရွှေဥဒေါင်း

SHERLOCK HOLMES
Sir Arthur Conan Doyle

**အပါးတော်မြကဆက်တိုက်တင်ဆက်နေမယ့်
မောင်စံရှားစာအုပ်များ**

ထွက်ရှိပြီး

၁။ မျက်စိတစ်ဖက်လပ်အသင်းအမှု၌ မောင်စံရှားစုံထောက်ပုံ နှင့် အခြားအမှီးဝတ္ထုများ

ယခု

၂။ မတရားလက်ထပ်ခြင်းကို မောင်စံရှားစုံထောက်၍ ဖမ်းဆီးပုံနှင့် အခြားအမှီးဝတ္ထုများ

ဆက်လက်၍

၃။ စာမေးပွဲမေးခွန်းများပျောက်ဆုံးမှု၌ မောင်စံရှားစုံထောက်ပုံနှင့် အခြားအမှီးဝတ္ထုများ

၄။ မိုးကုတ်အမွေမှု၌ မောင်စံရှားစုံထောက်ပုံနှင့် အခြားအမှီးဝတ္ထုများ

စသည် ... စသည် ...

မာတိကာစဉ်

၁။	ပုဇွန်တောင် မြပျောက်မှု၌ မောင်စံရှားစုံထောက်ပုံ	၁
	The Adventure of the Blue Carbuncle	၂၆
၂။	တူဝရီးသုံးယောက်သေဆုံးမှု၌ မောင်စံရှားစုံထောက်ပုံ	၄၇
	The Five Orange Pips	၇၃
၃။	မြဘယက်ခိုးယူမှု၌ မောင်စံရှားစုံထောက်ပုံ	၉၃
	The Adventure of the Beryl Coronet	၁၂၄
၄။	မတရားလက်ထပ်ခြင်းကို စုံထောက်၍ဖမ်းဆီးပုံ	၁၄၉
	A Case of Identity	၁၆၆



CHAPTER

1. The History of the Bible (Introduction)

2. The History of the Bible (Continued)

3. The History of the Bible (Continued)

4. The History of the Bible (Continued)

5. The History of the Bible (Continued)

6. The History of the Bible (Continued)

7. The History of the Bible (Continued)

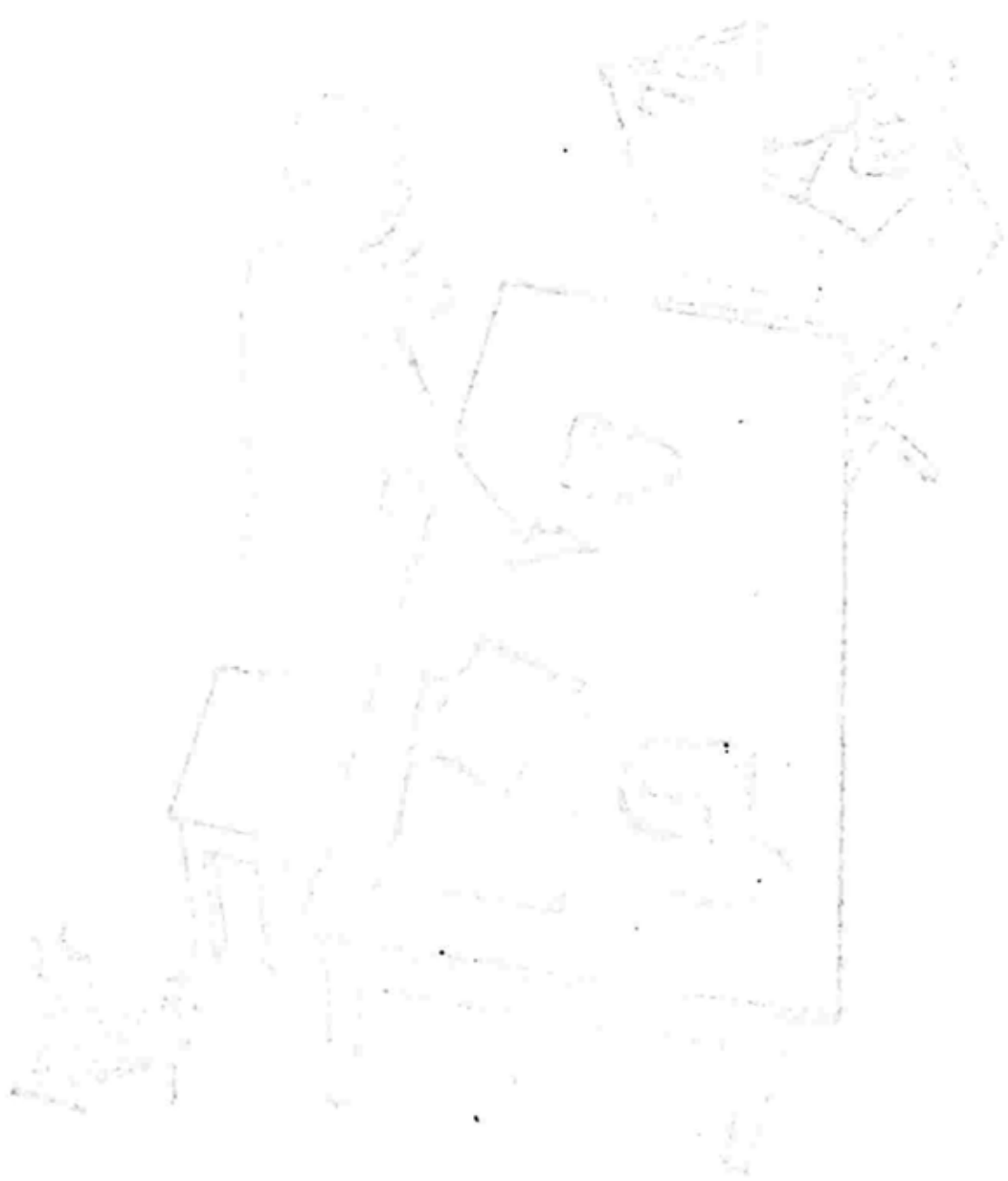
8. The History of the Bible (Continued)

9. The History of the Bible (Continued)

10. The History of the Bible (Continued)







ပုစ္ဆန်တောင်မြပျောက်မှု၌ မောင်စံရှားစုံထောက်ပုံ

တစ်နေ့သ၌ ကျွန်တော်သည် တိုက်ပိတ်သဖြင့် အားလပ်သောကြောင့် လည်ပတ်ရာမှ အိမ်သို့ ပြန်လာရာ ကျွန်တော်၏ မိတ်ဆွေမောင်စံရှားမှာ ဦးထုပ် ဟောင်းတစ်ခုကို စားပွဲပေါ်တွင် တင်၍ မှန်ဘီလူးနှင့် သေချာစွာ ကြည့်ရှုလျက် ရှိသည်ကို တွေ့မြင်ရလေ၏။ ထိုအခါ ကျွန်တော်မှာ မောင်စံရှား၏ စိတ်သဘောကို သိရှိပြီးဖြစ်သည့်အတိုင်း ၎င်း ဦးထုပ်မှာ တစ်စုံတစ်ခုသော အမှုနှင့် ပတ်သက်သည့် အကြောင်း တွေးထင်မိသဖြင့် အနှောင့်အယှက် မဖြစ်စေရန် ဖြည်းညင်းစွာ အခန်းတွင်း သို့ ဝင်မည်ပြုသည်တွင် မောင်စံရှားက

‘အလို ကိုသိန်းမောင်၊ ပြန်လာပြီလား၊ လာစမ်းပါဦးဗျာ၊ ဟောဒီ ဦးထုပ်ကို တစ်ဆိတ်လောက် ကြည့်စမ်းပါဦး’ ဟု ပြော၍ ဦးထုပ်နှင့် မှန်ဘီလူးကို ကျွန်တော်အား လှမ်း၍ ပေးလိုက်လေ၏။

ကျွန်တော်လည်း ဦးထုပ်နှင့် မှန်ဘီလူးကို ယူ၍ ကုလားထိုင်ပေါ်တွင် ထိုင်ပြီး လျှင်

‘ဦးထုပ်ကို ကြည့်တာတော့ ဟုတ်ပါပြီဗျာ၊ သို့သော် သူ့အတ္ထုပ္ပတ္တိကလေး တစ်ဆိတ်လောက် ပြောပြပါဦး။ ခင်ဗျား လက်ထဲ ဒီဦးထုပ် ဘယ်လိုရောက်လာတယ် ဆိုတာ တစ်ဆိတ် သိပါရစေဗျာ’ ဟု ပြောလျှင် မောင်စံရှားက

‘ဦးထုပ်ကတော့ ကျုပ်နဲ့ ခင်ဗျားကို အတူနေဖို့ ရှေးဦးစွာ စေ့စပ်ပေးတဲ့ သူငယ်ချင်း ကိုလှရင် ဦးထုပ်ပေါ့ဗျ။ ကိုလှရင် တစ်ယောက် ဘိန်းပြတ်ပြီးသွားတာ အပုံကြီး ဝမ်းသာပါတယ်ဗျာ’

‘ဟုတ်ကဲ့၊ အခုဖြင့် ကျုပ်တို့လူ အပုံကြီး ဟန်နေပြန်ပြီ။ ဒါနဲ့ ကိုလှရင်က ဘယ်မှာ ဦးထုပ်ဆောင်းလို့လဲဗျာ’

‘ဪ၊ သူ့ဦးထုပ် ဆိုပေမဲ့ သူ ဆောင်းတဲ့ ဦးထုပ်တော့ မဟုတ်ဘူးပေါ့ဗျာ။ လမ်းမှာ သူ့ကောက်ရတဲ့ ဦးထုပ်ပဲ’

‘ကဲ ကောက်ရပုံ ပြောပါဦးဗျာ’

‘ကောက်ရပုံကတော့ ဒီလိုဗျာ။ ဒီကနေ့ နေ့ခင်းက ကိုလှရင်က ဖရေဇာလမ်းမှာ တစ်ယောက်တည်း လမ်းလျှောက်ပြီး သွားနေတုန်း ရှေ့နားက ဘိုကပြားတစ်ယောက် က ဝမ်းဘဲတစ်ကောင်ပိုက်ပြီး ခပ်သုတ်သုတ် သွားနေတာ မြင်သတဲ့။ ဒါနဲ့ နောက် ခဏလောက်နေတော့ လမ်းထောင့်တစ်ခုမှာ စကားရပ်ပြီး ပြောနေတဲ့ လူတစ်စုနဲ့ ခုတင်က ဘိုကပြားနဲ့ ဝင်ပြီး တိုက်မိတော့ လူတစ်စုက သူတို့ ဝင်တိုက်ရမလားလို့ ဝိုင်းပြီး လက်သီးနဲ့ ထိုးကြသတဲ့။ ထိုးတော့ ဘိုကပြားခေါင်းက ဦးထုပ်ဟာ လွင့်ကျ သွားရော။ ဒီတော့ ဘိုကပြားက သူ့လက်က တုတ်နဲ့ ခုခံမယ်လို့ လက်မြှောက်ပြီး ရွယ်လိုက်တော့ သူ့နောက်ကရှိတဲ့ ဆိုင်က မှန်ပြတင်းပေါက်ကို တုတ်နဲ့ သွားပြီး ခိုက်မိ၊ ခိုက်မိတော့ မှန်ပြတင်းလည်း ကွဲသွားတယ် ဆိုကိုးဗျာ။ ဒါနဲ့ ကိုလှရင်က ဖျန်ဖြေမယ်လို့ အနားပြေးသွားတော့ သူ့ကို ဆိုင်ရှင်မှတ်လို့လား ဘာလား မပြောတတ် ပါဘူး။ ခုတင်က ဘိုကပြားက သူ့လက်ထဲ ပိုက်ထားတဲ့ ဝမ်းဘဲကလေးချပြီး ထွက်ပြေး ရော ဆိုကိုးဗျာ။ သူလည်း ပြေးရော ခုတင်က လူတစ်စုလည်း ကြက်ပျောက် ငှက်ပျောက် ပျောက်ကုန်လိုက်ကြတာ။ ကိုလှရင်နဲ့ ဝမ်းဘဲနဲ့ ဦးထုပ်ပဲ ရှိရစ်တော့သတဲ့။ ဒါနဲ့ ကိုလှရင်က ဝမ်းဘဲနဲ့ ဦးထုပ်ကို ကောက်ပြီးယူတော့ ဝမ်းဘဲခြေထောက်မှာ ကားချပ်ကလေးတစ်ခု ဆွဲထားတာ တွေ့သတဲ့။ ကားချပ်ပေါ်မှာလည်း မစွစ် သောမတ်စ်ဝီလဆင် (Mrs. Thomas Wilson) လို့ အင်္ဂလိပ်လို ရေးထားသတဲ့။ ဒါနဲ့ ကိုလှရင်က ဝမ်းဘဲနှင့် ဦးထုပ်ကိုယူပြီး ကျုပ်ဆီ ဝင်လာ၊ ဦးထုပ်ကိုတော့

ကျုပ်ကို ပေးထားခဲ့တယ်။ ဝမ်းဘဲကိုတော့ ချက်စားရအောင် သူ ယူပြီး ခုတင်ကပဲ ပြန်သွားတယ်။ ဒါနဲ့ ကျုပ်က ဦးထုပ်ကိုကြည့်ပြီး ဒီဦးထုပ်ရှင်ဟာ ဘယ်လို လူစားထဲက လဲဆိုတာ အကဲခတ်ပြီး နေတုန်း ခင်ဗျား ရောက်လာတာပဲ။ ကဲဗျာ ကိုသိန်းမောင်၊ ခင်ဗျားလည်း ကျုပ်နည်းတွေ သိပြီ မဟုတ်လား။ ဦးထုပ်ကို သေသေချာချာ မှန်ဘီလူး နဲ့ကြည့်ပြီး ဦးထုပ်ရှင်အကြောင်းကို ခင်ဗျား သိသလောက် ပြောစမ်းပါဦးဗျာ' ဟု ပြောလျှင် ကျွန်တော်လည်း မောင်စံရှား ပြောသည့်အတိုင်း မှန်ဘီလူးနှင့် ဦးထုပ်ကို သေချာစွာ ကြည့်ရှုလေ၏။

ဦးထုပ်မှာ သက္ကလပ် အနက်ဖြင့် ချုပ်လုပ်ထားလျက် အတွင်းမှ ဖဲခံ၍ ထားရာ များစွာ ဟောင်းနွမ်းသော ဦးထုပ်တစ်ခု ဖြစ်လေသည်။ ဦးထုပ်မှ ခံထားသော ဖဲမှာ ပထမ၌ အနီရောင်ရှိသော်လည်း ချွေးစွန်းပေသည် ဖြစ်၍ ညစ်ပုပ်ပုပ်ရှိသော အရောင်လည်း ရှိပေ၏။ ဦးထုပ်၏ တစ်ဖက်သော အစွန်းအနား၌လည်း (T.W) ဟူ၍ ရေးသားပါရှိလေရာ ၎င်း ဦးထုပ်ရှင်၏ နာမည်ကို အတိုကောက် ရေးသားထား ဟန် လက္ခဏာရှိလျက် ၎င်းအမှတ်အသား၏ အောက်နား၌လည်း ဦးထုပ်ကို ဝယ်ယူ သည့် ခုနှစ်သက္ကရာဇ်ကို ရေးသားထားသည်ကိုလည်း တွေ့ရှိရလေသည်။ ထို့ပြင် ၎င်းဦးထုပ်မှာ မြူမှုန်တို့ဖြင့် ထူထပ်စွာ ဖုံးအုပ်လျက်ရှိရာ အချို့သော နေရာတို့၌လည်း စွန်းပေသော အစက်ငယ်များကိုလည်း တွေ့ရှိရလေသည်။

၎င်းအခြင်းအရာတို့ကို ကျွန်တော်သည် တွေ့မြင်ရသော်လည်း ဦးထုပ်ရှင်၏ အကြောင်းကို တစ်စုံတစ်ရာမျှ မစဉ်းစားတတ်အောင် ရှိနေသဖြင့် မောင်စံရှားအား ဦးထုပ်ကို ပြန်ပေးပြီးလျှင်

‘ကျွန်တော်ဖြင့် ဦးထုပ်ကို ကြည့်လို့ ထူးထူးခြားခြား ဘာမှ မမြင်ပါဘူးဗျာ။ ခင်ဗျား မြင်တာ တစ်ဆိတ်လောက် ပြောစမ်းပါဦး’ ဟု ပြောရာ မောင်စံရှားက

‘ဘာပြုလို့ မမြင်သလဲဗျာ၊ ခင်ဗျားလည်း မြင်မှာပဲ။ သို့သော် ခင်ဗျားတို့ကတော့ မြင်တဲ့ အချက်များအရ စဉ်းစားဆင်ခြင်ဖို့ကလေး လိုနေတာပဲ။ မရှက်ပါနဲ့ဗျာ။ လွဲ ရင်လည်း လွဲတာပေါ့။ ဦးထုပ်ရှင်အကြောင်းကို စဉ်းစားချက် ခင်ဗျား ဘယ်လိုများ ရသလဲ ပြောသာပြောပါ’

‘ကျွန်တော်ဖြင့် မစဉ်းစားတတ်ပါဘူးဗျာ။ ခင်ဗျား စဉ်းစားချက်ကိုသာ ကြားပါရစေတော့’ ဟု ကျွန်တော်က ပြောလျှင် မောင်စံရှားလည်း စားပွဲပေါ်တွင် တင်ထားသော ဦးထုပ်ကို လှမ်းယူ၍ စဉ်းစားဆင်ခြင်သည့် အမှုအရာနှင့် အတန်ကြာ

ကြည့်ရှုပြီးနောက်

‘တချို့ အချက်တွေကတော့ တယ်ပြီး မထင်ရှားလှဘူးဗျာ။ တချို့ကဖြင့် တော်တော်ပဲ ထင်ရှားတယ်။ ကဲ ထင်ရှားသလောက် ကျုပ် ပြောရမှာဖြင့် သည်ဦးထုပ်ရှင် ဟာ တော်တော် ဉာဏ်ကောင်းတဲ့ လူတစ်ယောက်လို့ ဆိုရလိမ့်မယ်ဗျာ။ ပြီးတော့ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်နှစ်လောက်အခါက တော်တော်ပဲ ကြေးငွေပိုက်ဆံ ကြွယ်ဝဖူးတဲ့ လက္ခဏာ ရှိတယ်။ ယခုတော့ဖြင့် တော်တော်ဆင်းရဲနေတဲ့ လက္ခဏာရှိတယ်။ ပြီးတော့ ယခု တလော သူ့မိန်းမကလည်း သူ့ကို မေတ္တာနည်းနည်း နည်းပါးနေဟန်တူတယ်’

‘ဟုတ်မှလုပ်ပါ ဆရာကြီးရယ်။ လွန်လွန်းလှချည်ကလား’ ဟု ကျွန်တော်က မယုံကြည်သည့် အမူအရာနှင့် ဖြတ်၍ပြောလျှင် မောင်စံရှားလည်း ကျွန်တော် ပြော သည်ကို အရေးမယူဘဲ

‘ဒီလူဟာ များသောအားဖြင့် အိမ်တွင်းမှာ ကုပ်နေတတ်တဲ့ လူတစ်ယောက် ဖြစ်ဟန် လက္ခဏာရှိတယ်။ အမောအပန်းလည်း တယ်ကြီး မခံနိုင်ဘူး။ ဆံပင်ကလည်း ဖြူစ ပြုနေပြီ။ ပြီးတော့ သူ့ဆံပင်ကို လွန်ခဲ့တဲ့ ၂ ရက် ၃ ရက် အတွင်း ညှပ်ခဲ့တယ်။ ပြီးတော့လည်း ဆံပင်ကို ဗယ်ဆလိန် (Vaseline)နဲ့ လိမ်းတဲ့ အကျင့်ရှိတယ်။ ပြီးတော့ ဒို့ပြင် တစ်ချက်ကလည်း သူ့အိမ်မှာ ဓာတ်မီးရှိတဲ့ လက္ခဏာ မရှိဘူး’

‘ကိုစံရှား ဒီဟာတော့ တစ်ဆိတ် လွန်လွန်းတယ်ထင်တယ်ဗျာ။ အတည်ပြော တာပဲလားဗျာ’

‘အတည်မှ တကယ့် အတည်ပြောတာပါဗျာ။ ကျုပ်က ယခုလို ထုတ်ဖော်ပြီး ပြောတာတောင်မှ ဘယ်နှယ်ကြောင့် ကျုပ် ပြောနိုင်တယ်ဆိုတာ ခင်ဗျား မတွေးမိသေး ဘူးလား’

‘မတွေးမိသေးပါဘူး ဆရာကြီးရယ်။ ကျုပ်ကိုယ်က ဉာဏ်ထိုင်းတဲ့ လူတစ် ယောက်မို့လားတော့ မပြောတတ်ပါဘူး။ ကျုပ်ဖြင့် နည်းနည်းမှ မရိပ်မိပါဘူး။ ကဲဗျာ၊ ဒီလူ ဉာဏ်ကောင်းတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျား ဘယ်နှယ်သိနိုင်သလဲ’ ဟု မေးလျှင် မောင်စံ ရှားလည်း ဘာကိုမျှ ပြန်၍ မပြောသေးဘဲ ဦးထုပ်ကို ယူ၍ ခေါင်းတွင် ဆောင်းလိုက်ရာ ဦးထုပ်သည် ကြီးလွန်းသည်ဖြစ်၍ မောင်စံရှား၏ မျက်စိများကို ဖုံးအုပ်လျက် ရှိလေ ၏။ ထိုအခါ မောင်စံရှားက

‘ကဲ ကြည့်ပါလားဗျာ၊ ကျုပ်က တော်တော် ခေါင်းကြီးတဲ့ လူတစ်ယောက် မဟုတ်လားဗျာ။ ဒါတောင် ကျုပ်နဲ့ ဒီဦးထုပ်က ကြီးနေတယ် မဟုတ်လား။ ဒီတော့

ဒီက ဦးထုပ်ရှင်ဟာ ခေါင်းအင်မတန်ကြီးတဲ့ လူတစ်ယောက် ဖြစ်ရမယ် မဟုတ်လား ဗျာ။ ယေဘုယျအားဖြင့် ခေါင်းကြီးတဲ့ လူများဟာ ဉာဏ်ကောင်းတတ်တယ် မဟုတ် လားဗျာ။ ဒါကြောင့် ကျုပ်က ဒီလူကို ဉာဏ်ကောင်းတဲ့ လူတစ်ယောက်ပဲလို့ ဆိုတယ် ဗျာ’

‘နို့ ဥစ္စာပစ္စည်း ပျက်စီးတဲ့ အကြောင်းကကောဗျာ’

‘ဒါကတော့လား၊ ဦးထုပ်ကို ခင်ဗျား ကြည့်စမ်း၊ အင်မတန် အမျိုးကောင်းတဲ့ ဦးထုပ်ပဲဗျ။ အနည်းဆုံး ၂၅ ကျပ်လောက် မပေးဘဲ မရပေဘူး။ ပြီးတော့ သူ ဝယ်ခဲ့တဲ့ ခုနှစ်ကို ကြည့်ပြန်တော့ ၂ နှစ်လောက်ပဲ ရှိသေးတယ်။ ၂ နှစ်အတွင်း သည်ဦးထုပ်ဟာ သည်လောက် ဟောင်းသွားရင်ဖြင့် ဒို့ပြင် ဦးထုပ်ကို မဆောင်းဘဲ ဒီဦးထုပ်ကိုချည်းပဲ ဆောင်းတဲ့ လက္ခဏာ ရှိတယ်။ ဒီတော့ ဘယ်လို စဉ်းစားချက်ရသလဲ။ ဒီလူဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ ၂ နှစ်လောက်က ဒီလောက် အမျိုးကောင်းတဲ့ ဦးထုပ်တစ်ခုကို ဝယ်နိုင်ပါ လျက် ဒီနောက်ကို ဦးထုပ်ထပ်ပြီး မဝယ်နိုင်ရင် ဒီဦးထုပ်ကို ဝယ်ပြီးတဲ့နောက် ဒီလူမှာ မုချ စီးပွားဥစ္စာ ပျက်စီးလို့ပဲလို့ ကျုပ် ဆိုတယ်ဗျာ’

‘အင်း ဒါတော့ ဟုတ်စရာ ရှိတယ်ဗျို့၊ ပြီးတော့ အမောအပန်း မခံနိုင်ဘူး၊ အိမ်ထဲမှာ ကုပ်ပြီး နေတတ်တယ် ဆိုတဲ့ အကြောင်းတွေကကောဗျာ’

‘ဒါက ဒီလိုဗျာ။ ဦးထုပ်မှာ ကြည့်စမ်း မြူမှုန်တွေ အမြောက်အမြား ရှိတယ် မဟုတ်လား။ ဒီမြူမှုန်မျိုးဟာ လမ်းမှာတင်တဲ့ မြူမှုန်မျိုး မဟုတ်ဘူးဗျာ။ ဒီဟာမျိုးက အိမ်ထဲမှာတင်တဲ့ မြူမှုန်မျိုး။ နုလည်း နုတယ်၊ ခပ်ညိုညိုလည်း နေတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီလူဟာ အပြင်ကို တယ်ပြီး အသွားအလာမရှိဘဲ အိမ်တွင်းမှာသာ ကုပ်ပြီး နေတယ်လို့ ကျုပ် ပြောတယ်။ အိမ်မှာ နေတဲ့အခါလည်း ဦးထုပ်ကို ချိတ်ပြီး ထားတတ်တယ်။ ဒါကြောင့် မြူမှုန်တွေ တင်နေတာ တွေ့ရတယ် မဟုတ်လားဗျာ။ ပြီးတော့ အမောအပန်း မခံနိုင်တဲ့ အကြောင်းကတော့ သူ့ဦးထုပ် အတွင်းခဲဖဲစမှာ ကြည့်စမ်း။ ချွေးတွေ စွန်းနေ တယ် မဟုတ်လား။ တစ်ခါတလေမှ အပြင်ထွက်တဲ့လူဟာ ဦးထုပ်မှာ ဒီလောက် ချွေးစွန်းတာ အမောမခံနိုင်လို့ မဟုတ်ဘူးလားဗျာ’

‘ဟုတ်ပါပြီ ဆိုပါတော့ဗျာ။ မိန်းမက ခုတလော မေတ္တာနည်းပါးတဲ့ အကြောင်း ကကောဗျာ၊ ခင်ဗျား ဘယ်နှယ်သိနိုင်မလဲ၊ မတော်တဆ လူပျို ဖြစ်ချင်ဖြစ်မယ် မဟုတ်လားဗျာ’

‘ဝမ်းဘဲခြေထောက်မှာ တွေ့တဲ့စာနဲ့ သူ့ဦးထုပ်မှာ တွေ့တဲ့ အတိုကောက်

နာမည်နဲ့ တိုက်ကြည့်ပါလားဗျာ။ သည်ဝမ်းဘဲဟာ သူမိန်းမကို သူ လက်ဆောင်ထိုးဖို့ ဝယ်လာတဲ့ ဝမ်းဘဲမုချပဲဗျာ။ ပြီးတော့ ဦးထုပ်မှာ မြူမှုန်တွေ သည်လောက်တင်ပြီး နေတာတောင် ပြီးမပေးဘဲ နေနိုင်တဲ့ မိန်းမဟာ လင်ကို အကြင်အနာ နည်းပါးတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက် မဟုတ်ဘူးလားဗျာ’

‘အင်း ဟုတ်ပါပေတယ်ဗျာ။ နို့ ဆံပင်နည်းနည်းဖြူတဲ့ အကြောင်းကကောဗျာ’

‘ကိုသိန်းမောင်၊ ခင်ဗျား မှန်ဘီလူးနဲ့ ကြည့်တာ ဘယ်နေရာများ သွားပြီးကြည့် နေသလဲ။ ဒါလောက်မှ မမြင်ဘူးလားဗျာ။ ဦးထုပ် အတွင်းခံမှာ ကြည့်စမ်း၊ ဆံပင်မွေး ကလေးတွေ ကပ်ပြီးနေတယ် မဟုတ်လား။ တချို့က ဖြူနေတယ်၊ တချို့ကတော့ နက်နေတယ်။ ဆံပင်မွေးတွေကလည်း ကျွတ်ပြီး ကပ်နေတာ မဟုတ်ဘူးဗျာ။ တိတိရိရိ ပြတ်ပြီး နေတာတွေလို့ မကြာသေးခင်က ဆံပင်ညှပ်ခဲ့တယ်လို့ ကျုပ် ဆိုတယ်။ ပြီးတော့ သည်ဆံပင်မွေးတွေ ဘာပြုလို့ ကပ်နေသလဲ။ ဗယ်ဆလိန် လိမ်းထားလို့ ကပ်နေတာပေါ့ဗျာ။ နမ်းလည်း ကြည့်ပါလား၊ အနံ့ရတယ် မဟုတ်ဘူးလား။ အဲဒါကြောင့်ပေါ့ဗျာ’

‘တယ်စေ့စပ်တဲ့ လူပါပေပဲဗျာ။ ဟုတ်ပါပေတယ်၊ နို့ အိမ်မှာ ဓာတ်မီးမရှိတဲ့ အကြောင်းကကောဗျာ၊ ပြောစမ်းပါဦး’

‘ဒီအကြောင်းကတော့ ဦးထုပ်မှာ အစွန်းအစက် ကလေးတွေ မြင်တယ် မဟုတ် လား။ အဲဒါ ဘာအစက်တွေလဲဗျာ။ သေသေချာချာ ကြည့်စမ်းပါ။ ဖယောင်းစက် မဟုတ်လား။ ဒီဟာက အချိန်မတော် အချိန်တော် အိမ်ပြန်လာတဲ့အခါ ဦးထုပ်ကို ပိုက်ပြီး လက်က ဖယောင်းတိုင်နဲ့ အိမ်ပေါ်တက်လာလို့ စွန်းတဲ့ ဖယောင်းစက်ပဲဗျာ။ ဒါကြောင့် ကျုပ်က သူ့အိမ်မှာ ဓာတ်မီးမရှိဘူးလို့ ကျုပ် ဆိုတယ်’

‘အင်း ဟုတ်လောက်စရာ ရှိပါရဲ့ဗျာ၊ စဉ်းစားပုံကတော့ဖြင့် တယ်ပြီး နေရာကျ ပါပေတယ်။ သို့သော် သည်အကြောင်းက အမှုလည်း မဟုတ်၊ ဘာလည်း မဟုတ်တော့ ဒီဦးထုပ်ကို ခင်ဗျား ကြည့်ရတာ ဘာအကျိုးရှိပါသလဲဗျာ။ အလကား ပင်ပန်းတာပေါ့’ ဟု ပြော၍ စကားမဆုံးမီ ကိုလှရင်သည် အရေးကြီးသည့် အမှုအရာနှင့် ပျာယီးပျာယာ အခန်းတွင်းသို့ ဝင်လာလေ၏။

ကိုလှရင်လည်း မောကြီးပန်းကြီးနှင့် ကုလားထိုင်ပေါ်တွင် ထိုင်ပြီးလျှင် စကား မပြောသေးဘဲ ရှိနေရာ မောင်စံရှားက

‘ဘာလဲ ကိုလှရင်ရဲ့ အလန့်တကြား ပြေးလာလိုက်တာ၊ ဘာဖြစ်လာလို့လဲ’

လို့ မေးလျှင် ကိုလှရင်က

‘ဘာဖြစ်ရမလဲဗျာ ခုတင်က ဝမ်းဘဲကြောင့်ပေါ့’

‘အလို၊ ဝမ်းဘဲ ဘာဖြစ်သလဲ။ ဝမ်းဘဲက ပြန်ရှင်ပြီး ထွက်ပြေးပြီလား’ ဟု ပြောလျက် မောင်စံရှားသည် စိတ်အားကြီးသော အမူအရာနှင့် မောင်လှရင်အား ကြည့်လျက်ရှိရာ မောင်လှရင်လည်း အိတ်တွင်းမှ တစ်စုံတစ်ရာကို ထုတ်ယူ၍

‘ဒီမှာ ကြည့်ပါဦး ကိုစံရှားရယ်၊ ဝမ်းဘဲစလုတ်ထဲက ကျုပ်မိန်းမ ဟောဒါ ကလေးတစ်ခု တွေ့တယ်’ ဟု ပြော၍ ၎င်းအရာဝတ္ထုကို မောင်စံရှားအား ပေးလိုက်ရာ ကျွန်တော်လည်း သေချာစွာ ကြည့်ရှုသဖြင့် အလွန်တရာ အရည်ကောင်းလှသော ‘မြ’ တစ်လုံးကို တွေ့မြင်ရလေ၏။

ထိုအခါ မောင်စံရှားလည်း အံ့ဩသော မျက်နှာထားနှင့် ၎င်းမြကို သေချာစွာ ကြည့်ရှုပြီးလျှင်

‘အောင်မယ် ကိုသိန်းမောင်။ ဒီမြက ကျုပ်တို့ တစ်နေ့က ပြောကြတဲ့ မြပေါ့ဗျာ’ ဟု ကျွန်တော့်အား ပြောသဖြင့် ကျွန်တော်က

‘ပုဇွန်တောင်က ပွဲကတော် မနှင်းညွန့် ပျောက်သွားတယ်ဆိုတဲ့ မြလားဗျာ’

‘အစစ်ပေါ့ဗျာ။ သည်မြပဲ။ ဒီမြအကြောင်း သတင်းစာထဲမှာ ကျုပ် သေသေ ချာချာ ဖတ်ထားလို့ မြင်တာနဲ့ပဲ သိပါတယ်။ သတင်းစာထဲမှာ ဒီမြကို တွေ့တဲ့သူ ဆုငွေ ၁၀၀၀ ကျပ် ပေးမယ်လို့ ကြော်ငြာထားတယ်ဗျာ။ အင်မတန် အရည်ကောင်းတဲ့ မြကလေးဗျာ၊ သူတန်ဖိုးဟာ ဆုငွေရဲ့ ၁၀ ဆလောက်ကမယ် မထင်ဘူး’ ဟု ပြောသဖြင့် မောင်လှရင်က

‘ဆုငွေ ၁၀၀၀ ကျပ်တောင် ပေးမယ်တဲ့လားဗျာ။ ကျုပ်တော့ ကော်တာပဲဗျာ၊ ဘယ်မှာလဲဗျာ၊ ခင်ဗျား သတင်းစာကြည့်စမ်းရအောင်’ ဟု ပြောလျှင် မောင်စံရှားလည်း လွန်ခဲ့သည့်နေ့က ထုတ်ဝေသော သတင်းစာတစ်စောင်ကို ယူ၍ ဆိုင်ရာ စာမျက်နှာကို လှန်ပြီးနောက် ‘ဟောဒီမှာ ဖတ်စမ်းဗျာ’ ဟု ပြော၍ မောင်လှရင်အား ပေးလိုက်ရာ မောင်လှရင်လည်း အောက်ပါအတိုင်း ဖတ်ပြလေ၏။

“မြတစ်လုံး ပျောက်ဆုံးခြင်းအကြောင်း”

လွန်ခဲ့သော ဒီဇင်ဘာလ ၂၈ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့၊ ပုဇွန်တောင်ရပ်နေ ပွဲကတော် မနှင်းညွန့်၏ အိမ်မှ အဖိုး မြောက်မြားစွာ ထိုက်တန်သော မြတစ်လုံး

mgyo.com

ပျောက်ဆုံး၍ သွားကြောင်း၊ ပျောက်ဆုံးသည့်နေ့၌ အဗ္ဗဒူဆိုသော ကုလားတစ်ယောက်သည် မနှင်းညွန့်၏အိမ်၌ ဓာတ်မီးများ လာရောက်ပြင်ဆင်ကြောင်း။ ပြင်ဆင်သည့်အခါ ၎င်းအိမ်၌ နေထိုင်သူ အစေခံမောင်ဆောင်းက ပျက်စီးနေသော ဓာတ်မီးများကို ထုတ်၍ပြပြီးလျှင် ကိစ္စတစ်ခုနှင့် အိမ်အောက်သို့ ဆင်းသွားသည်ဆိုကြောင်း။ ၎င်းနောက် မောင်ဆောင်းပြန်လာသည့်အခါ အဗ္ဗဒူဆိုသူ ကုလားကို မတွေ့ဘဲ မနှင်းညွန့်၏ သံသေတ္တာပွင့်နေသည်ကို တွေ့ရသည်ဆိုကြောင်း။ ထိုအခါ မောင်ဆောင်းသည် အကျိုးအကြောင်းကို ပွဲကတော်အား ပြောသည့်အခါ သံသေတ္တာတွင် ထားသော ပစ္စည်းများအနက် မြတစ်လုံး ပျောက်ဆုံးကြောင်းကို သိရှိရလေကြောင်း။ ၎င်းအကြောင်းကို ဆိုင်ရာသို့ တိုင်တန်းသည့် အခါ ပုလိပ်တို့က အဗ္ဗဒူဆိုသူ ကုလားကို မသင်္ကာသဖြင့် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက် ရှိကြောင်း။

(၎င်းမြကို တွေ့ရှိသူကိုဖြစ်စေ၊ တွေ့ရှိအောင် သတင်းပေးနိုင်သူကိုဖြစ်စေ ပွဲကတော် မနှင်းညွန့်က ဆုငွေ ၁၀၀၀ ကျပ် ထုတ်ပေးမည် ဖြစ်ကြောင်း။)

၎င်းသတင်းစာကို မောင်လှရင်က ဖတ်ပြလျှင် မောင်စံရှားလည်း တွေးတောဆင်ခြင်လျက်ရှိသော အမှုအရာနှင့်

‘အဟမ်း၊ ကဲ ကိုလှရင် သတင်းစာက ထွက်ဆိုချက် အသာထားစမ်းပါဦး။ ကျုပ်တို့ အခု စဉ်းစားဖို့ အရေးကြီးနေတာက ဘာလဲဆိုတော့ ပွဲကတော် မနှင်းညွန့်၏ သံသေတ္တာထဲက မြဟာ ခင်ဗျားဝမ်းဘဲ ဗိုက်ထဲကို ဘယ်နည်းနဲ့ ရောက်လာတယ်ဆိုတာ ကျုပ်တို့ စဉ်းစားကြဖို့ အရေးကြီးတယ်။ ကဲ ဘယ်နှယ်လဲ ကိုသိန်းမောင်၊ ခင်ဗျားက ခုတင်က သည်ဦးထုပ်ကြည့်လို့ အကျိုးမရှိဘူးဆို။ ဟောဒီမှာ ဦးထုပ်အရေးကြီးလို့ အကြောင်းတစ်ခု ပေါ်လာပြီဗျာ။ ဟောဒီမြဟာ ဘယ်ကရသလဲ၊ ဝမ်းဘဲ စလုတ်ထဲက ရတယ်။ ဝမ်းဘဲဟာ ဘယ်ကလာသလဲ။ သည်ဦးထုပ်ရှင် မစ္စတာသောမတ်စ်ဝီလဆင်ဆီကလာတယ်။ ကဲ၊ ဒီတော့ ကျုပ်တို့ ယခု ဒီလူကို တွေ့အောင်စုံစမ်းပြီး သည်မြနဲ့ သူနဲ့ ဘယ်နှယ် သက်ဆိုင်တယ်ဆိုတာ ကျုပ်တို့ စုံစမ်းရလိမ့်မယ်။ ဒီတော့ သည်လူကို တွေ့အောင် ကျုပ်တို့ ဘယ်နှယ်လုပ်ရမလဲဆိုတော့ အလွယ်ဆုံးနည်းမှာဖြင့် သတင်းစာတွေထဲ ထည့်ပြီး ကြော်ငြာဖို့ ရှိတာပဲ။ ဒီနည်းနဲ့ သူ့ကို မတွေ့တော့မှ ဒီပြင်နည်းနဲ့ သူ့ကို တွေ့အောင် ကျုပ်ရှာမယ်’

‘သတင်းစာထဲမှာ ဘယ်လို ကြော်ငြာမလဲဗျ’

‘ကျုပ် ပြပါမယ်ဗျာ။ ခဲတံနဲ့ စက္ကူ ပေးစမ်းပါ’ ဟု ပြောသဖြင့် ကျွန်တော်လည်း

၎င်းတို့ကို ယူ၍ပေးရာ မောင်စံရှားလည်း အောက်ပါ ကြော်ငြာကလေးကို ရေးလေ၏။

“တနင်္ဂနွေနေ့ နေ့ခင်းအချိန်တွင် ဖရေဇာလမ်း၌ ဝမ်းဘဲတစ်ကောင်နှင့် ဦးထုပ်နက်တစ်လုံး ကောက်ရသည်။ ၎င်းတို့ကို ပိုင်ဆိုင်သူ မစ္စတာ သောမတ်စ် ဝီလဆင်သည် လမ်း ၄၀၊ တိုက် နံပါတ် ၅၈ အလယ်ထပ်သို့ မည်သည့် အချိန်အခါ မဆို လာရောက်ယူငင်နိုင်သည်”

မောင်စံရှားလည်း ၎င်းစာရွက်ကိုရေး၍ ဖတ်ပြလျှင် ကျွန်တော်က ‘ခင်ဗျား ကြော်ငြာတာတော့ ဟုတ်ပါပြီဗျာ။ သည် ကြော်ငြာကို ဥစ္စာရှင်က မြင်မှ မြင်မှာကိုးဗျာ’

‘သူ မမြင်လည်း သူ့မိတ်ဆွေထဲက မြင်ရင် သူ့နာမည် ကြီးနဲ့မို့ သူ့ကို အမှန် ပြောပြကြမှာပေါ့ဗျာ၊ ကဲ ကိုလှရင်၊ သည်ကြော်ငြာ ခင်ဗျားကိုယ်တိုင် ယူပြီး အင်္ဂလိပ် သတင်းစာ တိုက်တွေမှာ စေ့အောင် လိုက်ပြီး ထည့်ပေးတော့ဗျာ’

‘အင်္ဂလိပ် သတင်းစာတိုက်တွေ အကုန် ထည့်ရမလား’

‘အကုန်သာထည့်ဗျာ။ တစ်ခုမမြင်တစ်ခု မြင်လိမ့်မယ်ပေါ့၊ ဟောဒီမှာ ကြော်ငြာ ခ။ ခင်ဗျား မြတော့ နေပါစေဦး။ ကျုပ် ခဏ ယူထားဦးမယ်။ ဪ တစ်ခုရှိသေး တယ်ဗျို့။ အပြန်တော့ ဝမ်းဘဲတစ်ကောင် ခင်ဗျားဝယ်ခဲ့ဗျာ။ ဟိုလူလာရင် သူ့ဝမ်းဘဲ ခင်ဗျား စားလိုက်တဲ့အတွက် အစားပေးမှ ကောင်းမယ်’ ဟု ပြော၍ ငွေနှင့်တကွ ပေးလိုက်လျှင် မောင်လှရင်လည်း စေ့ခိုင်းသည့်အတိုင်း ဆောင်ရွက်ရန် အိမ်ပေါ်မှ ဆင်းသွားလေ၏။

မောင်လှရင် ထွက်သွားလျှင် မောင်စံရှားလည်း မြကို လက်ဝါးပေါ်တွင် တင်၍ ကြည့်ရှုရင်း ပြောဆိုသည်မှာ

‘ဪ လူများ ဘာမဟုတ်တာလေးအတွက် အသက်ဘေးကိုလည်း မကြောက်မလန့်၊ ထောင်ထဲကျမှာကိုလည်း မစိုးရိမ်နိုင်။ ကြည့်ပါဦး ကိုသိန်းမောင်ရယ်။ ဒီမြကလေးကြည့်တော့ ဘာမျှ အချိန်မစီးဘူး မဟုတ်လား။ သို့သော်လည်း သူ့အတွက် နဲ့ အသက် ဘယ်နှသက်သေပြီး တစ်ကျွန်းဘယ်နှယောက် ရောက်ပြီဆိုတာ ခင်ဗျား တွေးနိုင်မယ် ထင်သလား။ ကဲ ကဲ ဒီဟာတွေ တွေးတောနေလို့ မကုန်နိုင်ပါဘူးဗျာ။ ဒီတော့ ဒီဟာကို သေတ္တာထဲ ထည့်သိမ်းပြီး ပွဲကတော် မနှင်းညွှန်ဆီ တွေ့ရှိတဲ့ အကြောင်း စာကလေးရေးဦးမှပဲ’

‘နို့ နေပါဦးဗျာ။ အခု အချုပ်ခံနေရတဲ့ အဗွဒူဆိုတဲ့ ကုလားဟာ မြခိုးမှုနဲ့

သက်ဆိုင်တယ်ထင်သလား’

‘ဒီဟာတော့ ကျုပ် အခု အမှန် မပြောနိုင်သေးဘူး’

‘နို့ ဝီလဆင်ဆိုတဲ့ ဘိုကပြားဟာကောဗျာ။ ဒီအမှု သက်ဆိုင်တယ် ထင်သလား’

‘ကျုပ်အထင် ပြောရမှာဖြင့် သည်ဘိုကပြားဟာ သူ့ ဝမ်းဘဲစလုတ်ထဲမှာ ဒီမြဲ ပါတဲ့အကြောင်းသိတဲ့ လက္ခဏာ မရှိဘူး။ သို့သော် ကျုပ်ကြော်ငြာအရ သူ့ လာလို့ရှိရင်ဖြင့် တစ်ခွန်းနှစ်ခွန်းလောက် ကျုပ် တီးခေါက်ကြည့်လိုက်ရင် အသေအချာ သိရပါလိမ့်မယ်’

‘ဒါဖြင့် ဒီအတွင်း ခင်ဗျား ဘာမှမတတ်နိုင်သေးဘူးပေါ့လေ’

‘ခုဖြင့် ဘာမှ မတတ်နိုင်သေးဘူး’

‘ကဲ ဒါဖြင့် ကျုပ် သွားလည်ချေဦးမယ်ဗျာ။ ခင်ဗျားကြော်ငြာကလည်း နက်ဖြန် မှ ထွက်မှာဖြစ်တော့ နက်ဖြန်လောက်မှပဲ သူ့ကို မျှော်လင့်ဖို့ရှိတယ်၊ မဟုတ်လား’
‘ဟုတ်တယ်’

နံနက် အလုပ်သွားချိန်ရောက်လျှင် ကျွန်တော်သည် အင်္ဂလိပ် သတင်းစာများ တွင် မောင်စံရှား၏ ကြော်ငြာကို ဖတ်လျက် ကျွန်တော်အလုပ်မသွားမီ ထိုသူလာပါ စေဟု ဆုတောင်းပါသော်လည်း ဆုတောင်းမပြည့်သဖြင့် အချိန်တန်လျှင် အလုပ်တိုက် သို့ ထွက်သွားရလေ၏။

၎င်းနေ့ညနေ ကျွန်တော်သည် အလုပ်တိုက်မှ ပြန်လာ၍ တိုက်ပေါ်သို့ တက် လာသည့်အခါ ကျွန်တော်တို့၏ အခန်းဝ၌ ဘိုကပြားတစ်ယောက်သည် တံခါးကို ခေါက်လျက် ရှိသည်ကို တွေ့မြင်ရသဖြင့် ကျွန်တော်တို့ မျှော်လင့်နေသောသူပင် ဖြစ်သည်ဟု ဝမ်းသာအားရနှင့် တက်လာရာ မောင်စံရှားလည်း အခန်းတွင်းမှ ‘ဝင်ခဲ့လေ’ ဟု ခေါ်လိုက်သည်ဖြစ်၍ ထိုသူသည် အခန်းတွင်းသို့ ဝင်သွားသဖြင့် ကျွန်တော်လည်း နောက်မှ ကပ်၍ ဝင်သွားလေ၏။

အခန်းတွင်းသို့ရောက်လျှင် မောင်စံရှားလည်း ထိုင်ရာမှ ထ၍

‘မစ္စတာ သောမတ်စ်ဝီလဆင် မှတ်တယ်။ ထိုင်ပါဗျာ၊ ထိုင်ပါ၊ အလို ကိုသိန်းမောင်လည်း ပြန်လာပြီ၊ အခန်းသင့်လိုက်တာဗျာ၊ ကဲ လာ လာ’

ဘိုကပြားလည်း ကုလားထိုင်၌ ထိုင်မိလျှင် မောင်စံရှားက ယမုန်နေ့က ဦးထုပ်ကို မြှောက်လျက်

‘ဒီဟာ ခင်ဗျားဦးထုပ်ပဲလား’

‘ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ’ ဟု ပြောရာ ကျွန်တော်လည်း ထိုသူ၏ အရပ်မြင့်မြင့်၊ ဦးခေါင်းကြီးကြီး၊ နဖူးကျယ်ကျယ်ရှိလျက် ကုတ်အင်္ကျီကြီးကို အသီးစေ့အောင် တပ်လျက်ရှိရာ အတွင်းမှလည်း ရုပ်အင်္ကျီ ပါရှိဟန် မရှိပေ။ ထိုသူမှာ အင်္ဂလိပ် ဘာသာဖြင့် ပြောဆိုသည်ဖြစ်ရာ စကားအသုံးအနှုန်းမှာလည်း သာမညဘိကပြားတို့ ပြောဆိုပုံနှင့်များစွာ ခြားနားလျက် စာသံပါပါနှင့် စကားများ ရွေးချယ်ပြောဆိုလေ့ ရှိကုန်၏။ ထိုသူ၏ လက်တို့မှာလည်း အနည်းငယ် တုန်လျက်ရှိရာ ထိုသူမှာ စာတတ် ပေတတ်ဖြစ်လျက် အရက်ဖျက်သောကြောင့် ဆင်းရဲဒုက္ခနှင့် တွေ့ကြုံနေရသော ဘိကပြားတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း ကောင်းစွာထင်ရှားလှပေ၏။

ထိုအခါ မောင်စံရှားက

‘ခင်ဗျား ပစ္စည်းတွေ ကျွန်တော်တို့ ယခုလောက်ကြာအောင် သိမ်းထားရတဲ့ အကြောင်းက ခင်ဗျားက ပျောက်ဆုံးတဲ့အကြောင်း သတင်းစာထဲမှာထည့်ပြီး ကြော်ငြာ မလားလို့ ကျွန်တော်တို့ စောင့်ဆိုင်းပြီး နေခဲ့ပါတယ်။ ဘယ်နှယ်ကြောင့် သတင်းစာမှာ မကြော်ငြာပါသလဲ ခင်ဗျာ’

‘သတင်းစာမှာ ကြော်ငြာလို့ အခမဲ့ ကြော်ငြာရတာ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ။ ပြီးတော့ သူတို့ ပေးရမယ့် ကြော်ငြာခနဲ့ ကျုပ်ပစ္စည်းတန်ဖိုးနဲ့ မမျှအောင် ရှိနေပါတယ်။ ပြီးတော့ ငွေများကလည်း အရင်ကလို ဖောဖောသီသီ မရှိတော့ ကြော်ငြာခပေးဖို့ကိုပဲ အပုံကြီး ခဲယဉ်းပါတယ်ဗျာ’

‘ဪ ဒါနဲ့ ပြောရဦးမယ်၊ ခင်ဗျားဝမ်းဘဲတော့ ကျွန်တော်တို့ စားပစ်လိုက်ကြ ပြီဗျာ’ ဟု ပြောလျှင် ဘိကပြားလည်း မျက်နှာပျက်လျက်

‘စားလိုက်ရင်လည်း ပြီးတာပေါ့ဗျာ’ ဟု ပြော၍ ထိုင်ရာမှ ထမည်ကဲ့သို့ ပြုလေလျှင် မောင်စံရှားက

‘ခင်ဗျား ဝမ်းဘဲကို ကျွန်တော်တို့ စားလိုက်ပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့က ဝမ်းဘဲ တစ်ကောင်အစား ဝယ်ထားပါတယ်ဗျာ။ ဟောဟို ဝမ်းဘဲဟာ ခင်ဗျားဖို့ပါပဲ’ ဟု ပြောလျှင် ဘိကပြားလည်း ဝမ်းသာသော မျက်နှာထားနှင့်

‘ဒါဖြင့်လည်း ကောင်းပါလေရဲ့ဗျာ’ ဟု ပြောရာ မောင်စံရှားက

‘ခင်ဗျား ဝမ်းဘဲက အမွှေးတို့၊ ခြေထောက်တို့၊ စလုတ်တို့တော့ ကျွန်တော် သိမ်းထားပါတယ်။ ဒီဟာတွေ ခင်ဗျား လိုချင်သေးရင်ဖြင့် ...’

‘ဟာ ဘာလုပ်ဖို့လဲဗျ။ ဒီဟာတွေ ကျုပ် အလိုမရှိပါဘူး။ ကျုပ် ဝမ်းဘဲအစား ဝမ်းဘဲတစ်ကောင် ရရင် တော်ပါပြီ’ ဟု ရယ်မောလျက် ပြောလျှင် မောင်စံရှားလည်း ကျွန်တော်အား တစ်ချက်လှမ်း၍ ကြည့်ပြီးလျှင် ဦးခေါင်းကို ယမ်း၍ ပြလေ၏။ ၎င်းနောက် မောင်စံရှားက

‘ကဲဗျာ၊ ဒါဖြင့် ဟောဒီမှာ ခင်ဗျား ဦးထုပ်နဲ့ ဝမ်းဘဲ။ ဪ ဒါနဲ့ တစ်ခု မေးပါရစေဦးဗျာ။ ခင်ဗျားဝမ်းဘဲ ဘယ်က ဝယ်သလဲဗျို့၊ အင်မတန်ထူးတဲ့ ဝမ်းဘဲဗျ။ စားလို့ ကောင်းလိုက်တာ၊ နောက် ခင်ဗျားဝယ်တဲ့ ဆိုင်က ဝယ်ရအောင် တစ်ဆိတ် လောက် ဆိုင်ကလေး ပြောစမ်းဗျာ’

‘ပြောတာပေါ့ဗျာ၊ မခဲယဦးပါဘူး။ သိမ်ကြီးဈေး သိတယ် မဟုတ်လား။ အဲ သိမ်ကြီးဈေး အနောက်ဘက်က ကပ်လျက်လမ်းကို ဓာတ်ရထားလမ်းကနေပြီး ဝင်သွား တော့ လက်ဦးတွေတဲ့ တရုတ်ဆန်ပြုတ်ဆိုင်ပဲဗျာ၊ ကျုပ်ဖြင့် သည်ဆိုင်ကချည်းပဲ ဝယ်တယ်။ အင်မတန်ကောင်းတယ်’ ဟု ပြောလျှင် မောင်စံရှားလည်း များစွာ ကျေးဇူး တင်ကြောင်းနှင့် ပြောဆိုပြီးနောက် ထိုသူလည်း ကျွန်တော်တို့အား နှုတ်ဆက်၍ တိုက်ပေါ်မှ ဆင်းသွားလေ၏။

ထိုသူ ထွက်သွားလျှင် မောင်စံရှားက

‘ကဲ မစ္စတာ သောမတ်စ်ဝီလဆင်အကြောင်း သည်တွင် တစ်ခန်း ရပ်လိုက်ကြ ဦးစို့။ ဒီမြဲအကြောင်းကို သူ ဘာမှသိတဲ့ လက္ခဏာ မရှိဘူး။ ဒါနဲ့ ကိုသိန်းမောင် ခင်ဗျား ထမင်းဆာပြီလားဗျို့’

‘မဆာလှသေးပါဘူးဗျာ’

‘ဒါဖြင့် ဒီအမှုကလေး ဆက်ပြီး စုံထောက်လိုက်ရအောင်။ ခင်ဗျား လိုက်နိုင် ပါဦးမလား’

‘လိုက်နိုင်ပြီလား ဆရာရယ်။ အမှုအကြောင်းနဲ့ဆိုရင် ထမင်းလုံးလုံး မစားရ တောင် ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ လိုက်ပါမယ်’

ကျွန်တော်တို့လည်း တိုက်ပေါ်မှ ဆင်းလာကြ၍ သိမ်ကြီးဈေးသို့ ရောက်လာ ကြရာ ထိုသူ ညွှန်ပြသော လမ်းသို့ရောက်လျှင် ဝင်ရောက်ရှာဖွေကြရာ ညွှန်ကြားခဲ့သည့် အတိုင်း တရုတ်ဆန်ပြုတ်ဆိုင်သို့ ရောက်ကြလေ၏။ မောင်စံရှားလည်း ဆိုင်တွင်းသို့ ဝင်ပြီးလျှင် ဆန်ပြုတ် နှစ်ခွက်ကို မှာယူပြီးနောက်

‘ပေါက်ဖော်၊ ဆန်ပြုတ်ကောင်းကောင်း ပြင်ပေးနော်၊ ဝမ်းဘဲသား များများ

ထည့်ပါ။ ပေါက်ဖော်ဆိုင်က ဝမ်းဘဲ အင်မတန် ကောင်းတယ်’

‘ကျုပ်ဆိုင်က ဝမ်းဘဲ ခင်ဗျား ဘယ်တုန်းက ဝယ်ဖူးသလဲ’

‘မနေ့က ကျုပ်သူငယ်ချင်း ဘိုကပြားတစ်ယောက် ပေါက်ဖော်ဆိုင်က ဝမ်းဘဲတစ်ကောင် ဝယ်ခဲ့တယ်။ အင်မတန်စတယ် ပေါက်ဖော်’

‘ဪ သိပြီ သိပြီ။ ကျုပ် ဖောက်သည်ကြီးပဲ။ ခဏ ခဏ လာတယ်။ ကျုပ်ဆိုင်က ဝမ်းဘဲ ပိန်ပိန် မရှိဘူး။ အသားများတယ်။ ကောင်းကောင်းရှိတယ်’

‘ပေါက်ဖော် ဝမ်းဘဲ မွေးသလား’

‘မမွေးပါဘူး၊ ကျုပ်အစ်ကို မွေးတယ်’

‘မနေ့က ဘိုဝယ်သွားတဲ့ ဝမ်းဘဲ၊ ပေါက်ဖော်အစ်ကို ဆီကလား’

‘ဟုတ်တယ်’

‘ပေါက်ဖော်အစ်ကို ဘယ်မှာနေသလဲ’

‘ကမာရွတ်မှာ နေတယ်’

‘နာမည်ကော’

‘ဘာလို့ သိချင်သလဲဗျ’

‘ကျုပ်က ဝမ်းဘဲ မွေးချင်လို့ပါ ပေါက်ဖော်၊ သူ့ဆီမှာ ဝမ်းဘဲအရှင် ၁၀ ကောင်လောက် ဝယ်ချင်တယ်’

‘ဪ ကောင်းတယ်။ ကျုပ်အစ်ကို နာမည်က အရှိန် တဲ့။ ဘူတာရုံ အရှေ့ဘက်က’

ကျွန်တော်တို့လည်း ဆန်ပြုတ်ကို အဆာပြေ စားသောက်ကြပြီးလျှင် ဆိုင်တွင်းမှ ထွက်လာကြရာ မောင်စံရှားက

‘ကဲ ကိုသိန်းမောင်၊ ကမာရွတ် သွားလိုက်ကြဦးစို့။ ဘယ်နှယ်လဲဗျာ ကိုသိန်းမောင်ရဲ့။ အမှုက အစကတော့ အရေးမကြီးဘူးလို့လို့နဲ့ ယခုတော့ အရေးကြီးလာပြီဗျာ။ အဗ္ဗဒူ ဆိုတဲ့ ကုလားမှာ အပြစ်မရှိကြောင်း ကျုပ်တို့က ထင်ရှားအောင် မပြနိုင်လို့ရှိရင် ချောမှာ အနည်းဆုံး ထောင် ၃ နှစ်တော့ အပြစ်ခံရရှာတော့မယ်။ သို့သော်လည်း ကျုပ်တို့က သေသေချာချာ စုံထောက်တော့မှ သူ့မှာ အပြစ်သာပြီး ထင်ရှားလာမလားတော့ မပြောတတ်ဘူး။ သို့သော် ထိုက်ရင် ခံရပေစေလေ။ မခံထိုက်ဘဲနဲ့ ခံရမယ်ဆိုလျှင် အင်မတန် သနားစရာ ကောင်းတယ်။ ကဲသည်တော့ ကျုပ်တို့ကို ဘယ်သူကမှ မငှားပေမဲ့ တစ်ဖက်သားမှာ အပြစ်မခံထိုက်လျှင် မခံရအောင် စုံထောက်လက်စနဲ့

စုံထောက်လိုက်ကြစို့ဗျာ။ ကဲ လာ ခပ်သုတ်သုတ် လျှောက်ပါ။ ၅ နာရီ ၄၅ မိနစ် ရထားကို မိပါသေးတယ်’

ထိုသို့ ပြောဆိုရင်း ကျွန်တော်တို့သည် ဘုရားလမ်းဘူတာသို့ လျှောက်သွားကြ ပြီးလျှင် လော်ကယ်ရထားနှင့် ကမာရွတ်သို့ လိုက်ပါသွားကြလေ၏။ ကမာရွတ်ဘူတာ သို့ ရောက်လျှင် ကျွန်တော်တို့သည် အရှိန်၏ ခြံကို မေးမြန်းရှာဖွေတွေ့ရှိသဖြင့် ခြံတွင်း သို့ ဝင်သွားကြရာ အရှိန်ဆိုသူ ဝမ်းဘဲမွေးသမားနှင့် အခန့်သင့် တွေ့ရှိကြလေ၏။

အရှိန်ဆိုသူ ပေါက်ဖော်မှာ ဆန်ပြုတ်ရောင်းသူ မိမိ၏ ညီကဲ့သို့ စကားများစွာ ပြောတတ်သော သူတစ်ယောက် မဟုတ် ဖြစ်လေရာ ကျွန်တော်တို့သည် ခြံတွင်းသို့ ဝင်မိကြလျှင် မသင်္ကာသော မျက်နှာထားနှင့် ကြည့်လျက် ရှိလေ၏။ ထိုအခါ မောင်စံရှားလည်း ထိုသူ၏ မျက်နှာထားကို ပမာဏမပြုဘဲ ချိုသာသော မျက်နှာဖြင့် ‘ပေါက်ဖော် ဝမ်းဘဲ ရောင်းစရာရှိရင် ၁၀ ကောင်လောက် လိုချင်တယ် ပေါက်ဖော်’

‘အခု တစ်ကောင်မှ မရှိဘူး၊ မနက်ဖြန် လိုချင်ရင် ပေးနိုင်တယ်’
‘ဒါဖြင့် တယ်ခွကျပါကလား’
‘ဟိုဘက်က ခြံမှာ သွားဝယ်၊ ကျုပ်မှာ မရှိဘူး’
‘ကျုပ်က ပေါက်ဖော်အိမ်က ဝမ်းဘဲမှ လိုချင်တယ်။ ပေါက်ဖော်အိမ်က ဝမ်းဘဲ

အင်မတန်ကောင်းတယ် ပြောတယ်’
‘ဘယ်သူ ပြောသလဲ’
‘သိမ်ကြီးဈေးနားက ဆန်ပြုတ်ရောင်းတဲ့ ပေါက်ဖော် ညီက ပြောတယ်’
‘ဪ ဟုတ်တယ်။ ကျုပ်ဆီက သူ ဝယ်တယ်’
‘မနေ့က သူ့ဆီက ဝမ်းဘဲတစ်ကောင် ကျုပ် ဝယ်တယ်။ တယ်ကောင်းတယ် ပေါက်ဖော်။ ခင်ဗျားခြံက မွေးသလား၊ တခြားက ဝယ်သလား’ ဟု မောင်စံရှားက မေးလျှင် တရုတ်လည်း မည်သည့်အကြောင်းကြောင့်မသိ ပြင်းစွာ အမျက်ထွက်သည့် အမူအရာနှင့်

‘တယ် ခင်ဗျားတို့ ရှုပ်တယ်ဗျာ။ ဘာလို့ ကျုပ်ကို ခဏခဏ လာပြီးမေးကြ သလဲ။ စွား ကျုပ် မစိဘူး’

‘မဟုတ်ပါဘူး ပေါက်ဖော်။ ဒီဝမ်းဘဲ ပေါက်ဖော်မွေးသလား၊ တခြားက ဝယ်သလား မေးတာနဲ့ ဘာပြုလို့ ဒီလောက် စိတ်တိုရသလဲ ပေါက်ဖော်’

‘စွား စွား၊ ကျုပ် မမေးနဲ့၊ မပြောချင်ဘူး’

‘မပြောချင်လည်း ကိစ္စမရှိပါဘူး ပေါက်ဖော်။ သည်ဟာ မေးတာနဲ့ သည်လောက် စိတ်ဆိုးစရာ မရှိပါဘူး’

‘စိတ်ဆိုးတယ်၊ စိတ်ဆိုးတယ်။ ဘာဖြစ်သလဲ စိတ်ဆိုးတယ်။ အခု တစ်ယောက်လာမေး၊ အခု နှစ်ယောက်လာမေး။ ဘာလုပ် ခဏခဏ မေးသလဲ မပြောဘူး။ စွား’

‘သူများမေးတာ ကျုပ် မသိပါဘူး ပေါက်ဖော်။ သည်ဝမ်းဘဲဟာ စက်နဲ့ဖောက်တယ်။ ကြက်မနဲ့ ဖောက်တယ်။ ကျုပ်က သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်နဲ့ ငွေ ၁၀ ကျပ် လောင်းထားလို့ မေးတာပါ။ ကျုပ်က ကြက်မနဲ့ ဖောက်တယ်လို့ လောင်းထားမိပါတယ်။ ဒါကြောင့် မေးတာပဲ’

‘ဒါဖြင့် ခင်ဗျား ငွေ ၁၀ ကျပ် ရှုံးပြီ’

‘ဘာပြုလို့လဲ ပေါက်ဖော်’

‘စက်နဲ့ဖောက်တဲ့ ဝမ်းဘဲ’

‘မညာပါနဲ့ ပေါက်ဖော်၊ ကျုပ် သိပါတယ်၊ စက်နဲ့ ဖောက်တဲ့ ဝမ်းဘဲဟာ သည်လောက် ဘယ်တော့မှ မဝပါဘူး။ ပေါက်ဖော်က လောင်းချင်ရင် ကျုပ် ငွေ ၅ ကျပ် ထပ်ပြီး လောင်းဦးမယ်’

‘ကောင်းပြီ၊ လောင်းမယ်။ ကျုပ်မိန်းမကို ခေါ်မေးမယ်။ မနေ့က ရောင်းလိုက်တဲ့ ဝမ်းဘဲဟာ ဟိုဘက်ခြံက ဝမ်းဘဲ။ ကျုပ်ခြံက ဝမ်းဘဲကုန်နေလို့ ဟိုဘက်ခြံက ဝယ်ပြီး ပေးလိုက်ရတယ်။ ကျုပ်ခြံက ကြက်နဲ့ ဖောက်တယ်၊ သူတို့ ခြံက စက်နဲ့ ဖောက်တယ်’

‘ကောင်းပြီ၊ ခင်ဗျားမိန်းမ ခေါ်မေးချင်မေး။ မနေ့က ဝမ်းဘဲဟာ ဟိုဘက်ခြံက ဝမ်းဘဲဆိုရင် ကျုပ် အရှုံးပေးမယ်’ ဟု ပြောသဖြင့် တရုတ်လည်း အိမ်တွင်း၌ရှိသော သူ၏ မယားကို လှမ်း၍ခေါ်လိုက်ရာ မြန်မာမိန်းမတစ်ယောက်လည်း အိမ်ပြင်သို့ ထွက်လာလေ၏။

၎င်းမိန်းမ ထွက်လာလျှင် ကျွန်တော်လည်း မြန်မာမိန်းမများမှာ ဝမ်းဘဲမွေးသူ တရုတ်လူမျိုးတစ်ယောက်ကိုပင် လင်အဖြစ်နှင့် ပေါင်းသင်း နေထိုင်ရသည်ကို မြင်သဖြင့် ဝမ်းနည်းလျက် ရှိလေသည်။ မောင်စံရှားက

‘ကဲဗျာ၊ ခင်ဗျားပဲ ပြောပါတော့၊ မနေ့က ရန်ကုန်က ခင်ဗျားမတ် ဆန်မြုတ်

သည် ပေါက်ဖော်ကို ရောင်းလိုက်တဲ့ ဝမ်းဘဲဟာ ဒီခြံက ဝမ်းဘဲလား။ ဟိုခြံက ဝမ်းဘဲလား ပြောစမ်းဗျာ'

'ကျွန်မတို့မှာ ဝမ်းဘဲ ကုန်နေတာနဲ့ ဟိုဘက်ခြံက ဝယ်ပြီး ပေးလိုက်ရပါ တယ်ရှင်'

'စက်ဖောက်လား၊ ကြက်ဖောက်လား'

'သူတို့က ကြက်မမွေးဘူး။ စက်နဲ့ဖောက်တယ်' ဟု မိန်းမက ပြောလျှင် ယောက်ျားတရုတ်က

'ကဲ ဘယ့်နှယ်လဲ၊ ခင်ဗျား ရှုံးပြီ မဟုတ်လား။ ပေး ငွေ ၅ ကျပ်' ဟု ပြော လျှင် မောင်စံရှားမှာ မိမိ လောင်းမိသည့်အတွက် စိတ်ပျက်သည့် အမှုအရာနှင့် ငွေ ၅ ကျပ်ကို ထုတ်ပေးပြီးလျှင် အပြင်သို့ ထွက်လာကြလေ၏။ အပြင်သို့ ရောက်လျှင် မောင်စံရှားက ရယ်မောလျက်

'ပေါက်ဖော်ဆိုတဲ့ လူမျိုးဟာ တယ်ခက်တယ်ဗျာ။ လောင်းကြေးကလေး မပါဘဲနဲ့ သည်အတိုင်း မေးရင်ဖြင့် ခင်ဗျား သိချင်တဲ့ အကြောင်းကို ဘယ်တော့မှ မပြောဘူး။ ငွေကလေး ၅ ကျပ် လောင်းလိုက်တော့မှ သိချင်တဲ့အကြောင်း အကုန် သိရတာပဲ။ ကဲ ဟိုဘက်ခြံ ...'

ဟု ပြောဆဲတွင် လူတစ်ယောက်သည် ကျွန်တော်တို့ အနီးမှ ကပ်၍ ဝမ်းဘဲရောင်းသော တရုတ်ခြံထဲသို့ ပျာယီးပျာယာ ဝင်သွားသည်ကို တွေ့မြင်ရလေ၏။

ထိုအခါ မောင်စံရှားလည်း ကျွန်တော့်အား လက်တို့၍ ဝင်းပြင်မှ စောင့်ဆိုင်း နေရာ ခဏမျှကြာလျှင် ယခင်က တရုတ်က အော်ဟစ်ကာ စကားပြောဆိုနေသည်ကို ကြားရလေ၏။

တရုတ်သံ။ ။ 'ဟေ့ မင်းဝမ်းဘဲ ငါ မသိဘူး၊ ရောင်းလိုက်ပြီဆိုရင် ပြီးရော။ ဘာလို့ ခဏခဏ မေးသလဲ။ စွား ငါ မစိဘူး'

မြန်မာသံ။ ။ 'မဟုတ်ပါဘူး၊ ပေါက်ဖော် ကျုပ် ဝမ်းဘဲ တစ်ကောင်ပါသွားလို့ပါ။ ဘယ်ရောင်းလိုက်သလဲ'

တရုတ်သံ။ ။ 'ဟေ့ကောင်၊ ခွေးနဲ့ ရှူတိုက်ရမလား။ မင်းဆီက ငါ မဝယ်ဘူး။ မင်းအစ်မဆီက ငါ ဝယ်တယ်။ မင်း အစ်မ ခေါ်ခဲ့ရင် ငါ ပြောမယ်။ မင်းကို ငါ မပြောဘူး။ စွား'

'အစ်မကြီးက လွှတ်လိုက်လို့ပါ ပေါ် ဂ်ဖော်ရယ်'

‘တယ် စကားများတဲ့အကောင်၊ ခွေးနဲ့ ရှူးတိုက်မယ်’ ဟု ပြော၍ အသံစဲလေလျှင် ယခင်က ဝင်သွားသောသူလည်း ဝင်းပေါက်မှ ထွက်၍ ကျွန်တော်တို့အနီးသို့ ပြေးလာလေ၏။ ထိုအခါ မောင်စံရှားက ကျွန်တော့်အား

‘ကဲ ကိုသိန်းမောင်၊ ဟိုဘက်ခြံတောင် သွားဖို့ မလိုဘူး ထင်တယ်’ ဟု ပြော၍ ထွက်လာသူ၏ လက်ကို လက်ဖြင့် တို့ပြီးလျှင် ‘ဟေ့ ဆရာ’ ဟု တီးတိုးခေါ်လိုက်ရာ ထိုသူလည်း ထိတ်လန့်သော အမူအရာနှင့် ရုတ်တရက် လှည့် ကြည့်၍

‘ဘာလဲဗျ၊ လန့်လိုက်တာ၊ ဘာကိစ္စလဲ’ ဟု မေးသောအခါ မောင်စံရှားလည်း ထိုသူအား အကြောက်ပြေစေရန် ချိုသာသော အသံဖြင့်

‘ကိစ္စမကြီးလှပါဘူး မောင်ရယ်။ ခုတင်က ပေါက်ဖော်ကြီးကို မောင် မေးနေတဲ့ စကား ကျုပ် ကြားလို့ မောင်သိလိုတဲ့ အချက်ကို ကျုပ် သိတဲ့အတွက် ပြောချင်လို့ပါပဲ’

‘ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲ၊ ကျုပ် သိချင်တဲ့အချက်ကို ခင်ဗျား သိနိုင်ရအောင် ခင်ဗျားက ဘယ်သူမို့လဲ’

‘ကျုပ်နာမည်က မောင်စံရှားပါတဲ့။ ကျုပ်က သူများ မသိတဲ့ အကြောင်းအရာများ တော်တော်သိတဲ့ လူတစ်ယောက်ပါပဲ’

‘ဒီပြင်အကြောင်း သိပေမဲ့ ခင်ဗျား ဒီအကြောင်းတော့ သိမှာ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ’

‘သိပါတယ် မောင်ရယ်၊ ကျုပ် အကုန်သိပါတယ်။ မောင် သိလိုတဲ့ အချက်က ဟိုဘက်ခြံရှင်က ဒီပေါက်ဖော်ဆီ မနေ့က ရောင်းလိုက်တဲ့ ဝမ်းဘဲများအကြောင်း မောင်သိချင်တယ် မဟုတ်လား။ ဒီဝမ်းဘဲတွေဟာ သည်တရုတ်၏ညီ သိမ်ကြီးဈေးနားက ဆန်ပြုတ်သည် တရုတ်ဆီ ရောင်းလိုက်တယ်။ ဆန်ပြုတ်သည်ဆီက ဘိုကပြား တစ်ယောက်က ဝမ်းဘဲတစ်ကောင် ဝယ်သွားတယ်။ ဒီအကြောင်း မောင်သိချင်တယ် မဟုတ်လား’

‘ဟုတ်ပြီဗျို့၊ ဟုတ်ပြီ။ ဒီပြင်ကော ခင်ဗျား၊ ဘာများ သိသေးသလဲ’

‘ဒီပြင် သိတဲ့အကြောင်းတော့ ဖြည်းဖြည်းဆေးဆေးမှ ပြောတာပေါ့ မောင်ရယ်။ မောင့် နာမည် ဘယ်သူတဲ့လဲ’

‘ကျွန်တော့်နာမည် မောင်သက်တဲ့’

‘ဒီနာမည် မေးတာ မဟုတ်ပါဘူးလေ။ နာမည် အစစ်ကို မေးတာပါ။ မလိမ်ပါနဲ့’ ဟု မောင်စံရှားက ပြောလျှင် ထိုသူလည်း ရုတ်တရက် မျက်နှာပျက်သွားပြီးနောက်

‘ကျွန်တော့်နာမည် မောင်ဆောင်းပါတဲ့ဗျာ’

‘ထင်လိုက်သားပဲ။ ပွဲကတော် ဒေါ်နှင်းညွန့်အိမ်မှာ အလုပ်လုပ်တယ် မဟုတ်လား။ ကဲ မောင်လာ။ အေးအေးဆေးဆေး စကားပြောရအောင် ကျုပ်အိမ် လိုက်ခဲ့ပါဦး။ ရထားလည်း အချိန်နီးပါပြီ’ ဟု ပြောလျှင် ထိုသူငယ်လည်း ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်အား မသင်္ကာသည့် မျက်နှာထားနှင့် ခေတ္တမျှ ကြည့်ပြီးနောက် မယုံတယုံနှင့် ဘူတာရုံသို့ လိုက်လာလေ၏။

ရထားဆိုက်၍ ရထားပေါ်သို့ တက်မိကြလျှင် ကျွန်တော်လည်း ထိုသူငယ်အား အကဲခတ်လျက် ထိုသူငယ်မှာ အသက် ၂၀ ကျော် အရွယ်ခန့်ရှိ၍ မျက်နှာထားမှာလည်း ပြင်းထန်စွာ တုန်လှုပ်သော အမူအရာနှင့် ထောင့်တွင်ကုပ်ကာ ထိုင်လျက် ရှိလေ၏။ ထိုသူငယ်၏ စိတ်၌ကား မိမိသည် ထိပင်ပေါက်လေသလော၊ သို့မဟုတ် စက်တိုင်ကိုပင် တက်ရချေမည်လောဟု ဝမ်းသာရမည် ဝမ်းနည်းရမည် မသိသဖြင့် များစွာ တုန်လှုပ်လျက် ရှိလေ၏။

ရထားဆိုက်လျှင် ကျွန်တော်တို့လည်း မြင်းရထားနှင့် ပြန်လာကြ၍ အိမ်ပေါ်သို့ တက်ကြလေရာ မောင်စံရှားလည်း

‘ကဲ မောင်၊ ထိုင်ပါ ထိုင်ပါ။ မောင်က အရှိန် ရောင်းလိုက်တဲ့ ဝမ်းဘဲများ အကြောင်း သိချင်တယ် မဟုတ်လား’

‘ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ’

‘အရှိန် ရောင်းလိုက်တဲ့ ဝမ်းဘဲများအနက် တစ်ကောင်သော ဝမ်းဘဲအကြောင်းကို အထူးသဖြင့် မောင် သိချင်တယ် မဟုတ်လား။ တစ်ကိုယ်လုံး ဖြူပြီး အမြီးက နက်နေတဲ့ ဝမ်းဘဲဟာလေ’ ဟု ပြောလျှင် မောင်ဆောင်းလည်း အလွန်တရာ တုန်လှုပ်သော မျက်နှာဖြင့်

‘အစစ်ပါပဲ ခင်ဗျာ။ ဒီဝမ်းဘဲ ပါပဲ။ ဘယ်သူ ဝယ်သွားသလဲ၊ တစ်ဆိတ် ပြောပါခင်ဗျာ’

‘ကျုပ် ဝယ်လာခဲ့တယ်’

‘ဆရာ ဝယ်ခဲ့တယ်’

‘ဟုတ်တယ်၊ အင်မတန် ထူးဆန်းတဲ့ ဝမ်းဘဲကလေးပဲ မောင်ရယ်။ သေပြီးတဲ့ နောက်မှ ဥကလေးတစ်ဥ ဥသွားတယ်။ အင်မတန်လှတဲ့ ဥကလေးပဲ။ သည်ဥကလေး ကျုပ် သိမ်းထားတယ်။ နေဦး ကျုပ် ပြမယ်’ ဟု ပြော၍ ထသွားလျှင် မောင်ဆောင်းမှာ

အလွန်အမင်း ပြင်းထန်စွာ တုန်လှုပ်လှသည် ဖြစ်၍ ဆိတ်ငြိမ်စွာ ထိုင်၍ မနေနိုင်ဘဲ ကုလားထိုင်မှ ထပြီးလျှင် စားပွဲကို ကိုင်ကာ ရပ်လျက် ရှိနေလေ၏။

မောင်စံရှားလည်း သံသေတ္တာကို ဖွင့်ပြီးလျှင် မြကို ယူ၍ မြောက်ကာ ပြုလျှင် မောင်ဆောင်းမှာ ၎င်းမြသည် မိမိ၏မြ ဖြစ်သည် ပြောရမည်လော၊ သို့မဟုတ် မသိကြောင်း နှင့် ကွယ်ရမည်လောဟု မဝေခွဲနိုင်အောင် ရှိလျက် ချွေးတလုံးလုံးနှင့် ရှိနေလေလျှင် မောင်စံရှားလည်း ငြိမ်သက်သော အသံဖြင့်

‘ကဲ မောင်ဆောင်း၊ ကွယ်မယ်လို့ မကြံနဲ့တော့ကွာ။ ငါ အကုန် သိပြီးပြီကွဲ့။ ဟေ့ သူငယ် လဲပါမယ်။ မတ်မတ်ရပ်ပါ။ တယ်ကြောက်တတ်တဲ့ သူငယ်ကိုးကွဲ့။ လုပ်တော့ လုပ်ဝံ့တယ်၊ မိတော့ တယ်ကြောက်တတ်ပါကလား’ ဟု ပြောလျှင် မောင်ဆောင်းမှာ ဆီးကင်းခန့်မျှသော ချွေးပေါက်ကြီးတို့သည် နဖူးမှ ယိုစီးလျက် မောင်စံရှားအား မျက်လုံး မျက်ဆန်ပြူးလျက် ကြည့်နေလေ၏။

ထိုအခါ မောင်စံရှားက

‘သည်အကြောင်း ငါ အကုန်သိပါတယ်ကွယ်။ သို့သော်လည်း မင်းကို မေးချင် တဲ့ အချက်ကလေး တစ်ချက်နှစ်ချက်တော့ ရှိတယ်။ ပြောချင်လည်း ပြောတာပေါ့။ ပွဲကတော် မနှင်းညွန့်မှာ ဒီမြ ရှိတယ်ဆိုတာ မင်းသိတယ် မဟုတ်လား’

‘ခိုင်းတဲ့ ကောင်မကလေး သန်းမေ ပြောလို့ ကျွန်တော် သိရပါတယ်’

‘အင်း မင်းက တော်တော်ညာဏ်သွားတဲ့ လူကလေးပဲ။ အဗ္ဗဒူ ဆိုတဲ့ ကုလားက အိမ်မှာ ဓာတ်မီးပြင်လာတော့ သည်အကောင် ခိုးတယ်ထင်အောင် မင်းတို့က သည် အကောင် ပြန်သွားသွားချင်း သေတ္တာဖွင့်၊ ဖွင့်ပြီး မြကိုယူ၊ ယူပြီးမှ သေတ္တာပွင့်နေတာ တွေ့တယ်လို့ မင်းတို့ပဲ အလန့်တကြား အော်တာကိုးကွဲ့။ တော်တော် အကောက်ကြံတဲ့ လူကလေးပဲကွဲ့နော်။ ပြီးတော့ ...’ ဟု ပြော၍ စကားမဆုံးမီ မောင်ဆောင်းလည်း ကုလားထိုင်ပေါ်တွင် ထိုင်နေရာမှ မောင်စံရှား အနီးသို့ လာပြီးလျှင် ကြမ်းပေါ်တွင် ဒူးထောက် လျက်

‘ချမ်းသာ ပေးတော်မူပါ။ ကျွန်တော့်အစ်ကိုကြီး ခင်ဗျာ။ ကျွန်တော့်မှာ အဖေအို ကြီးနဲ့ အမေအိုကြီးကို လုပ်ကျွေးနေရပါတယ်။ သူတို့ ဆင်းရဲတာကို မကြည့်နိုင်တဲ့ အတွက် ကြံမိကြံရာ ကျွန်တော် ကြံမိပါတယ် ခင်ဗျာ။ ကျွန်တော် ထောင်တန်းကျ တယ်ဆိုရင် ကျွန်တော့်အဖေများ အမေများ ရင်ကွဲနာနဲ့ သေကြပါလိမ့်မယ် ခင်ဗျာ။ ကျွန်တော်လည်း အငယ်ကလေး ရှိပါသေးတယ်။ နောင်ကိုလည်း မတော်မတရား

မကြံစည်ပါဘူး။ ရှေ့ကိုလည်း ဒီလိုဟာမျိုး မကြံစည်ဖူးပါဘူး။ ကျွန်တော် သစ္စာရေ
သောက်ပါမယ် ခင်ဗျာ။ ကျွန်တော့်ကို ဂတ်တဲ မပို့ပါနဲ့။ ချမ်းသာပေးတော်မူပါခင်ဗျာ'

'အင်း၊ မိတော့မှ မင်းက ကြောက်တတ်တဲ့ လူကိုးကွဲ့။ ဟိုခမျာမှာ ခိုးလည်း
မခိုးရဘဲနဲ့ အချုပ်ခံပြီး နေရာရတာ များတော့ မင်း မသနားဘူးပေါ့လေ'

'ကျွန်တော့်ကို ချမ်းသာပေးရင် ကျွန်တော် ထွက်ပြေးပါမယ် ခင်ဗျာ။ ကျွန်တော်
မရှိခဲ့လို့ရှိရင် အဗ္ဗဒူ အမူဟာ သက်သေ မလုံလောက်တဲ့အတွက် စွဲချက်တင်နိုင်မယ်
မဟုတ်ပါဘူး ခင်ဗျာ'

'အေး၊ အေး၊ သည်အကြောင်း နောက်တော့ ပြောတာပေါ့။ ကဲ ကဲ သည်မြဟာ
ဝမ်းဘဲ စလုတ်ထဲ ဘယ့်နှယ် ရောက်တယ်။ ဝမ်းဘဲဟာ ရောင်းလိုက်တဲ့အထဲ ဘာ
ကြောင့် ပါသွားတယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း မှန်မှန်ပြောစမ်းကွယ်။ မှန်မှန် ပြောလို့ရှိရင်
ငါ ချမ်းသာပေးချင် ပေးလိမ့်မယ်' ဟု ပြောလျှင် မောင်ဆောင်းလည်း ကြောက်အားကြီး
သဖြင့် ခြောက်သွေ့လျက်ရှိသော နှုတ်ခမ်းများကို လျှာဖြင့် လျက်ပြီးနောက်

'မှန်မှန် ပြောပါတော့မယ် ခင်ဗျာ။ ဒီလိုပါ ခင်ဗျာ၊ အဗ္ဗဒူ ဆိုတဲ့ ကုလားကို
ဖမ်းဆီးပြီးတဲ့နောက် ကျွန်တော့် လက်မှာ ဒီမြထားရင် ပုလိပ်က မတော်လို့ ကျွန်တော့်
များ လာရှာရင် ခက်ချေရဲ့လို့ အောက်မေ့ပြီး မြကို ဝှက်ထားဖို့ ကျွန်တော် ကြံစည်
ပါတယ် ခင်ဗျာ။ ဒီမြကို အိမ်ထဲမှာ ဝှက်ထားဖို့ရာလည်း ဘယ်နေရာမှ ကျွန်တော်ဖြင့်
လုံခြုံတယ် မထင်ဘူး၊ ဒါနဲ့ ကိစ္စတစ်ခု အကြောင်းပြပြီး ပွဲကတော်ဆီက ထွက်လာ၊
ကမာရွတ်မှာ ကျွန်တော့် အစ်မတစ်ယောက် ရှိတာနဲ့ အစ်မအိမ်သွားတာကိုး ခင်ဗျာ။
အစ်မကလည်း ဝမ်းဘဲမွေးတဲ့ တရုတ်တစ်ယောက်နဲ့ အကြောင်းပါနေတယ်။ ဆရာတို့
နဲ့ တွေ့တဲ့ခြံရဲ့ ဟိုဘက်က ခြံပါပဲ။ ဒါနဲ့ အစ်မအိမ်ရောက်တော့ အစ်မက မင့်ကြည့်
ရတာ ပျာယီးပျာယာနဲ့ ဘာများဖြစ်လာသလဲတဲ့၊ ဒီတော့ ကျွန်တော်က ပွဲကတော်
အိမ်မှာ သူခိုးခိုးတာနဲ့ စိတ်မကောင်းလို့ပါ အစ်မရယ်လို့ ပြောရတာပေါ့ ခင်ဗျာ။
ဒါနဲ့ ကျွန်တော်လည်း အိမ်နောက်ဖေးထွက်သွားပြီး မြကို ဘယ်နေရာမှာ ဝှက်
ထားရမလဲလို့ အကြံယူနေတာကိုး ခင်ဗျာ။ ဒီလို စဉ်းစားနေတုန်း ဖြုန်းခနဲဆို အင်းစိန်မှာ
စားပွဲထိုး လုပ်နေတဲ့ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်သွားပြီး သတိရ။ ဒီသူငယ်ချင်းကလည်း
တော်တော်ယုံကြည်ရတဲ့ သူငယ်ချင်းကိုး ခင်ဗျာ။ ဒါနဲ့ သူ့ဆီသွားပြီး အပ်ထားရရင်ဖြင့်
လုံစရာရှိရဲ့လို့ အောက်မေ့ပြီး သွားမယ်လုပ်တော့ ဒီမြကြီး အိမ်ထဲမှာ ထည့်ပြီး
သူ့ဆီသွားလို့ လမ်းမှာ မတော် ပုလိပ်က ဖမ်းပြီး ရှာမှဖြင့် တွေ့တော့မှာပဲလို့ သွားပြီး

စိုးရိမ်မိတာကိုး ခင်ဗျာ။ သည်တော့ ဘယ်နှယ်လုပ်ပြီး ယူရပါမလဲလို့ စဉ်းစားနေတုန်း ဝမ်းဘဲတွေ မြင်မိတာကိုး ခင်ဗျာ။ ဝမ်းဘဲတွေ မြင်တော့ အကြံတစ်ခု ပေါ်လာတယ်။ ကျွန်တော့်အစ်မက ကျွန်တော့်ကို ဝမ်းဘဲတစ်ကောင် ပေးမယ်လို့ တစ်ခါတုန်းက ပြောဖူးတယ်။ ဒီတော့ ဒီဝမ်းဘဲထဲမှာ မြကို ထည့်ပြီး ဝှက်ယူသွားရရင်ဖြင့် ပုလိပ်က ဖမ်းပြီးရှာသည့်တိုင်အောင် အဝတ်တွင်းမှာသာ ရှာမယ်။ ဝမ်းဘဲကိုဖျက်ပြီး ရှာမယ် မဟုတ်ဘူးလို့ အကြံဖြစ်တာကိုး ခင်ဗျာ။ ဒါနဲ့ အမွေးဖြူ အမြီးနက်နဲ့ ဝမ်းဘဲတစ်ကောင် အသာဖမ်း၊ ဖမ်းပြီး မြကို ပါးစပ်ကနေပြီး ထည့်လိုက်၊ ထည့်လိုက်တော့ ဝမ်းဘဲက မျိုချလိုက်တာ စလုတ်ထဲ ရောက်သွားပါရောခင်ဗျာ။ ဒီလို ထည့်နေတုန်း ဝမ်းဘဲက ရုန်းတာနဲ့ ကျွန်တော့်အစ်မက ထွက်လာပြီး 'ဟေ့ မောင်ဆောင်း ဘာလုပ်နေသလဲတဲ့' မေးတော့ ကျွန်တော်က လန့်ပြီး ဝမ်းဘဲကို လွှတ်ပစ်လိုက်တာကိုး ခင်ဗျာ။ ဒီတော့ အစ်မက ထပ်ပြီး 'ဟေ့ မောင်ဆောင်း ဝမ်းဘဲဖမ်းပြီး မင်း ဘာလုပ်နေသလဲဟဲ့' မေးတော့ ကျွန်တော်က 'တစ်နေ့က ကျွန်တော့်ကို ဝမ်းဘဲတစ်ကောင် ပေးမယ်လို့ အစ်မ ပြောဖူးတာနဲ့ ဘယ်ဝမ်းဘဲ ဝသလဲလို့ ဖမ်းပြီး လက်ထဲမှာ ဆကြည့်နေပါတယ် အစ်မရယ်' လို့ ပြောတာကိုခင်ဗျာ။ ဒီတော့ အစ်မက 'အို ဒီဟာတွေ မကောင်းဘူး၊ မင်းဖို့ ဝမ်းဘဲတစ်ကောင် အထူးရွေးပြီး ဝအောင် ကျွေးထားတယ်၊ ဟောဟိုက ခေါင်းစိမ်းစိမ်းနဲ့ အကောင်ကြီးပဲ' လို့ ပြောပြီး ပြတော့ ကျွန်တော်က ကျွန်တော့်ဝမ်းဘဲ မဟုတ်တာနဲ့ ဒီအကောင် မလိုချင်ဘူး၊ အမြီးနက်နဲ့ ဝမ်းဘဲကို ကျွန်တော် လိုချင်တယ်၊ ဝမ်းဘဲအုပ်ထဲမှာ အလယ်ကောင်ကနေတဲ့ ဝမ်းဘဲပါပဲလို့ ပြတာကိုး ခင်ဗျာ။ ဒီတော့ အစ်မက ဒါတော့ မင့်သဘောပေါ့ကွယ်၊ တစ်ကောင်ဆို တစ်ကောင်တော့ ပေးမှာပဲ။ မင်း လိုချင်တဲ့ အကောင်ကိုသာ ရွေးယူသွားပေတော့လို့ ပြောတာကိုး ခင်ဗျာ။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်က အမြီးနက်နဲ့ ဝမ်းဘဲကို ရွေးဖမ်းပြီး အင်းစိန်က သူငယ်ချင်းဆီ ယူသွား တာကိုး ခင်ဗျာ။ သူငယ်ချင်းဆီရောက်တော့ အကျိုးအကြောင်းပြောပြီး ဝမ်းဘဲကို ဖျက်ကြတာကိုး ခင်ဗျာ။ ဖျက်ပြီး စလုတ်ထဲ ကြည့်လိုက်ပါတော့ မြပါမလာဘူး ခင်ဗျာ။ ဒါနဲ့ ဝမ်းဘဲကို ပစ်ချထားခဲ့ပြီး အစ်မအိမ် တစ်ခါပြန်ပြီး သွားပြန်တာကိုး ခင်ဗျာ။ အိမ်ရောက်တော့ ဝမ်းဘဲဆို တစ်ကောင်မှ မရှိပါဘူး ခင်ဗျာ။ ဒီတော့ ကျွန်တော်က ဝမ်းဘဲတွေ ဘယ်ရောက်ကုန်ပြီလဲ မေးတော့ အစ်မက ရောင်းလိုက်ကုန် ပြီတဲ့။ ဘယ်ရောင်းလိုက်သလဲဆိုတော့ ဟိုဘက်ခြံက တရုတ်ကို ရောင်းလိုက်တယ်တဲ့။ တရုတ်ကလည်း ရန်ကုန်ပို့ကုန်တာ မြင်လိုက်တယ်တဲ့။ ဒီတော့ ကျွန်တော်က အစ်မ

ဝမ်းဘဲတွေထဲမှာ အမွေးဖြူ အမြီးနက်နဲ့ ဝမ်းဘဲ ဘယ်နှကောင်ရှိသလဲ မေးတော့ နှစ်ကောင် ရှိတယ်တဲ့။ တစ်ကောင်နဲ့တစ်ကောင် တူလွန်းလို့ သူတို့တောင် ခွဲလို့ မရဘူးတဲ့ ပြောတာကိုး ခင်ဗျာ။ သည်တော့ ဧကန္တ ဝမ်းဘဲ မှားနေပြီရယ်လို့ ဟိုဘက် ခြံက ပေါက်ဖော်သွားပြီးမေး၊ မေးတော့ အဖက်လုပ်ပြီး စကားမပြောပါဘူး ခင်ဗျာ။ ဒီကနေ့ည ကျွန်တော် မေးတော့လည်း ဆရာတို့ ကြားတဲ့အတိုင်းပဲ။ ဘာမှ မေးလို့ မရပါဘူး ခင်ဗျာ။ ကျွန်တော့်အစ်မကဖြင့် ကျွန်တော့်ကို ရူးများလာသလားလို့ ထင်ရှာတယ်။ ကျွန်တော့်ကိုယ်လည်း ကျွန်တော် ရူးပြီလို့တောင် ထင်မိပါရဲ့ ခင်ဗျာ။ ကဲ ခင်ဗျာ ဒါပါပဲ။ သူများမှာတော့ ခိုးမှုဖြစ်တယ်ဆိုရင် တစ်ဆိတ်တပေါက် သုံးစွဲပြီးမှ ထောင်တန်းကျရ၊ ကျွန်တော့်မှာတော့ တစ်ပြားတစ်ချပ်မှလည်း မသုံးစွဲဘဲနဲ့ သက်သက်မယ့် ထောင်ကျခံရတော့မှာပါ ခင်ဗျာ။ ဒီတော့ ကျွန်တော့်ကို မသနားသည့် တိုင်အောင် ကျွန်တော့် အဖေအိုကြီးနဲ့ အမေအိုကြီးကို သနားသဖြင့် ချမ်းသာပေး တော်မူကြပါ။ နောင်တော်တို့ ခင်ဗျာ။ နောက်နောင်ကိုလည်း ဘယ်လိုပင် ဆင်းရဲသော် လည်း ရိုးရိုးသားသားနဲ့ ရှာကြံပြီး အသက်မွေးပါတော့မယ် ခင်ဗျာ' ဟု ပြော၍ ဒူးထောက်လျက် ရှိနေလျှင် မောင်စံရှားလည်း စားပွဲကို လက်ဖြင့်ခေါက်လျက် စဉ်းစား ကာနေရာမှ 'သွား' ဟု ပြောလိုက်ရာ ဒူးထောက်ရာမှ ထ၍

'ကျေးဇူးပါပဲ နောင်တော်ကြီး ခင်ဗျာ' ဟု ပြောလျှင် မောင်စံရှားလည်း

'စကားမရှည်နဲ့ကွယ်၊ သွားတော့' ဟု ပြောလျှင် ထို သူငယ်သည် မောင်စံရှား

အား ဦးချ၍ ဝမ်းသာအားရနှင့် အိမ်ပေါ်မှ ဆင်းပြေးလေ၏။

ထိုသူငယ် ဆင်းသွားလျှင် မောင်စံရှားက

'ဘယ်နှယ်လဲ ကိုသိန်းမောင်၊ ဒီသူငယ်ကို လွှတ်ပစ်လိုက်တဲ့အတွက် ခင်ဗျား က အပြစ်တင်ချင်သလား၊ ကျုပ်တို့က ပုလိပ် မဟုတ်ဘူးဗျာ။ ဘယ်သူ့လခမှ စားတာ မဟုတ်ဘူး။ ဒီတော့ ဒီလို လွှတ်ပစ်သော်လည်း ကျုပ်တို့ ဝတ္တရား ပျက်ကွက်ရာ ရောက်မယ် မဟုတ်ဘူး။ ဒီပြင် တစ်ကြောင်းကလည်း သည်သူငယ်ဟာ အင်မတန် ကြောက်သွားရှာပါပြီဗျာ။ နောက်ကို သည်ဟာမျိုး ပြုခံတော့မယ် မဟုတ်ရှာပါဘူးဗျာ။ တကယ်လို့သာ ထောင်ချလိုက်လို့ရှိရင် မိုက်သထက်မိုက်ပြီး ဇက်ရဲသည်ထက် ရဲသွား တော့မယ်ဗျာ။ သည်သူငယ်မျိုး ထောင်တစ်ခါကျလိုက်ရင် နောက်ကို ထောင်ဆိုတာ အိမ်ဦးနှင့် ကြမ်းပြင် ဖြစ်သွားတော့မှာပဲဗျာ။ ကဲ သည်တော့ ကျုပ်တို့က ပွဲကတော်ကို သင့်လျော်အောင်ပြောပြီး မြ ပြန်ပေး၊ ကိုလှရင်အတွက် ဆုငွေ ၁၀၀၀ ထုတ်ရမှာပဲ။

ပုဂ္ဂိုလ်တော်မြတ်တို့နှင့် မောင်စံရှားစုံထောက်ပုံ

ကိုလှရင်က ငွေကလေး ဖောဖောသီသီ ရှိလာတာနဲ့ ဘိန်းများ ပြန်ပြီး ရှုမ္မာလည်း
စိုးရိမ်ရသေးတယ်ဗျာ'



ဤဝတ္ထုကို ၁၉၁၉၊ ဖေဖော်ဝါရီလထုတ် သူရိယမဂ္ဂဇင်း၊ အတွဲ (၂)၊ အမှတ် (၁၂)၌ စတင်ဖော်ပြခဲ့
သည်။ မူကွဲအနေဖြင့် ၁၉၃၁၊ မတ်လထုတ် ကဝိမျက်မှန်မဂ္ဂဇင်း အတွဲ (၄)၊ အမှတ် (၁၂)၌
“မြဘယက်ပျောက်ဆုံးမှု”အမည်ဖြင့် ထပ်မံတွေ့ရှိရသည်။



mgyc

THE ADVENTURE OF THE BLUE CARBUNCLE

I HAD CALLED upon my friend Sherlock Holmes upon the second morning after Christmas, with the intention of wishing him the compliments of the season. He was lounging upon the sofa in a purple dressinggown, a pipe-rack within his reach upon the right, and a pile of crumpled morning papers, evidently newly studied, near at hand. Beside the couch was a wooden chair, and on the angle of the back hung a very seedy and disreputable hard-felt hat, much the worse for wear, and cracked in several places. A lens and a forceps lying upon the seat of the chair suggested that the hat had been suspended in this manner for the purpose of examination.

"You are engaged," said I; "perhaps I interrupt you."

"Not at all. I am glad to have a friend with whom I can discuss my results. The matter is a perfectly trivial one"—he jerked his thumb in the direction of the old hat—"but there are points in connection with it which are not entirely devoid of interest and even of instruction."

I seated myself in his armchair and warmed my hands before his crackling fire, for a sharp frost had set in, and the windows were thick with the ice crystals. "I suppose," I remarked, "that, homely as it looks, this thing has some deadly story linked on to it—that it is the clue which will guide you in the solution of some mystery and the punishment of some crime."

"No, no. No crime," said Sherlock Holmes, laughing. "Only one of those whimsical little incidents which will happen when you have four million human beings all jostling each other within the space of a few square miles. Amid the action and reaction of so dense a swarm of humanity, every possible combination of events may be expected to take place, and many a little problem will be presented which may be striking and bizarre without being criminal. We have already had experience of such."

"So much so," I remarked, "that of the last six cases which I have added to my notes, three have been entirely free of any legal crime."

"Precisely. You allude to my attempt to recover the Irene Adler papers, to the singular case of Miss Mary Sutherland, and to the adventure of the man with the twisted lip. Well, I have no doubt that this small matter will fall into the same innocent category. You know Peterson, the commissioner?"

"Yes."

"It is to him that this trophy belongs."

"It is his hat."

"No, no, he found it. Its owner is unknown. I beg that you will look upon it not as a battered billycock but as an intellectual problem. And, first, as to how it came here. It arrived upon Christmas morning, in company with a good fat goose, which is, I have no doubt, roasting at this moment in front of Peterson's fire. The facts are these: about four o'clock on Christmas morning, Peterson, who, as you know, is a very honest fellow, was returning from some small jollification and was making his way homeward down Tottenham Court Road. In front of him he saw, in the gaslight, a tallish man, walking with a slight stagger, and carrying a white goose slung over his shoulder. As he reached the corner of Goodge Street, a row broke out between this stranger and a little knot of roughs. One of the latter knocked off the man's hat, on which he raised his stick to defend himself and, swinging it over his head, smashed the shop window behind him. Peterson had rushed forward to protect the stranger from his assailants; but the man, shocked at having broken the window, and seeing an official-looking person in uniform rushing towards him, dropped his goose, took to his heels, and vanished amid the labyrinth of small streets which lie at the back of Tottenham Court Road. The roughs had also fled

at the appearance of Peterson, so that he was left in possession of the field of battle, and also of the spoils of victory in the shape of this battered hat and a most unimpeachable Christmas goose."

"Which surely he restored to their owner?"

"My dear fellow, there lies the problem. It is true that 'For Mrs. Henry Baker' was printed upon a small card which was tied to the bird's left leg, and it is also true that the initials 'H. B.' are legible upon the lining of this hat, but as there are some thousands of Bakers, and some hundreds of Henry Bakers in this city of ours, it is not easy to restore lost property to any one of them."

"What, then, did Peterson do?"

"He brought round both hat and goose to me on Christmas morning, knowing that even the smallest problems are of interest to me. The goose we retained until this morning, when there were signs that, in spite of the slight frost, it would be well that it should be eaten without unnecessary delay. Its finder has carried it off, therefore, to fulfil the ultimate destiny of a goose, while I continue to retain the hat of the unknown gentleman who lost his Christmas dinner."

"Did he not advertise?"

"No."

"Then, what clue could you have as to his identity?"

"Only as much as we can deduce."

"From his hat?"

"Precisely."

"But you are joking. What can you gather from this old battered felt?"

"Here is my lens. You know my methods. What can you gather yourself as to the individuality of the man who has worn this article?"

I took the tattered object in my hands and turned it over rather ruefully. It was a very ordinary black hat of the usual round shape, hard and much the worse for wear. The lining had been of red silk, but was a good deal discoloured. There was no maker's name; but, as Holmes had remarked, the initials "H. B." were scrawled upon one side. It was pierced in the brim for a hatsecurer, but the elastic was missing. For the rest, it was cracked, exceedingly dusty, and spotted in several places, although there seemed to have been some attempt to hide the discoloured patches

by smearing them with ink.

"I can see nothing," said I, handing it back to my friend.

"On the contrary, Watson, you can see everything. You fail, however, to reason from what you see. You are too timid in drawing your inferences."

"Then, pray tell me what it is that you can infer from this hat?"

He picked it up and gazed at it in the peculiar introspective fashion which was characteristic of him. "It is perhaps less suggestive than it might have been," he remarked, "and yet there are a few inferences which are very distinct, and a few others which represent at least a strong balance of probability. That the man was highly intellectual is of course obvious upon the face of it, and also that he was fairly well-to-do within the last three years, although he has now fallen upon evil days. He had foresight, but has less now than formerly, pointing to a moral retrogression, which, when taken with the decline of his fortunes, seems to indicate some evil influence, probably drink, at work upon him. This may account also for the obvious fact that his wife has ceased to love him."

"My dear Holmes!"

"He has, however, retained some degree of self-respect," he continued, disregarding my remonstrance. "He is a man who leads a sedentary life, goes out little, is out of training entirely, is middle-aged, has grizzled hair which he has had cut within the last few days, and which he anoints with lime-cream. These are the more patent facts which are to be deduced from his hat. Also, by the way, that it is extremely improbable that he has gas laid on in his house."

"You are certainly joking, Holmes."

"Not in the least. Is it possible that even now, when I give you these results, you are unable to see how they are attained?"

"I have no doubt that I am very stupid, but I must confess that I am unable to follow you. For example, how did you deduce that this man was intellectual?"

For answer Holmes clapped the hat upon his head. It came right over the forehead and settled upon the bridge of his nose. "It is a question of cubic capacity," said he; "a man with so large a brain must have something in it."

"The decline of his fortunes, then?"

"This hat is three years old. These flat brims curled at the edge

came in then. It is a hat of the very best quality. Look at the band of ribbed silk and the excellent lining. If this man could afford to buy so expensive a hat three years ago, and has had no hat since, then he has assuredly gone down in the world."

"Well, that is clear enough, certainly. But how about the foresight and the moral retrogression?"

Sherlock Holmes laughed. "Here is the foresight," said he putting his finger upon the little disc and loop of the hat-securer. "They are never sold upon hats. If this man ordered one, it is a sign of a certain amount of foresight, since he went out of his way to take this precaution against the wind. But since we see that he has broken the elastic and has not troubled to replace it, it is obvious that he has less foresight now than formerly, which is a distinct proof of a weakening nature. On the other hand, he has endeavoured to conceal some of these stains upon the felt by daubing them with ink, which is a sign that he has not entirely lost his self-respect."

"Your reasoning is certainly plausible."

"The further points, that he is middle-aged, that his hair is grizzled, that it has been recently cut, and that he uses lime-cream, are all to be gathered from a close examination of the lower part of the lining. The lens discloses a large number of hair-ends, clean cut by the scissors of the barber. They all appear to be adhesive, and there is a distinct odour of lime-cream. This dust, you will observe, is not the gritty, grey dust of the street but the fluffy brown dust of the house, showing that it has been hung up indoors most of the time, while the marks of moisture upon the inside are proof positive that the wearer perspired very freely, and could therefore, hardly be in the best of training."

"But his wife—you said that she had ceased to love him."

"This hat has not been brushed for weeks. When I see you, my dear Watson, with a week's accumulation of dust upon your hat, and when your wife allows you to go out in such a state, I shall fear that you also have been unfortunate enough to lose your wife's affection."

"But he might be a bachelor."

"Nay, he was bringing home the goose as a peace-offering to his wife. Remember the card upon the bird's leg."

"You have an answer to everything. But how on earth do you deduce that the gas is not laid on in his house?"

"One tallow stain, or even two, might come by chance; but when I see no less than five, I think that there can be little doubt that the individual must be brought into frequent contact with burning tallow—walks upstairs at night probably with his hat in one hand and a guttering candle in the other. Anyhow, he never got tallow-stains from a gas-jet. Are you satisfied?"

"Well, it is very ingenious," said I, laughing; "but since, as you said just now, there has been no crime committed, and no harm done save the loss of a goose, all this seems to be rather a waste of energy."

Sherlock Holmes had opened his mouth to reply, when the door flew open, and Peterson, the commissionaire, rushed into the apartment with flushed cheeks and the face of a man who is dazed with astonishment.

"The goose, Mr. Holmes! The goose, sir!" he gasped.

"Eh? What of it, then? Has it returned to life and flapped off through the kitchen window?" Holmes twisted himself round upon the sofa to get a fairer view of the man's excited face.

"See here, sir! See what my wife found in its crop!" He held out his hand and displayed upon the centre of the palm a brilliantly scintillating blue stone, rather smaller than a bean in size, but of such purity and radiance that it twinkled like an electric point in the dark hollow of his hand.

Sherlock Holmes sat up with a whistle. "By Jove, Peterson!" said he, "this is treasure trove indeed. I suppose you know what you have got?"

"A diamond, sir? A precious stone. It cuts into glass as though it were putty."

"It's more than a precious stone. It is the precious stone."

"Not the Countess of Morcar's blue carbuncle!" I ejaculated.

"Precisely so. I ought to know its size and shape, seeing that I have read the advertisement about it in *The Times* every day lately. It is absolutely unique, and its value can only be conjectured, but the reward offered of £1000 is certainly not within a twentieth part of the market price."

"A thousand pounds! Great Lord of mercy!" The commissionaire plumped down into a chair and stared from one to the other of us.

"That is the reward, and I have reason to know that there are sentimental considerations in the background which would induce the

Countess to part with half her fortune if she could but recover the gem."

"It was lost, if I remember aright, at the Hotel Cosmopolitan," I remarked.

"Precisely so, on December 22nd, just five days ago. John Horner, a plumber, was accused of having abstracted it from the lady's jewel-case. The evidence against him was so strong that the case has been referred to the Assizes. I have some account of the matter here, I believe." He rummaged amid his newspapers, glancing over the dates, until at last he smoothed one out, doubled it over, and read the following paragraph:

"Hotel Cosmopolitan Jewel Robbery. John Horner, 26, plumber, was brought up upon the charge of having upon the 22nd inst., abstracted from the jewel-case of the Countess of Morcar the valuable gem known as the blue carbuncle. James Ryder, upperattendant at the hotel, gave his evidence to the effect that he had shown Horner up to the dressing-room of the Countess of Morcar upon the day of the robbery in order that he might solder the second bar of the grate, which was loose. He had remained with Horner some little time, but had finally been called away. On returning, he found that Horner had disappeared, that the bureau had been forced open, and that the small morocco casket in which, as it afterwards transpired, the Countess was accustomed to keep her jewel, was lying empty upon the dressing-table. Ryder instantly gave the alarm, and Horner was arrested the same evening; but the stone could not be found either upon his person or in his rooms. Catherine Cusack, maid to the Countess, deposed to having heard Ryder's cry of dismay on discovering the robbery, and to having rushed into the room, where she found matters as described by the last witness. Inspector Bradstreet, B division, gave evidence as to the arrest of Horner, who struggled frantically, and protested his innocence in the strongest terms. Evidence of a previous conviction for robbery having been given against the prisoner, the magistrate refused to deal summarily with the offence, but referred it to the Assizes. Horner, who had

shown signs of intense emotion during the proceedings, fainted away at the conclusion and was carried out of court."

"Hum! So much for the police-court," said Holmes thoughtfully, tossing aside the paper. "The question for us now to solve is the sequence of events leading from a rifled jewel-case at one end to the crop of a goose in Tottenham Court Road at the other. You see, Watson, our little deductions have suddenly assumed a much more important and less innocent aspect. Here is the stone; the stone came from the goose, and the goose came from Mr. Henry Baker, the gentleman with the bad hat and all the other characteristics with which I have bored you. So now we must set ourselves very seriously to finding this gentleman and ascertaining what part he has played in this little mystery. To do this, we must try the simplest means first, and these lie undoubtedly in an advertisement in all the evening papers. If this fail, I shall have recourse to other methods."

"What will you say?"

"Give me a pencil and that slip of paper. Now, then:

'Found at the corner of Goadge Street, a goose and a black felt hat. Mr. Henry Baker can have the same by applying at 6.30 this evening at 221B, Baker Street.' That is clear and concise."

"Very. But will he see it?"

"Well, he is sure to keep an eye on the papers, since, to a poor man, the loss was a heavy one. He was clearly so scared by his mischance in breaking the window and by the approach of Peterson that he thought of nothing but flight, but since then he must have bitterly regretted the impulse which caused him to drop his bird. Then, again, the introduction of his name will cause him to see it, for everyone who knows him will direct his attention to it. Here you are, Peterson, run down to the advertising agency and have this put in the evening papers."

"In which, sir?"

"Oh, in the *Globe*, *Star*, *Pall Mall*, *St. James's*, *Evening News*, *Standard*, *Echo*, and any others that occur to you."

"Very well, sir. And this stone?"

"Ah, yes, I shall keep the stone. Thank you. And, I say, Peterson, just buy a goose on your way back and leave it here with me, for we must have one to give to this gentleman in place of the one which your family is

now devouring."

When the commissioner had gone, Holmes took up the stone and held it against the light. "It's a bonny thing," said he. "Just see how it glints and sparkles. Of course it is a nucleus and focus of crime. Every good stone is. They are the devil's pet baits. In the larger and older jewels every facet may stand for a bloody deed. This stone is not yet twenty years old. It was found in the banks of the Amoy River in southern China and is remarkable in having every characteristic of the carbuncle, save that it is blue in shade instead of ruby red. In spite of its youth, it has already a sinister history. There have been two murders, a vitriol-throwing, a suicide, and several robberies brought about for the sake of this forty-grain weight of crystallised charcoal. Who would think that so pretty a toy would be a purveyor to the gallows and the prison? I'll lock it up in my strong box now and drop a line to the Countess to say that we have it."

"Do you think that this man Horner is innocent?"

"I cannot tell."

"Well, then, do you imagine that this other one, Henry Baker, had anything to do with the matter?"

"It is, I think, much more likely that Henry Baker is an absolutely innocent man, who had no idea that the bird which he was carrying was of considerably more value than if it were made of solid gold. That, however, I shall determine by a very simple test if we have an answer to our advertisement."

"And you can do nothing until then?"

"Nothing."

"In that case I shall continue my professional round. But I shall come back in the evening at the hour you have mentioned, for I should like to see the solution of so tangled a business."

"Very glad to see you. I dine at seven. There is a woodcock, I believe. By the way, in view of recent occurrences, perhaps I ought to ask Mrs. Hudson to examine its crop."

I had been delayed at a case, and it was a little after half-past six when I found myself in Baker Street once more. As I approached the house I saw a tall man in a Scotch bonnet with a coat which was buttoned up to his chin waiting outside in the bright semicircle which was thrown from the fanlight. Just as I arrived the door was opened, and we were

shown up together to Holmes' room.

"Mr. Henry Baker, I believe," said he, rising from his armchair and greeting his visitor with the easy air of geniality which he could so readily assume. "Pray take this chair by the fire, Mr. Baker. It is a cold night, and I observe that your circulation is more adapted for summer than for winter. Ah, Watson, you have just come at the right time. Is that your hat, Mr. Baker?"

"Yes, sir, that is undoubtedly my hat."

He was a large man with rounded shoulders, a massive head, and a broad, intelligent face, sloping down to a pointed beard of grizzled brown. A touch of red in nose and cheeks, with a slight tremor of his extended hand, recalled Holmes' surmise as to his habits. His rusty black frock-coat was buttoned right up in front, with the collar turned up, and his lank wrists protruded from his sleeves without a sign of cuff or shirt. He spoke in a slow staccato fashion, choosing his words with care, and gave the impression generally of a man of learning and letters who had had ill-usage at the hands of fortune.

"We have retained these things for some days," said Holmes, "because we expected to see an advertisement from you giving your address. I am at a loss to know now why you did not advertise."

Our visitor gave a rather shamefaced laugh. "Shillings have not been so plentiful with me as they once were," he remarked. "I had no doubt that the gang of roughs who assaulted me had carried off both my hat and the bird. I did not care to spend more money in a hopeless attempt at recovering them."

"Very naturally. By the way, about the bird, we were compelled to eat it."

"To eat it!" Our visitor half rose from his chair in his excitement.

"Yes, it would have been of no use to anyone had we not done so. But I presume that this other goose upon the sideboard, which is about the same weight and perfectly fresh, will answer your purpose equally well?"

"Oh, certainly, certainly," answered Mr. Baker with a sigh of relief.

"Of course, we still have the feathers, legs, crop, and so on of your own bird, so if you wish—"

The man burst into a hearty laugh. "They might be useful to me as

relics of my adventure," said he, "but beyond that I can hardly see what use the *disjecta membra* of my late acquaintance are going to be to me. No, sir, I think that, with your permission, I will confine my attentions to the excellent bird which I perceive upon the sideboard."

Sherlock Holmes glanced sharply across at me with a slight shrug of his shoulders.

"There is your hat, then, and there your bird," said he. "By the way, would it bore you to tell me where you got the other one from? I am somewhat of a fowl fancier, and I have seldom seen a better grown goose."

"Certainly, sir," said Baker, who had risen and tucked his newly gained property under his arm. "There are a few of us who frequent the Alpha Inn, near the Museum—we are to be found in the Museum itself during the day, you understand. This year our good host, Windigate by name, instituted a goose club, by which, on consideration of some few pence every week, we were each to receive a bird at Christmas. My pence were duly paid, and the rest is familiar to you. I am much indebted to you, sir, for a Scotch bonnet is fitted neither to my years nor my gravity." With a comical pomposity of manner he bowed solemnly to both of us and strode off upon his way.

"So much for Mr. Henry Baker," said Holmes when he had closed the door behind him. "It is quite certain that he knows nothing whatever about the matter. Are you hungry, Watson?"

"Not particularly."

"Then I suggest that we turn our dinner into a supper and follow up this clue while it is still hot."

"By all means."

It was a bitter night, so we drew on our ulsters and wrapped cravats about our throats. Outside, the stars were shining coldly in a cloudless sky, and the breath of the passers-by blew out into smoke like so many pistol shots. Our footfalls rang out crisply and loudly as we swung through the doctors' quarter, Wimpole Street, Harley Street, and so through Wigmore Street into Oxford Street. In a quarter of an hour we were in Bloomsbury at the Alpha Inn, which is a small public-house at the corner of one of the streets which runs down into Holborn. Holmes pushed open the door of the private bar and ordered two glasses of beer from the ruddy-faced, white-aproned landlord.

"Your beer should be excellent if it is as good as your geese," said he.

"My geese!" The man seemed surprised.

"Yes. I was speaking only half an hour ago to Mr. Henry Baker, who was a member of your goose club."

"Ah! yes, I see. But you see, sir, them's not our geese."

"Indeed! Whose, then?"

"Well, I got the two dozen from a salesman in Covent Garden."

"Indeed? I know some of them. Which was it?"

"Breckinridge is his name."

"Ah! I don't know him. Well, here's your good health landlord, and prosperity to your house. Good-night."

"Now for Mr. Breckinridge," he continued, buttoning up his coat as we came out into the frosty air. "Remember, Watson that though we have so homely a thing as a goose at one end of this chain, we have at the other a man who will certainly get seven years' penal servitude unless we can establish his innocence. It is possible that our inquiry may but confirm his guilt; but, in any case, we have a line of investigation which has been missed by the police, and which a singular chance has placed in our hands. Let us follow it out to the bitter end. Faces to the south, then, and quick march!"

We passed across Holborn, down Endell Street, and so through a zigzag of slums to Covent Garden Market. One of the largest stalls bore the name of Breckinridge upon it, and the proprietor a horsey-looking man, with a sharp face and trim side-whiskers was helping a boy to put up the shutters.

"Good-evening. It's a cold night," said Holmes.

The salesman nodded and shot a questioning glance at my companion.

"Sold out of geese, I see," continued Holmes, pointing at the bare slabs of marble.

"Let you have five hundred to-morrow morning."

"That's no good."

"Well, there are some on the stall with the gasflare."

"Ah, but I was recommended to you."

"Who by?"

"The landlord of the Alpha."

"Oh, yes; I sent him a couple of dozen."

"Fine birds they were, too. Now where did you get them from?"

To my surprise the question provoked a burst of anger from the salesman.

"Now, then, mister," said he, with his head cocked and his arms akimbo, "what are you driving at? Let's have it straight, now."

"It is straight enough. I should like to know who sold you the geese which you supplied to the Alpha."

"Well then, I shan't tell you. So now!"

"Oh, it is a matter of no importance; but I don't know why you should be so warm over such a trifle."

"Warm! You'd be as warm, maybe, if you were as pestered as I am. When I pay good money for a good article there should be an end of the business; but it's 'Where are the geese?' and 'Who did you sell the geese to?' and 'What will you take for the geese?' One would think they were the only geese in the world, to hear the fuss that is made over them."

"Well, I have no connection with any other people who have been making inquiries," said Holmes carelessly. "If you won't tell us the bet is off, that is all. But I'm always ready to back my opinion on a matter of fowls, and I have a fiver on it that the bird I ate is country bred."

"Well, then, you've lost your fiver, for it's town bred," snapped the salesman.

"It's nothing of the kind."

"I say it is."

"I don't believe it."

"D'you think you know more about fowls than I, who have handled them ever since I was a nipper? I tell you, all those birds that went to the Alpha were town bred."

"You'll never persuade me to believe that."

"Will you bet, then?"

"It's merely taking your money, for I know that I am right. But I'll have a sovereign on with you, just to teach you not to be obstinate."

The salesman chuckled grimly. "Bring me the books, Bill," said he.

The small boy brought round a small thin volume and a great greasy-backed one, laying them out together beneath the hanging lamp.

"Now then, Mr. Cocksure," said the salesman, "I thought that I was out of geese, but before I finish you'll find that there is still one left in my shop. You see this little book?"

"Well?"

"That's the list of the folk from whom I buy. D'you see? Well, then, here on this page are the country folk, and the numbers after their names are where their accounts are in the big ledger. Now, then! You see this other page in red ink? Well, that is a list of my town suppliers. Now, look at that third name. Just read it out to me."

"Mrs. Oakshott, 117, Brixton Road—249," read Holmes.

"Quite so. Now turn that up in the ledger."

Holmes turned to the page indicated. "Here you are, 'Mrs. Oakshott, 117, Brixton Road, egg and poultry supplier.'"

"Now, then, what's the last entry?"

"'December 22nd. Twenty-four geese at 7s. 6d.'"

"Quite so. There you are. And underneath?"

"'Sold to Mr. Windigate of the Alpha, at 12s.'"

"What have you to say now?"

Sherlock Holmes looked deeply chagrined. He drew a sovereign from his pocket and threw it down upon the slab, turning away with the air of a man whose disgust is too deep for words. A few yards off he stopped under a lamp-post and laughed in the hearty, noiseless fashion which was peculiar to him.

"When you see a man with whiskers of that cut and the 'Pink 'un' protruding out of his pocket, you can always draw him by a bet," said he. "I daresay that if I had put £100 down in front of him, that man would not have given me such complete information as was drawn from him by the idea that he was doing me on a wager. Well, Watson, we are, I fancy, nearing the end of our quest, and the only point which remains to be determined is whether we should go on to this Mrs. Oakshott to-night, or whether we should reserve it for tomorrow. It is clear from what that surly fellow said that there are others besides ourselves who are anxious about the matter, and I should—"

His remarks were suddenly cut short by a loud hubbub which

broke out from the stall which we had just left. Turning round we saw a little ratfaced fellow standing in the centre of the circle of yellow light which was thrown by the swinging lamp, while Breckinridge, the salesman, framed in the door of his stall, was shaking his fists fiercely at the cringing figure.

"I've had enough of you and your geese," he shouted. "I wish you were all at the devil together. If you come pestering me any more with your silly talk I'll set the dog at you. You bring Mrs. Oakshott here and I'll answer her, but what have you to do with it? Did I buy the geese off you?"

"No; but one of them was mine all the same," whined the little man.

"Well, then, ask Mrs. Oakshott for it."

"She told me to ask you."

"Well, you can ask the King of Proosia, for all I care. I've had enough of it. Get out of this!" He rushed fiercely forward, and the inquirer flitted away into the darkness.

"Ha! this may save us a visit to Brixton Road," whispered Holmes. "Come with me, and we will see what is to be made of this fellow." Striding through the scattered knots of people who lounged round the flaring stalls, my companion speedily overtook the little man and touched him upon the shoulder. He sprang round, and I could see in the gas-light that every vestige of colour had been driven from his face.

"Who are you, then? What do you want?" he asked in a quavering voice.

"You will excuse me," said Holmes blandly, "but I could not help overhearing the questions which you put to the salesman just now. I think that I could be of assistance to you."

"You? Who are you? How could you know anything of the matter?"

"My name is Sherlock Holmes. It is my business to know what other people don't know."

"But you can know nothing of this?"

"Excuse me, I know everything of it. You are endeavouring to trace some geese which were sold by Mrs. Oakshott, of Brixton Road, to a salesman named Breckinridge, by him in turn to Mr. Windigate, of the Alpha, and by him to his club, of which Mr. Henry Baker is a member."

"Oh, sir, you are the very man whom I have longed to meet," cried

the little fellow with outstretched hands and quivering fingers. "I can hardly explain to you how interested I am in this matter."

Sherlock Holmes hailed a four-wheeler which was passing. "In that case we had better discuss it in a cosy room rather than in this wind-swept market-place," said he. "But pray tell me, before we go farther, who it is that I have the pleasure of assisting."

The man hesitated for an instant. "My name is John Robinson," he answered with a sidelong glance.

"No, no; the real name," said Holmes sweetly. "It is always awkward doing business with an alias."

A flush sprang to the white cheeks of the stranger. "Well then," said he, "my real name is James Ryder."

"Precisely so. Head attendant at the Hotel Cosmopolitan. Pray step into the cab, and I shall soon be able to tell you everything which you would wish to know."

The little man stood glancing from one to the other of us with half-frightened, half-hopeful eyes, as one who is not sure whether he is on the verge of a windfall or of a catastrophe. Then he stepped into the cab, and in half an hour we were back in the sitting-room at Baker Street. Nothing had been said during our drive, but the high, thin breathing of our new companion, and the claspings and unclaspings of his hands, spoke of the nervous tension within him.

"Here we are!" said Holmes cheerily as we filed into the room. "The fire looks very seasonable in this weather. You look cold, Mr. Ryder. Pray take the basket-chair. I will just put on my slippers before we settle this little matter of yours. Now, then! You want to know what became of those geese?"

"Yes, sir."

"Or rather, I fancy, of that goose. It was one bird, I imagine in which you were interested—white, with a black bar across the tail."

Ryder quivered with emotion. "Oh, sir," he cried, "can you tell me where it went to?"

"It came here."

"Here?"

"Yes, and a most remarkable bird it proved. I don't wonder that you should take an interest in it. It laid an egg after it was dead—the bonniest,

brightest little blue egg that ever was seen. I have it here in my museum."

Our visitor staggered to his feet and clutched the mantelpiece with his right hand. Holmes unlocked his strong-box and held up the blue carbuncle, which shone out like a star, with a cold, brilliant, many-pointed radiance. Ryder stood glaring with a drawn face, uncertain whether to claim or to disown it.

"The game's up, Ryder," said Holmes quietly. "Hold up, man, or you'll be into the fire! Give him an arm back into his chair, Watson. He's not got blood enough to go in for felony with impunity. Give him a dash of brandy. So! Now he looks a little more human. What a shrimp it is, to be sure!"

For a moment he had staggered and nearly fallen, but the brandy brought a tinge of colour into his cheeks, and he sat staring with frightened eyes at his accuser.

"I have almost every link in my hands, and all the proofs which I could possibly need, so there is little which you need tell me. Still, that little may as well be cleared up to make the case complete. You had heard, Ryder, of this blue stone of the Countess of Morcar's?"

"It was Catherine Cusack who told me of it," said he in a crackling voice.

"I see—her ladyship's waiting-maid. Well, the temptation of sudden wealth so easily acquired was too much for you, as it has been for better men before you; but you were not very scrupulous in the means you used. It seems to me, Ryder, that there is the making of a very pretty villain in you. You knew that this man Horner, the plumber, had been concerned in some such matter before, and that suspicion would rest the more readily upon him. What did you do, then? You made some small job in my lady's room—you and your confederate Cusack—and you managed that he should be the man sent for. Then, when he had left, you rifled the jewel-case, raised the alarm, and had this unfortunate man arrested. You then—"

Ryder threw himself down suddenly upon the rug and clutched at my companion's knees. "For God's sake, have mercy!" he shrieked. "Think of my father! Of my mother! It would break their hearts. I never went wrong before! I never will again. I swear it. I'll swear it on a Bible. Oh, don't bring it into court! For Christ's sake, don't!"

"Get back into your chair!" said Holmes sternly. "It is very well to cringe and crawl now, but you thought little enough of this poor Horner in the dock for a crime of which he knew nothing."

"I will fly, Mr. Holmes. I will leave the country, sir. Then the charge against him will break down."

"Hum! We will talk about that. And now let us hear a true account of the next act. How came the stone into the goose, and how came the goose into the open market? Tell us the truth, for there lies your only hope of safety."

Ryder passed his tongue over his parched lips. "I will tell you it just as it happened, sir," said he. "When Horner had been arrested, it seemed to me that it would be best for me to get away with the stone at once, for I did not know at what moment the police might not take it into their heads to search me and my room. There was no place about the hotel where it would be safe. I went out, as if on some commission, and I made for my sister's house. She had married a man named Oakshott, and lived in Brixton Road, where she fattened fowls for the market. All the way there every man I met seemed to me to be a policeman or a detective; and, for all that it was a cold night, the sweat was pouring down my face before I came to the Brixton Road. My sister asked me what was the matter, and why I was so pale; but I told her that I had been upset by the jewel robbery at the hotel. Then I went into the back yard and smoked a pipe and wondered what it would be best to do.

"I had a friend once called Maudsley, who went to the bad, and has just been serving his time in Pentonville. One day he had met me, and fell into talk about the ways of thieves, and how they could get rid of what they stole. I knew that he would be true to me, for I knew one or two things about him; so I made up my mind to go right on to Kilburn, where he lived, and take him into my confidence. He would show me how to turn the stone into money. But how to get to him in safety? I thought of the agonies I had gone through in coming from the hotel. I might at any moment be seized and searched, and there would be the stone in my waistcoat pocket. I was leaning against the wall at the time and looking at the geese which were waddling about round my feet, and suddenly an idea came into my head which showed me how I could beat the best detective that ever lived.

"My sister had told me some weeks before that I might have the pick of her geese for a Christmas present, and I knew that she was always as good as her word. I would take my goose now, and in it I would carry my stone to Kilburn. There was a little shed in the yard, and behind this I drove one of the birds—a fine big one, white, with a barred tail. I caught it, and prying its bill open, I thrust the stone down its throat as far as my finger could reach. The bird gave a gulp, and I felt the stone pass along its gullet and down into its crop. But the creature flapped and struggled, and out came my sister to know what was the matter. As I turned to speak to her the brute broke loose and fluttered off among the others.

"'Whatever were you doing with that bird, Jem?' says she.

"'Well,' said I, 'you said you'd give me one for Christmas, and I was feeling which was the fattest.'

"'Oh,' says she, 'we've set yours aside for you—Jem's bird, we call it. It's the big white one over yonder. There's twenty-six of them, which makes one for you, and one for us, and two dozen for the market.'

"'Thank you, Maggie,' says I; 'but if it is all the same to you, I'd rather have that one I was handling just now.'

"'The other is a good three pound heavier,' said she, 'and we fattened it expressly for you.'

"'Never mind. I'll have the other, and I'll take it now,' said I.

"'Oh, just as you like,' said she, a little huffed. 'Which is it you want, then?'

"'That white one with the barred tail, right in the middle of the flock.'

"'Oh, very well. Kill it and take it with you.'

"Well, I did what she said, Mr. Holmes, and I carried the bird all the way to Kilburn. I told my pal what I had done, for he was a man that it was easy to tell a thing like that to. He laughed until he choked, and we got a knife and opened the goose. My heart turned to water, for there was no sign of the stone, and I knew that some terrible mistake had occurred. I left the bird, rushed back to my sister's, and hurried into the back yard. There was not a bird to be seen there.

"'Where are they all, Maggie?' I cried.

"'Gone to the dealer's, Jem.'

"'Which dealer's?'

"Breckinridge, of Covent Garden."

"But was there another with a barred tail?" I asked, "the same as the one I chose?"

"Yes, Jem; there were two barred-tailed ones, and I could never tell them apart."

"Well, then, of course I saw it all, and I ran off as hard as my feet would carry me to this man Breckinridge; but he had sold the lot at once, and not one word would he tell me as to where they had gone. You heard him yourselves to-night. Well, he has always answered me like that. My sister thinks that I am going mad. Sometimes I think that I am myself. And now—and now I am myself a branded thief, without ever having touched the wealth for which I sold my character. God help me! God help me!" He burst into convulsive sobbing, with his face buried in his hands.

There was a long silence, broken only by his heavy breathing and by the measured tapping of Sherlock Holmes' finger-tips upon the edge of the table. Then my friend rose and threw open the door.

"Get out!" said he.

"What, sir! Oh, Heaven bless you!"

"No more words. Get out!"

And no more words were needed. There was a rush, a clatter upon the stairs, the bang of a door, and the crisp rattle of running footfalls from the street.

"After all, Watson," said Holmes, reaching up his hand for his clay pipe, "I am not retained by the police to supply their deficiencies. If Horner were in danger it would be another thing; but this fellow will not appear against him, and the case must collapse. I suppose that I am commuting a felony, but it is just possible that I am saving a soul. This fellow will not go wrong again; he is too terribly frightened. Send him to jail now, and you make him a jail-bird for life. Besides, it is the season of forgiveness. Chance has put in our way a most singular and whimsical problem, and its solution is its own reward. If you will have the goodness to touch the bell, Doctor, we will begin another investigation, in which, also a bird will be the chief feature."





mgyc.com



mgyc.com

တူဝရီးသုံးယောက် သေဆုံးမှု၌ မောင်စံရှားစုံထောက်ပုံ

တစ်နေ့သော သောကြာနေ့ည ၈ နာရီ အချိန်ခန့်တွင် မိုးကြီးသည်ထန်စွာ ရွာသွန်းလျက် လေပြင်းမုန်တိုင်းသည်လည်း ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခတ်လျက် ရှိသဖြင့် မိုးစက်မိုးပေါက်တို့ သည် ပိတ်ထားသော တရုတ်ကတ် ပြတင်းပေါက်အကြား တို့မှ အတင်းဝင်ရောက်၍ ကျွန်တော်နှင့် မောင်စံရှားတို့ စာဖတ်နေရာ အိမ်ဦးခန်းကိုပင်လျှင် စွတ်စိုအောင် ပြုမည်ကဲ့သို့ရှိနေရာ ကျွန်တော်တို့မှာ ချမ်းအေးလှသည် ဖြစ်၍ စာဖတ် နေရာမှ ကုပ်လျက်ထိုင်ကာ ရှိနေကြလေ၏။

ယင်းကဲ့သို့ ဥတုရာသီ မညီမညွတ် ရှိနေခြင်းကြောင့် ကျွန်တော်တို့ နေထိုင်ရာ လမ်းမှာလည်း ညဉ့်မနက်သေးဘဲလျက် ညဉ့်နက်သည့်အခါကဲ့သို့ လူသွားလူလာ ပြတ်စဲ လျက် ခရီးသွားတို့မှာလည်း သင့်လျော်ရာ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်များ၌ ဝင်ရောက် ခိုအောင်းကာ ရှိနေကြရလေ၏။

ထိုကဲ့သို့ ရှိနေစဉ် တိုက်ရှေ့၌ မြင်းရထားတစ်စီး ရပ်သံကြားပြီးနောက် တိုက်ပေါ်သို့ တက်လာသည့် ခြေသံများကိုလည်း ကြားရပြန်လေလျှင် မောင်စံရှားက

‘အကျိုးနည်းပြီဗျို့ ကိုသိန်းမောင်၊ ချမ်းချမ်းစီးစီး၊ စိုတီးစိုစွတ်ကြီးထဲများ ကျုပ်တို့ဆီ လာတဲ့လူဟာ အင်မတန် အရေးကြီးနေလို့ လာရခြင်းပဲ၊ သည်အထဲများ အပြင်ကို လိုက်ရဦးမယ်ဆိုရင်ဖြင့် ဒုက္ခကြီးပဲဗျို့၊’ ဟု ပြောဆိုလျက်ရှိစဉ် တစ်စုံတစ်