

NEW AGE GUIDE TO
ENGLISH

စတင်ပြောင်းအင်္ဂလိပ်ဘာသာပြန်

လှသိန်း

ဒုတိယအကြိမ်

www.maya.com

NEW AGE GUIDE TO **ENGLISH** စေတီပြောင်းအင်္ဂလိပ်ဘာသာခြေပြု

အင်္ဂလိပ်စာအခြေခံ မညံ့စေရဟု
စေတနာထားခဲ့သည့်
ပြုစုသူ ဆရာကြီး လှသိန်းက
အင်္ဂလိပ်စာထုတ်ကျမ်းရေး
သင်ယူနေဆဲ စာသင်သားများ၊
သင်ယူတော့မည့် စာသင်သားများ၊
အားလုံးအတွက်
စနစ်ကျကျ လွယ်လွယ်ကူကူဖြင့်
ထိုထိုမိမိ တတ်မြောက်အောင်
ပြုစုထားသော စာအုပ်အဖြစ်
ညွှန်းဆိုခဲ့ပါသည်။

ISBN 9789997112989



9 789997 112989
2,200.00KS

ခေတ်ပြောင်းအင်္ဂလိပ်ဘာသာအခြေပြု လှသမိန်

စာမျက်နှာ ၁၃၆ မျက်နှာ၊ ၁၄ • ၅ ဝင်တီ x ၂၁ ဝင်တီ

ထုတ်ဝေသူ - ဦးစန်းဦး၊ စိတ်ကူးချိုချိုစာပေ(၀၀၅၃၈)၊ ၈၅၊ ၁၆၄လမ်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကင်း

ပုံနှိပ်သူ - ဒေါ်ဝင်းမာ၊ စိတ်ကူးချိုချိုပုံနှိပ်တိုက်(၀၀၄၁၂)၊ ၁၁၇၉၊ မစိုးရိပ်လမ်း၊ ရန်ကင်း

၂၀၁၈၊ ဒီဇင်ဘာလ၊ ဒုတိယအကြိမ်၊ အုပ်ရေ ၅၀၀

၁၉၆၉ ဦးဘဇော်စာပေ၏ ပထမအကြိမ်မူ

ရောင်းစျေး ၂၂၀၀ ကျပ်

email: skccph@gmail.com ; P.O.Box: 705

www.facebook.com/SKCCmyanmarbook

www.skccmyanmarbook.com



ခေတ်ပြောင်း
အင်္ဂလိပ်ဘာသာအခြေပြု

NEW AGE GUIDE TO
ENGLISH

လှသမိန်

မာတိကာ

- နိဒါန်း

(က)

အပိုင်း (၁)

အင်္ဂလိပ်အက္ခရာများ စနစ်တကျရေးသားနည်း

၁။	အင်္ဂလိပ်အက္ခရာများ အသံထွက်ရွတ်ဖတ်ပုံ	၂
၂။	အက္ခရာအဆုံး အသံစွန်းဖတ်ပုံ	၃
၃။	အင်္ဂလိပ်အက္ခရာများ ရေးပုံ	၄
၄။	အက္ခရာတွဲ၍ ရေးပုံ	၇
၅။	ဗျည်းနှင့်သရ ခွဲပုံ	၈

အပိုင်း(၂)

အင်္ဂလိပ်အက္ခရာများ အစသံ၊ အဆုံးသံ အသံထွက်ဖတ်နည်း

၁။	အက္ခရာတစ်လုံးချင်း အသံထွက်နိုင်ပုံ	၁၀
၂။	ဗျည်းတွဲများ၏ အသံထွက်ပုံ	၁၁
၃။	စကားလုံး အဆုံးသံထွက်ပုံ	၁၃
၄။	အက္ခရာများကို စကားလုံးပြုလုပ်ပုံ	၁၆

အပိုင်း(၃)

အင်္ဂလိပ်စကားလုံးများ စာလုံးပေါင်းအလိုက် အသံထွက်ဖတ်နည်း

၁။	အင်္ဂလိပ်စကားလုံး အသံထွက်များ	၂၁
၁။	N တွဲသံများ	၂၁
	(က) ND တွဲသံများ	၂၂
	(ခ) NG တွဲသံများ	၂၃
	(ဂ) NK တွဲသံများ	၂၄
	(ဃ) NT တွဲသံများ	၂၅
၂။	M တွဲသံများ	၂၆
	(က) MD တွဲသံများ	၂၆
၃။	L တွဲသံများ	၂၇
၄။	T တွဲသံများ	၂၈
၅။	D တွဲသံများ	၂၉
၆။	CK တွဲသံများ	၃၀
	(က) CH တွဲသံများ	၃၁
	(ခ) CE တွဲသံများ	၃၂
၇။	P တွဲသံများ	၃၂
၈။	S တွဲသံများ	၃၃
	(က) SH တွဲသံများ	၃၄
	(ခ) ST တွဲသံများ	၃၅
	(ဂ) SK တွဲသံများ	၃၆
၉။	R တွဲသံများ	၃၇
	(က) RK တွဲသံများ	၃၈
	(ခ) RD တွဲသံများ	၃၈
	(ဂ) RN တွဲသံများ	၃၉
	(ဃ) RM တွဲသံများ	၄၀
	(င) RT တွဲသံများ	၄၁
၁၀။	G တွဲသံများ	၄၁

၁၁။ W တွဲသံများ

၄၂

၁၂။ Y တွဲသံများ

၄၃

အပိုင်း (၄)

အင်္ဂလိပ်ဝါကျဖွဲ့နည်းများ

၁။	အင်္ဂလိပ်ဝါကျ ဖွဲ့ပုံများ	၄၆
	ဝါကျပုံစံ-၁	၄၈
	ဝါကျပုံစံ-၂	၄၉
	ဝါကျပုံစံ-၃	၅၀
	ဝါကျပုံစံ-၄	၅၁
	ဝါကျပုံစံ-၅	၅၃
	ဝါကျပုံစံ-၅(က)	၅၄
	ဝါကျပုံစံ-၆	၅၆
	ဝါကျပုံစံ-၇	၅၇
	ဝါကျပုံစံ-၈	၅၈
၂။	ဝါကျအမျိုးမျိုးရေးနည်း	၆၀
	မေးခွန်းဝါကျရေးနည်း (၁)	၆၁
	မေးခွန်းဝါကျရေးနည်း (၂)	၆၃
	မေးခွန်းဝါကျရေးနည်း (၃)	၆၄
	မသိအမေးဝါကျရေးနည်း	၆၅
	ငြင်းပယ်ဝါကျရေးနည်း	၆၈
	အမိန့်ပေးဝါကျရေးနည်း	၇၀
	ငြင်းပယ်အမေးဝါကျရေးနည်း	၇၁
	ကြိုယာများ ကိန်းပြောင်းနည်း	၇၂
	ကြိုယာများ ကာလပြောင်းနည်း	၇၂
	အကူကြိုယာများသုံးစွဲနည်း	၇၅

အပိုင်း (၅)

ဝါကျများချဲ့ထွင်ရေးနည်း

-	ဝါကျများကို ချဲ့ထွင်ရေးနည်း	၈၁
၁။	နာမဝိသေသန ဖြည့်နည်း	၈၁
၂။	ကြိယာဝိသေသန ဖြည့်နည်း	၈၅
၃။	စကားဆက်ဖြင့် ဖြည့်ဆက်နည်း	၈၆

အပိုင်း (၆)

မြန်မာအက္ခရာနှင့် အမည်များကို အင်္ဂလိပ်အက္ခရာဖလှယ်နည်း

-	မြန်မာ ဗျည်း-သရများ အင်္ဂလိပ်စာလုံးဖြင့်ရေးပုံ	၉၀
-	မြန်မာအက္ခရာများနှင့် အသံတူညီသော အက္ခရာများ	၉၀
၁။	ဗျည်းများ	၉၀
၂။	ယဉ်ဗျည်းများ	၉၁
၃။	သရများ	၉၂
-	နမူနာ စာလုံးပေါင်းများ	၉၅

အပိုင်း (၇)

ကြိယာများကာလပြောင်းနည်း

-	ကြိယာများ ကာလပြောင်းနည်း	၉၉
	အစု (၁)	၉၉
	အစု (၂)	၁၀၁
	အစု (၃)	၁၀၂
	အစု (၄)	၁၀၂
	အစု (၅)	၁၀၃
	အစု (၆)	၁၀၄
	အစု (၇)	၁၀၄

အပိုင်း (၈)

အခြေခံအင်္ဂလိပ်စကားလုံးများ

၁။	နာမ်စကားလုံးများ	၁၀၇
	အစု (၁) ပုဂ္ဂိုလ်များ	၁၀၇
	အစု (၂) နေရာများ	၁၀၉
	အစု (၃) စားစရာများ	၁၁၀
	အစု (၄) သောက်စရာများ	၁၁၁
	အစု (၅) ဝတ်ဆင်စရာများ	၁၁၂
	အစု (၆) ကိုယ်အင်္ဂါများ	၁၁၃
	အစု (၇) ဆွေမျိုးများ	၁၁၄
	အစု (၈) တိရစ္ဆာန်များ	၁၁၅
	အစု (၉) အချိန်ကာလများ	၁၁၆
	အစု (၁၀) ဂဏန်းနှင့်ရက်လများ	၁၁၇
	အစု (၁၁) ယာဉ်များ	၁၁၉
	အစု (၁၂) အိမ်အသုံးအဆောင်များ	၁၂၀
၂။	နာမ်စားစကားလုံးများ	၁၂၂
၃။	ကြိယာစကားလုံးများ	၁၂၃
၄။	နာမ်ဝိသေသနစကားလုံးများ	၁၂၇
၅။	ကြိယာဝိသေသနစကားလုံးများ	၁၃၁
၆။	ဝိဘတ်စကားလုံးများ	၁၃၃
၇။	သမ္ပန္နစကားလုံးများ	၁၃၅
၈။	အာမေဇိုတ်စကားလုံးများ	၁၃၆



1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$

3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$

4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$

5. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$
 $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$

6. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$
 $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$

7. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$
 $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$

8. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$
 $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$

9. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$
 $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$

10. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$
 $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$

11. $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$
 $\frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$

12. $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$
 $\frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$

13. $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$
 $\frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$

14. $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$
 $\frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$

15. $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$
 $\frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$

16. $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$
 $\frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$

17. $\frac{1}{x^{18}} = x^{-18}$
 $\frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$

18. $\frac{1}{x^{19}} = x^{-19}$
 $\frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$

19. $\frac{1}{x^{20}} = x^{-20}$
 $\frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$

20. $\frac{1}{x^{21}} = x^{-21}$
 $\frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$

21. $\frac{1}{x^{22}} = x^{-22}$
 $\frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$

22. $\frac{1}{x^{23}} = x^{-23}$
 $\frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$

23. $\frac{1}{x^{24}} = x^{-24}$
 $\frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$

24. $\frac{1}{x^{25}} = x^{-25}$
 $\frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$

25. $\frac{1}{x^{26}} = x^{-26}$
 $\frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$

26. $\frac{1}{x^{27}} = x^{-27}$
 $\frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$

27. $\frac{1}{x^{28}} = x^{-28}$
 $\frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$

28. $\frac{1}{x^{29}} = x^{-29}$
 $\frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$

29. $\frac{1}{x^{30}} = x^{-30}$
 $\frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$

30. $\frac{1}{x^{31}} = x^{-31}$
 $\frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$

31. $\frac{1}{x^{32}} = x^{-32}$
 $\frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$

32. $\frac{1}{x^{33}} = x^{-33}$
 $\frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$

33. $\frac{1}{x^{34}} = x^{-34}$
 $\frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$

34. $\frac{1}{x^{35}} = x^{-35}$
 $\frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$

35. $\frac{1}{x^{36}} = x^{-36}$
 $\frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$

36. $\frac{1}{x^{37}} = x^{-37}$
 $\frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$

37. $\frac{1}{x^{38}} = x^{-38}$
 $\frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$

38. $\frac{1}{x^{39}} = x^{-39}$
 $\frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$

39. $\frac{1}{x^{40}} = x^{-40}$
 $\frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$

40. $\frac{1}{x^{41}} = x^{-41}$
 $\frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$

41. $\frac{1}{x^{42}} = x^{-42}$
 $\frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$

42. $\frac{1}{x^{43}} = x^{-43}$
 $\frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$

43. $\frac{1}{x^{44}} = x^{-44}$
 $\frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$

44. $\frac{1}{x^{45}} = x^{-45}$
 $\frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$

45. $\frac{1}{x^{46}} = x^{-46}$
 $\frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$

46. $\frac{1}{x^{47}} = x^{-47}$
 $\frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$

47. $\frac{1}{x^{48}} = x^{-48}$
 $\frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$

48. $\frac{1}{x^{49}} = x^{-49}$
 $\frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}}$

49. $\frac{1}{x^{50}} = x^{-50}$
 $\frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}}$

50. $\frac{1}{x^{51}} = x^{-51}$
 $\frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}}$

51. $\frac{1}{x^{52}} = x^{-52}$
 $\frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}}$

52. $\frac{1}{x^{53}} = x^{-53}$
 $\frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}}$

53. $\frac{1}{x^{54}} = x^{-54}$
 $\frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}}$

54. $\frac{1}{x^{55}} = x^{-55}$
 $\frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}}$

55. $\frac{1}{x^{56}} = x^{-56}$
 $\frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}}$

56. $\frac{1}{x^{57}} = x^{-57}$
 $\frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}}$

57. $\frac{1}{x^{58}} = x^{-58}$
 $\frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}}$

58. $\frac{1}{x^{59}} = x^{-59}$
 $\frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}}$

59. $\frac{1}{x^{60}} = x^{-60}$
 $\frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}}$

60. $\frac{1}{x^{61}} = x^{-61}$
 $\frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}}$

61. $\frac{1}{x^{62}} = x^{-62}$
 $\frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}}$

62. $\frac{1}{x^{63}} = x^{-63}$
 $\frac{d}{dx} x^{-63} = -63x^{-64} = -\frac{63}{x^{64}}$

63. $\frac{1}{x^{64}} = x^{-64}$
 $\frac{d}{dx} x^{-64} = -64x^{-65} = -\frac{64}{x^{65}}$

64. $\frac{1}{x^{65}} = x^{-65}$
 $\frac{d}{dx} x^{-65} = -65x^{-66} = -\frac{65}{x^{66}}$

65. $\frac{1}{x^{66}} = x^{-66}$
 $\frac{d}{dx} x^{-66} = -66x^{-67} = -\frac{66}{x^{67}}$

66. $\frac{1}{x^{67}} = x^{-67}$
 $\frac{d}{dx} x^{-67} = -67x^{-68} = -\frac{67}{x^{68}}$

67. $\frac{1}{x^{68}} = x^{-68}$
 $\frac{d}{dx} x^{-68} = -68x^{-69} = -\frac{68}{x^{69}}$

68. $\frac{1}{x^{69}} = x^{-69}$
 $\frac{d}{dx} x^{-69} = -69x^{-70} = -\frac{69}{x^{70}}$

69. $\frac{1}{x^{70}} = x^{-70}$
 $\frac{d}{dx} x^{-70} = -70x^{-71} = -\frac{70}{x^{71}}$

70. $\frac{1}{x^{71}} = x^{-71}$
 $\frac{d}{dx} x^{-71} = -71x^{-72} = -\frac{71}{x^{72}}$

71. $\frac{1}{x^{72}} = x^{-72}$
 $\frac{d}{dx} x^{-72} = -72x^{-73} = -\frac{72}{x^{73}}$

72. $\frac{1}{x^{73}} = x^{-73}$
 $\frac{d}{dx} x^{-73} = -73x^{-74} = -\frac{73}{x^{74}}$

73. $\frac{1}{x^{74}} = x^{-74}$
 $\frac{d}{dx} x^{-74} = -74x^{-75} = -\frac{74}{x^{75}}$

74. $\frac{1}{x^{75}} = x^{-75}$
 $\frac{d}{dx} x^{-75} = -75x^{-76} = -\frac{75}{x^{76}}$

75. $\frac{1}{x^{76}} = x^{-76}$
 $\frac{d}{dx} x^{-76} = -76x^{-77} = -\frac{76}{x^{77}}$

76. $\frac{1}{x^{77}} = x^{-77}$
 $\frac{d}{dx} x^{-77} = -77x^{-78} = -\frac{77}{x^{78}}$

77. $\frac{1}{x^{78}} = x^{-78}$
 $\frac{d}{dx} x^{-78} = -78x^{-79} = -\frac{78}{x^{79}}$

78. $\frac{1}{x^{79}} = x^{-79}$
 $\frac{d}{dx} x^{-79} = -79x^{-80} = -\frac{79}{x^{80}}$

79. $\frac{1}{x^{80}} = x^{-80}$
 $\frac{d}{dx} x^{-80} = -80x^{-81} = -\frac{80}{x^{81}}$

80. $\frac{1}{x^{81}} = x^{-81}$
 $\frac{d}{dx} x^{-81} = -81x^{-82} = -\frac{81}{x^{82}}$

81. $\frac{1}{x^{82}} = x^{-82}$
 $\frac{d}{dx} x^{-82} = -82x^{-83} = -\frac{82}{x^{83}}$

82. $\frac{1}{x^{83}} = x^{-83}$
 $\frac{d}{dx} x^{-83} = -83x^{-84} = -\frac{83}{x^{84}}$

83. $\frac{1}{x^{84}} = x^{-84}$
 $\frac{d}{dx} x^{-84} = -84x^{-85} = -\frac{84}{x^{85}}$

84. $\frac{1}{x^{85}} = x^{-85}$
 $\frac{d}{dx} x^{-85} = -85x^{-86} = -\frac{85}{x^{86}}$

85. $\frac{1}{x^{86}} = x^{-86}$
 $\frac{d}{dx} x^{-86} = -86x^{-87} = -\frac{86}{x^{87}}$

86. $\frac{1}{x^{87}} = x^{-87}$
 $\frac{d}{dx} x^{-87} = -87x^{-88} = -\frac{87}{x^{88}}$

87. $\frac{1}{x^{88}} = x^{-88}$
 $\frac{d}{dx} x^{-88} = -88x^{-89} = -\frac{88}{x^{89}}$

88. $\frac{1}{x^{89}} = x^{-89}$
 $\frac{d}{dx} x^{-89} = -89x^{-90} = -\frac{89}{x^{90}}$

89. $\frac{1}{x^{90}} = x^{-90}$
 $\frac{d}{dx} x^{-90} = -90x^{-91} = -\frac{90}{x^{91}}$

90. $\frac{1}{x^{91}} = x^{-91}$
 $\frac{d}{dx} x^{-91} = -91x^{-92} = -\frac{91}{x^{92}}$

91. $\frac{1}{x^{92}} = x^{-92}$
 $\frac{d}{dx} x^{-92} = -92x^{-93} = -\frac{92}{x^{93}}$

92. $\frac{1}{x^{93}} = x^{-93}$
 $\frac{d}{dx} x^{-93} = -93x^{-94} = -\frac{93}{x^{94}}$

93. $\frac{1}{x^{94}} = x^{-94}$
 $\frac{d}{dx} x^{-94} = -94x^{-95} = -\frac{94}{x^{95}}$

94. $\frac{1}{x^{95}} = x^{-95}$
 $\frac{d}{dx} x^{-95} = -95x^{-96} = -\frac{95}{x^{96}}$

95. $\frac{1}{x^{96}} = x^{-96}$
 $\frac{d}{dx} x^{-96} = -96x^{-97} = -\frac{96}{x^{97}}$

96. $\frac{1}{x^{97}} = x^{-97}$
 $\frac{d}{dx} x^{-97} = -97x^{-98} = -\frac{97}{x^{98}}$

97. $\frac{1}{x^{98}} = x^{-98}$
 $\frac{d}{dx} x^{-98} = -98x^{-99} = -\frac{98}{x^{99}}$

98. $\frac{1}{x^{99}} = x^{-99}$
 $\frac{d}{dx} x^{-99} = -99x^{-100} = -\frac{99}{x^{100}}$

99. $\frac{1}{x^{100}} = x^{-100}$
 $\frac{d}{dx} x^{-100} = -100x^{-101} = -\frac{100}{x^{101}}$

နမောတဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ

နိဒါန်း

အင်္ဂလိပ်ဘာသာသည် မြန်မာ မိရိုးဖလာ ဘာသာစကားအပြင် သင်ကြားသင့်သော နိုင်ငံခြားဘာသာတစ်ခုဖြစ်ပေသည်။ ပညာဗဟုသုတကျယ်ပြန့်လိုလျှင် ကမ္ဘာသုံးဘာသာတစ်ခုဖြစ်သော အင်္ဂလိပ်ဘာသာကို သင်ကြားရပေမည်။ ထို့ကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံ စာသင်ကျောင်းများတွင် ပဉ္စမတန်းမှ စတင်၍ အင်္ဂလိပ်ဘာသာကို သင်ကြားပေးလျက် ရှိပေသည်။

အင်္ဂလိပ်စာသည် တိုင်းတစ်ပါးဘာသာ၊ အထူးသဖြင့် အနောက်တိုင်း ဘာသာစကား တစ်ခုဖြစ်၍ မြန်မာဘာသာနှင့်မတူ ကွဲပြားခြားနားခြင်းရှိသည်။ ထို့ကြောင့် ထိုဘာသာ စကားကိုသင်ကြားရာတွင် နည်းစနစ်ကောင်းများလိုပေသည်။ စနစ်ကောင်းနှင့်သင်လျှင် တတ်လွယ်၍ အတတ်မြန်မြဲဖြစ်သည်။

အင်္ဂလိပ်စာသင်ကြားသော မြန်မာကလေးသူငယ်များအတွက် အထောက်အပံ့ဖြစ်စေမည့် စာအုပ်စာတမ်းများကား ယနေ့အထိ ရှားပါးဆဲဖြစ်ပေသည်။ ကျွန်ခေတ် တစ်လျှောက်လုံးတွင် အင်္ဂလန်နိုင်ငံနှင့် အိန္ဒိယနိုင်ငံအတွက် ရေးသားထားသော သဘာဝခြားသည့်စာအုပ်များဖြင့်ပင် မမီမကမ်း၊ အမောတပန်းသင်ကြားခဲ့ကြရပေသည်။ မြန်မာကျောင်းသားသူငယ်များ၏ အခြေခံမြန်မာဘာသာအသိ၊ မြန်မာအမည်နာမတို့ဖြင့် ဟပ်စပ်အောင်မရေးသားသော စာအုပ်စာတမ်းများသည်

အခြားနိုင်ငံအတွက် အကျိုးရှိနိုင်စေကာမူ မြန်မာကလေးသူငယ်များ အတွက်၊ မြန်မာလေ့လာသူများအတွက်မူကား အကျိုးပေး ညံ့စေခဲ့ပေ သည်။

ထိုမှတစ်ပါး အင်္ဂလိပ်စာကို နှစ်ရှည်လများ သင်ကြားခဲ့၍ တစ်ချိန် တစ်ခါတွင် ကျွမ်းကျင်တတ်မြောက်သည်မှာ တခြားဖြစ်၍ စနစ်တကျ လျင်မြန်လွယ်ကူစွာ တတ်မြောက်အောင် သင်ကြားပေးတတ်သည်မှာ လည်း တခြားစီပင်ဖြစ်ပေသည်။

အင်္ဂလိပ်ဘာသာ သင်ကြားစ ကလေးများနှင့်လေ့လာသူများသည် ကြီးမားသော သဒ္ဒါကျမ်း၊ အဘိဓာန်ကျမ်းများကို လက်လှမ်းမီနိုင်မည် မဟုတ်ပေ။ သင့်တင့်လျောက်ပတ်သော စာအုပ်စာတမ်း တစ်အုပ် တလေကိုသာ အားကိုးအားထားပြု၍ တတ်ချင် သင်ချင်စိတ်ကို ဖြည့် စွမ်းကြရပေသည်။

ထိုအကြောင်းများကြောင့် အင်္ဂလိပ်စာ စတင်သင်ကြားသူများ အတွက် အထောက်အပံ့ အခြေခံရရှိစေရန် ရည်သန်လျက်

- ၁။ လွယ်ကူစေရန်
- ၂။ လျင်မြန်စွာပေါက်ရောက်စေရန်
- ၃။ စနစ်ကျစေရန်
- ၄။ တိုကျဉ်းစေရန်

အထူးတလည်ဂရုစိုက်၍ အင်္ဂလိပ်ဘာသာလေ့လာမှု အခြေပြ စာအုပ်ကို ခေတ်နှင့်အမီ ကလေးသူငယ်များ လေ့လာသူများ၏ လိုအင် နှင့်အညီ ရေးသားပြုစုလိုက်ပေသည်။

ဤစာအုပ်တွင် အင်္ဂလိပ်ဘာသာ၏ အကြမ်းစားပုံပန်းပေါ်စေရုံမျှ အခြေခံသင်ရိုးဖြစ်၍ တစ်ခန်းစီကို သဒ္ဒါနည်းအပြည့်အစုံ အကျယ် တဝင့် ရေးသားခြင်းမပြုသည့်ပြင် သဒ္ဒါဆိုင်ရာစကားလုံးများကိုလည်း တတ်နိုင်သမျှရှောင်ရှား၍ သိနားလည်ကြပြီး စကားလုံးမျိုးကိုသာ မလွဲမရှောင်သာသည့် နေရာတွင် သုံးစွဲထားပေသည်။

အင်္ဂလိပ်စာနှင့်စကားကို စနစ်တကျ အခြေခံရရှိကြပါစေသတည်း။

လှသမိန်



အပိုင်း - ၁

အင်္ဂလိပ်အက္ခရာများ စနစ်တကျ ရေးသားနည်း

၁။ အင်္ဂလိပ်အက္ခရာများအသံထွက်ရွတ်ပုံ

အင်္ဂလိပ်ဘာသာတွင် ဗျည်းနှင့်သရ အက္ခရာစုစုပေါင်း ၂၆ လုံးရှိသည်။ ယင်းတို့ကို အသံထွက်အက္ခရာအမည်နှင့်တကွ အောက်တွင်ဖော်ပြထားသည်။

A	B	C	D	E
အေ	ဘီ	စီ	ဒီ	အီး
F	G	H	I	J
အက်(မ်)	ဂျီ	အိပ်(ချ်)	အိုင်	ဂျေ
K	L	M	N	O
ကေ	အယ်(လ်)	အမ်(မ်)	အင်(န်)	အို
P	Q	R	S	T
ပီ	ကျူ	အာ(ရ်)	အက်စ်	တီ
U	V	W	X	Y
ယူ	ဗီ	ဒါဘဲ(လ်)ယူ	အိတ်(ကွံ)	ဗိုင်
		Z		
		ဇက်		

၂။ အက္ခရာအဆုံးအသံစွန်းဖတ်ပုံ

အင်္ဂလိပ်စာအက္ခရာများကို အသံထွက်ရွတ်ဖတ်ရာ၌ တချို့သောစာလုံးများတွင် အဆုံး၌ အစွန်းသံများပါရှိသည်ကို သတိပြုသင့်ပေသည်။ အသံစွန်းထုတ်၍ ရွတ်ဆိုရသော အက္ခရာများနှင့် အသံထွက်ပုံကို အောက်တွင်တစ်လုံးစီ ရှင်းပြထားသည်။

F အက်(ဖ်)။ (အက်) ဟု ဆိုပြီးလျှင် အောက်နှုတ်ခမ်းအတွင်းစွန်းကို အပေါ်သွား နှင့် ထိလိုက်ပြီးနောက် လေညှစ်ထုတ်ခြင်းဖြင့် (ဖ) သံ အစွန်းကို ထွက်စေနိုင်သည်။ (ဖ) သံကို အပြည့်အဝမရွတ်ရဘဲ အသံစွန်းပါရုံမျှသာ ရွတ်ဆိုရသည်။ [အသံစွန်းထုတ်ရန် ပြထားသော အသတ်ပါ(ဖ်၊ စ်၊ မ်၊ လ်၊ ရ်) စသည်တို့တွင်လည်း အသံစွန်းပါရုံမျှသာ ရွတ်ဆိုပါ။] အက်(ဖ်) တွင် (ဖ) သံကို ဖဦးထုပ် ရွတ်ဆိုသကဲ့သို့ အထက် နှုတ်ခမ်းနှင့် အောက်နှုတ်ခမ်းထိ၍ မရွတ်ဆိုရချေ။

H အိပ်(ချ်)။ (အိပ်) ဟုရွတ်ပြီးမှ (ချ) အသံ၏အစွန်းမျှလောက်ထွက်စေ၍ အဆုံး သတ်ရသည်။

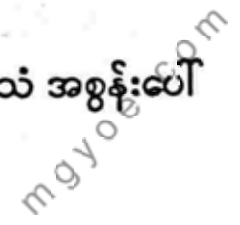
L အယ်(လ်)။ (အယ်) ဟု ရွတ်၍ဆုံးလျှင်ဆုံးချင်း လျှာကို အပေါ်အတွင်းသွားဖုံး ရင်းသို့ကော့၍ ထိကပ်ပေးခြင်းဖြင့် (လ) သံ အသံစွန်းပေါ်ထွက်စေ နိုင်ပေသည်။

M အမ်(မ်)။ ပကတိအသံထွက်မှာ (အမ်) လည်းမဟုတ် (အင်) လည်း မဟုတ်။ ကြားသံဖြစ်၍ (အယ်) ဟုဆိုပြီးလျှင် ပါးစပ်ပိတ်ပြီး (မ) အစွန်းသံ ထွက်စေ၍ အဆုံးသတ်ရသည်။

N အင်(န်)။ ပကတိအသံမှာ (အန်) နှင့် (အင်) အကြားတွင်ပင်ရှိ၍ (အယ်) ဟုဆိုပြီးလျှင် အပေါ်အတွင်းသွားဖုံးထိပ်သို့ လျှာထိလျက် (န) ဆိုမည့်ဟန်အတိုင်း ပြုလုပ်ပြင်ဆင်ပြီး (န) ကိုပီသအောင် မဆိုဘဲ အစွန်းသံမျှပါရှိစေရသည်။

R အာ(ရ်)။ (အာ) ဟုဆိုပြီးလျှင် လျှာလိပ် (ရကောက်) သံ အနည်းငယ်ပါရုံမျှ ရွတ်ဆိုရသည်။ လျှာလိပ်သံ မများလွန်းစေရပါ။

S အက်(စ်)။ (အက်) ဟုဆိုပြီးလျှင် ပါးစောင်သွားရင်းကြားမှ (စ) သံ အစွန်းပေါ် အောင် တစ်ဆက်တည်း ရွတ်ဆိုရသည်။



X အိတ်(ကွ်)။ (အိတ်) ဟုဆိုပြီးလျှင် (က) နှင့် (စ) သံနှစ်ခု တစ်ဆက်တည်း ပေါ်အောင်ရွတ်ဆိုရသည်။ အလွယ်ဆုံးနည်းမှာ (အိတ်) ဟုဆိုပြီး လျှင်ပြီးချင်း လျှာကိုအာခေါင်သို့ကပ်လိုက်၍ (က-ခ) ဆိုမည့်ပုံ အတိုင်း လျှာကပ်ထားပြီးမှ အာစောင်သွားရင်းကြားမှ (စ) သံ အစွန်းကိုထုတ်လိုက်ရသည်။ (အိတ်ကစ)ဟူ၍ အစွန်းသံအပြည့်မထင်စေရချေ။

ကျန်အက္ခရာများတွင် အသံစွန်းမထင်ရှားချေ။
သတိပြုရန်မှာ -

V ဝိ။ ကို ဗွီဟူ၍ မရွတ်သင့်ပေ။ အောက်နှုတ်ခမ်းပေါ်တွင် အပေါ်ရှေ့သွားထိလျက် (ဗ) သံပေါ်အောင် သွားအနည်းငယ်ကြွ၍ ရွတ်ဆိုရသည်။ (ဘ) သံစစ်စစ်မှာ အထက်အောက်နှုတ်ခမ်းချင်းထိ၍ ရွတ်ဆိုခြင်း ဖြစ်သဖြင့် (ဘိ) နှင့် (ဝိ) အသံချင်း ကွဲလွဲသည်ကို သတိပြုပါ။

W ဒါဘဲ(လ်)ယူ။ ဒါဘဲ (လ်) ဟူ၍ (ဘဲ) တွင် (လ) သံအစွန်းဖော်ပြီး (ယူ) ကို ဆက်၍ရွတ်ရသည်။ (ယူ) အဆုံးတွင် အသံစွန်းမရှိချေ။

၃။ အင်္ဂလိပ်အက္ခရာများရေးပုံ

အင်္ဂလိပ်အက္ခရာများကို ရေးပုံရေးနည်းမှာ အဓိကအားဖြင့် (၄)မျိုးရှိပေသည်။ ထို (၄) မျိုးမှာ ပုံနှိပ်စာလုံး အကြီးနှင့်အသေး ၂ မျိုး၊ လက်ရေးစာလုံး အကြီးနှင့် အသေး ၂ မျိုး ဟူ၍ကွဲပြားသည်။

ပုံနှိပ်စာလုံးမှာ ပုံနှိပ်စာများကို ဖတ်တတ်ရန် သိရှိထားရခြင်းဖြစ်၍ လက်ရေးရေးသည့်အခါတွင်မူကား ပုံနှိပ်စာလုံးမျိုးနှင့်မရေးရဘဲ သီးခြားလက်ရေးစာလုံးဖြင့်သာ ရေးရသည်။ ထို့ကြောင့် လက်ရေးစာလုံးကိုလည်း သီးခြားအရေးလေ့ကျင့်ရသည်။

ဤတွင် စာလုံးအကြီးနှင့်အသေးဟူ၍ ခွဲခြားခြင်းမှာ အကြောင်းရှိလေသည်။ အကြီးဆိုသည်မှာ အရွယ်ကြီးရုံသာ မဟုတ်ဘဲ အများစုအက္ခရာရေးပုံပါ ပြောင်းလဲသည်။ အက္ခရာတချို့သာလျှင် အသေးနှင့်အကြီးတွင် ပုံစံချင်းတူသည်။

အင်္ဂလိပ်စာရေးရာတွင် အမည်ပညတ်စကားလုံးများ အစအက္ခရာ၊ ဝါကျ၏ရှေးဦး

စကားလုံး၏ အစအကွရာ စသည်တို့ကို စာလုံးအကြီးဖြင့်သာ ရေးရမည်ဖြစ်သည်။ ထိပ်စ စာလုံးတစ်လုံးတည်းကိုသာမက ခေါင်းစည်းစသည်တို့တွင် စာလုံးပါအကွရာအားလုံးကိုပါ စာလုံးကြီးနှင့် ပုံနှိပ်လေ့ရှိပေသေးသည်။ ထို့ကြောင့်စာလုံးအကြီး အသေးနှစ်မျိုး ခွဲခြား ရေးသားရန်နှင့် လက်ရေးစာလုံးတွင်လည်း အကြီးအသေးနှစ်မျိုးလုံးရေးတတ်ရန် လိုပေ သည်။ (စာလုံးအကြီးအသေးတွဲပုံကို ရှေ့တွင်မှဖော်ပြမည်။)

(က) ပုံနှိပ်စာလုံးအကြီး

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
		U	V	W	X	Y	Z		

(ခ) ပုံနှိပ်စာလုံးအသေး

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
		u	v	w	x	y	z		

ဤတွင် မြန်မာစာလုံးကဲ့သို့ မျဉ်းအကြားရေးသောအကွရာ a, c, e, i, m, n, o, r, s, u, v, w, x, z တို့ကိုလည်းကောင်း၊

မျဉ်းအပေါ်သို့ ထိုးထွက်စေ၍ ရေးသောအကွရာ b, d, f, h, k, l, t တို့ကိုလည်း ကောင်း၊

မျဉ်းအောက်သို့ဆွဲချ၍ ရေးသောအကွရာ g, j, p, q, y တို့ကိုလည်းကောင်း ခွဲခြား၍သိရှိရန်လိုပေသည်။

(ဂ) လက်ရေးစာလုံးအကြီး

A B C D E F G
 H I J K L M N
 O P Q R S T U
 V W X Y Z

ဤလက်ရေးစာလုံးအကြီးတွင် I နှင့် E တို့သာလျှင် မျဉ်းအောက်သို့ ဆွဲချ၍ ကျန်စာလုံးများမှာ မျဉ်းကြားတွင်သာ ရေးသားကြရသည်။ ပုံနှိပ်စာလုံးအကြီးကိုပင် လှပအောင်ရေးဆွဲ၍ လွယ်ကူသလို ကွေ့ဝိုက်ရေးသားထားခြင်းသာဖြစ်ပေသည်။

(ဃ) လက်ရေးစာလုံးအသေး

a b c d e f g
 h i j k l m n
 o p q r s t u
 v w x y z

ဤလက်ရေးစာလုံးအသေးတွင်လည်း ပုံနှိပ်စာလုံးအသေးတွင်ကဲ့သို့ မျဉ်းအကြား တွင်ရေးသော စာလုံး၊ မျဉ်းအပေါ်သို့ ထိုးထွက်စေသည့်စာလုံးနှင့်မျဉ်းအောက်သို့ ဆွဲချရသောစာလုံးများကို ခွဲခြားသတိပြုရပေမည်။

အထူးသတိပြုရန်မှာ i (အိုင်) နှင့် j (ဂျေ) တို့အပေါ်တွင် အစက်ပါရှိရန်နှင့် t (တီ) တွင် ကန့်လန့်တန်းပါရှိရန်လိုလေသည်။ လက်ရေးစာလုံးအသေးကို တစ်လုံးခြင်းခွဲ၍ မရေးဘဲ စကားလုံးအလိုက် အကွရာတစ်စုလုံးကို တစ်တွဲတည်းဆက်၍ ရေးရသဖြင့် အကွရာအစိတ်အပိုင်း မပြည့်စုံမပီသလျှင် အဖတ်မှားစေနိုင်လေသည်။

ဥပမာ။ *mnnuumui* (*m n n u u m u i*)

muninuum (*m u n i n u i m*)

i m n u u တို့ကိုလည်းကောင်း၊

l f t တို့ကိုလည်းကောင်း၊

c e တို့ကိုလည်းကောင်း၊

j y g z တို့ကိုလည်းကောင်း၊

h k တို့ကိုလည်းကောင်း၊

a o d g တို့ကိုလည်းကောင်း၊

s v တို့ကိုလည်းကောင်း၊

ကွဲပြားခြားနားစွာ ရေးတတ်အောင် သတိပြုလေ့ကျင့်သင့်ပေသည်။ ရေးခြစ်သော အကြောင်းများသည် အထက်မျဉ်း၌ပူး၍ အောက်မျဉ်း၌ခုံးသော *i u w* တို့နှင့် အောက် မျဉ်း၌ပူး၍ အထက်မျဉ်း၌ခုံးသော *o m h* တို့ကို မမှားအောင်ရေးတတ်၊ ဖတ်တတ်ရ ပေမည်။

အများအားဖြင့် အင်္ဂလိပ်စာလုံးအပိုင်းဆက်များကို ညာမှ ဘယ်သို့ ရေးဆွဲရသည်။

ဥပမာ *a o d g o o* စသည်တို့ဖြစ်သည်။

၄။ အကွရာတွဲ၍ရေးပုံ

အင်္ဂလိပ်အကွရာများကို ရေးသားရာ၌ သင်စတင် လက်ရေးစာလုံးအသေးကို တစ်လုံးစီရေးလေ့ရှိသော်လည်း နောင်အခါတွင် လွယ်ကူလျင်မြန်စေရန် တစ်ချက်တည်း သို့မဟုတ် အဖြတ်အရပ်နည်းနိုင်သမျှ နည်းစွာဆက်၍ရေးလေ့ရှိပေသည်။ ထို့ကြောင့် လက်ရေးဆက်ရေးခြင်းနှင့် စာလုံးအကြီးအသေးတွဲခြင်းတို့ကိုပါ လေ့ကျင့်သတိပြုရ ပေမည်။ အောက်တွင် လက်ရေးစာလုံးအသေးဆက်ရေးပုံနှင့် ပုံနှိပ်နှင့်လက်ရေးစာလုံးများ အကြီးအသေးအချင်းချင်းတွဲစပ်ပုံကို ဖော်ပြထားသည်။

လက်ရေးသင်

(တစ်လုံးစီခွဲရေးပုံ) *he goes to school*
 (တစ်ခုစီဆက်ရေးပုံ) *he goes to school*

စာလုံးအကြီးနှင့် အသေးတွဲပုံ

ပုံနှိပ် Rangoon (ရန်ကုန်)
 Maung Tin Aye (မောင်တင်အေး)

လက်ရေး: *Rangoon*
Maung Tin Aye

၅။ ဗျည်းနှင့်သရ ခွဲပုံ

အင်္ဂလိပ်အက္ခရာများတွင် ဗျည်းနှင့်သရကို ခွဲခြားဖော်ပြရန်လိုပေသည်။
 အင်္ဂလိပ်အက္ခရာ ၂၆ လုံးတွင် -

A E I O U

(၅)လုံးတို့ကို သရအဖြစ် မှတ်သားကြသည်။ Y မှာတချို့နေရာ၌ သရလည်းဖြစ်၍
 ဗျည်းလည်းဖြစ်သည်။ သရအဖြစ် Y သည် I ကိုကိုယ်စားပြုသည်။

စာလုံးများတွဲစပ်သည့်အခါ ထိုသရများအနက် သရတစ်လုံး အနည်းဆုံးပါရှိရ
 သည်။ ဗျည်းချည်း ပေါင်းစပ်ထား၍ အသံထွက်နိုင်ပေ။ သရတစ်ခု (သို့မဟုတ်) ထို့ထက်
 ပို၍ပါမှ အသံထွက်ရသည်။ ဥပမာ -

MAN (A)သရပါသည်။ အသံထွက် (မင်းန်)ဟု ရရှိသည်။

MKN သရမပါ။ အသံထွက်၍မရချေ။

ဗျည်းများမှာ သရမှတစ်ပါး ကျန်အက္ခရာများဖြစ်သော

B C D F G H J K L M N P Q R S T V W X Z

တို့ဖြစ်ကြသည်။ Y လည်း ဗျည်းတွင်ပါရှိသည်။



အပိုင်း - ၂

အစသံ၊ အဆုံးသံ အသံထွက်ဖတ်နည်း

၁။ အက္ခရာတစ်လုံးချင်း အသံထွက်နိုင်ပုံ

အင်္ဂလိပ် အက္ခရာများသည် အက္ခရာအမည်ပါ ဗျည်းသံအတိုင်း အသံထွက်သည် လည်းရှိ၍ မထွက်သည်လည်းရှိသည်။ ထို့ကြောင့် အစချီအက္ခရာတစ်လုံးစီသည် မည်သို့ အသံများထွက်ပေါ်သည်ကို အောက်တွင်ဖော်ပြထားသည်။

- A အက်၊ အင်၊ အန် စသော (အ) သံများ ASS, AN, AUNT
- B (ဘ)သံ၊ BAT (ဘတ်ထ်)
- C (က)သံ၊ CAR ကား၊ (ဆ)သံ CYCLE ဆိုင်ကဲလ်
- D (ဒ) သံ၊ DAY (ဒေး)
- E အဲ၊ အိုင်း၊ အီး စသော (အ) သံများ ENTER, EYE, EAR
- F (ဖ)သံ၊ FAR (ဖား)
- G (ဂ)သံ၊ GIRL ဂဲလ်။ (ဂျ်) သံ GERMAN (ဂျာမန်)
- H (ဟ)သံ၊ HORN (ဟွန်း)၊ (အ) သံ HOUR (အားဝါး)
- I အိုင်း၊ အင်၊ အစ်ထ် စသော (အ) သံများ၊ I, IN, IT
- J (ဂျ)သံ၊ JEEP (ဂျစ်ပီ)
- K (က)သံ၊ KID (ကစ်ဒ်)
- L (က)သံ၊ LAMP (လင့်ပံ)
- M (မ)သံ၊ MAN (မင်းန်)
- N (န)သံ၊ NUT (နတ်ထ်)
- O အို၊ အောက်၊ အွန် စသော (အ)သံများ OH, OUT, ON

- P (ပ)သံ PEN (ပင်းနီ)
- Q (ကွ)သံ၊ Q ကို U (ယူ) နှင့်တွဲ၍သာရေးလေ့ရှိသည်။ QUART (ကွပ်ထ်)
- R (ရ)သံ RUN (ရမ်နီ)
- S (စ)သံ SCHOOL (စကူးလ်)။ (ဆ)သံ SIN (ဆင်း) အမှန်အားဖြင့် (စ)နှင့် (ဆ)အကြား နှစ်ဖက်ရအသံမျိုးဖြစ်သည်။
- T (တ)သံ TAME (တိမ်း)။ (ထ)သံ TRUTH (ထရုသ်)။ အမှန်အားဖြင့် (တ) နှင့် (ထ)အကြားနှစ်ဖက်ရ အသံမျိုးဖြစ်သည်။
- U အပ်၊ အမ် စသော (အ)သံများ၊ US, UM
- V (ဗ)သံ VAN (ဗင်းနီ)
- W (ဝ)သံ WAR (ဝါးရ်)
- X (ဇ)သံ XYLOPHONE ဇိုင်လိုဖုန်း (အသုံးနည်းသည်)
- Y (ယ)သံ YES (ယက်စ်)
- Z (ဇ)သံ ZEN (ဇင်နီ)

၂။ ဗျည်းတွဲများ၏အသံထွက်ပုံ

အင်္ဂလိပ်စာလုံးဗျည်းများကို တစ်လုံးထက်ပို၍ တွဲစပ်ရေးသားနိုင်သည်။ ထိုသို့ တွဲစပ်သည့်အခါ အသံထွက် တစ်မျိုးတစ်ဖုံပြောင်းလဲခြင်းလည်းရှိလေသည်။ တွဲစပ်လေ့ ရှိသော အက္ခရာတွဲများနှင့်အသံထွက်မှာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်သည်။

ဗျည်း ၂ လုံးတွဲ

- (L) BL ဘလ BLOOD (ဘလတ်ဒ်)
- CL ကလ CLOTH (ကလော့သ်)
- FL ဖလ FLAG (ဖလက်ခ်)
- GL ဂလ GLOVE (ဂလပ်ဖ်)
- PL ပလ PLANT (ပလန့်ထ်)
- SL စလ SLATE (စလိတ်ထ်)
- (R) BR ဘရ BRIGHT (ဘရိုက်ထ်)

	CR	ကရ	CREAM	(ကရီးမ်)
	DR	ဒရ	DRIVE	(ဒရိုက်မ်)
	FR	ဖရ	FRY	(ဖရိုင်း)
	GR	ဂရ	GROW	(ဂရိုး)
	PR	ပရ	PRINCE	(ပရင့်စ်)
	TR	ထရ	TREE	(ထရီး)
	WR	ဝရ	WRITE	(ရိုက်ထ်)
				(W သံပျောက်သည်)
(H)	CH	ချ	CHAT	(ချက်ထ်)
	PH	ဖ	PHYSICS	(ဖီးဆစ်)
	SH	ရှ	SHOP	(ရှော့ပ်)
	TH	သ	THIN	(သင်းနီ)
	WH	ဝှ	WHAT	(ဝှပ်ထ်)
	PS	ဆ	PSYCHO	(ဆိုင်ကို)
	ST	စတ	STATE	(စတိတ်)
	KN	န	KNIFE	(နိုက်ဖ်)
				(K သံပျောက်သည်)
	QU	ကွ	QUITE	(ကွိုက်)
	SW	ဆွ	SWIM	(ဆွင်းမ်)

ဗျည်း ၃ - လုံးတွဲ

အင်္ဂလိပ်ဘာသာ၌ ဗျည်း ၃လုံးကိုလည်း တွဲစပ်နိုင်သည်။ တချို့သော ဗျည်း ၃လုံးတွဲများမှာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်သည်။

STR	စထရ	STRAIT	(စထရိတ်ထ်)
SHR	ရှရ	SHRIMP	(ရှရင့်ပ်)
THR	သရ	THROUGH	(သရူး)

CHR ခရ CHRIST (ခရိတ်စ်ထ်)
SPL စပလ SPLEEM (စပလင်းန်)

၃။ စကားလုံးအဆုံး အသံထွက်ပုံ

အင်္ဂလိပ်စာလုံးများကို ဗျည်းများနှင့်သရများ တွဲစပ်၍ပြုလုပ်ကြောင်းမှတ်သား ထားရပေမည်။ ထိုသို့တွဲစပ်ရာတွင် ရှေ့ဗျည်းများအသံထွက်ပုံကို ဖော်ပြပြီးဖြစ်၍ စကားလုံး ၏နောက်ဆုံးတွင် ဗျည်း သို့မဟုတ် သရနှင့်ဆုံးသည့်အခါတွင် အသံထွက်ပုံကို သိရှိရန် လိုပေသည်။

ဤတွင် စကားလုံးစာလုံးပေါင်းအဆုံး၌ ဗျည်းအက္ခရာဖြင့်ဆုံးပါက ထိုအက္ခရာ အသံစွန်းဖော်၍ ရွတ်ဆိုရမည်ဖြစ်ပေသည်။ ယင်းတို့မှာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်လေသည်။

(A E I O U Y W) အက္ခရာတို့ဖြင့် ဆုံးရာတွင်အစွန်းသံမထုတ်ရချေ။ သို့ရာတွင် သရ၏ ရှေ့တွင်ရှိသော ဗျည်းသံထွက်ဆိုရသည်လည်းရှိသည်။

B	(ဘ)သံ	LAB	လက်(ဘ်)
C	(က)သံ	ARC	အာ(က်)
D	(ဒ)သံ	BID	ဘစ်(ဒ်)
F	(ဖ)သံ	IF	အစ်(ဖ်)
G	(ဂ)သံ	DOG	ဒေါ့(ဂ်)
H	(ဟ)သံ	AH	အား(ဟ်) အသုံးနည်း၏။
J	(ဂျ)သံ	အဆုံးအက္ခရာသုံးခဲ၏။	
K	(ခ)သံ	BOOK	ဘု(ခ်)
L	(လ)သံ	NIL	နီး(လ်)
M	(မ)သံ	AM	အမ်(မ်)
N	(န)သံ	AN	အင်(န်)
P	(ပ)သံ	HOP	ဟော့(ပ်)
Q	(ခ)သံ	TECHNIQUE	တက်ခနို(ခ်)
		Q အက္ခရာဖြင့်မဆုံးဘဲ UE ဆက်၍ရေးလေ့ရှိသည်။	
R	(ရ)သံ	BAR	ဘား(ရ်)
	(ရ်)သံ	အနည်းငယ်ပါရုံသာ ရွတ်ရ၏။	

S	(စ)သံ	US	အပ်(စ်)
T	(ထ)သံ	HOT	ဟော့(ထ်)
V	(ဗ)သံ	LOVE	လပ်(မ်)
		(V)အက္ခရာဖြင့် မဆုံးဘဲနောက်တွင် သရဆက်၍ ရေးလေ့ရှိသည်။	
W	အဆုံးသံ အထူးထွက်ရန်မရှိချေ။		
X	(ကစ)သံ	BOX	ဘောက်(က်စ်)
Z	(ဇ)သံ	BUZZ	ဘတ်(စ်)
		(Z)အက္ခရာဖြင့် မဆုံးဘဲနောက်တွင် သရဆက်၍ ရေးလေ့ရှိသည်။	

နှစ်လုံးတွဲအသုံးသံများ

အင်္ဂလိပ်ဗျည်းအက္ခရာနှစ်လုံးတွဲတို့၏ အသံထွက်ပုံကို ပြဆိုခဲ့သည့်အတိုင်း အဆုံးသတ်ရာ အက္ခရာနှစ်လုံးစလုံး၏ အစွန်းသံပါအောင် ရွတ်ဆိုရလေသည်။

CK	(ခ)	(ခ)သံ တစ်သံတည်းပေါင်း၍ ထွက်သည်။
		LOCK လော့(ခ်)
SK	(စခ)	BRISK ဘရစ်(စ်ခ်)
LK	(လခ)	SILK ဆင့်(လ်ခ်)
NK	(နခ)	LINK လင့်(န်ခ်)
RK	(ရခ)	PORK ပေါ့(ရ်ခ်)
LF	(လဖ)	SELF ဆဲ(လ်ဖ်)
LD	(လဒ)	BALD ဘဲ(လ်ဒ်)
LT	(လတ)	BELT ဘဲ(လ်တ်)
FT	(ဖထ)	SOFT ဆော့(ဖ်ထ်)
NT	(နထ)	TINT တင့်(န်ထ်)
RT	(ရထ)	CART ကာ(ရ်ထ်)၊ (ရ်)သံကို ဖျောက်၍ဆိုကြသည်။
ST	(စထ)	LOST လော့(စ်ထ်)
CH	(ခ)	BIRCH ဘတ်(စ်)
	(ချ)	RICH ရစ်(ချ်)

SH	(ရှ)	ASH	အက်(ရှ်)
TH	(သ)	BOTH	ဘို့(သ်)
SM	(စမ)	ISM	အစ်(စ်မ်)
LM	(လမ)	FILM	ဖင်း(လ်မ်)

(S) မှာ အများကို ဆိုလိုသောနာမ် နောက်ဆက်၊ အနည်းငယ်ကိုဆိုလိုသော ကြိယာနောက်ဆက်အဖြစ် အသုံးများသဖြင့် အဆုံးအကွရာတိုင်းလိုနှင့် ဆက်စပ်၍ သုံးစွဲရသည်။ ထိုအခါ အကွရာ၏အဆုံးအကွရာသံရော၊ (S) သံကိုပါ တွဲဆက်ရွတ်ဆိုရသည်။

ဥပမာ -

BUDS	ဘတ်(ဒ်စ်)
LENS	လင်း(န့်စ်)
LIPS	လစ်(ပိစ်)
HITS	ဟစ်(ထ်စ်) စသည်ဖြစ်လေသည်။

သုံးလုံးတွဲအဆုံးသံများ

ဗျည်းသုံးလုံးနှင့် အဆုံးသတ်သော စကားလုံးများတွင် တတ်နိုင်သမျှ ဗျည်းသံသုံးလုံးတွဲစပ် အသုံးသတ်၍ ရွတ်ဆိုကြရသည်။ ဥပမာ -

LIFTS	လစ်(ဖိထ်စ်)
FISTS	ဖစ်(စ်ထ်စ်)
HEALTHS	ဟဲ(လ်သ်စ်)
RESULTS	ရီဆပ်(လ်ထ်စ်)

စသည်ဖြစ်လေသည်။ ရှေ့အသံစွန်းများကို အသံထွက်ရန် အာ၊ လျာ၊ နှုတ်ခမ်း ပြုပြင်ရုံမျှနှင့် အဆုံးသံပေါ်အောင်ရွတ်ဆိုရသည်။

ခြွင်းချက်

အင်္ဂလိပ်စာလုံးများတွင် အဆုံးအကွရာဗျည်းရှိသမျှ အသံပီအောင် အဆုံးသံထွက်ရမည်ဟုဆိုသော်လည်း အချို့အဆုံးဗျည်းနှစ်လုံးတွင် ရှေ့ဗျည်းတစ်လုံး သံဖျောက်၍ အဆုံးတစ်လုံးသံဖြင့်သာ ရွတ်ဆိုကြရသည်။ ဥပမာ -

mgyc.com

Doubt	ဒေါက်ထ်	(b)	အသံဖျောက်သည်။
Climb	ကလိုင်ဘ်	(m)	အသံဖျောက်သည်။
Talk	တော့ခ်	(l)	အသံဖျောက်သည်။
Folk	ဖုတ်ခ်	(l)	အသံဖျောက်သည်။
Calm	ကမ်းမ်	(l)	အသံဖျောက်သည်။
Could	ကုဒ်	(l)	အသံဖျောက်သည်။
Should	ရှုဒ်	(l)	အသံဖျောက်သည်။
Would	ဝုဒ်	(l)	အသံဖျောက်သည်။
Half	ဟပ်ဖ်	(l)	အသံဖျောက်သည်။
Foreign	ဖေါရိန်းန့်	(g)	အသံဖျောက်သည်။
Sign	ဆိုင်းန့်	(g)	အသံဖျောက်သည်။
Laugh	လပ်ဖ်	(g)	အသံဖျောက်သည်။
Reign	ရိန်းန့်	(g)	အသံဖျောက်သည်။

၄။ အက္ခရာများကို စကားလုံးပြုလုပ်ပုံ

အက္ခရာများ၏အစသံထွက်ပုံနှင့်အဆုံးသံထွက်ပုံများကို သိရှိနားလည်ပြီး၍ အက္ခရာများကို ပေါင်းစပ်၍ စကားလုံးဖန်တီးပြုလုပ်ပုံကို ဖော်ပြရန်လိုပေသည်။ အင်္ဂလိပ်ဘာသာတွင် အက္ခရာတစ်လုံးမှ အက္ခရာအများဆုံး ၁၉ လုံးခန့်အထိ ပေါင်းစပ်၍ စကားလုံး ပေါ်လာရတစ်ခုဖြစ်ပေါ်လာအောင် ပေါင်းစပ်ကြသည်။ ဥပမာ (A=တစ်ခု) စသော စာလုံးတွင် အက္ခရာတစ်လုံးသာပါ၍ (CONTEMPORANEOUSNESS=တစ်ပြိုင်တည်းဖြစ်ပျက်ခြင်း) ဟူသော စကားလုံးတွင် အက္ခရာ ၁၉ လုံးပါဝင်သည်ကို သတိပြုနိုင်လေသည်။

အက္ခရာ (၁) လုံးပါ စကားလုံးများ

အက္ခရာတစ်လုံးပါ အင်္ဂလိပ်စကားလုံးမှာ အနည်းငယ်သာရှိသည်။ ယင်းတို့မှာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်သည်။
 A =တစ်ခု၊ တစ်ယောက်၊ တစ်ကောင်စသော တစ်ခုအရေအတွက်။

I = ကျွန်ုပ်၊ ကျွန်တော်၊ ကျွန်မ၊ ငါ စသော မိမိကိုယ်ကို ညွှန်းသောနာမ်စား ဤစကားလုံးမှတစ်ပါး အက္ခရာတစ်လုံးတည်းဖြင့်သုံးသော အင်္ဂလိပ်အက္ခရာ စကားလုံးမရှိချေ။ စကားလုံးရှည်များ၏ အစအက္ခရာကို အတိုကောက်ပြုလုပ်၍ သုံးသည့် အခါတွင်သာ အက္ခရာတစ်လုံးတည်းသုံးသည်။ ထိုအက္ခရာများသည် စကားလုံး အပြည့် အစုံကားမဟုတ်ချေ။

အက္ခရာ (၂) လုံးပါသောစကားလုံးများ

အက္ခရာနှစ်လုံးပါ အင်္ဂလိပ်စကားလုံးများမှာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်သည်။

- AM အမ်(မ်) ရှိသည်၊ ဖြစ်သည်။
- AN အင်(န်) တစ်ခု၊ တစ်ကောင်၊ (သရသံနှင့်စသောနာမ်များနှင့်သာ သုံးသည်)
- AS အက်(စ်) ကဲ့သို့၊ နည်းတူ၊ သောကြောင့်
- AT အက်(ထ်) ဌ၊ မှာ၊ တွင်၊ ဝယ်။
- BE ဘီ ရှိသည်၊ ဖြစ်သည်။(အကူကြိယာနှင့်သာတွဲ၍သုံးသည်)
- BY ဘိုင် အားဖြင့်၊ အနီးအားဖြင့်
- DO ဒူး ပြုသည်၊ လုပ်သည်။
- GO ဂိုး သွားသည်။
- HE ဟီ သူသည်(ကတ္တားပုဒ်နာမ်စားဖြစ်သည်။)
- IF အစ်(ဖ်) လျှင်၊ အကယ်၍
- IN အင်(န်) အထဲမှာ
- IS အစ်(စ်) ရှိသည်၊ ဖြစ်သည်။
- IT အစ်(ထ်) ထိုဟာ၊ ထိုအရာ၊
- ME မီ ကျွန်ုပ်ကို၊ ကျွန်မကို (ကံပုဒ်နာမ်စားဖြစ်သည်။)
- MY မိုင် ကျွန်ုပ်၏။
- NO နိုး မရှိ၊ မဟုတ်၊ ဟင့်အင်း။
- OF အောက်(ဖ်) ၏။
- ON အွန်(န်) အပေါ်မှာ။
- OR အော်(ရ်) သို့မဟုတ်၊ တစ်နည်း။

OX	အောက်(က်စ်)	နွားထီး။
TO	တူ	ကို၊ သို့၊ ဖို့၊ ရန်
UP	အပ်(ပ်)	အပေါ်သို့။
US	အပ်(စ်)	ကျွန်ုပ်တို့ကို (ကံနာမ်စားဖြစ်သည်။)
WE	ဝိ	ကျွန်ုပ်တို့သည် (ကတ္တားနာမ်စားဖြစ်သည်)
အင်္ဂလိပ်ဘာသာတွင် အက္ခရာနှစ်လုံးတွဲဝေါဟာရများအနက် -		
OH	အို:	အို၊ ဟာ၊ (အာမေဇိုတ်)
AH	အား:	အား (။)
LO	လိုး:	ကြည့်လိုက်စမ်း (။)

စသော စကားလုံးအချို့ရှိသော်လည်း အသံထွက်ကိုသာဖော်ပြသော စကားလုံးမျိုး ဖြစ်၍ထည့်သွင်းရေတွက်ရန်မလိုပေ။ ရေးဖွဲ့လိုသောအသံကို အကန့်အသတ်မရှိ ရေးနိုင် ပေသည်။

ဤစကားလုံးများကို (အက္ခရာစာလုံးပေါင်း)၊ အသံထွက်၊ (မြန်မာ အနက် အဓိပ္ပာယ်) တို့ကို ကျနစွာနှုတ်လွတ်ရအောင် ကျက်မှတ်ထားသင့်သည်။

အက္ခရာ (၃) လုံးနှင့် (၃) လုံးအထက်ပါရှိသော စကားလုံးများ

အင်္ဂလိပ်ဘာသာတွင် အက္ခရာ ၃ လုံးနှင့် ၃ လုံးအထက် ပါရှိသော စကားလုံးများ မှာကား ရေတွက်၍မဆုံးအောင်ပင် ရှိသည်။ ဘာသာခြားစကားဝေါဟာရများဖြစ်၍ ကျက် မှတ်နိုင်သမျှ ကျက်မှတ်သိရှိထားလျှင် ပို၍ကောင်းပေသည်။ မိမိ ဖတ်စာလေ့ကျင့်ခန်းပါ စကားလုံးများ၊ နေ့စဉ်ပြောဆိုရေးသားသုံးစွဲရန်လိုသောစကားလုံးများနှင့် မိမိ သိလိုသော အင်္ဂလိပ်စာတစ်စုံတစ်ရာတွင်ပါဝင်နေသောစကားလုံးများ စသည်တို့ကို လိုအပ်သလို ကျက်မှတ်စုဆောင်းသွားသင့်ပေသည်။ မိမိအတွက် လောလောဆယ် အလိုအပ်ဆုံးသော စကားလုံးများကို ဦးစားပေး၍ကျက်မှတ်ရန်လိုပေသည်။ ဤစာအုပ်ငယ်တွင် အင်္ဂလိပ်စာ နှင့် စကားသင်ကြားစ ကျောင်းသားများ၊ သုတေသီများအတွက် လိုအပ်မည်ထင်သော စကားစုတို့ကို အထိုက်အတန် ဆက်လက်ဖော်ပြထားပေသည်။ တစ်နေ့လျှင် စကားလုံး ၅ လုံးမှ ၁၅ လုံးအထိ မိမိဉာဏ်ထက်မြက်သလောက် မှန်ကန်စွာ ကျက်မှတ်စုဆောင်းသွား မည်ဆိုပါက တစ်နှစ်အတွင်း လုံလောက်သော စကားလုံးများ ပိုင်နိုင်ရရှိမည်ပင်ဖြစ်ပေ သည်။

သတိပြုရန်မှာ ကျက်မှတ်သောစကားလုံးတိုင်းတွင်

- ၁။ အကွရာစာလုံးပေါင်းရေးပုံ၊
 - ၂။ အစအကွရာ၊ အဆုံးအကွရာအသံထွက်များ ပီသမှန်ကန်မှု၊
 - ၃။ ဆိုလိုသော အဓိပ္ပာယ်အပြည့်အစုံ၊
 - ၄။ မည်သည့်စကားအစိတ်အပိုင်း (ဝါစင်)မျိုးဖြစ်သည်ကို ခွဲခြားပုံ၊
 - ၅။ မည်ကဲ့သို့ ထည့်သွင်းသုံးစွဲရပုံ၊
- စသည်တို့ကိုသတိချပ်၍ မှတ်သားကျက်မှတ်ရပေမည်။



၂၅၅။ အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

အပိုင်း (၃)

အင်္ဂလိပ်စကားလုံးများ စာလုံးပေါင်းအလိုက် အသံထွက်ဖတ်နည်း

၁။ အင်္ဂလိပ်စကားလုံးအသံထွက်များ

အင်္ဂလိပ်စကားလုံးများ အသံထွက်ပုံကို စနစ်တကျလေ့လာမှတ်သားနိုင်ရန် အသံထွက်ပုံများကို AEIOU သရတွဲများအလိုက်စနစ်တကျဖော်ပြ၍ သက်ဆိုင်သော စကားလုံးများကိုပါ ဖော်ပြထားပေးသည်။ စကားလုံးများတွင် အဓိပ္ပာယ်ပေးထားသော်လည်း အသံကိုသာ အဓိကသိစေလို၍ ဖော်ပြခြင်းဖြစ်သည်။ တွဲသံများကို အက္ခရာစဉ်အတိုင်း မဖော်ပြဘဲ မှတ်သားလွယ်ကူအောင် စီစဉ်ဖော်ပြထားသည်။

၁။ N တွဲသံများ

An အဲန်

Span စပဲင်းန် အထွာ၊

Pan ပဲန်းနိ ဒယ်အိုး၊

Man မဲန်းနိ လူ၊

En အဲန်း

Then သဲန်းနိ ထိုနောက်၊

Hen ဟဲန်းနိ ကြက်မ၊

Pen ပဲန်းနိ ကလောင်တံ၊

In အင်န်

Thin သင်န်းနိ ပိန်သော၊ အရည်ကျသော၊ ပါးလွှာသော၊

Chin	ချင်းနိ	မေးစေ့၊
Skin	စကင်းနိ	အရည်ပြား၊

On အွန်

Ton	တွန်	တန်ချိန်၊
Son	ဆွန်း	သား
Won	ဝန်း(ဝေါန်)	အောင်မြင်ခဲ့သည်။

*ဤအသံများတွင် ဝဆွဲသံမှာ ပါရုံမျှဝဲ၍ ရွတ်ဆိုရသည်။ ထို့ကြောင့် အမှတ်မဲ့ နားထောင်လျှင် (တန်၊ ဆန်း၊ ဝန်း) စသောအသံမျိုးကြားရတတ်သည်။

Un အန်းနိ

Gun	ဂန်းနိ	သေနတ်၊
Run	ရန်းနိ	ပြေးသည်၊
Sun	ဆန်းနိ	နေမင်း

(၁-က) ND တွဲသံများ

And အဲန်းဒ်

Hand	ဟဲန်းဒ်	လက်၊
Land	လဲန်းဒ်	မြေ၊
Sand	ဆဲန်းဒ်	သဲ၊

End အဲန်းဒ်

End	အဲန်းဒ်	အဆုံး၊
Bend	ဘဲန်းဒ်	ကွေးသည်၊
Mend	မဲန်းဒ်	ပြင်ဆင်သည်၊

Ind အင်းနိဒ်

(အချို့သောစကားလုံး၌ အိုင်းနိဒ် အသံလည်းထွက်သည်။)

Wind	ဝင်းနိဒ်	လေ၊
Wind	ဝိုင်းနိဒ်	သော့ပေးသည် (သံပတ်ပေးသည်။)
Kind	ကိုင်းနိ	ကြင်နာသော၊
Find	ဖိုင်း	တွေ့ရှိသည်။

Ond အွန်းနိဒ်

Bond	ဘွန်းနိဒ်	စာချုပ်။
Fond	ဖွန်းနိဒ်	နှစ်သက်သော၊
Pond	ပွန်းနိဒ်	ရေကန်။

Und အန်းနိဒ်

Fund	ဖန်းနိဒ်	ရန်ပုံငွေ၊
------	----------	------------

ဤအသံများကို သိရှိခဲ့လျှင် ND သာမက အခြား အဆုံးအကွရာပြောင်းလဲသံများကိုလည်း အဆုံးသံပြောင်းလဲရွတ်ဆိုရုံမျှနှင့် အသံထွက်မှန်ကန်စွာ ထွက်ဆိုနိုင်ပေမည်။

(၁-၁) NG တွဲသံများ

Ang အင်းနိဂ်

Bang	အင်းနိဂ်	တံခါးရိုက်သံမြည်သည်။
Hang	ဟင်းနိဂ်	ဆွဲထားသည်။
Sang	ဆင်းနိဂ်	သီချင်းဆိုသည်။

Eng အင်းနိဂ်

အသုံးနည်းသည်။

Ing အင်းနိဂ်

Sing	ဆင်းနိဂ်	သီချင်းဆိုသည်။
Wing	ဝင်းနိဂ်	အတောင်

Sting	စတင်းနိုက်	အဆိပ်
Ong	အွန်းနိုက်	
Gong	ဂါန်းနိုက်	မောင်း
Long	လွန်းနိုက်	ရှည်သော၊
Song	ဆွန်းနိုက်	သီချင်း၊
Ung	အုန်းနိုက်	
Lung	လန်းနိုက်	အဆုတ်၊
Hung	ဟန်းနိုက်	ဆွဲထားသည်။

(၁-ဂ) NK တွဲသံများ

အဆုံးတွင် K T စသောအက္ခရာများ တွဲဆက်လျှင် အမြစ်သံကဲ့သို့ ရွတ်ဆိုကြရသည်။

Ank အဲန်ခ်

Tank	တဲန်ခ်	ရေလှောင်ကန်။
Bank	ဘဲန်ခ်	ကမ်းပါး၊ ဘဏ်တိုက်။
Drank	ဒရဲန်ခ်	သောက်ခဲ့သည်။

Enk အဲန်ခ်

အသုံးနည်းသည်။

Ink အင်န်ခ်

Sink	ဆင့်နိုက်	နစ်မြုပ်သည်။
Pink	ပင့်နိုက်	ပန်းရောင်၊
Think	သင့်နိုက်	တွေးတောသည်၊ စဉ်းစားသည်။

Onk အွန်နိခ်

Monk မွန်နိခ် ဘုန်းတော်ကြီး၊

Unk အန်နိခ်

Sunk ဆန်နိခ် နစ်မြုပ်ခဲ့သည်၊

Trunk ထရန်နိခ် သစ်ကိုင်း၊ သေတ္တာ၊

Drunk ဒရန်နိခ် သောက်ခဲ့သည်။

(၁-ဃ) NT တွဲသံများ

Ant အဲန်ထ်

Pant ပဲန်ထ် မောဟိုက်သည်။

Plant ပလဲန်ထ် သစ်ပင်။

Ent အဲန်ထ်

Bent ပဲန်ထ် ကွေးညွတ်စေခဲ့သည်။

Went ဝဲန်ထ် သွားခဲ့သည်၊

Tent တဲန်ထ် တဲ၊ ရွက်ထည်တဲ။

Int အဲန်ထ်

Hint ဟင့်နိထ် အရိပ်အမြှက်၊

Mint မင့်နိထ် ဒဂါးသွန်းစက်၊

Tint တင့်နိထ် အရောင်အသွေး။

Ont အဲန်ထ်

Front ဖရွန်နိထ် ရှေ့၊

Unt အန်နိထ်

Aunt အန်နိထ် အဒေါ်၊ ကြီးတော်၊

Hunt	ဟန့်နိထ်	အမဲလိုက်သည်။
Shunt	ရှန့်နိထ်	ရှောင်လွှဲသည်။

၂။ M တွဲသံများ

A, E, I, O, U တို့၏နောက်တွင် M ကိုတွဲလျှင်လည်း N ကိုတွဲသံအတိုင်းပင် ထွက်၍ အဆုံးအကွရာသံသာလျှင် (န) အစား (မ်) သံကွဲသည်။

(၂-က) MP တွဲသံများ

B, P စသောအက္ခရာများကို တွဲဆက်လျှင်လည်း အမြစ်သံကဲ့သို့ရွတ်ဆိုကြသည်။

Amp အံမ်

Lamp လံမ် မီးအိမ်၊

Damp ဒံမ် စိုထိုင်းသော

Camp ကံမ် စခန်း၊

Emp အဲမ်

Hemp ဟဲမ် လျှော်ပင်၊

Imp အင်မ်

Limp လင်မ် ကိုယ်လက်အင်္ဂါ၊

Omp အွန့်မ်

Pomp ပွန့်မ် အခမ်းအနား၊

Ump အမ့်မ်

Jump	ဂျမ်ပ်	ခုန်သည်။
Pump	ပမ်ပ်	လေထိုးသည်။
Stump	စတမ်ပ်	သစ်ငုတ်။

၃။ L တွဲသံများ

သီးခြားစကားလုံးတွင်အများအားဖြင့် L နှစ်လုံးတွဲလေ့ရှိသည်။

All အော်လ် (အာလ်သံနှင့်စပ်ကြားတွင်ဝဲသည်)

Ball	ဘောလ်	ဘောလုံး
Hall	ဟောလ်	ခန်းဆောင်
Tall	တောလ်	ရှည်သော၊မြင့်သော။

Ell အဲလ်

Bell	ဘဲလ်	ခေါင်းလောင်း
Tell	တဲလ်	ပြောသည်
Well	ဝဲလ်	ရေတွင်း။

Ill အီးလ်

Hill	ဟီးလ်	တောင်ကုန်း။
Kill	ကီးလ်	သတ်သည်။
Mill	မီးလ်	စက်ရုံ

Oll အော်လ် (အိုလ်သံစပ်ကြားတွင်ဝဲသည်)

Doll	ဒေါလ်	အရုပ်။
Toll	တောလ်	ခေါက်သည်။

Ull အားလ်(အချို့စကားလုံး၌ အူးလ်အသံလည်းထွက်သည်။)

Hull	ဟားလ်	သင်္ဘောကိုယ်ထည်။
------	-------	------------------

Gull	ဂါးလ်	စင်ရော်ငှက်၊
Pull	ပူးလ်	ဆွဲသည်၊
Bull	ဘူးလ်	နွားသိုး၊

၄။ T တွဲသံများ

At အက်ထ်

Fat	ဖက်ထ်	ဝသော၊
Cat	ကက်ထ်	ကြောင်၊
Mat	မက်ထ်	ဖျာ၊

Et အက်ထ်

Get	ဂက်ထ်	ရသည်၊
Wet	ဝက်ထ်	စိုသော၊ ထိုင်းသော၊
Jet	ဂျက်ထ်	ဂျက်အင်ဂျင်စက်၊

It အက်ထ်

Sit	ဆစ်ထ်	ထိုင်သည်၊
Lit	လစ်ထ်	ထွန်းညှိခဲ့သည်၊
Pit	ပစ်ထ်	တွင်း

Ot အော့ထ်

Pot	ပေါ့ထ်	အိုး၊
Cot	ကော့ထ်	ခုတင်၊
Hot	ဟော့ထ်	ပူသော၊

Ut အတ်ထ်

But	ဘတ်ထ်	သို့သော်၊
Hut	ဟတ်ထ်	တဲ၊

Nut နတ်ထ် ခွဲမာသစ်သီး၊
မှတ်ရန်။ (T တွင် CH ထပ်၍တွဲသော်လည်း သရအသံထွက်မပြောင်းချေ။
အဆုံးအက္ခရာသံသာ ပြောင်းသည်။)

B, C, D, F, G, P, S စသော အက္ခရာများကိုတွဲဆက်လျှင် T
နည်းတူ အသံတူညီကြသည်သာဖြစ်၍ အဆုံးအက္ခရာသံသာကွဲပြား
ပေသည်။ ဥပမာ I သရတွင် တွဲသော် -

- Tib တစ်ဘ်
- Bid ဘစ်ဒ်
- Dig ဒစ်ဂ်
- If အစ်ဖ်
- Is အစ်စ်
- Lip လစ်ပ် စသည်ဖြင့်တူညီပေသည်။

အခြား AEIOU သရအားလုံးတွင်လည်း T တွဲစပ်သည့်အသံအတိုင်းပင်
ထွက်ကြလေသည်။

၅။ D တွဲသံများ

Ad အက်ဒ်

- Bad ဘက်ဒ် ဆိုးသော၊
- Had ဟက်ဒ် မှာရှိခဲ့သည်၊
- Sad ဆက်ဒ် ဝမ်းနည်းသော၊

Ed အက်ဒ်

- Bed ဘက်ဒ် အိပ်ရာ၊
- Led လက်ဒ် လမ်းညွှန်ခဲ့သည်၊
- Ped ပက်ဒ် ကပ်ထူချပ်၊

Id အစ်ဒ်

Bid	ဘစ်ဒ်	အမိန့်ပေးခဲ့သည်။
Hid	ဟစ်ဒ်	ပုန်းအောင်းခဲ့သည်။
Did	ဒစ်ဒ်	ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

Od အော့ဒ်

Pod	ပေါ့ဒ်	အတောင့်။
God	ဂေါ့ဒ်	ဘုရား။
Nod	နေ့ဒ်	ခေါင်းညိတ်သည်။

Ud အပ်ဒ်

Bud	ဘတ်ဒ်	အဖူး။
Mud	မတ်ဒ်	ရွှံ့။
Thud	သတ်ဒ်	ပြင်းပြင်းရိုက်သံ။

၆။ CK တွဲသံများ

Ack အက်ခ်

Sack	ဆက်ခ်	အိတ်။
Lack	လက်ခ်	လိုအပ်သည်။
Back	ဘက်ခ်	ကျောက်ကုန်း။

Eck အက်ခ်

Neck	နက်ခ်	လည်ပင်း။
Peck	ပက်ခ်	နှုတ်သီးနှင့်ပေါက်သည်။
Deck	ဒက်ခ်	သင်္ဘောကုန်းပတ်။

Ick အက်ခ်

Pick	ပစ်ခ်	ကောက်ယူသည်။
------	-------	-------------

Sick	ဆစ်ခ်	နာဖျားသော၊
Lick	လစ်ခ်	လျှာနှင့်လျက်သည်။

Ock အော့ခ်

Dock	ဒေါ့ခ်	သင်္ဘောကျင်း၊
Lock	လော့ခ်	သော့ခလောက်၊
Rock	ရော့ခ်	ကျောက်ဆောင်၊

Uck အတ်ခ်

Luck	လတ်ခ်	ကံကုသိုလ်၊
Duck	ဒတ်ခ်	ဝမ်းဘဲ၊
Suck	ဆတ်ခ်	စုပ်ယူသည်၊ စို့သည်။

(၆-က) CH တွဲသံများ

Ach အက်ချ်
အသုံးနည်းသည်။

Ech အက်ချ်
အသုံးနည်းသည်။

Ich အစ်ချ်

Rich	ရစ်ချ်	ချမ်းသာသော၊
Which	ဝှစ်ချ်	ဘယ်သင်း၊

Och အက်ချ်
အသုံးနည်းသည်။

Uch အစ်ချ်
 Much မတ်ချ် များစွာသော၊
 Such ဆတ်ချ် ကဲ့သို့သော၊

(၆-၁) CE တွဲသံများ

Ace အေ့စ်
 Face ဖေ့စ် မျက်နှာ၊
 Grace ဂရေ့စ် တင့်တယ်ခြင်း၊
 Race ရေ့စ် လူမျိုး၊ ပြေးပြိုင်ပွဲ၊

Ece အီးစ်
 အသုံးနည်းသည်။

Ice အိုက်စ်
 Dice ဒိုက်စ် ကြွေအန်၊
 Lice လိုက်စ် သန်းကောင်များ၊
 Mice မိုက်စ် ကြွက်ဝမ်းဖြူများ၊

Oce အိုးစ်
 အသုံးနည်းသည်။

Uce အုစ်
 Truce ထရစ် စစ်ခေတ္တရပ်စဲခြင်း၊

၇။ P တွဲသံများ

Ap အက်ပ်
 Lap လက်ပ် ပေါင်ခွင်၊

Clap	ကလက်ပ်	လက်ခုပ်၊
Trap	ထရက်ပ်	ထောင်ချောက်၊

Ep အက်ပ်

Step	စတက်ပ်	ခြေလှမ်း၊
------	--------	-----------

Ip အစ်ပ်

Lip	လစ်ပ်	နှုတ်ခမ်း၊
Ship	ရှစ်ပ်	သင်္ဘော၊
Trip	ထရစ်ပ်	ခရီးခေါက်၊

Op အော့ပ်

Top	တော့ပ်	ထိပ်ဖျား၊
Shop	ရှော့ပ်	ဆိုင်၊
Stop	စတော့ပ်	ရပ်သည်၊

Up အပ်ပ်

Cup	ကပ်	ခွက်၊
Sup	ဆပ်ပ်	ညစာစားသည်၊

အသုံးနည်းသည်။

ဂ။ S တွဲများ

(သီးခြား စကားလုံးတွင် အများအားဖြင့် နှစ်လုံးတွဲလေ့ရှိသည်။) တစ်လုံးတည်း အားဖြင့်လည်း သုံးသည်။

Ass	အပ်စ်	(အက်နှင့်အပ်အကြားတွင် အသံဝဲသည်။)
Pass	ပတ်စ်	တောင်ကြားလမ်း၊ Gas ဂက်စ် ဓာတ်ငွေ့၊
Mass	မတ်စ်	လူထု၊ Has ဟက်စ် မှာရှိသည်၊
Class	ကလပ်စ်	သင်တန်း၊

Ess အက်စ်
 Dress ဒရက်စ် အဝတ်၊ Yes ယက်စ် ဟုတ်ကဲ့၊
 Chess ချက်စ် စစ်တုရင်၊
 Bless ဘလက်စ် ကောင်းချီးပေးသည်။

Iss အစ်စ်
 Miss မစ်စ် မိန်းမငယ်၊ His ဟစ်စ် သူ၏၊
 Kiss ကစ်စ် နမ်းရှုပ်သည်၊ This သစ်စ် ဤ၊
 Hiss ဟစ်စ် မြေတွန်သည်။

Oss အော့စ်စ် (အိုအသံကြားတွင်ဝဲသည်။)
 Moss မော့စ်စ် ရေညှိ Boss ဘော့စ်စ် အလုပ်ရှင်၊
 Cross ကရော့စ်စ် ကြက်ခြေခတ်၊
 Loss လော့စ်စ် အရှုံး

Uss အတ်စ်စ်
 Fuss ဖတ်စ်စ် ပြာလောင်ခတ်ခြင်း၊ Bus ဘတ်စ်စ် ဘတ်စ်စ်ကား၊
 Puss ပတ်စ်စ်စ် ကလေးငယ်၊ Pus ပတ်စ်စ်စ် အနာပြည်။

(ဂ-က) SH တွဲသံများ

Ash အဲရှ်
 Cash ကဲရှ် ငွေလက်ငင်း၊
 Smash စမဲရှ် ချေမှုသည်၊
 Dash ဒဲရှ် တစ်ဟုန်ထိုးသွားသည်၊
 Esh အဲရှ်
 Fresh ဖရဲရှ် လတ်ဆတ်သော၊
 Mesh မက်ရှ် ပိုက်ကွက်၊

Ish အစ်ရှ်

- Fish ဖစ်ရှ် ငါး၊
- Dish ဒစ်ရှ် ဟင်းပွဲ၊
- Wish ဝစ်ရှ် ဆန္ဒရှိသည်။

Osh အိုရှ်

အသုံးနည်းသည်။

Ush အပ်ရှ်

- Brush ဘရပ်ရှ် ဝက်မှင်ဘီး၊
- Crush ကရပ်ရှ် ချေမှုန်းသည်။
- Rush ရပ်ရှ် တိုးဝှေ့သည်။ အလျင်စလိုလုပ်သည်။

(ဂ-၁) ST တွဲသံများ

Ast အတ်စ်ထ် (အခုသံနှင့်အကြားတွင်ဝဲသည်။)

- Mast မတ်စ်ထ် ရွက်တိုင်၊
- Fast ဖတ်စ်ထ် မြန်သည်။
- Past ပတ်စ်ထ် အတိတ်ကာလ၊

Est အက်စ်ထ်

- Best ဘက်စ်ထ် အကောင်းဆုံး၊
- Rest ရက်စ်ထ် နားနေသည်။
- Nest နက်စ်ထ် အသိုက်၊

Ist အစ်စ်ထ်

- Mist မစ်စ်ထ် နှင်း၊
- Fist ဖစ်စ်ထ် လက်သီး၊
- List လစ်စ်ထ် စာရင်း၊

Ost အစ်စ်ထ် (အိုသံအကြားတွင်ဝဲသည်။)

Lost လော့စ်ထ် ပျောက်ဆုံးသည်။

Cost ကော့စ်ထ် ကုန်ကျသည်။

Frost ဖရော့စ်ထ် နှင်းမှုန်။

Ust အတ်စ်ထ်

Dust ဒတ်စ်ထ် ဖုန်။

Just ဂျပ်စ်ထ် ယခု။

Rust ရပ်စ်ထ် သံချေး။

(ဂ-ဂ) SK တွဲသံများ

Ask အတ်စ်ခ်

Mask မတ်စ်ခ် မျက်နှာဖုံး။

Task ဖတ်စ်ခ် အလုပ်။

Cask ပတ်စ်ခ် စည်။

Esk အဲစ်ခ်

Desk ဒက်စ်ခ် စာရေးခုံ။

Isk အစ်စ်ခ်

Risk ရစ်စ်ခ် စွန့်စားသည်။

Whisk ဝှစ်စ်ခ် ခေါက်သည်၊ ခလောက်သည် (ကြက်ဥစသည်)

Brisk ဘရစ်စ်ခ် ကြပ်ဆတ်သော။

Osk အော့စ်ခ်

အသုံးနည်းသည်။

Usk အတ်စ်ခ်

Dusk	ဒတ်စ်ခ်	နေဝင်ဖျိုးဖျါ
Tusk	တတ်စ်ခ်	အစွယ်၊
Husk	ဟတ်စ်ခ်	ဖွဲ့ခွံ၊

၉။ R တွဲသံများ

Ar အားရ်

Tar	တားရ်	ကတ္တရာစေး၊
Car	ကားရ်	ကားယာဉ်၊
Star	စတားရ်	ကြယ်၊

Er အားရ် (အဲသံအကြားတွင်ဝဲသည်။)

Her	ဟားရ်	သူမ(သည်)၊
-----	-------	-----------

Ir အားရ် (အီးသံအကြားဝဲသည်။)

Sir	ဆားရ်	ဆာဘွဲ့၊ လူကြီးမင်းခင်ဗျား၊
Fir	ဖားရ်	ထင်းရှူး၊
Stir	စတားရ်	မွှေသည်၊

Or အောရ်

For	ဖော်ရ်	အဖို့၊
Nor	နော်ရ်	သို့တည်းမဟုတ်၊

Ur အောရ်

Fur	ဖားရ်	သားမွေးရှည်၊
Cur	ကားရ်	ခွေးဝင်စား၊

(၉-က) RK တွဲသံများ

Ark အာခ်

Park	ပါခ်	ပန်းခြံ၊
Mark	မာခ်	အမှတ်၊
Dark	ဒါခ်	မှောင်သော၊

Erk အာခ်

Perk	ပါခ်	စွာသော၊ ကြွရွသော၊
Merk	မာခ်	စကောဒဂ်းဟောင်း၊

Irk အာခ် (အစ်သံဝဲသည်။)

Shirk	ရှာခ်	ရှောင်ဖယ်သည်၊
Dirk	ဒါခ်	ဓားမြှောင်၊

Ork အော့ခ်

Fork	ဖော့ခ်	ခက်ရင်း၊
Cork	ကော့ခ်	ဖော့၊
Pork	ပေါ့ခ်	ဝက်သား၊

Urk အာခ်

Murk	မတ်ခ်	မှောင်မည်းသော၊
Lurk	လတ်ခ်	ပုန်းကွယ်သည်၊

(၉-ခ) RD တွဲသံများ

Ard အာဒ် (အတ်သံအကြားဝဲသည်။)

Yard	ယာဒ်	ကိုက်တောင်၊
Hard	ဟာဒ်	ခက်ခဲသော၊
Card	ကာဒ်	ကတ်ထူပြား၊

Erd အားဒ်

Herd ဟားဒ် အုပ်စု၊

Ird အတ်ဒ်

Bird ဘတ်ဒ် ငှက်၊

Third သတ်ဒ် တတိယ၊

Gird ဂတ်ဒ် ပတ်ရစ်သည်၊

Ord အော့ဒ်

Lord လော့ဒ် သခင်၊

Cord ကော့ဒ် ကြိုး၊

Urd အတ်ဒ်

Curd ကတ်ဒ် နို့ခဲ၊

Burd ဘတ်ဒ် ငှက်ကလေး၊

(၉-ဂ) RN တွဲသံများ

Arn အန်းန့်

Barn ဘန်းန့် စပါးကျို၊

Darn ဒန်းန့် ဖာထေးသည်၊

Ern အန်းန့်

Fern ဖန်းန့် ရေညှိပင်ပေါက်၊

Stern စတန်းန့် သင်္ဘောပဲ့ပိုင်း၊ ကြမ်းကြုတ်သော၊

Irn အန်းန့်

အသုံးနည်းသည်။