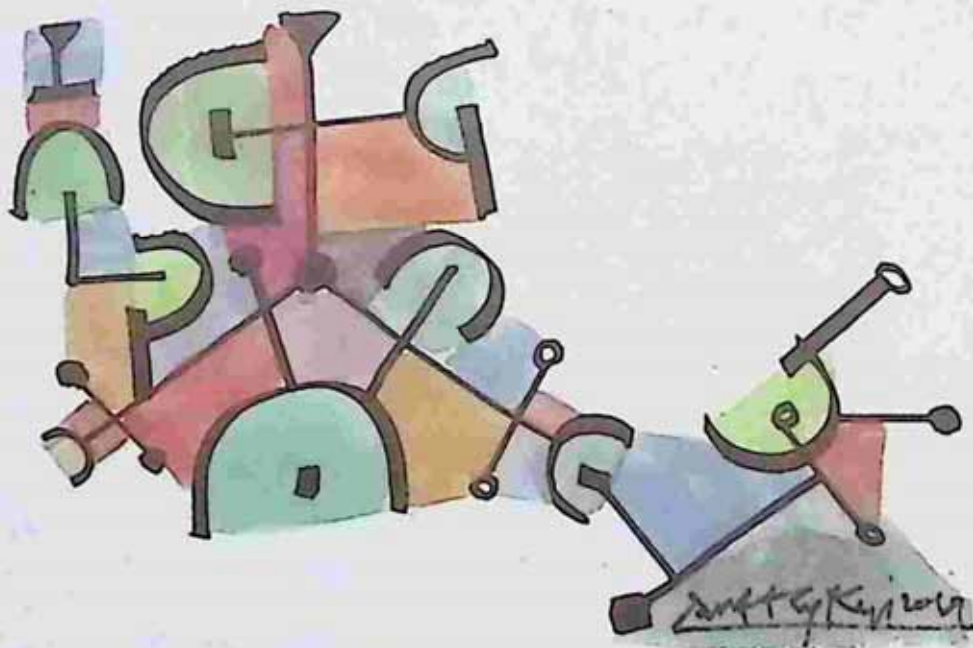




၇၈: ၂၂:

ငါးမိနစ်စာမိတ်ဆွေ့ဖို့နှင့်
အခြားကဗျာများ

mgyoe.com



ISBN9789997117953
PO EN62
9 789997 117953
1,500.00KS

ငါးမိနစ်စာ စိတ်ဆွေသို့နှင့် အခြားကဏ္ဍများ လင်းခါး

ပျက်စားပုံပန်းချီ - ဘဌေးကြည်

စာမျက်နှာ ၈၂ မျက်နှာ၊ ၁၄ × ၅ စင်တီမီ x ၂၀ × ၇ စင်တီမီ

ထုတ်ဝေသူ - ဦးစန်းဦး၊ စိတ်ကူးချိုချိုစာပေ(၀၀၅၃၈)၊ ကျွဲ ဘင်္ဂလား၊ တာမွေ၊ ရန်ကင်း

ပုံနှိပ်သူ - ဒေါ်ခင်းမာ၊ စိတ်ကူးချိုချိုပုံနှိပ်တိုက်(၀၀၄၁၂)၊ သာကု၊ မစိုးရိမ်လမ်း၊ ရန်ကင်း

၂၀၁၉ ဇူလိုင်လ၊ ပထမအကြိမ်၊ အုပ်ရေ ၅၀၀

ရောင်းစျေး ၁၅၀၀ ကျပ်

စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်



ငါးမိနစ်စာ မိတ်ဆွေသို့နှင့်
အခြားကဗျာများ
လင်းခါး

မေတ္တာစာအုပ်၊ ၂၀၁၇

ကဗျာစာသားများကို
ကဗျာရေးသူ၏ အဘော်မထိခိုက်နိုင်သော
သတ်ပုံပြင်ဆင်ခြင်းမှလွဲ၍
အခြားသတ်ပုံများနှင့် အထားအသိုများအတွက်
ကဗျာဆရာ၏ ပိုင်ခွင့်အဖြစ်သတ်မှတ်လျက်
ပြုပြင်ထားခြင်းမရှိပါ။

 မာတိကာ

၁။ ပါးနုနု သွေးခြည်ဥအောင် ဖြတ်ရိုက်ခြင်း ၁

၂။ ချိန်းတဲ့ညနေ ၃

၃။ ဗုံးဆန်ခြင်း ၄

၄။ ဖြစ်တည်မှု ပဓာနဝါဒ နောက်ကျောတွေ ၆

၅။ အမျိုးသား ပြန်လည်ဝဋ်ကြွေးတော်ပြေရေး ၇

၆။ ပြည်သူပိုင် စိတ်အဆောက်အအုံ နံဘေး စင်္ကြံလျှောက်ခြင်း ၉

၇။ နှင်းရေ ၁၁

၈။ ရှည်လျားသောမိုး ၁၃

၉။ အဘိုးကြီးခုနစ်ယောက် ၁၄

၁၀။ အချစ်နဲ့ ဟင်းလင်းပြင် ၁၅

၁၁။ လူငယ်ခေတ်ဟောင်းဝါဒီ ၁၇

၁၂။ မိန်းမတယောက်ကို ချစ်မိရင် ၁၉

၁၃။ အစ်ကိုကြီးက တကယ် ချစ်လို့ပါကွာ ၂၁

၁၄။ နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း ၂၃

- ၁၅။ မပျော်ဘူး ပျော်တယ် ၂၅
- ၁၆။ ဂျက်လန်ဒန်ရဲ့ ဆေးတံကို အနံ့ခံခြင်း ၂၆
- ၁၇။ မာန်စွယ်ကျိုးပြီးသား စာအိတ်တွေ တံခါးအောက်က ရောက်လာ ၂၇
- ၁၈။ စကြဝဠာအကြောင်းဟာ သီအိုရီတခုတည်းကိုင် ပြောလို့မရဘူး ၂၉
- ၁၉။ သူတို့မြို့ကို ငါရောက်သွား ၃၀
- ၂၀။ ငါးမိနစ်စာ မိတ်ဆွေသို့ ၃၂
- ၂၁။ ခံရတော့ ကလေးတွေ ၃၄
- ၂၂။ ရေခဲတုံး ၃၆
- ၂၃။ ဖဲထီးကလေးတွေ တိမ်ရောင်စုံ ၃၇
- ၂၄။ လူငယ်တယောက်၏ စိတ်ကူးယဉ်ရုပ်ဝါဒ ၃၈
- ၂၅။ သမိုင်းဆိုင်ရာ နို့ဆီခွက် ၄၀
- ၂၆။ ယင်ကောင် ၄၁
- ၂၇။ ပိုမြန်လေ ပိုလေးလေ ၄၃
- ၂၈။ ဖြစ်ရပ်မှန် ၄၄
- ၂၉။ တတိယကမ္ဘာ ၄၆
- ၃၀။ လွမ်းစရာ အဖွား ၄၇
- ၃၁။ ပေါက်တတ်ကရ အခန်းပြည့် ၄၈
- ၃၂။ အရုပ်မလေး ၄၉
- ၃၃။ ထူးဆန်းတာတွေ ပြောပြမယ် ၅၀
- ၃၄။ နောက်ဆုံးအကြိမ် လျှာကိုက်မိတုန်းက အရသာ ၅၂
- ၃၅။ မြစ်နံဘေး ၅၄
- ၃၆။ အိမ်တွင်းညစာစားခြင်း ၅၅
- ၃၇။ အပွဲပွဲ အတော်တော် ၅၈
- ၃၈။ တော်ပါတော့ ၅၉
- ၃၉။ အချစ်ရေ မင့် မဲပြားအတွက် ငါ့ ကတိစကားတွေ ၆၀
- ၄၀။ ဝန်ဆောင်မှုကိုရပ်မည်ဆိုပါက ခေတ်ကိုနှိပ်ပါ ၆၂
- ၄၁။ မျက်နှာတောနက် ၆၃

၄၂။ ဇယ်ကလေ ၆၆
၄၃။ ဒေါ်ဝင်းဝင်းမူရယ် ၆၈
၄၄။ တီဗွီအစီအစဉ်နဲ့ တကယ့်ဇာတ်လမ်းဆိုတာ ၇၁
၄၅။ ပုံပြင်ထဲက တနေ့ ၇၃
၄၆။ ကျွန်ုပ်တို့ခေတ်၏ စကားစမြည်များ ၇၅
၄၇။ မှန်တံခါးနောက်က လူအုပ် ၇၆
၄၈။ ယနေ့တလမ်းသွား ၇၇
၄၉။ ကြည်လင်သော တနေ့ ၈၀
၅၀။ အရေးတော်ပုံလင်မယား ၈၁



mgyc.com

mgyc.com

ပါးလှ လှေသွားခြင်းအောင် ဖြတ်စိုက်ခြင်း

ငါ့မှာ ရှေးရိုးစဉ်လာ အယူအဆအစွဲတွေ ရှိတုန်းပဲ
 အောင်မြေသွားနင်းတာ၊
 အိမ်ထဲမှာ လက်သည်းမညှပ်တာနဲ့
 မွေးနေ့မှာ ဆံပင်မညှပ်တာမျိုးတွေ၊
 ငါ့မှာ ကြိုရေးထားတဲ့ ကံကြမ္မာနဲ့ ချိန်းတွေ့ဖို့လောက်
 စိတ်ထက်သန်နေမိတာပဲ။

ငါ့မှာ လုပ်အားကတော့ ကုန်ခန်းသွားပြီ
 ဆိုပေမဲ့ ငါ့မှာ လိင်စိတ်ကတော့ အထူးနိုးကြား။
 ဆိုပေမဲ့ တနေ့ငါ့မိနစ်လောက်
 ဝိပဿနာ အားထုတ်ဖို့လည်း ဆန္ဒကရှိတုန်းပဲ။

ငါက တန်းတူညီမျှမှုကို ချစ်တယ်ဆိုပေမဲ့
 သူတောင်းစားလေးက ပခုံးလာကိုင်တော့
 ငါ အလန်တကြားထခုန်မိတယ်၊ ပခုံးကိုတစ်ရှူးနဲ့ သုတ်မိတယ်
 ဆိုပေမဲ့ သူထွက်သွားတာနဲ့ မျက်ရည်ကျမိပါတယ်။

ငါဟာ တယောက်တည်း မြစ်ကမ်းဘေးမှာထိုင်
 ငါဟာ မြစ်ရေပြင်ကိုကြည့် ကျောက်ခဲတွေမြစ်ထဲပစ်ချ
 ငါဟာ တောင်ပေါ်ကိုတက် ရှုခင်းတွေကြည့်
 ငါဟာ ငါ့နာမည်ရှေ့မှာ ပြည်သူ့အတွက်လို့
 ဆိုပေမဲ့ ငါဟာ မသိနိုးနားတွေကို
 ရိုင်းရိုင်းစိုင်းစိုင်းဆဲဆိုချင်ပြန်တယ်။

ငါဟာ ဘယ်လိုပါလိမ့်
 မမေးပါနဲ့ ငါဟာ ဘယ်လိုပါလိမ့်လို့
 ငါဟာ ဘယ်လိုပါလိမ့်
 သင် ပြောကြည့်လေ။ ။

၂၀၊ မေ၊ ၂၀၁၅။

ချိန်းတုံညနေ

လေယာဉ်ဆင်းသက်တာနဲ့
 လေယာဉ်ပျံတက်သွားတာ
 ဘယ်မြင်ကွင်းကို ပိုသဘောကျသလဲ တဲ့
 ငှက်အော်သံကို ကြားရတဲ့အခါ
 ငှက်ကို မြင်ချင်စိတ်ဖြစ်သလား တဲ့

အဲဒီလို မေးခွန်းတွေ
 ငါဖြင့်
 တဘဝလုံး မဖြေဆိုဖူးဘူး

ကောင်မတွေနဲ့ပြီးနေတာပဲ ပြောစမ်း
 ဘာတွေသဘောကျနေတာလဲ ဟွန်း
 ထမင်းစားပြီးပြီလား
 ချစ်ရဲ့လားလို့ မေးနေတာဖြေလေ...
 စသဖြင့်
 ဒီလိုတွေ ရိုးရှင်းပါတော့လား

ဂနာမငြိမ်တဲ့ မျောက်လို မေးခွန်းများ
 မြွေတွင်းထဲက ထွက်လာ
 သင့်မှာ လန်းဆန်းမသွားဘူးလား။ ။
 ဩဂုတ်၊ ၂၀၁၆

ပုံးဆန်ခြင်း

သောက်ရမယ့် ကော်ဖီဟာ အမာရွတ်ကြီးနဲ့
 စားရမယ့် ထမင်းပန်းကန်တွေဟာ
 ထိလိုက်တာနဲ့ စိတ်ဒဏ်ရာ ပြန်ပြန်ရနေတယ်
 စာအုပ်တွေဟာ ကိုင်ပါများတော့
 သွေးတွေထွက်လာတယ်
 အကျိက် အမှောင်ကြောက်တဲ့ ရောဂါရှိပြီး
 သက်တံတွေဟာ သူတို့ကုပ်ပေါ်
 ဘာမှ တက်မလာနိုင်ဖို့ ကွေးထားကြတယ်
 ဒါတွေကို ပုံးမကွဲခင်အထိ မမြင်ရပေမဲ့
 ကလေးတွေ ကစားနေကြတာကို မြင်ရတယ်။

နေရောင်ထဲ ကျည်ဆန်တွေ ဖောက်ဝင်နေတယ်
 ဆည်းဆာကို ငေးနေတဲ့ လူအုပ်ကြောင့်
 ခွေးဟာ တိမ်တောက်တာကို မဟောင်လိုက်ရ
 နိုင်ငံရေးလှည့်ကွက်အနေနဲ့ နေဟာဝင်သွားပြီ
 ပုံးမကွဲခင်အထိ ပုံးဆန်ဟာ သားသည်အမေလို
 ကလေးတွေကို ပြုံးကြည့်လို့။

အဖေတွေရဲ့ လက်တွေ့ဟာ
 ရာဇဝတ်မှုမှာ တဖက်
 ကလေးတွေရဲ့ ပခုံးပေါ်မှာ တဖက်
 လည်ချောင်းထဲ အစာတွေကန်ချပေးဖို့
 ခြေထောက်ကြွက်သွားတွေကိုပဲ
 ပုံပြင်တွေပြောပြနေရ
 ပုံပြင်ထဲက ဝီလိန်တွေဟာ အမေတွေဖြစ်နေတယ်
 ဗုံးဟာ မကွဲခင်အထိ ကလေးတွေကို
 မြောက်မြောက်ပြီး မချီသေးဘူး။

အမှောင်ထဲ သစ်ရွက်တွေဟာ သွေးပျက်တိတ်ဆိတ်
 အသိုက်နဲ့ သားပေါက်လေးတွေဆီ ပြန်လာတဲ့ ငှက်
 ဆုံးရှုံးပြီးသား အသက်ပဲပါတော့တယ်
 ဗုံးဟာ မကွဲခင်အထိ
 ဘူးသီးကို လက်ညှိုးနဲ့ထိုးမိရုံနဲ့ ပုပ်ကုန်မယ်လို့
 ကလေးတွေကို လိမ်ပြောနေတုန်း။ ။

ဖြစ်တည်မှု ပစာဒဝါဒ နောက်ကျောတွေ

ရုပ်ရှင်ရိုက်ကွင်းတခုမှာ
မင်းသားဘေးက ငါ ဖြတ်လျှောက်လာ
ငါ့ နောက်ကျောဟာ အများပြည်သူရှေ့ ရောက်သွားတယ်
ထို ငါ့နောက်ကျောကြီး အော်စကား ဆန်ခါတင်ထဲပါလာ
ခေတ်အဆက်ဆက် နောက်ကျောတွေထဲ
ငါ့ နောက်ကျောဟာ
လူသားတိုင်းရဲ့ ဖြစ်ရိုမှုကို အဖော်ကျူးနိုင်ဆုံး နောက်ကျောကြီးပဲတဲ့
ငါလည်း သိပ်မသိပါဘူး
ငါ့ နောက်ကျောဟာ ငါ့နောက်ကျောပဲ ဆိုပေမဲ့
ငါ့နောက်ကျောကို ဓားနဲ့ထိုးဖို့လုပ်ရင်တော့
ငါ ဘယ်သိပါ့မလဲ သို့ပေမဲ့
ငါ့ နောက်ကျောအတွက် ငါ ပွဲတက်ရ
ငါ့ နောက်ကျောအတွက် ငါ ဂုဏ်ယူရ
ငါ့ နောက်ကျောအတွက် ငါ ဆုတက်ယူတော့
ငါ့ နောက်ကျောအကြောင်း
ငါ ဘာမှ မပြောနိုင်ခဲ့လို့
နောက်ကျောမလုံ ဖြစ်ခဲ့ရသေး
ငါ့ နောက်ကျောဟာ
ဘယ်သူ့နောက်ကျောမှ မဟုတ်ပေမဲ့လို့
ငါ့ နောက်ကျောဟာ အားလုံးပါပဲ
ငါ့တို့သည် နောက်ကျောများသာ ပေါ့။ ။

ဖေဖော်ဝါရီ၊ ၂၀၁၆။

အမျိုးသား ဖြန့်လှည့်ဝင်ငွေကြေးထော်ပြေရေး

မအအောင် ပေးတဲ့လက်ဆောင်ကြား
ခါချဉ်အုပ်ပါသွား စူဠသုဘဒ္ဒါကလေးတော့
ဘဝတိုင်း ကိုယ့်ကို မုန်းနေတော့မှာပဲ

စာအုပ်ထဲမှာ ကိုယ်တို့ဘာမှမရေးကြတော့ဘူး
လမ်းထိပ်ကအုတ်ခုံမှာ ကိုယ်တို့ မထိုင်ဖြစ်တော့ဘူး
ကောင်မလေးတွေ မသိအောင်
ကောင်မလေးတွေ ခြင်းထဲ
စာခိုးထည့်တဲ့ ခေတ်က ကုန်သွားပြီ
သူကြီးထိပ်တုံးမှာ ရုံးတထိုင်မိခဲ့သူချင်း
“မင်းက ငါ့အမှုတွဲပါ” လုပ်ကြ
စစ်အစိုးရကို မုန်းပြရုံနဲ့တော့
သုံးမရသေးတဲ့ခေတ်ကို ရောက်သွားပြီ

၂၀၀၈ မိုးလေအခြေခံဥပဒေမုန်တိုင်းကြီးကျတော့
 လစ်ဘရယ် ငှက်ကလေးများဟာ ခိုးသားဓားပြဆီမှာ
 ရေဒီကယ် ငှက်ကလေးခမျာတော့ သူတော်စင်ရိပ်မြို့မှာ
 ဆိုပေမဲ့
 ဒီမှာတော့ အများဆဲရင် လိုက်ဆဲကြရတာပ

လတိုင်းဟာလည်း မတ်လနဲ့ အောက်တိုဘာ
 အကုသိုလ်ကြီးလှတဲ့
 တော်လှန်ရသော ဤကမ္ဘာမှာ
 ဘယ်ကျွန်းဖြစ်ဖြစ် ထွက်ပြေးလိုက်ချင်တယ်

မအအောင် ပေးတဲ့လက်ဆောင်ကြား
 ခါချဉ်အုပ်ပါသွား စူဠသုဘဒ္ဒါကလေးတော့
 ဘဝတိုင်း ကိုယ့်ကို မုန်းနေတော့မှာလား။ ။

၂၆၊ ဧပြီ၊ ၂၀၁၆။

ပြည်သူပိုင် စိတ်အဆောက်အအုံ နဲ့ဘေး စင်္ကြံလျှောက်ခြင်း

တညနေမှာ ချစ်သူနှစ်ဦး တဦးရဲ့ဦးခေါင်းထဲတဦး
စိတ်ရှည်ရှည်ထား သံမှိုတွေရိုက်သွင်းနေကြ
လှလိုက်တာ

တနေ့လယ်မှာ
ချည့်နဲ့တိတ်ဆိတ်နေတဲ့ နွားအိုကိုကြည့်သူ
လယ်သမားငယ်
သူ အိမ်ထဲ
အမဲဟင်းတခွက် လှေကားပေါ်ပြေးတက်လာ
အတွေးအခေါ် ရဲ့ဝံ့လှပေတာ

တညသားမှာ
 လူ့ဘဝ ရွှေပွဲလာများ
 ရက်စက်တဲ့ပြက်လုံးတွေ သူတို့ ရယ်ရက်
 ရင့်သီးတဲ့ နှုတ်ခွန်းဆက်စကားတွေ
 သူတို့ အမောပြေရက်
 ပိတ်ဖုံးဆူညံလှပေတာ

တနေ့လုံး
 နှင်းဖုံးမြေလွှာအောက် မြက်ခြောက်ဝမ်းတွင်းရူးတွေ
 ခြစားသစ်ငုတ်တိုပေါ် တွားတက်နေကြ
 သူတို့မော်ကြွားရယ်မောကြပုံ
 ကျက်သရေခန်း ပရမ်းပတာနိုင်လိုက်တာ

သည်မနက်
 ဆူပူအောင်လှုံ့ဆော်နေတဲ့
 တိတ်ဆိတ်သော လမ်းကလေးမှ ပြန်ခဲ့တယ်။ ။
 ၂၂၊ ဇန်နဝါရီ၊ ၂၀၁၆။

နှင်းငရ

ငါတို့ဆီမှာ နှင်းမကျတဲ့အကြောင်း ပြောကြတော့
 ဘယ်သူ့ဆီကမှ မှန်ကန်တိကျတဲ့ အဖြေမရ
 ငါတို့ ထင်တာတွေတော့ ငါတို့ပြောကြသတဲ့
 စားပွဲက ငါတို့ငှားထားတာ
 အစားအသောက်ကလည်း ငါတို့မှာထားတာ
 ဒါနဲ့ ငါတို့ဆက်ပြောကြတယ်
 “ငါတို့ဆီမှာ ဘာလို့ နှင်းမကျလဲ”
 ငါတို့ဟာ နှင်းနဲ့ မထိုက်တန်လို့ ဖြစ်မှာပေါ့ တဲ့
 တယောက်ကပြောတော့
 နှင်းက ငါတို့နဲ့ မထိုက်တန်တာရော မဖြစ်နိုင်ဘူးလား ပေါ့
 နှင်းဟာ စကားလုံးပဲ ရှိတဲ့ အရာလိုပဲ
 ငါတို့ နိုင်စားနေပုံက
 နှင်းဟာ ငွေဝယ်ကျွန်လိုပဲ
 တယောက်မှ သိပ္ပံအတတ်နဲ့ ရှင်းမပြနိုင်တော့
 နှင်းဟာ ကျိန်စာပဲလို့ ငါတို့ စဉ်းစားမိတယ်ပေါ့
 နှင်းဟာ မှော်အတတ်လည်း ဖြစ်နိုင်တာပေါ့

နှင်းဟာ ရုပ်ရှင်ဆက်တင်ဆိုရင်ရော
ငါတို့ဟာ အိမ်တံခါးရှေ့မှာ နှင်းထုကြီးပိတ်နေတာတွေ
ကားလေကာမှန်ပေါ် နှင်းပိတ်နေတာတွေကို
ရုပ်ရှင်တွေထဲမှာပဲ မြင်ဖူးတာ မဟုတ်လား
ဒါနဲ့ တယောက်က ထပြောတယ်
ငါတို့ အစိုးရတွေ မကောင်းလို့များလားကွာ တဲ့
ငါတို့အကုန် ငြိမ်သွားကြတာပေါ့
ဒါ စဉ်းစားစရာ
နှင်းရေ ဒါဟာ တကယ့်ကို စဉ်းစားစရာပေါ့။ ။

ရှည်လျားသောမိုး

မှတ်ဆိတ်ရိတ်တယ်၊ မိုးရွာတယ်၊ သတင်းစာဖတ်တယ်
အိပ်မက်ထဲကအတိုင်းပဲ

ကျပ်တည်းတယ်၊ လေကြောရှည်တယ်၊ အတိုက်စားခံရတယ်
ရှေးဘဝကအတိုင်းပဲ

တောင်ကုန်းပေါ်တက်တော့ လေကတိုးတုန်းပဲ
ချောက်ထဲဆင်းတော့ နားအူတုန်းပဲ

လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်နှစ် အနှစ်နှစ်ဆယ်တုန်းက ကျွမ်းခဲ့တဲ့မီးသီး
အချည်းနှီးပေမဲ့ ဓာတ်တိုင်မှာရှိတုန်းပဲ

ဘာကိုပျော်ရမှာလဲ
ဘယ်သူ့ကို ပျော်ခိုင်းနေတာလဲ
မှတ်သုံလမ်းတလျှောက် မိုးထဲ အဖိုးနည်း အချိန်တန် အိမ်ပြန်
မိုးကာအကျိုကိုချွတ်
လူကိုကုပ်ကကိုင် တိုင်မှာချိတ်
နေပူရင် ချောက်ချားသွားမှာပါ
မပူနဲ့။

အဘိုးကြီးခုနစ်ယောက်

အသက်ကြီးလာရင်
 တော်ရုံဟာသနဲ့ မရယ်တော့ဘူး
 အဘိုးကြီးခုနစ်ယောက်
 (ငါ သေချာရေတွက်ထားတာ)
 ဆိပ်ကမ်းမှာ
 သုံးယောက်မတ်တတ်
 လေးယောက်ငုတ်တုတ်
 ဘာကိုမှလည်း မမြူဆွယ်နိုင်တော့
 ဘာကမှလည်း မြူဆွယ်လို့မရနိုင်တော့
 ပုံပျက်ပြောင်ချောကျောက်တုံးကြီးတွေ
 မြစ်ရေက တိုးတိုးလာ
 နေက ကျကျသွား
 အဘိုးကြီးတွေ အမှောင်ထဲနည်းနည်းချင်းငုပ်လျှိုးသွား
 စုံးစုံးမြုပ်သွား
 သုံးယောက်မတ်တတ် လေးယောက်ငုတ်တုတ်။ ။
 ၁၊ ဩဂုတ်၊ ၂၀၁၆။

အချစ်နဲ့ ဟင်းလင်းပြင်

ငါ ငိုနေစဉ်
 မုန်ညင်းတွေ ချဉ်သွားခဲ့
 မင်း ရယ်နေတုန်း
 ဒိုင်နိုဆောတွေ မျိုးသုဉ်းခဲ့

ငါ အိပ်နေတုန်း
 ဇီမာလမ်းဆုံ
 အနာဂတ်အတွက်ကဗျာ
 ပန်းခြံအတွင်း၌ ကျဆုံးသူများ
 ကြီးမြတ်တဲ့ ကဗျာတွေ
 အချိန်နဲ့ ဟင်းလင်းပြင်ထဲ တွားသွားနေကြ။

နောက်နှစ်တသန်းမှာ
 ပိရမစ်ကြီးတွေ ကမ္ဘာပေါ်က ပျောက်သွားမယ် တဲ့
 အချစ်ရေ
 လယ်ပြင်မှာ ဆင်များသွားနေ
 စကြဝဠာကြီး ရူးမိုက်စွာ
 ကျယ်ပြောပြန့်ကားနေ
 မင်း ဆံပင်တွေကို ငါဖိအိပ်မိလို့
 မင်း နာကျင်မှု
 ငါ့ လက်မောင်းပေါ် မင်း ခေါင်းတင်အိပ်လို့
 ငါ့ နာကျင်မှု
 အကြာကြီး မပျောက်ဘူးနော် သိလား။

ကြယ်ပွင့်ကစားသမားတွေ
 အမေရိကားရောက်ရသလို
 ခင်သန်းနု လှတုန်းကပုံ ကြည့်ရသလို
 ဘယ်သူ့မှာမှ မရှိတဲ့ အဓိပ္ပာယ်၊

အလင်းနှစ်ပေါင်း ဘီလုံချီကလာတဲ့
 ကြယ်တွေကို
 ငါ အရည်အဖတ်မရ ငေးခဲ့
 ငါ ဉာဏ်မမီတဲ့ သီအိုရီအတွက်
 တညလုံး ငါ အချိန်ပေးခဲ့
 မေတ္တာတရားဟာ
 ထည့်တွက်ရမယ့် ဒိုင်မေးရှင်း
 မေတ္တာတရားဟာ
 သီအိုရီအော့ အဲဗရီးသင်းပဲ၊

ငါ ယူကျုံးမရ ဖြစ်ခဲ့
 အချစ်ရေ
 ငါ ယူကျုံးမရ ဖြစ်နေတုန်း
 လိပ်မဟာ ဥ ဥဖို့ ကမ်းပေါ်ကို
 တက်လာနေခဲ့ပြီ။ ။
 ဖေဖော်ဝါရီ၊ ၂၀၁၆။

လူငယ်ခေတ်စောင်းဝါဒီ

ကမ္ဘာဦးကတည်းက
သက်တံတွေ ငါ ချစ်တယ်
ကမ္ဘာဦးကတည်းက
ကမ္ဘာကြီးမို့ ငါချစ်တယ်

ငါ့အိတ်ကပ်ထဲ အမြဲ ငွေစက္ကူအဟောင်းတွေ
သိမ်းထား
ငါ့ ဖုန်းထဲ ခေတ်ဟောင်းတေးချည်
ငါ့ကိုယ်တိုင်ကလည်း
လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်သုံးဆယ်က ကောင်ပဲ

Midnight In Paris ဟာ ငါ့အကြိုက်ဆုံးရုပ်ရှင်ပဲ
အချိန်ခရီးသွားခြင်းနဲ့ warmhole ဆိုရင်
ငါ့မျက်မှောင်ကြုတ်ဖတ်နေမိတာပဲ
နားလည်လှတယ်ရယ် မဟုတ်ဘဲနဲ့ပေါ့

၁၉၃၀ လောက်က ပါရီကို ငါသွားချင်တယ်
 ချာလီချက်ပလင်၊ ချက်ကော့၊ ဟဲမင်းဝေး ငါတွေ့ချင်တယ်
 သခင်ဗဟိန်းနဲ့ ငါ စကားပြောချင်တယ်
 ဗန်းမော်တင်အောင်ကို ငေးကြည့်ချင်တယ်
 ငယ်ငယ်ချောချော ကြည်အေးကို ငမ်းချင်တယ်
 နှစ် လေးဆယ်လောက် သိမ်းထားတဲ့ ဝိုင်ကိုဖောက်
 သော်တာဆွေနဲ့ အတူထိုင်
 မိုဒီလျာနီတယောက် ဒန်တီရဲ့ ပျိုကို ရွတ်တာ
 ငါ နားထောင်ချင်တယ်
 ငါ လုပ်ချင်တာတွေက အဟောင်းတွေချည့်
 ငါ ခံစားမှုကတော့ နုပျိုနေမှာပဲ

ခေတ်နောက်ပြန်ဆွဲရတာ သိပ်ပီတိဖြစ်တယ်
 အတွေးအခေါ်အသစ်ဆိုတာ
 အတွေးအခေါ်အဟောင်းကို ဌာပနာထားရတာပဲ

ဘာဖြစ်သေးလဲ
 ငါဟာ လူငယ်
 နှစ်ညောင်းကြာချီ တည်တံ့မယ့်
 ခေတ်ဟောင်းဝါဒီတယောက်။ ။

၇၊ စက်တင်ဘာ၊ ၂၀၁၆။

မိန်းမတယောက်ကို ချစ်မိရင်

မိန်းမတယောက်ကို ချစ်မိတော့
 သူ့ကျောက်ကပ်ဟာ အကျဉ်းသားအခွင့်အရေးအပြည့်အဝရတဲ့ ထောင်ကြီးတခု
 သူ့ရာသီသွေးဟာ စွဲလမ်းဖွယ် သံနေသံထားနဲ့မို့
 အားလုံးကိုဝေမျှချင်စရာ ခေတ်ပြင်ဓမ္မဓာတ်ပြားတချပ်
 သူ့ အူထဲက ပျစ်ချဲ့ရည်တွေကြောင့်
 “ပြည်သူဟာ ခေတ်အဆက်ဆက် သမိုင်းတာဝန်ကျေခဲ့တယ်” ဆိုတာမျိုး
 သူ့ ငါ့ ကောင်းကွက်ကလေးတွေသိ ချစ်တတ်လာခဲ့တာ
 သူ့ သွားရည်စီးကြောင်းဟာ တောနေလူထုအတွက်
 ဘတ်ဂျက်အလုံးအခဲက ပဲ့ကျလာတဲ့ စမ်းရည်တစက်
 သူ့ အာပုပ်နံ့ကတော့ ကမ္ဘာကျော်တရားခွင် လျှောက်လဲချက်ပေါ့

တန္တေကို ဖြတ်သန်းဖူးရုံနဲ့
 နွေဦးမှာ မထိရက်စရာ ရွက်နုလေးတွေ ထွက်လာမှာကို
 အားလုံး သိနေတာမျိုးပဲ
 မိန်းမတယောက်ကို ချစ်မိတော့
 သူ့ နှုတ်ခေါင်းမွေးတွေ အပြင်ထွက်လာတဲ့တနေ့
 ငါ့မှာ အာပတ်ဖြေစရာများပြီလို့ ပြည်သူတယောက်လို
 ကျိုးနွံသိ သိသင့်တာမျိုး
 တိုင်းပြည်တပြည်ကို ကြည့်လိုက်ရင်
 ဥတု အာဟာရကို အကြီးအကျယ်မှီထားတဲ့
 ဖွဲ့ထုတ်ကိုက်ထုတ်ပစ်ရမယ့် ခြေသည်းလက်သည်းကောင်တွေလည်း ရှိနေမှာပဲ
 မိန်းမတယောက်ကို ချစ်ရင်
 ပစ်ပစ်များတဲ့ နိုင်ငံရေးသမားကိုပါ ကျွဲကူးရေပါ ချစ်ကြည့်ရတော့မယ်
 ဒါပေမဲ့ မိန်းမတယောက်ရဲ့ ချိုချိုဟာ တိုင်းပြည်ရဲ့ ပညာရေးပါ
 ဂရုစိုက်ရမယ်
 ဒါကို အားလုံးလည်းကြိုက်ကြတယ် မဟုတ်လား

မိန်းမတယောက်ကို ချစ်မိသွားရင်
 အနည်းဆုံးတော့
 တိုင်းငယ်ပြည်ငယ်ရဲ့ဒေသန္တရဇကရာဇ်ဖြစ်ရတာပဲ
 မိန်းမတယောက်ရဲ့ ပေါင်ကြားဟာ
 သင့်ပလ္လင်ပဲကိုး။ ။

၁၅၊ မေ၊ ၂၀၁၈။

အစ်ကိုကြီးတစ် ဟာယ် ချစ်လို့ပါဏ္ဍာ

လူငယ်တွေကတော့
လိင်သဘောနဲ့အချစ်အကြောင်းကို
မမိလိုက်တော့ သိကြမှာ မဟုတ်ဘူး

စာအုပ်ထဲက ဝါကျတွေကလည်း ဘာတတ်နိုင်မှာလဲ
အများကြီးဖော်ပြခဲ့သော်လည်း မထိရောက်

အဘိုးအဘွားအိုတို့လည်း
ကလေးမွေးတဲ့ ကိစ္စတွေလို့ပဲ ရောထွေးမှတ်မိနေတယ်
ကြာခဲ့မှကိုး

ငါလည်း ငါ မမိလိုက်တဲ့
သံစက်ရုပ်တွေရဲ့ အလွမ်းဇာတ်ကို
ပြန်ပြောင်းမပြောချင်ဘူး

ငါ အချိန်ခရီးသွားခဲ့တယ် ထင်တယ်
 ကျောက်စာထဲ မပါတဲ့
 ယုတ်ယုတ်ပတ်ပတ်ဇာတ်လမ်းတွေထဲ
 ပျောက်ကွယ်သွားတဲ့
 ပညာရပ်အဆောက်အအုံတွေထဲ ငါရောက်
 ဒါပေမဲ့ ဘယ်မှမရောက်ခဲ့သလို
 အချစ်နဲ့ပတ်သက်ရင် ငါ့မှာ အမြဲ ဉာဏ်ကူနေရတာပဲ

တိုက်နံရံအက်ကြောင်းက
 ညောင်မျိုပင်လေးထွက်လာတာ အချစ်ဖြစ်ပြီး
 ကော်ဖီခွက်ထဲ ယင်ကောင်နစ်ရတာက
 လိင်သဘောလို ခွဲသိဖို့က ခဲယဉ်းလွန်းတယ်

ဂြိုဟ်နဲ့ ဂြိုဟ်ပတ်လမ်းလို
 အချစ်က နက်ရှိုင်းပြီး
 လိင်သဘောက နူးညံ့တာ
 ဒီထက်ပို ဘယ်သူကသိမှာလဲ
 ရောထွေးမိုက်ရှိုင်းဖို့တော့ မကြိုးစားလေနဲ့

သရက်ရွက်ကလေးတရွက်
 စာအုပ်ကြား ငါညှပ်ထားခဲ့တယ်
 နှစ်တွေကြာတော့
 စုပ်ပြီးသား သရက်စေ့တွေထွက်လာ
 အဲဒါ အချစ်ကနေ လိင်စိတ်ကို ဘယ်လိုကူးပြောင်းတယ်
 မင်းတို့သင်ရိုးမှာ ပြဋ္ဌာန်းသင့်တဲ့ ငါ့ရှာဖွေတွေ့ရှိမှုပေါ့ကွာ။

နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း

ရထားတစ်စီး အုန်းအုန်းကျွက်ကျွက်မြည် ဖြတ်သွားတော့
 သံလမ်းဂိတ်မှာ ငါဟာ ပိတ်နေ
 အချိန်ကိုမသိချင်ဘဲ နာရီကိုကြည့်
 နာရီက ရပ်နေတယ်
 သိချင်လှရဲ့ မဟုတ်သော်လည်း
 မသိရတော့ ငါ ဒေါသထွက်မိ

ကြေးရုပ်က မတ်တတ်ကြီး ရပ်နေ
 ကျောက်ရုပ်ဟာ မလှုပ်နိုင်
 ရေပြင်ကို ဂယက်ပေးမယ့်
 သစ်ရွက်ဟာ အညှာကမလွတ်သေး တန်နေ
 အရေးပေါ်ကားဟာ အရေးပေါ်ရပ်လိုက်ရ

ရိပ်ခနဲ ရိပ်ခနဲ ရထားပြတင်းပေါက်က
 ခရီးသွားတွေကို ကြည့်စမ်း
 ငါ မသိတဲ့ လူတွေချည်းလား
 ငါ့ အသိများ တယောက်တလေပါမလား
 အေး... တချို့လူတွေရှိနေတာ
 ငါတသက်လုံး သတိတောင်မထားမိ
 နာရီက ရပ်နေပေမဲ့ နာရီတွေကသွားနေဆဲ