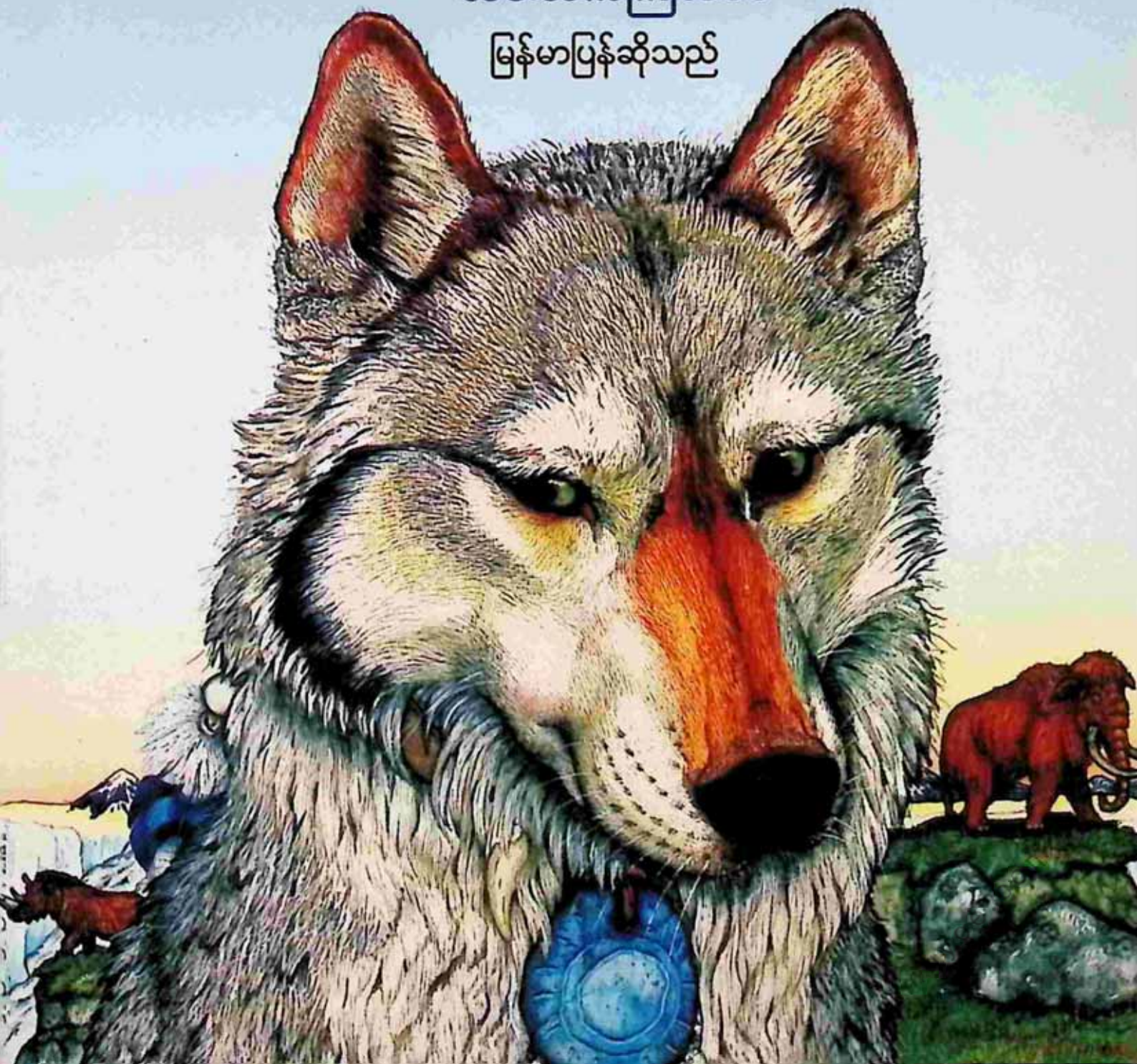
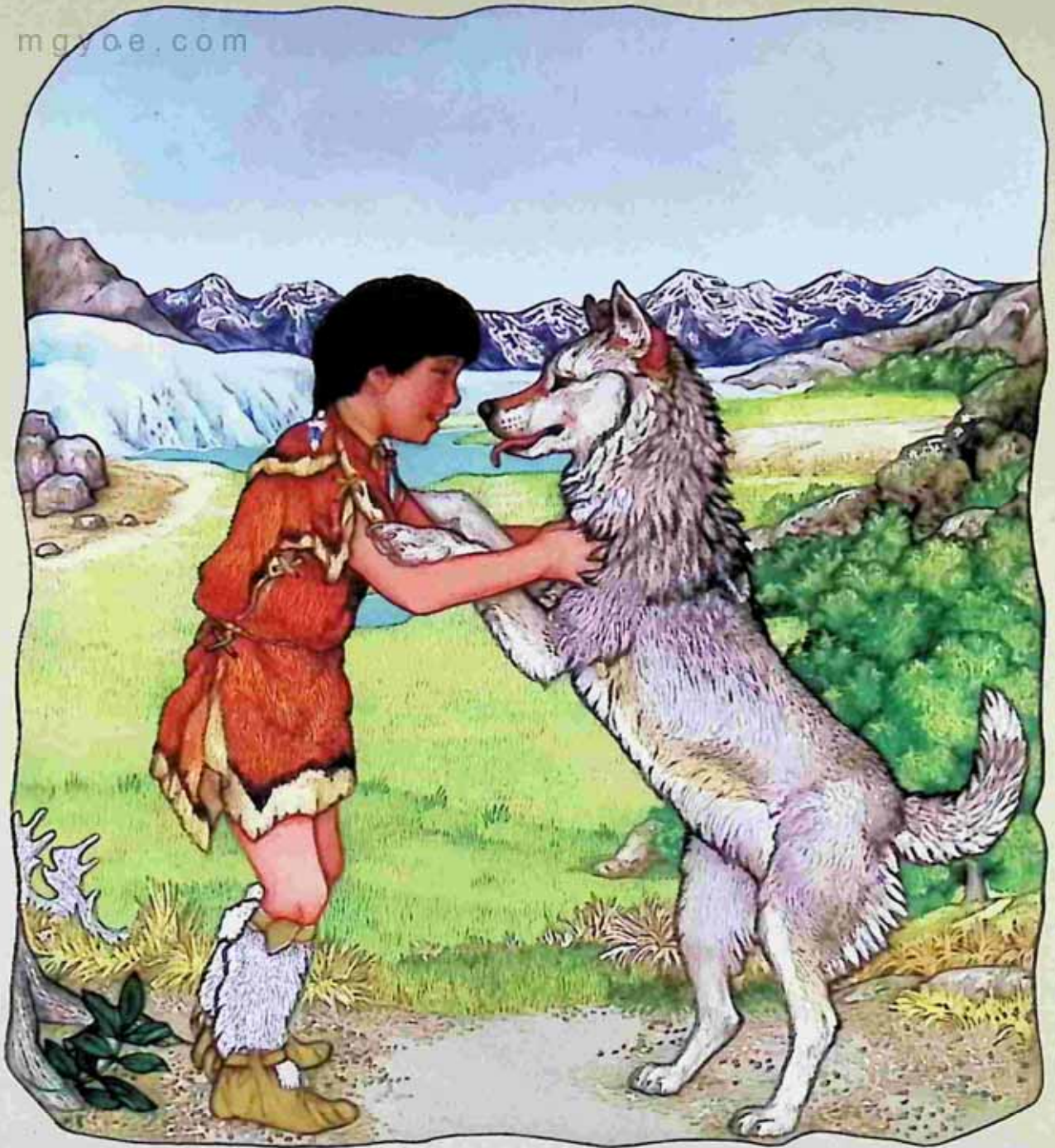


ဂူအောင်းလူသားလေးကီ နှင့် ပထမဆုံးအချစ်တော်ခွေး

လင်းလက်ကြယ်စင်
မြန်မာပြန်ဆိုသည်





The First Dog

ဂူအောင်းလူသားလေး ကို

နှင့်

ပထမဆုံးအချစ်တော်ခွေး

လင်းလက်ကြယ်စင်

မြန်မာပြန်ဆိုသည်

Written and illustrated by Jan Brett



LLKS0013

1,800.00 KS

ဂူအောင်းလူသားလေးကိုနှင့် ပထမဆုံးအချစ်တော်တွေ၊ လင်းလက်ကြယ်စင်
စာမူကံမှာ ၃၂ မူကံမှာ၊ ၁၈.၅ စင်တီ x ၂၅.၅ စင်တီ

ထုတ်ဝေသူ - ဦးစန်းဦး၊ စိတ်ကူးချိုချိုစာပေ(၀၀၅၃၈)၊ ၈၅၊ ၁၆၄လမ်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကင်း၊
ပုံနှိပ်သူ - ဒေါ်ဝင်းမာ၊ စိတ်ကူးချိုချိုပုံနှိပ်တိုက်(၀၀၄၁၂)၊ ၁၁ကုလ၊ မရိုးရိုးလမ်း၊ ရန်ကင်း၊
၂၀၁၉၊ ဗေဗော်ဝါရီလ၊ ပထမအကြိမ်၊ အုပ်စု ၅၀၀၊

ရောင်းစွဲ ၁၈၀၀ ကျပ်

စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်



ဂူအောင်းလူသားလေးကိနှင့်
ပထမဆုံးအချစ်တော်ခွေး

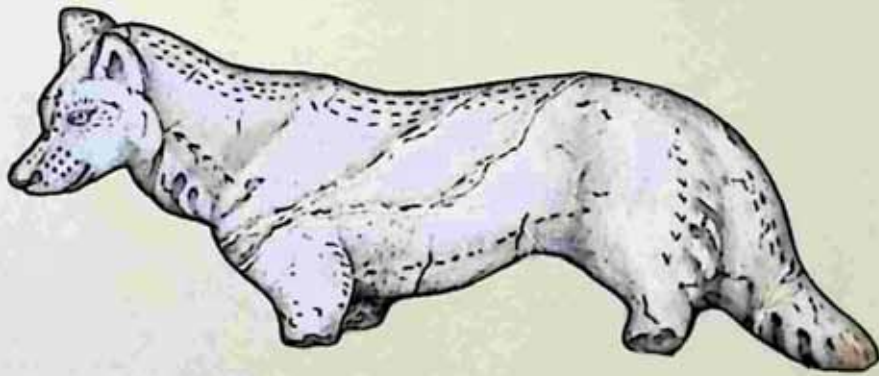
The First Dog

Jan Brett

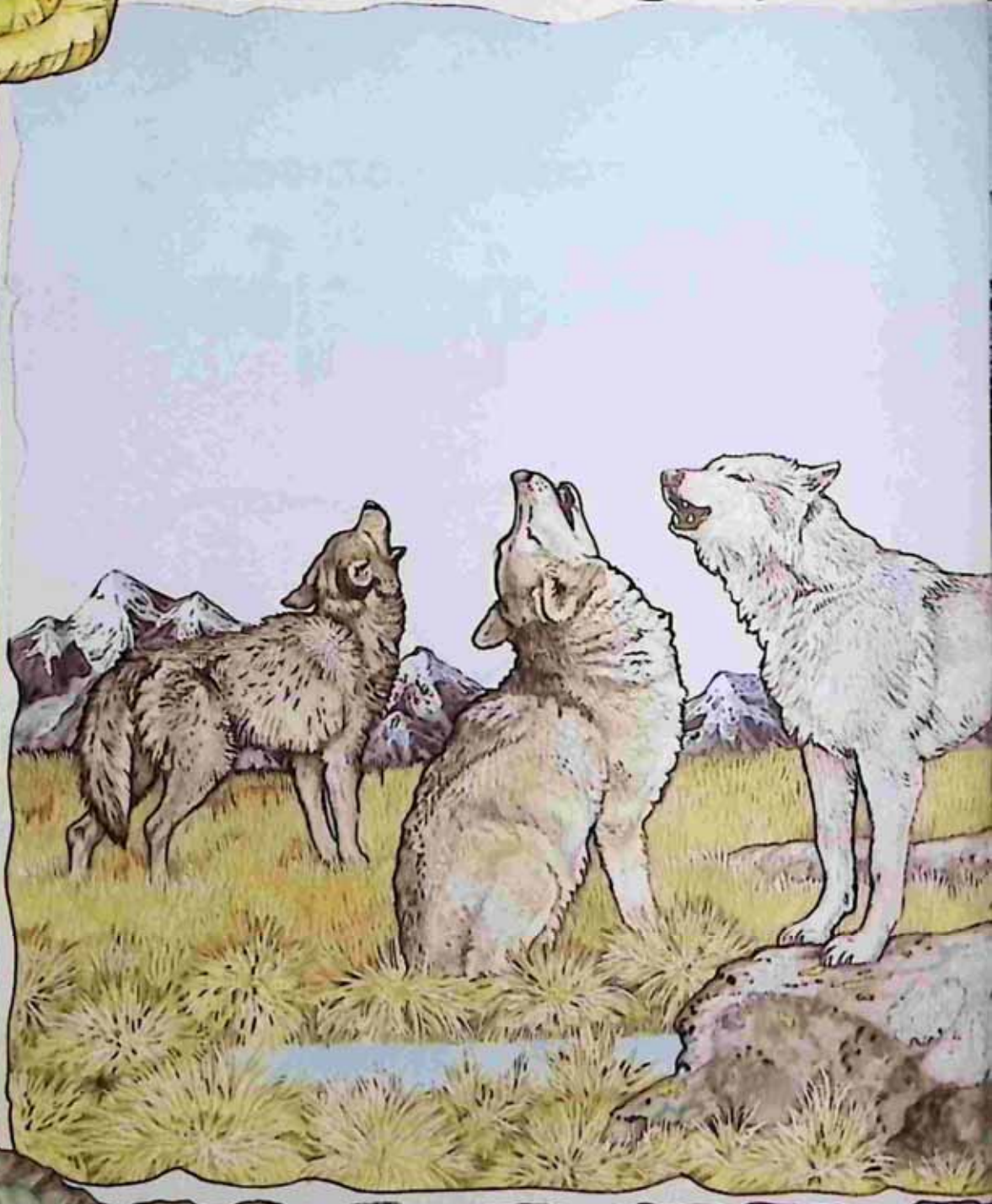
လင်းလက်ကြယ်စင်
မြန်မာပြန်ဆိုသည်

ပထမဆုံးကြိမ် ၂၀၁၅

ဂူအောင်းလူသားလေးကီ
နှင့်
ပထမဆုံးအချစ်တော်ခွေး



mg_yoe.co



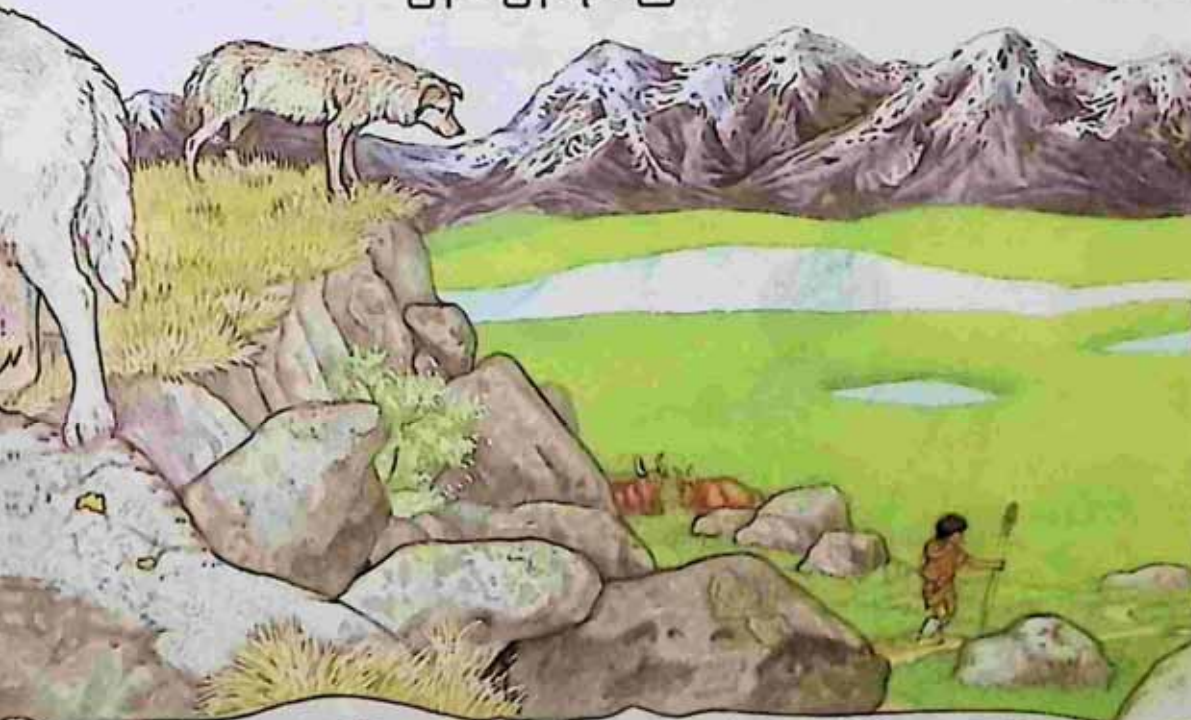
mg_yoe.com

The First Dog

Written and illustrated
by Jan Brett

ဂူအောင်းလူသားလေးကီ နှင့် ပထမဆုံးအချစ်တော်ခွေး

လင်းလက်ကြယ်စင်
မြန်မာပြန်ဆိုသည်

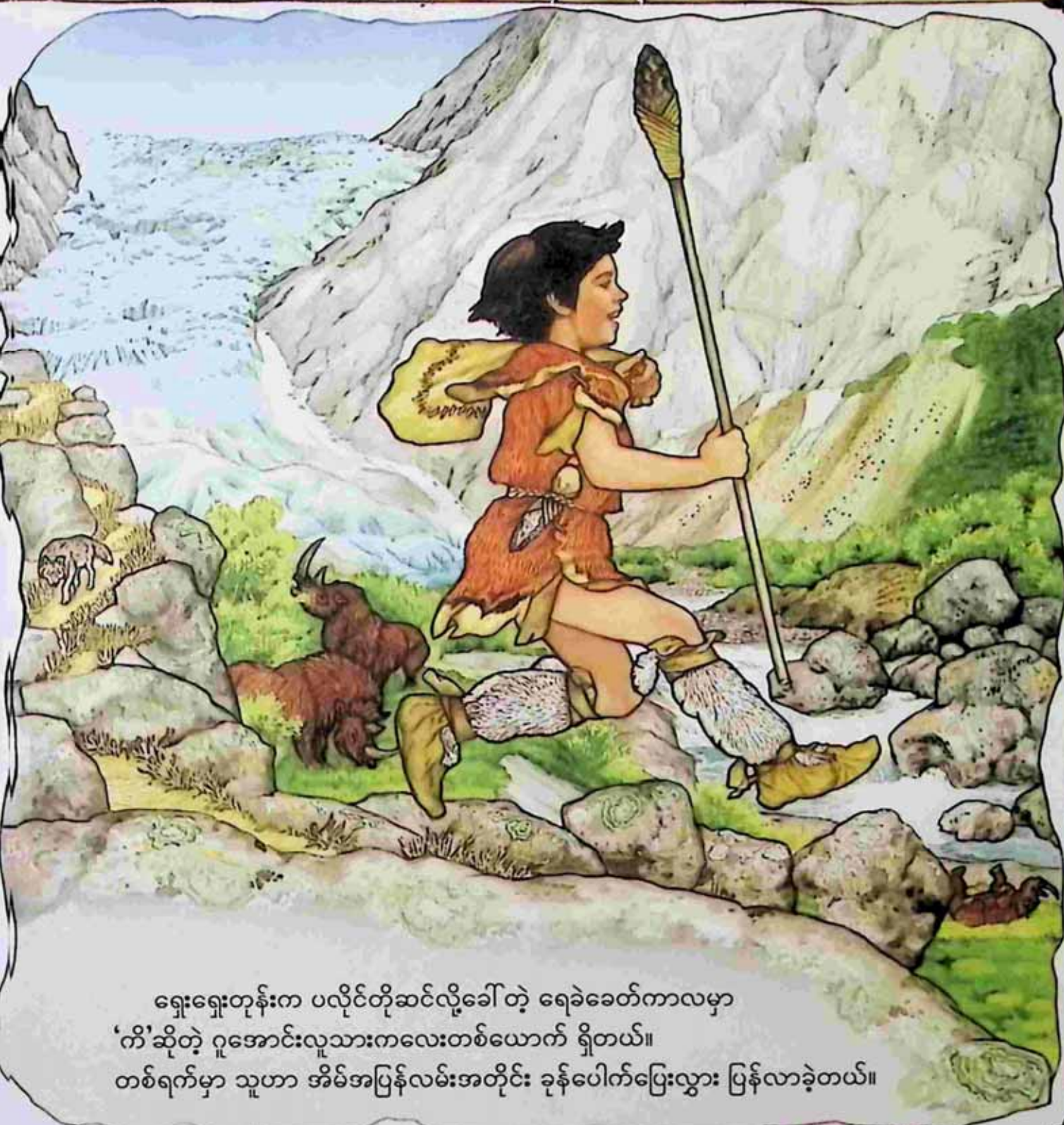


စာအုပ်ဖန်တီးသူ၏ အမှာ

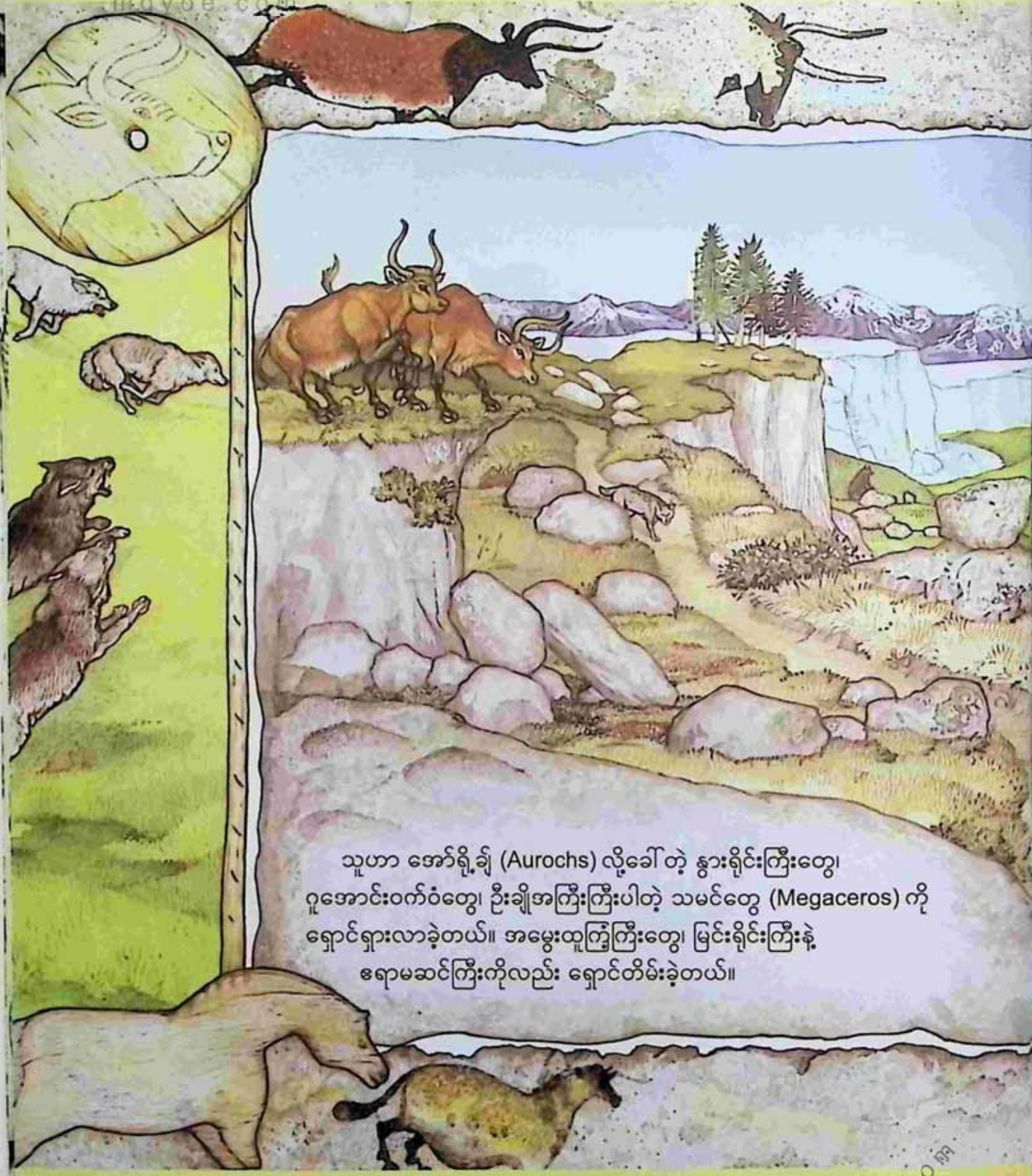
လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်း ၁၂,၀၀၀ နှင့် ၃၅,၀၀၀ ကြားကာလ၌ ပလိုင်တိုဆင် (Pleistocene) ဟု ခေါ်သည့် “ရေခဲခေတ်” နောက်ဆုံးအချိန်မှ ဂလေဆီယာ (Culaciers) ခေါ် ရေခဲလွှာအချပ်ကြီးများ သည် ဥရောပနှင့် ကမ္ဘာသစ် (New World) တို့၏ မြက်ခင်းမြေများကို လွှမ်းခြုံထားခဲ့ဖူးသည်။ Homo sapiens ခေါ် လူသားမျိုးနွယ် ရှင်သန်စည်ပင်လာသည်။ သူတို့သည် အမဲလိုက်သူများ၊ ကောက်ပဲသီးနှံ ရှာဖွေစုဆောင်းသူများဖြစ်၏။ သူတို့သည် တိရစ္ဆာန်သားရေတို့ဖြင့် ပြုလုပ်သော အဝတ်အထည်တို့ကို ဝတ်ကြပြီး အရိုး၊ အခွံတို့ဖြင့် ပြုလုပ်သော အဆင်တန်ဆာတို့ကို ဝတ်ဆင်ကြ ၏။ ဓား၊ လှံ၊ ကျောက်လက်နက်တို့ကို ကိုင်ဆောင်ကြ၏။ သူတို့သည် ဂီတကို ဖန်တီးနိုင်သည်။ ရုပ်ပုံများကိုလည်း လှိုင်လှိုင်ရေးဆွဲကြသည်။ ထိုခေတ်မှာ ထူးခြားသော အနုပညာလက်ရာများ စွမ်းဆောင်နိုင်မှုများနှင့် နည်းပညာတိုးတက်မှုတို့၏ ပြယုဂ်တစ်ခုဖြစ်သည်။ ပထမဆုံးတောရိုင်း တိရစ္ဆာန်များကို ယဉ်ပါးအောင် ပြုလုပ်မွေးမြူခြင်းသည်လည်း ဤခေတ်အတောအတွင်းမှာ ဖြစ်နိုင်သည်။

ဤစာအုပ်က ယင်းဖြစ်နိုင်ခြေကို အခြေခံကာ သရုပ်ဖော်ပြထားခြင်း ဖြစ်သည်။ ဥရောပနှင့် ကမ္ဘာသစ်တို့၌ ရှေးဦးလူသားတို့နှင့် အတူတကွ တည်ရှိခဲ့သော တိရစ္ဆာန်များ ပေါကြွယ်သည့် ရင်သပ်ရှုမောစရာ ရေခဲခေတ်မြင်ကွင်းကို နောက်ခံပြုထားပါသည်။ ရုပ်ပုံများနှင့် အသုံးအဆောင် အဆင်တန်ဆာပုံရိပ်များကို ယင်းခေတ်မှ လွန်မြောက်ကြွင်းကျန်ရစ်သော ရှေးဟောင်းလှိုဏ်ဂူ ပန်းချီများ၊ ရှေးအသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများအား ကြည့်၍ စိတ်ကူးကွန့်မြူးရေးဆွဲထားပါသည်။





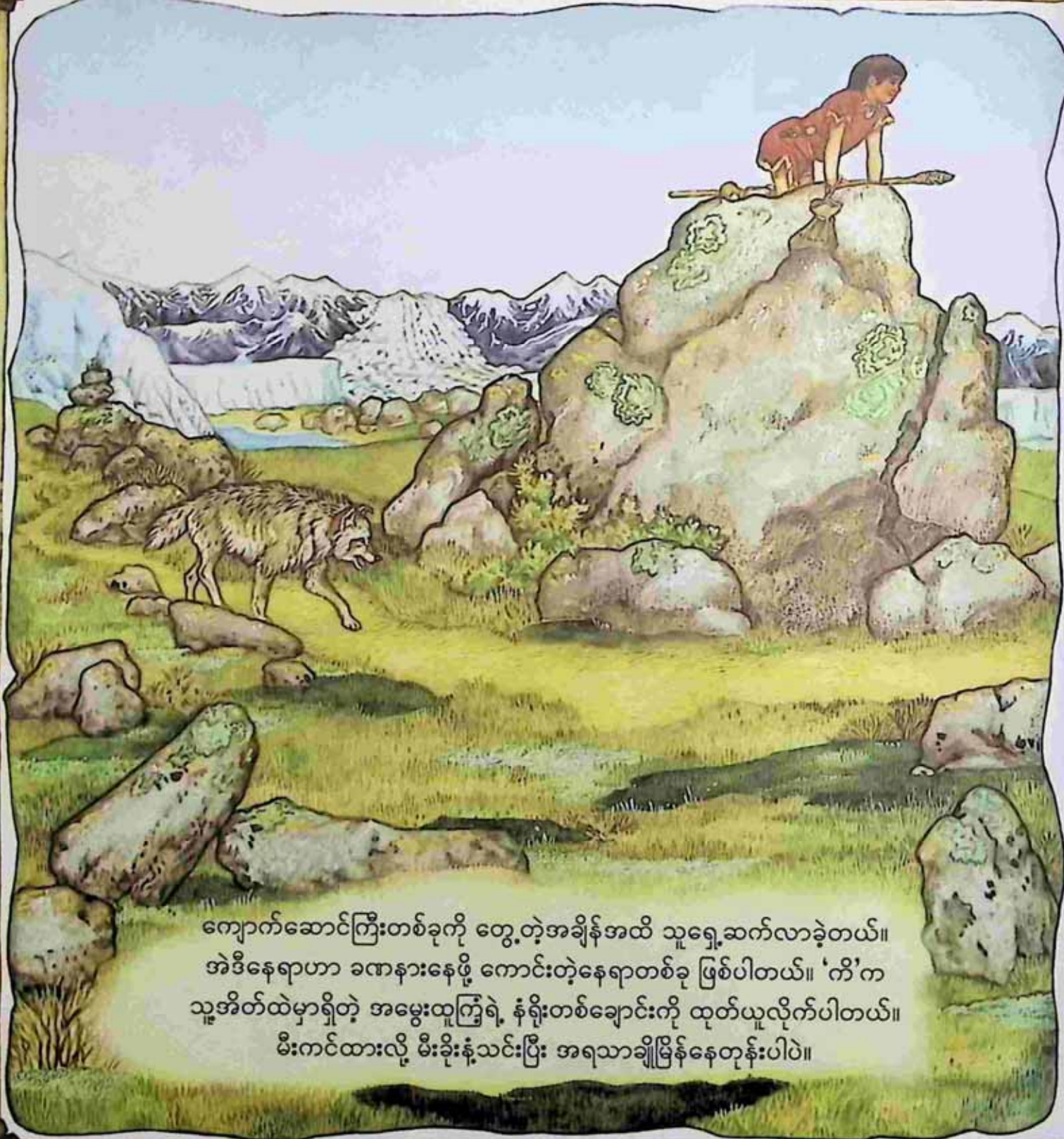
ရှေးရှေးတုန်းက ပလိုင်တိုဆင်လို့ခေါ်တဲ့ ရေခဲခေတ်ကာလမှာ
 'ကိ'ဆိုတဲ့ ဂူအောင်းလူသားကလေးတစ်ယောက် ရှိတယ်။
 တစ်ရက်မှာ သူဟာ အိမ်အပြန်လမ်းအတိုင်း ခုန်ပေါက်ပြေးလွှား ပြန်လာခဲ့တယ်။



သူဟာ အော်ရိုချ် (Aurochs) လို့ခေါ်တဲ့ နွားရိုင်းကြီးတွေ၊
 ဂူအောင်းဝက်ဝံတွေ၊ ဦးချိုအကြီးကြီးပါတဲ့ သမင်တွေ (Megaceros) ကို
 ရှောင်ရှားလာခဲ့တယ်။ အမွေးထူကြွကြွတွေ၊ မြင်းရိုင်းကြီးနဲ့
 ဧရာမဆင်ကြီးကိုလည်း ရှောင်တိမ်းခဲ့တယ်။

သူဟာ ပင်ပန်း ဆာလောင်နေခဲ့ပြီး အိမ်ပြန်ရောက်ဖို့ကလည်း
အဝေးကြီး လိုပါသေးတယ်။





ကျောက်ဆောင်ကြီးတစ်ခုကို တွေ့တဲ့အချိန်အထိ သူ့ရှေ့ဆက်လာခဲ့တယ်။
 အဲဒီနေရာဟာ ခဏနားနေဖို့ ကောင်းတဲ့နေရာတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ 'ကိ'က
 သူ့အိတ်ထဲမှာရှိတဲ့ အမွှေးထူကြွဲရဲ့ နံရိုးတစ်ချောင်းကို ထုတ်ယူလိုက်ပါတယ်။
 မီးကင်ထားလို့ မီးခိုးနဲ့သင်းပြီး အရသာချိုမြိန်နေတုန်းပါပဲ။



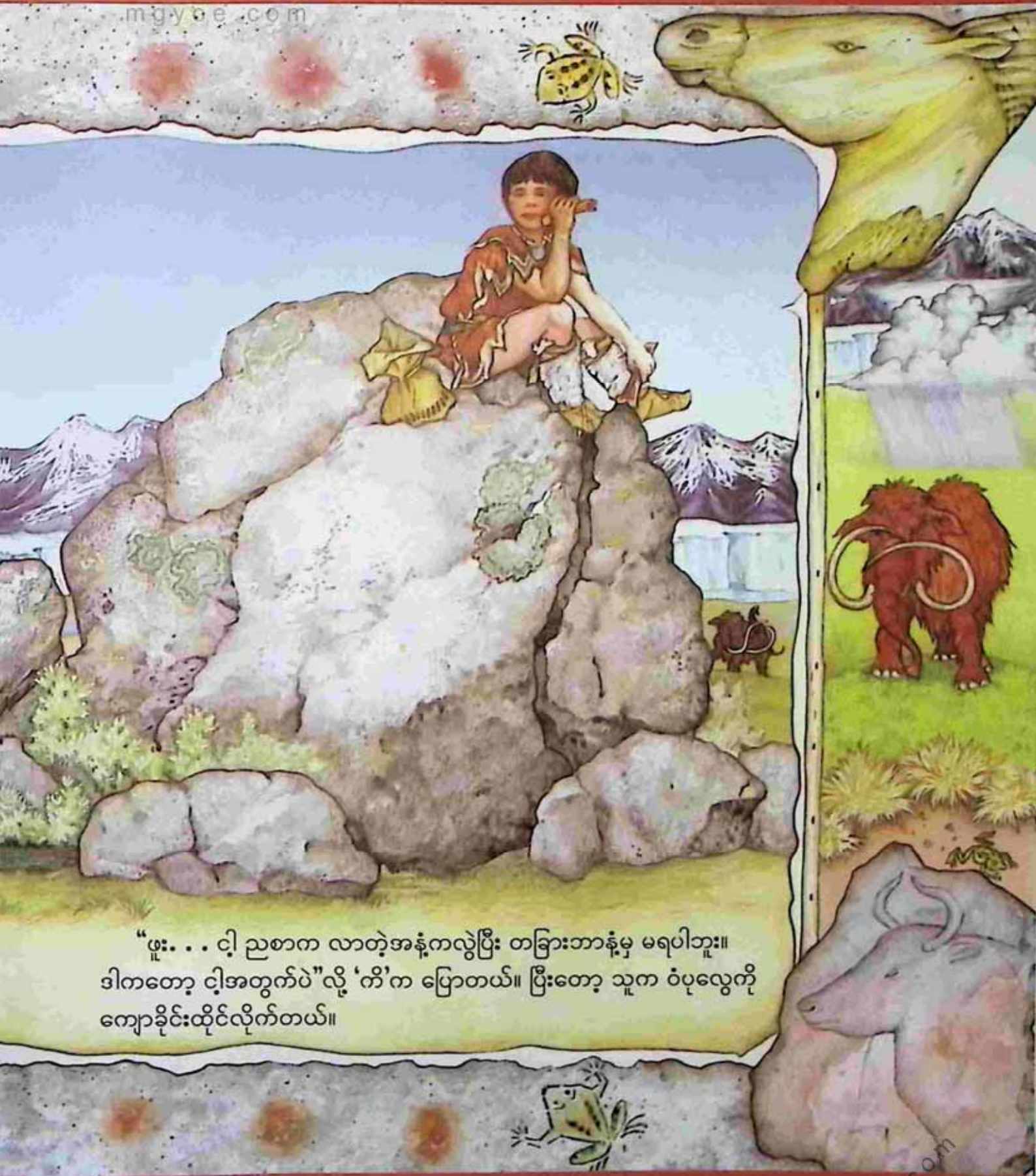
ရုတ်တရက်ဆိုသလို စားကြွင်းစားကျန် ရှာနေတဲ့ ဝံပုလွေတစ်ကောင်
 ပေါ်လာပါတယ်။ ဝံပုလွေရဲ့နှာခေါင်းက ရှုံ့ပွ့ရှုံ့ပွ့ ဖြစ်လာတယ်။
 သူက ဘေးဘယ်ညာကို နှာခေါင်းရှုံ့အနံ့ခံ ကြည့်ပါတယ်။
 “မင်း ဘာလုပ်နေတာလဲ” လို့ ‘ကိ’က ဝံပုလွေကို ကျီစယ်တယ်။
 “ဘာမှမရှိတာ အနံ့ခံနေတော့ ဘာတွေ့မှာလဲ”





ဝံပုလွေက နှုတ်သီးကို လေထဲမှာ မော့ထောင်ထားတယ်။
 အာရုံခံနိုင်စွမ်း ထက်မြက်တဲ့ သူ့နှာခေါင်းနဲ့ သူက အနံ့ခံနိုင်တယ်။
 တောင်ကြားကို ဖြတ်သွားတဲ့ မိုးတိမ်။
 ကျဉ်းမြောင်းတဲ့ လမ်းကလေးရဲ့လမ်းကြောင်း။
 စပ်စပ်စုစုနိုင်တဲ့ နို့တိုက်သတ္တဝါကြီးတစ်ကောင်ရဲ့ အရေခွံ။
 အဲဒီအနံ့တွေ အားလုံးထက် ကြံ့ခံစိုးကင်ရဲ့အနံ့ကို သူ ရပါတယ်။
 သူဟာ ဆာလောင်တဲ့ အသံနဲ့ တအီအီ ညည်းလိုက်ပါတယ်။





“ဖူး... ငါ့ ညစာက လာတဲ့အနံ့ကလွဲပြီး တခြားဘာနဲ့မှ မရပါဘူး။ ဒါကတော့ ငါ့အတွက်ပဲ” လို့ ‘ကိ’က ပြောတယ်။ ပြီးတော့ သူက ဝံပုလွေကို ကျောခိုင်းထိုင်လိုက်တယ်။