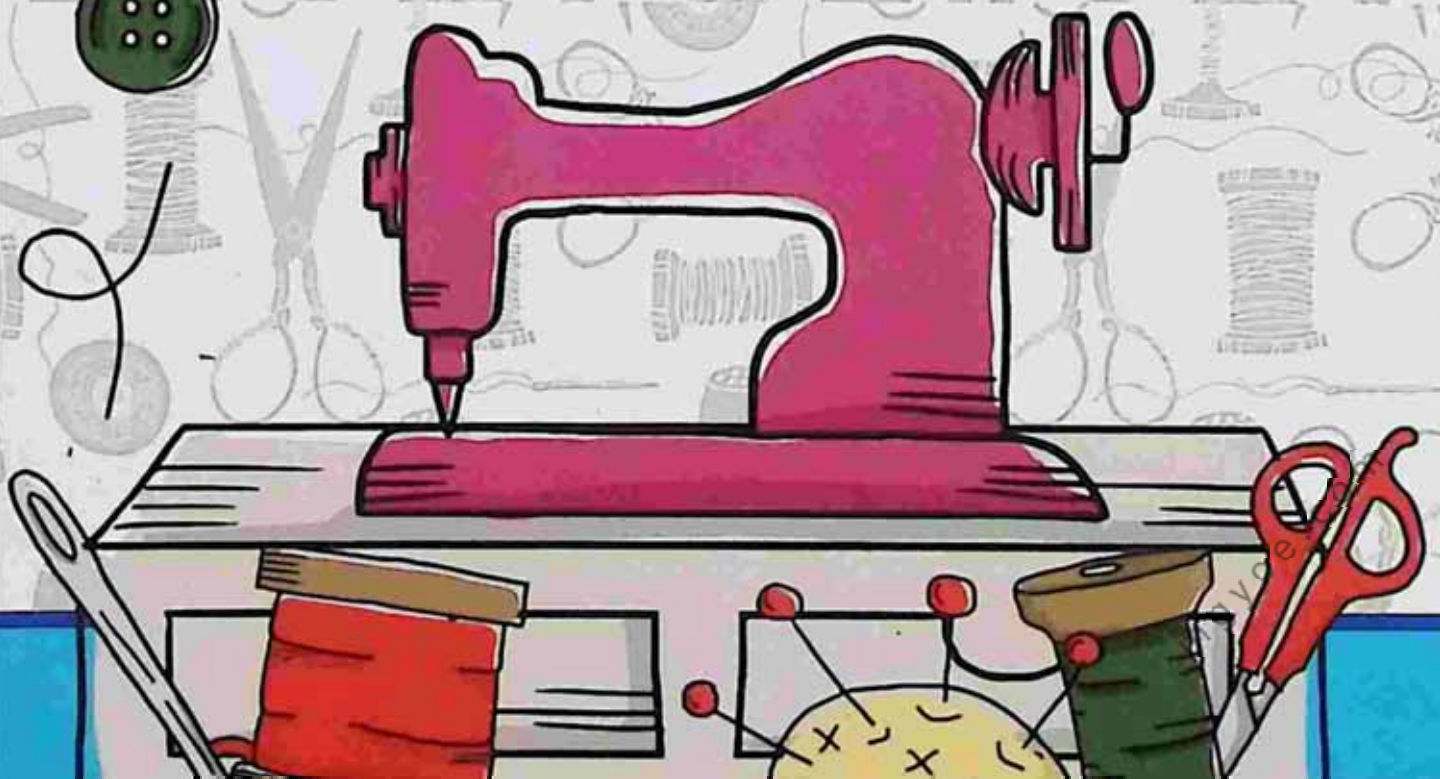


စိတ်ကူးချိုချိုကနဦးပညာ

# အပ်ချုပ်ပညာ

## အမြန်သင်ယူခြင်း

အန်တီချို  
မြန်မာပြန်



mgyoe.com



The Complete Book of  
**SEWING SHORT CUTS**

Claire B. Shaeffer

**အပ်ချုပ်ပညာ  
အမြန်သင်ယူခြင်း**

အန်တီချို၊ မြန်မာပြန်



ATC00၅၀  
2,500.00 KS

အပ်ချုပ်ပညာ အပြန်သင်ယူခြင်း၊ အန်တီချို  
တမုက်မှာ ၁၆၃ မုက်မှာ၊ ၁၄.၅ ဝင်တီ x ၂၀.၇ ဝင်တီ

ထုတ်ဝေသူ - ဦးစန်းဦး၊ စိတ်ကူးချိုချိုစာပေ(၀၀၅၃၇)၊ ၇၅၊ ၁၆၄လမ်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကင်း။  
ပုံနှိပ်သူ - ဒေါ်ဝင်းမာ၊ စိတ်ကူးချိုချိုပုံနှိပ်တိုက်(၀၀၄၁၂)၊ ၁၁၇၉၊ မစိုးရိမ်လမ်း၊ ရန်ကင်း။  
၂၀၁၉၊ မတ်လ၊ ပထမအကြိမ်၊ အုပ်ရေ ၅၀၀၊  
ရောင်းဈေး ၂ ၅ ၀ ၀ ကျပ်

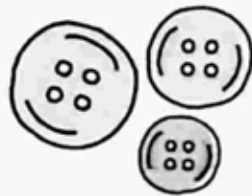
email: [skccph@gmail.com](mailto:skccph@gmail.com) ; P.O.Box: 705  
[www.facebook.com/SKCCmyanmarbook](http://www.facebook.com/SKCCmyanmarbook)  
[www.skccmyanmarbook.com](http://www.skccmyanmarbook.com)

[mgyoe.com](http://mgyoe.com)

အပ်ချုပ်ပညာ  
အမြန်သင်ယူခြင်း

The Complete Book of  
SEWING SHORT CUTS  
Claire B. Shaeffer

အန်တီချို  
မြန်မာပြန်ဆိုသည်



ဝေမာကြိမ်၊ ၂၀၁၉

Dear Mr. [Name],

Thank you for your letter of [Date].

I am sorry to hear that [Issue].

We will look into this matter.

Sincerely,

[Signature]

The Office of [Title]

[Institution Name]

[Address]

[City, State, Zip]

[Phone Number]

[Email Address]

[Website]

[Social Media]

[Additional Info]

[Closing]

[Footnote]

[Disclaimer]

[Privacy Policy]

[Terms of Service]

[Contact Us]

[Feedback]

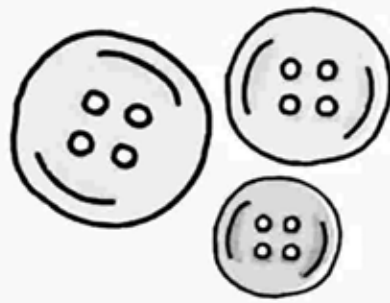
[Help]

[About Us]

[FAQ]

[Glossary]

[Index]



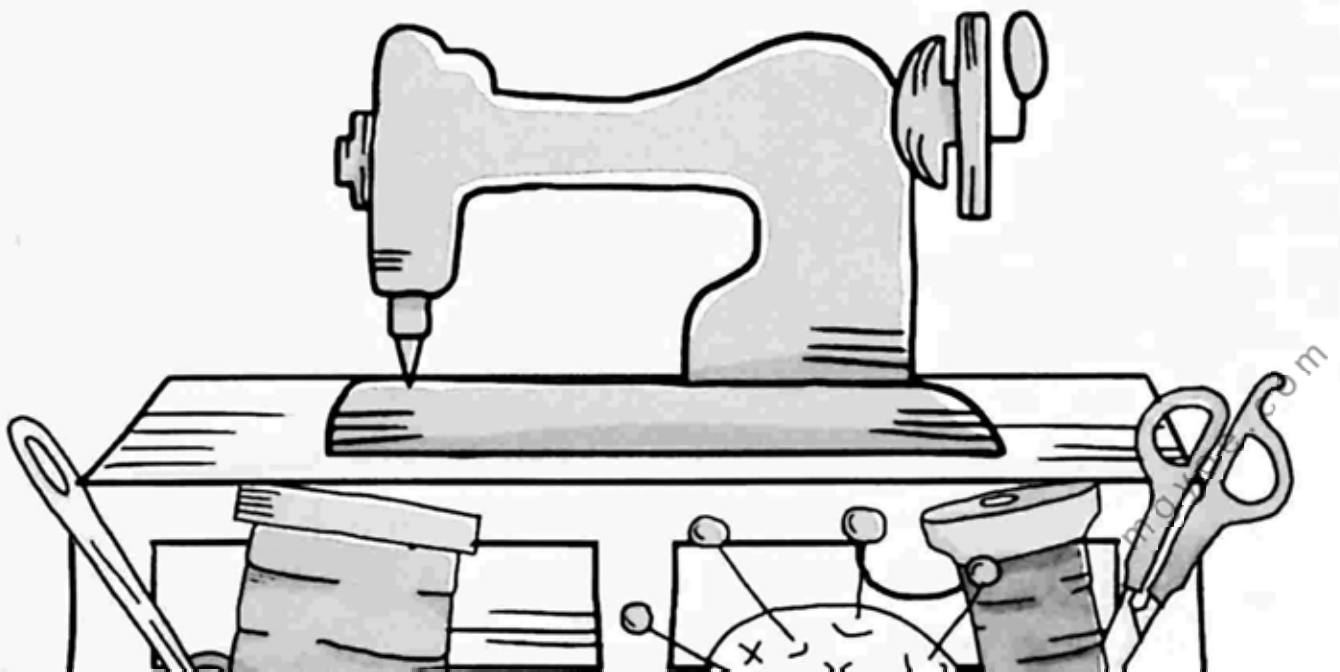
# The Complete Book of SEWING SHORT CUTS

Claire B. Shaeffer

# အပ်ချုပ်ပညာ အမြန်သင်ယူခြင်း

အန်တီချို

မြန်မာ ပြန်ဆိုသည်





THE UNIVERSITY OF

# PERFORMANCE

IN THE

# ARTS

# AND

SCIENCE

AND



## မာတိကာ

-	ဘာသာပြန်သူရဲ့ ရည်ညွှန်းချက်	(က)
၁။	စုစုစည်းစည်း	၁
၂။	အပ်ချုပ်စက်	၅
၃။	အခြေခံချုပ်လုပ်ရေး ကျွမ်းကျင်မှုများ	၁၀
၄။	အစပဏာမများ	၃၉
၅။	ချုပ်ရိုးချုပ်ရာများ	၆၀
၆။	ကလနားသတ်ခေါက်ရိုးချုပ်နည်းများ	၁၀၂
၇။	အစိတ်အပိုင်းများ တွဲဆက်ချုပ်နည်း	၁၃၄

mgyc.com

mgyc.com

### ဘာသာပြန်သူရဲရည်ညွှန်းချက်

မကျွမ်းကျင်တဲ့ အချုပ်အလုပ် ပညာရပ်ကို ပြန်ဆိုပြုစုပေး  
 ပါရန် တာဝန်ကျရောက်လာပါတယ်။ ဤစာအုပ်ကို ပြန်ဆိုဖြစ်  
 အောင် တစ်ခုတည်းသော တွန်းအားပေးချက်အဖြစ် မြဝတီရုပ်မြင်  
 သံကြားအစီအစဉ်၌ ထုတ်လွှင့်ခဲ့တဲ့ တောင်ကိုရီးယားတီဗွီဇာတ်  
 လမ်းတွဲ ‘တောင်ပံတစ်စုံရဲ့ ဖန်ဆင်းရှင်များ’ (ဂုဏ်ဂိုဏ်းစု အနောက်  
 တိုင်းဝတ်စုံအုပ်ချုပ်ဆိုင်၏ လူကြီးလူကောင်းများ) ကို အထူး  
 တလည် ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း မှတ်တမ်းတင်အပ်ပါသည်။

အန်တီချို



# ၁။

## စုစုစည်းစည်း

စုစည်းလိုက်၊ စုစည်း၊ စုစည်းလိုက်ပါ။ ဒီစာအုပ်က အချုပ်အလုပ် အပ်ချုပ်ပညာမှာ အမြန်နည်းချုပ်လုပ်ပုံတွေအကုန် ပြည့်စုံစွာ တင်ပြထားပြီး၊ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းအရ အပြီးသတ်ထား တဲ့စာအုပ် ဖြစ်ပါတယ်။

သင့်ရဲ့အပ်ချုပ်ကိရိယာများ၊ အမှတ်အသားဆိုင်ရာပစ္စည်းများ၊ လိုအပ်ရာ အထောက်အကူများကို သင့်ရဲ့အပ်ချုပ်စက်အနားမှာ စုဝေးထားပါ။ ကိရိယာလက်စွဲ သေတ္တာလေးနဲ့ထည့်ထားရင် ပိုရှင်းလင်းပါလိမ့်မယ်။ လင်ပန်းတွေထဲ ထည့်ထားမယ်ဆို ရင် အဆင်သင့်မြင်နိုင်တယ်။ အရာရာချုပ်နေစဉ် လက်လှမ်းယူနိုင်အောင် လက်တစ်ကမ်း အကွာမှာ ရှိနေပါစေ။

### သင့်ရဲ့လက်စွဲကိရိယာများ၊ အထောက်အကူပစ္စည်းများ စုစည်းထား

လက်စွဲကိရိယာ၊ အကြီးအငယ် ထွေရာသောင်းပြောင်းတွေ ရာဂဏန်းလောက်ရှိ လိမ့်မယ်။ ကောင်းစွာချုပ်နိုင်ဖို့ ဈေးကြီးတဲ့ကိရိယာတွေကိုတော့ သင် မလိုအပ်ပါ။ ကောင်း တဲ့ ကိရိယာတွေပဲ ဖြစ်ရမယ်။ သင့်အတွက်အချိန်တွေ စွမ်းအင်တွေ ချွေတာစေရမယ်။

### ဖြတ်သောက်ရိယာများ

ကတ်ကြေးများ၊ ညှပ်များ။ ခြံစည်းရိုးဖြတ်တဲ့ညှပ်ကြီးများ၊ ရိုးရိုးကတ်ကြေး က စတီးဖြစ်ရမယ်။ သံချေးလုံးဝမတက်စေရဘူး။ ပလိပ်ပြားတွေက နီကယ် စိမ်ထား ပြီး ဖြစ်ရမယ်။ ဒါမှ အစွန်းတွေဖြတ်ရာမှာ ချော်မထွက်မှာပါ။ ကတ်ကြေးနဲ့ ညှပ်ကြီး

တွေ ခြားနားချက်က လက်ကိုင်ကွင်းပုံစံမှာ ကွာတယ်။ ညှပ်ကြီးတွေ လက်ကိုင်ကွင်း ၂ ခု က အကြီးအသေး ကွာခြားတယ်။

**ရိုတရီ အဖြတ်စား။** တီထွင်ထားတဲ့စား (Rotary Cutter) က ခြေရာကောက် ဖြတ်တဲ့ စားမို့ ရိုးရိုးစားထက်ပိုထက်တယ်။ ထူထူချည်ထည်တွေကို ခပ်မြန်မြန် ဖြတ်တောက် နိုင်တယ်။ ဘယ်လက်နဲ့ ညှာလက် အစုံသုံးနိုင်တယ်။ ဖြတ်တောက်ခုံပေါ်၊ ဖြတ်တောက် စားပွဲပေါ် အဝတ်ကိုတင်ပြီး ဖြတ်တောက်ပါ။

**ဖြတ်တောက်စားပွဲ။** အဝတ်ချည်ထည်တွေ ဖြတ်တောက်ရာ၊ ညှပ်ရာမှာ အောက်ခံတဲ့ စားပွဲပါ။ အမြင့်က ၃၆ လက်မ ရှိပြီး၊ မျက်နှာပြင်မာကျောရမယ်။ ကျွန်ုပ်တို့အများစုက ထမင်းစား စားပွဲပေါ်မှာပဲ ပြီးစလွယ်လုပ်တတ်ကြတယ်။ အဲဒီစားပွဲမျိုးက ၃၀ လက်မပဲမြင့်တာမို့ လုပ်ရသူက ခါးပိုကုန်းရတတ်တယ်။

**တိုင်းတာရေးကိရိယာများ**

**တိပ် (Tape)။** ပေကြိုး ခေါ် တိပ်က မရှိမဖြစ်ပါ။ တိုင်းတာရာမှာ အစနဲ့အဆုံး နေရာမှတ်သားထားရမယ်။

**ပျော့ပျောင်းတဲ့ပလတ်စတစ်ပေတံ။** အပေါ်အောက် ထွင်းဖောက်မြင်နိုင်ရမယ်။ ၂" x ၁၂" ပေတံ ဗြက်အကျယ် ၁" x ၁၂" ပေတံ ဗြက်အကျဉ်း ၂ မျိုးစလုံး သုံးနိုင်တယ်။

**မှတ်သားတဲ့မြေဖြူခဲ။** မြေဖြူခဲဖြစ်စေ၊ ရေဖြင့်ဖျက်ရသော အပြာရောင် မြေဖြူခဲ ဖြစ်စေ သုံးနိုင်တယ်။ သင်ဝတ်စုံဖျင်အထည်ပေါ် အစွန်းအထင်း မကျန်စေရ။

**ရေနဲ့ဖျက်ရတဲ့ခဲတံ။** မှတ်သားပြီး ရေနဲ့ပြန်ဖျက်လို့ ရရမယ်။ အဝတ်ကို ဖိမချေရ။

**အထွေထွေကိရိယာများနှင့် အထောက်အကူပစ္စည်းများ**

**ပင်အပ်များ။** သံချေးမတက်တဲ့ စတီးပင်အပ်များသုံးပါ။ ပမာဏ တစ်ပေါင်ခန့် ဝယ်ထားပါ။ ထိုးပြီးတဲ့ပင်အပ် ပြန်မသုံးရ။ ကောက်နေလို့ဖြစ်တယ်။ သုံးပြီးသား ပင်အပ်များ ကြမ်းပေါ် စားပွဲပေါ် ပစ်စလက်ခတ် ပွမနေစေရပါ။ ပလတ်စတစ်ခေါင်း ပါသော ပင်အပ်များသုံးရင် သူတို့က ပိုရှည်သဖြင့် ဝတ်စုံများတွဲရာ၌ အသုံးကျသည်။  
**အပ်ထောက်။** လက်နဲ့အပ်ချုပ်ရာတွင် လက်ညှိုး၊ လက်မထိပ်တို့ မလွဲမသွေ အပ်

ထောက်များစွပ်ပြီးချုပ်ပါ။ အပ်ထောက်ရဲ့အစွပ်ကရှည်မှ နက်မှရတယ်။ တိမ်နေရင် လက်ချော်ကျွတ်ထွက်လို့ အပ်စူးမိနိုင်တယ်။

**အပ်များ။** လက်ချုပ်အတွက် အရွယ်ငယ်တဲ့အပ်များ (ဆိုက် ၈/၉) သုံးပါ။ ကြီးတဲ့အပ် တွေက ဖိုင်းဘရစ်အတုချည်များအတွက်ဖြစ်တယ်။ ဇာထိုးပန်းထိုးအပ်တွေက အပေါက် တွေရက်ပြီး ဖာရာမှာသုံးရန်ဖြစ်တယ်။

ကောဇောအပ် (ဆိုက် ၁၈/၂၀) တွေက ကြယ်သီးပေါက်တွေ တွဲချုပ်ဖို့၊ ပါးလွှာ လွန်းတဲ့ဖျင်စများအတွက်ဖြစ်တယ်။

**ဖိသိပ်ရေးကိရိယာများ**

**မီးပူ။** လျှပ်စစ်မီးပူက အကောင်းဆုံး။ အောက်ခြေကသတ္တုမဟုတ်တဲ့ အောက်ခံ မျက်နှာပြင်ဖြစ်မှသာ ဖျင်စသားတွေ ဖိသိပ်ရာမှာ တွန့်ရာခေါက်ရာ မထင်မှာဖြစ်တယ်။ ဒေါင်လိုက်ရောအပြားလိုက်ပါ တိုက်နိုင်မယ်။

**ဖိသိပ်ရေးအဝတ်စများ။** သင့်မှာ သန့်ရှင်းတဲ့ အဝတ်စတွေ များစွာရှိရမယ်။ အဝတ် အဝတ်ချင်း မျိုးတူရာနဲ့ ဖိသိပ်ရမယ်။

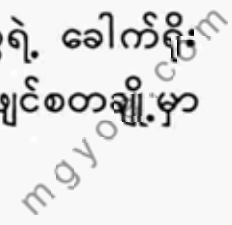
**ဖိသိပ်ရေးအထုပ်။** ပိုလီအက်စတာ အစများစွာပေါင်းထားတဲ့ ဖိသိပ်ရေးအထုပ်က ဇာထိုးပန်းထိုးထည်များ၊ ကြယ်သီးတံဖုလုံးများ၊ အိတ်ကပ်များ၊ ကော်လာဖပ်များ ဖိရန် ဖြစ်တယ်။

**သတိပြုစရာကလေးများ**

**စာရွက်စက္ကူ။** အပ်ချုပ်ရာ စက္ကူအမျိုးအစားများစွာ လိုတယ်။ မူကြမ်းစက္ကူ၊ ပွရောင်း ရောင်း စက္ကူချပ်ပြား၊ စမ်းသပ်ရေးစက္ကူ၊ ဖယောင်းစက္ကူ၊ တစ်သျှူးစက္ကူ၊ လက်နှိပ် စက်သုံးစက္ကူ (ကာဘွန်စက္ကူ) စတဲ့စက္ကူများစွာ သူ့နေရာနဲ့သူ အသုံးတည့်ပါတယ်။

**ကော်။** ရေနဲ့ပြန်လျှော်လို့ရတဲ့ ရိုးရိုးကော် သုံးတဲ့အခါ ဖျင်စရဲ့ အကြမ်းဘက်တွေ ကပ်ပြီး ပြန်ခွာတဲ့အခါ အခက်အခဲမရှိ ပြန်ခွာနိုင်မှာဖြစ်တယ်။ ဂလူးကော်က အိတ်ကပ်တွေ နှစ်ထပ်ကပ်ရတဲ့နေရာတွေ၊ ဇစ်တပ်တာ၊ နောက်ခံအဖတ်ပိုတွေ၊ ကော်လာပြားတွေ၊ နဘေထပ်တွေမှာ အသုံးတည့်တယ်။

အသေကပ်ကော်က အောက်ခြေက အနားသတ်တွေ၊ ဝတ်စုံတွေရဲ့ ခေါက်ရိုး ချုပ်ကြောင်းနေရာတွေ သုံးရတယ်။ ဒီကော်မျိုးက အရောင်မဲ့ဖြစ်ပေမဲ့ ဖျင်စတချို့မှာ



အမည်းစက်တွေထင်တတ်တယ်။

**အပ်ချည်**။ သင့်ရဲ့ချုပ်လုပ်မှုအများစုမှာ ရှည်လျားတဲ့ ပိုလီအက်စတာ အပ်ချုပ်လုံးကို သုံးရမယ်။ နိုင်လွန်ချည်က ဖျင်စများစွာမှာ သုံးနိုင်တယ်။ နိုင်လွန်ချည်နဲ့ချုပ်ရင် ချုပ်ရိုးကြောင်းကို မမြင်ရနိုင်ပါ။ ဒါပေမဲ့ မီးပူနဲ့တိုက်တဲ့အခါ အပူများခဲ့ရင် ချုပ်ရိုးတွေ အရည်ပျော်ကျသွားနိုင်တယ်။

**ကြယ်သီးပေါက်ပိုးချည်**။ အားကောင်းတဲ့ချည်ဖြစ်ပြီး ရှည်ရှည်ဆွဲသွားလည်း မပြတ်နိုင်ပါ။ ပိုးသားအရည်အသွေးက လွယ်ကူစွာစုစည်းစေတယ်။

**အခြားအချိန် ချွေတာဖွယ်ရာများ**

**အပ်ချည်မှတ်တမ်းစာအုပ် 10g** ။ ဝတ်စုံတစ်ခုချင်းကို သင်ဘယ်လိုချုပ်လုပ်ထားပုံ ကို မှတ်စုအသေးစိတ်မှတ်တမ်းတင်ထားတဲ့ 10g စာအုပ်ဖြစ်တယ်။ ဖျင်အမျိုးအစားနဲ့ ခေါက်ရိုးချုပ်နည်း၊ အကွက်အကွင်းအမှတ်စဉ်၊ ဆိုက်အမျိုးမျိုး၊ သင်ပြောင်းလဲချုပ်ပုံ၊ ဖျင်ကုန်ကျရသမျှပမာဏ၊ ချုပ်လုပ်နေစဉ် ပြဿနာများ ရေးမှတ်ထားတယ်။

**ပလတ်စတစ်ကတ်**။ ဖျင်စရဲ့ထိပ်ပိုင်းမှာ သေးငယ်ပျော့ပျောင်းတဲ့ ပလတ်စတစ် ကတ်ပြားတစ်ခုသုံးပြီး ဝတ်စုံရဲ့အောက်ဘက်နား ကြယ်သီးပေါက်တပ်ပြီးသုံးရင် ဖျင်စ လည်း မပျက်စီးနိုင်ပါ။

**ပျားဖယောင်း (သို့) ဖယောင်းတိုင်အဖြူ**။ ချည်တွန့်လိမ်ခြင်း၊ ကြေခြင်း လျော့ပါး ရန် ချည်တစ်လျှောက် ပျားဖယောင်း (သို့) ဖယောင်းတိုင်နဲ့ ပွတ်ဆွဲခြင်းဖြင့် ချည် တောင့်တောင့်ဖြောင့်ဖြောင့်ဖြစ်စေတယ်။ ဖယောင်းစက်၊ အဖတ်များချည်အပေါ် ကပ် မနေစေအောင် သတိပြုပါ။

**အရက်ပြန်၊ ဆံပင်ဖျန်းအရည်**။ ဖျင်စပေါ်တင်ကျန်နေသော ဘောပင်မင်စက်များ ဖျက်ရန်အရက်ပြန် (သို့) ဆံပင်ဖျန်းအရည် သုံးနိုင်တယ်။

**ရေချိုးဆပ်ပြာ**။ ဓာတုဖျင်စများစွာက ဓာတုအနံ့အသက်များ ထွက်လေ့ရှိတယ်။ ရေချိုးဆပ်ပြာနဲ့လျှော်လိုက်မှ အဲဒီအနံ့ပျောက်မယ်။ ဒီဒါးဂျင်အရည်နဲ့ မလျှော်ရ။

**အလူမီနီယမ်ပြားပါးပါး**။ ကတ်ဘုတ်ပြားကို အလူမီနီယမ်ပြားပါးပါးနဲ့ ဖုံးတာက ဖိသိပ်ရန်အတွက်ဖြစ်တယ်။

**မီးပူသန့်ရှင်းရေး**။ မီးပူကို သန့်ရှင်းသပ်ရပ်စွာ အမြဲထားပါ။ သဲ၊ ဖုန်မှုန့်တင်မကွ ပင့်ကူမျှင်တောင် ကပ်မနေရပါ။ မီးပူအောက်ခံပြားညစ်ပတ်ရင် ဖျင်စပါညစ်ပတ်မယ်။



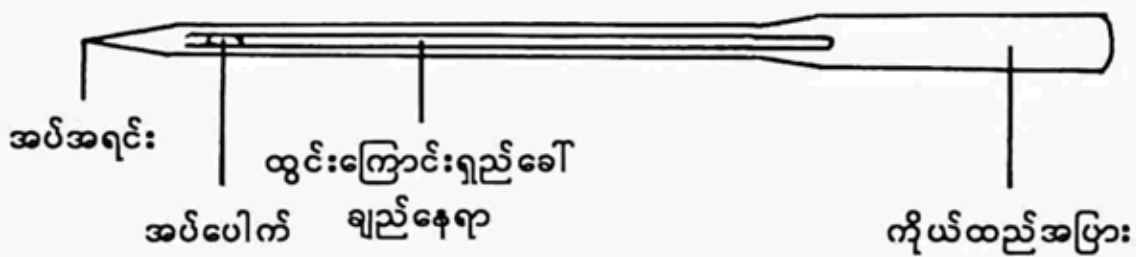
mgyoe.com

# ၂။

## အပ်ချုပ်စက်

သင့်စက်အကြောင်းကို သိထားပါ။

၁၈၄၆ ခုနှစ်က 'အီးလီးယာ့စ်ဟိုဝီ ဂျူနီယာ' တီထွင်ခဲ့တဲ့ အပ်ချုပ်စက်ရဲ့ အခြေခံလုပ်ငန်းစဉ်ကတော့ စက်အမျိုးမျိုးမှာ အတူတူတွေချည်းပါပဲ။ အပ်ချုပ်စက်ရဲ့အပ်သွားက အပေါ်ချည်ကြိုးကို သယ်ဆောင် အပ်နဲ့ချုပ်ပေးတယ်။ လွန်းပြန်ချိတ်က အောက်ချည်ကြိုးကို သယ်ဆောင်ပြီး အပေါ်ချည်နဲ့ ပေါင်းယှက် တွဲလို့ ဖျင်စပေါ် ချုပ်ရိုး ယှက်ဖောက်ချုပ်ပေးတယ်။ ချည်နှစ် သွယ်နဲ့ ချုပ်ရိုးထင်စေတာပါ။



ပုံ (၁)

**အပ်သွား။** အပ်ချုပ်စက်ရဲ့အပ်သွားက ဖျင်စထဲထိုးဖောက်ပြီး အပ်ချည်ကိုပါ သယ်ဆောင်ရင်း အပေါက်ကလေးတွေ ချုပ်ရိုးသွင်းပြီးသားဖြစ်အောင် ဒီဇိုင်းထွင်ထားတာပါ။

အပ်သွားရဲ့အစိတ်အပိုင်းတွေက ပုံ ၁ မှာ ပြထားတဲ့အတိုင်း၊ အပ်အရင်း ကိုယ်ထည်အပြား (Shank)၊ ချည်ဝင်ရိုး၊ (Shaft)၊ ထွင်းကြောင်းရှည်ခေါ် ချည်နေရာ (Long Groove)၊ အပ်ပေါက်၊ အပ်ထိပ်တို့ ဖြစ်ကြတယ်။

Shank အပ်သွားအရင်းပြားဖြစ်တယ်။

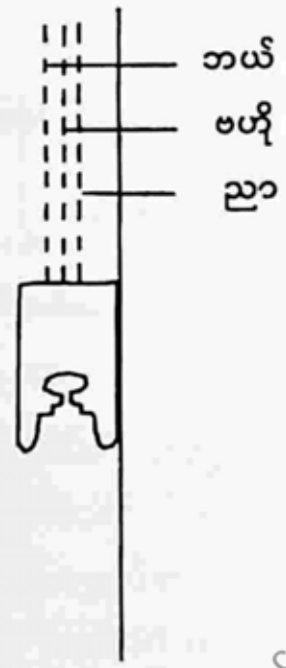
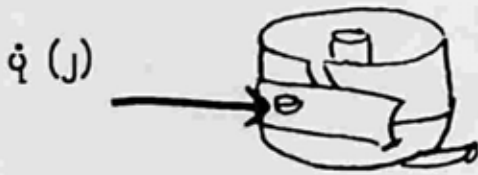
Shaft က ချည်ဝင်ရိုးဖြစ်ပြီး အပ်ရဲ့အရွယ်အစားအပေါ်လိုက်ပြီး သူ့အရွယ်အစားလည်း ပြောင်းနေတယ်။

ထွင်းကြောင်းရှည်က ချည်ကိုသယ်ဆောင်တယ်။ အပေါ်ချည်ပါ။ အပ်ပေါက်မျက်လုံးက ချည်များထွက်ရာနေရာဖြစ်ပြီး အပ်သွားရဲ့အချင်းအရွယ်လိုက် ဖြစ်တယ်။ လွန်းအိမ် (Bobbin)။ အောက်ချည်ကိုသယ်ဆောင်တယ်။ လွန်းပြန်ချိတ်မှာ လွန်းအိမ်ရဲ့နေရာရှိတယ်။

လွန်းပြန်ချိတ်။ လွန်းအိမ်နေရာတစ်ဝိုက် လွန်းပြန်ကပြေးတယ်။ လွန်းပြန်ချိတ်က အောက်ချည်ကိုသယ်ဆောင်ပြီး အပေါ်ချည်နဲ့တွဲရက်ဖောက်ပြီး ချုပ်ရိုးဖြစ်စေတယ်။

ပြေးပွဲယန္တရား။ လွန်းအိမ်၊ လွန်းအိမ်ရဲ့နေရာနဲ့ လွန်းပြန်ချိတ်ကိုတွဲပြီး ပြေးပွဲယန္တရားလုပ်တယ်။ အောက်ချည်ပြေးပွဲပါပဲ။

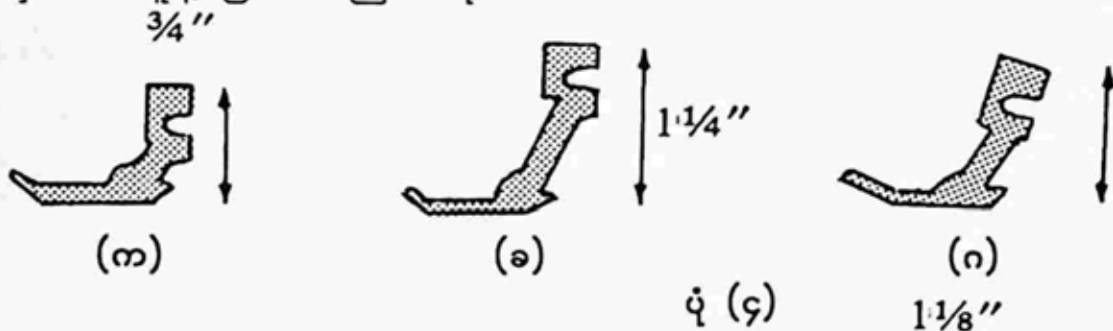
တင်းအားလှည့်ပတ်ဆုံလည်။ တင်းအားထိန်းချုပ်မှုက တခြားဝက်အူတွေလိုပဲ ဝက်အူတစ်ခုပဲမို့ ချိန်ညှိရလွယ်ကူပါတယ်။ ပိုကျပ်ချင်ရင် နာရီလက်တံအတိုင်းလည်ပြီး နာရီလက်တံရဲ့ ပြောင်းပြန်လည်ရင်တော့ လျော့သွားမယ်။ တင်းအားဆုံလည် လည်ပတ်မှုမြင့်မားရင် အပ်ချည်ပေါ်တင်းအားပိုကျပ်လာတယ်။ တင်းအားလျော့နေမှ ချည်လမ်းကြောင်း မပြတ်မှာမို့ အမြဲလျော့နေအောင် ဒီဝက်အူက ညှိနေရမယ်။ (သရုပ်ဖော်ပုံ - ၂)။



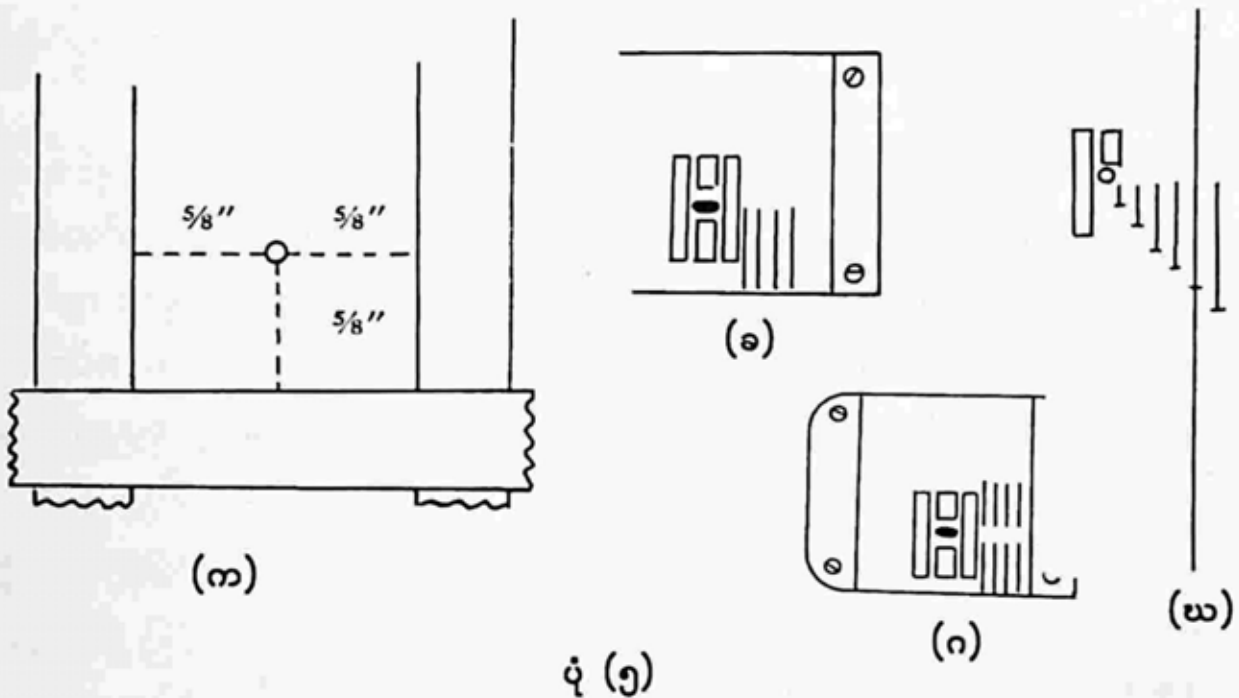
ဖိတဲ့ခြေထောက်။ အပ်ချည်နေသားတကျ ဖျင်စပေါ်ဖောက်ဖို့ ချည်ထိန်းခြေထောက် ဖြစ်တယ်။ ဖျင်စပေါ်ဖိနေတယ်။ အပြင်ဘက်၊ အတွင်းဘက်ချုပ်ရိုး၊ မြွေလိမ်မြွေကောက် ချုပ်ရိုးသွားလမ်းကြောင်းတွေ ဖော်ပေးနိုင်တယ်။

အစွန်းချုပ်၊ အပြီးသတ်ချုပ်၊ အောက်လိုင်းဖော်ချုပ်၊ ခေါက်ရိုးချုပ်နည်းတွေမှာ ချုပ်ရိုးကြောင်းကို အစွန်းဆီက ဒီခြေထောက်ကို အတွင်းဘက်သို့ ၁.၆ မီလီမီတာ အကွာမှာ ထားပြီးသုံးပါ။ (သရုပ်ဖော်ပုံ - ၃)။

ဖိတွဲခြေထောက်ကနိမ့်ရင် (ပုံ ၄-က)၊ မြင့်ရင် (ပုံ ၄-ခ)၊ စောင်းရင် (ပုံ ၄-ဂ)၊ ဘားမှာ ဝက်အူနဲ့ ပြောင်းလဲညှိပေးရမယ်။



လည်ပင်းပလိတ်ပြား။ အပ်ချုပ်စက်အများစုမှာ တိုင်းတာရန်လမ်းညွှန်ချက်တွေ ပါတတ်တယ်။ ဒါတွေက လည်ပင်းပလိတ်ပြားပေါ်မှာ မှတ်သားထားတယ်။ ဒီလမ်းညွှန်ချက်သုံးမှ တိတိကျကျချုပ်နိုင်တယ်။ ဒီလမ်းညွှန်ချက်မပါရင်၊ လည်ပင်းပလိတ်ပြား အဆုံးမှာ လက်မတွေကို တိပ်မှာ ရေးထားတတ်တယ်။ အပ်ရဲ့အကွာအဝေး လက်မတွေပါ။ (ပုံ ၅-က)။ တချို့လမ်းညွှန်ချက်တွေ လက်မဂဏန်းနဲ့ မဟုတ်ဘဲ၊ မျဉ်းဖြောင့်လိုင်းတွေနဲ့ ပြထားတတ်တယ်။ (ပုံ ၅-ခ)။ ဒါမှမဟုတ် အဲဒီအညွှန်းလိုင်းတွေကို အပ်ရဲ့ တိုက်ရိုက် ဆန့်ကျင်ဘက်မှာ ပြထားတတ်တယ်။ (ပုံ ၅-ဂ)။



သင့်စက်က လည်ပင်းပလိတ်ပြားကို စစ်ဆေးကြည့်ပါ။ တချို့စက်တွေမှာ လမ်းညွှန်ချက်ဖြတ်လိုင်းတွေက ထောင့်ရဲ့မဏ္ဍိုင်မှာ ဖော်ပြမှတ်သားထားတယ်။ (ပုံ ၅-ဃ)။

mgjy.com

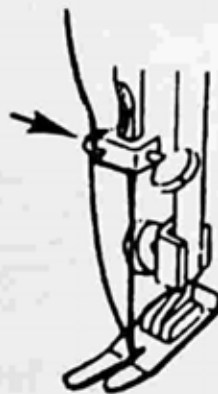
# ၃။

## အခြေခံချုပ်လုပ်ရေးကျွမ်းကျင်မှုများ

ချုပ်မယ့်ဖျင်စအတွက် အပ်ချုပ်စက်နှင့်ညှိနှိုင်းရေး  
အပ်ရဲ့မှန်ကန်တဲ့ပုံစံနဲ့ ဆိုက်ကိုရွေးထည့်ပါ။

စက်နဲ့အိမ်တွင်း ချုပ်လုပ်ရေး လွယ်စေမယ့် လုပ်ငန်းစဉ်  
မှာ စက်အပ်ရဲ့ကိုယ်ထည်ကို တစ်ဖက်အပြားလုပ်ထားပြီး အခြား  
တစ်ဖက်မှာ ချည်ဝင်ရိုးထွင်းကြောင်းထားခြင်းဖြင့် အပ်ချည်ကြိုး  
တပ်နိုင်တယ်။

ဒီအပ်ချည်ဝင်ရိုးထွင်းကြောင်းက  
အမြဲ စက်ရဲ့အညွှန်းအတိုင်း နောက်ဆုံး  
ချည်ကို မျက်နှာချင်းဆိုင်တယ်။ (ပုံ-၇)။

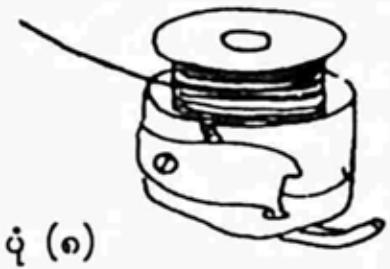


ပုံ (၇)

**စက်ရဲ့အပ်ချည်။** စက်ရဲ့အပေါ်ရှိ ချည်လုံးထည့်ရာသံတိုင်မှာ အပ်ချည်လုံးကိုစွပ်ပြီး၊  
အပ်ချည်လုံးရဲ့ အောက်ခြေဆုံးမှာ အပ်ချည်စကိုထုတ်လိုက်ပါ။ အပ်ချည်အစပိုင်းကို  
ဖြတ်လိုက်ပြီး အစကိုမဖွာအောင် တံတွေးစွပ်ပါ။ နောက် ချည်အစကို အပ်ရဲ့ထွင်းကြောင်း  
ထဲ နေရာချသွင်းပြီး၊ အပ်ချည်များကို အပ်ရဲ့မျက်လုံးပေါက်မှာ ထိုးထည့်ပြီး အစထုတ်ပါ။

လွန်းအိမ်ကို ချည်ဖြည့်ပြီး ဘော့ပင်အိမ်မှာ ထားပါ။ အပ်ချည်သွားရမယ့် လမ်း  
ကြောင်းအတိုင်း ချည်စ ထုတ်ထားပါ။ (ပုံ-၈)။

လွန်းအိမ်မှ ချည်ကို အပ်ရဲ့အပေါက်ထဲသွင်း ပြီး အပ်အဖျားမှ ချည်ကို သင့် ဘယ်လက်နဲ့ကိုင်ပြီး ညှာလက်နဲ့ လက်ကိုင်ဘီးကိုလှည့်ပါ။ အပ်က အပ် အပေါက်ထဲဝင်ပြီး လွန်းအိမ်မှ ချည်စထွက်လာမယ်။ ဘော့ပင်မှ ချည်နဲ့အပ်ပေါက်မှ ချည်နှစ်ပင်ကိုဖိတဲ့ ခြေထောက်ရဲ့ အောက်နဲ့ အနောက်မှ ၆" (၁၅.၂ စင်တီ) ခန့်ထွက်လာပါစေ။



ပုံ (၈)

**စစ်ဆေးရန်။** စမချုပ်မီ ဖျင်စတင်းအား၊ ချည်ရဲ့အရောင်နဲ့ ဆိုက်၊ အပ်ရဲ့အရောင်နဲ့ ထက်၊ မထက် စစ်ဆေးပါ။

**အပ်ချုပ်လုပ်ငန်းစဉ်။** ခန့်မှန်းခြေ သင့်ရဲ့အလုပ်ချိန်ရဲ့ ၇၅% ကို မချုပ်မီ ပြင်ဆင်စရာ အဝဝ ကြိုလုပ်ထားဖို့နဲ့ချုပ်ပြီး သန့်ရှင်းလှဲကျင်းရေးတွေမှာသုံးပါ။ ချုပ်ဖို့ကို ၂၅% သာသုံးပါ။ မှားယွင်းမှုတွေပြင်ဖို့ ၁၀% ချန်ပါ။

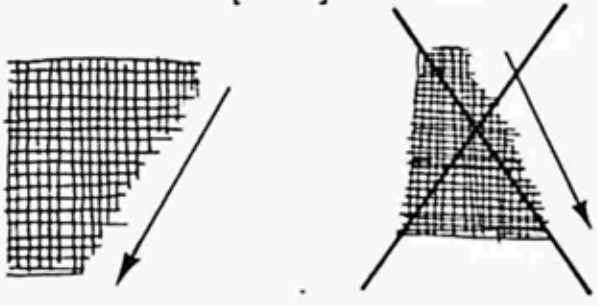
အချိန်မဖြုန်းနဲ့။ သင့်လက်ဝယ် ချုပ်ရန်လောလောဆယ်ရှိသမျှ အားလုံးချုပ် ထားရမယ်။ သင့်အလုပ်ကို ယူနစ်တွေပိုင်းခြားထားပါ။ သင့်ပေါင်မှာ အရင်ဆုံးချုပ်ရ မယ့်အပိုင်းတွေချထား နောက်အဆင့် ချုပ်ရမှာတွေကို စားပွဲပေါ်တင်ထားပါ။

အကောင်းမြင်သဘောထားနဲ့ အလုပ်လုပ်ပါ။ သင်ထင်ထားအချိန်ထက် စောပြီး သက်သာလွယ်ကူအောင်၊ အသက်မွေးမှုအရ လုံလောက်အောင် စွမ်းဆောင်ပါ။

**လားရာမှန်မှန်ချုပ်ရေး**

သင်ချုပ်မယ့်ဝတ်စုံရဲ့အထူအပါးနဲ့ အသားထည်ကို ချုပ်ရိုးပိုင်းနဲ့ညှိပါ။ ဖျင်ကို လက်နဲ့ဆွဲဖိပြီး ချုပ်တဲ့အခါ ဖျင်စရဲ့ တိုတဲ့အပိုင်းက စပြီးမဆွဲရ။ ရှည်တဲ့ ကျယ်တဲ့ အပိုင်းက စပြီး တိုတဲ့ကျဉ်းတဲ့အပိုင်းသို့ ဆွဲပြီးချုပ်ရမယ်။ (ပုံ-၉) မှာ ပြထားတဲ့ လားရာ အတိုင်း ဆွဲချုပ်ရမယ်။ ယာဘက်က လားရာက မှားပါတယ်။

ပုံ (၉)



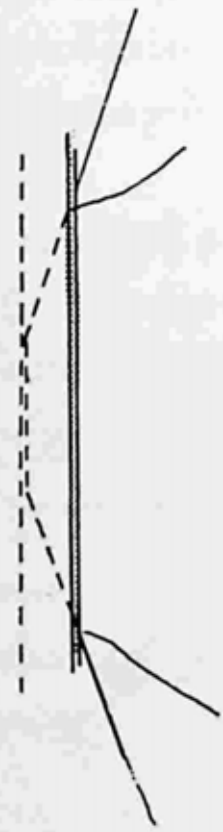
**စက်ချုပ်ခြင်း။** စက်အပ်နဲ့လွန်းအိမ်တို့ရဲ့ ချည်တို့ကို စက်အပ်ရဲ့နောက်ဘက်မှာ စိတ်ချလက်ချကိုင်ပြီး သင်စတင်ချုပ်စဉ်က ချည်ကျော်သွားခြင်း (သို့) ချည်ထုံးသွားခြင်းများ လျော့ပါးစေရမယ်။

ချုပ်ရိုးစကာစနဲ့ အပြီးသတ်တွေမှာ စက်ချုပ်ခြင်းလိုင်းမှာ သေချာစွာ ချည်နှောင်ထားရမယ်။ ချည်တစ်ပင်နဲ့တစ်ပင် ချည်တုံနည်းလမ်းပေါင်း မြောက်မြားစွာ ရှိတယ်။ သင့်အတွက် အလွယ်ဆုံးနဲ့ ဝတ်စုံအတွက် အသင့်လျော်ဆုံး နည်းစနစ်ကို သုံးပါ။

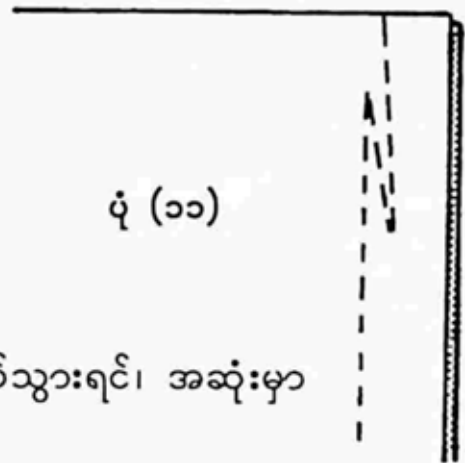
- နောက်ချုပ်ရိုးပေါ် (သို့) နောက်ကျောဘက် စက်ချုပ်ခြင်းက ရှေ့ကို ၁၂" (၁၂.၇ မီလီမီတာ)၊ ဒီနောက် နောက်ပြန်၊ တစ်ဖန် ရှေ့ပြန်ချုပ်ပါ။ စက်ကို ပြောင်းပြန် လှည့်ခြင်းဖြင့် နောက်ပြန်ချုပ်နိုင်တယ်။ ပထမချုပ်ရိုးကြောင်းအပေါ် ကျော်ပြီး ချုပ်ရိုးတွေထပ်ဖော်နိုင်တယ်။
- အလွန်အလွန်တိုသော ချုပ်ရိုးများကို (.၇၅ မီလီမီတာ) နဲ့ ၁၂" - ၁" ကြား (၁၂.၇ မီလီမီတာ - ၂၅.၄ မီလီမီတာကြား) ချုပ်နိုင်တယ်။
- ချည်တွေထုံးပါ။ ချည်နှစ်ပင်ကို အတူတကွလိမ်ပြီး ကျစ်ပါ။ ချုပ်ရိုးလိုင်းရဲ့ အဆုံးသတ်မှာ အပ်ချုပ်သည်ရဲ့ကြိုးထုံးမျိုး ထိုးနိုင်တယ်။ အပ်ရဲ့အဆုံးမှာလည်း ကြိုးကိုထုံးပါ။ ဖျင်အလွှာတွေကြားမှာ ကြိုးထုံးကို ဖုံးကွယ်ပါ။

သင်ချုပ်ရိုးကြောင်း အလယ်မှာ ပြန်မဖိ တော့ဘဲ ချုပ်မယ်ဆိုရင်၊ နောက် ပြန်ချုပ်ဖို့ မလိုပါ။ ချုပ်ရိုးလိုင်းအသစ်ကို အစွန်းဘက်မှာ ယခင်ချုပ်ရိုးမှ ၁၂" (၁၂.၇ မီလီမီတာ) အကွာမှာ စတင်ချုပ်နိုင်တယ်။ (ပုံ-၁၀)။

ပုံ (၁၀)



သေးငယ်တဲ့ချုပ်ရိုးကြောင်းတွေ လုံခြုံစိတ်ချစွာတစ်ကြောင်းနဲ့ မဖြတ်အောင် ပုံပါအတိုင်း ဇစ်ဇက်စောင်းပြီး ဆက်ရတယ်။ (ပုံ-၁၁)။



ချုပ်ရိုးလိုင်းတစ်လိုင်း ပျက်သွားရင်၊ အဆုံးမှာ ပြန်လည်ချုပ်ပေးရတယ်။ (ပုံ-၁၂)။

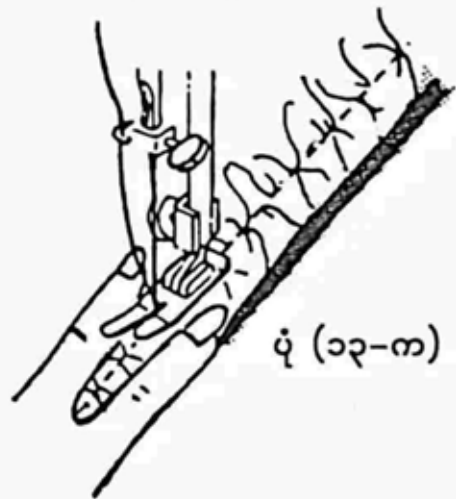


ပုံ (၁၂)

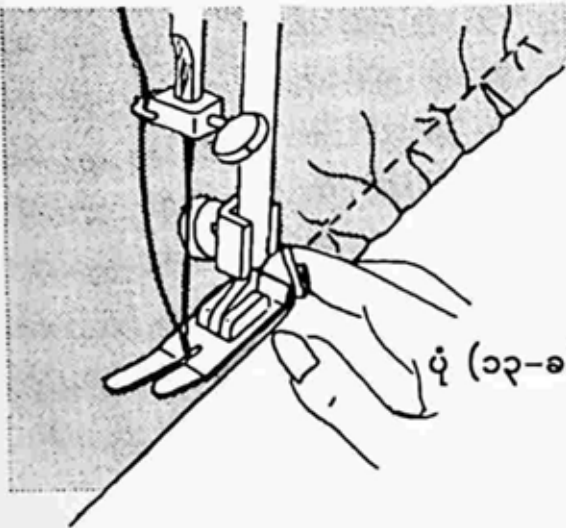
သင်ချုပ်နေစဉ် ဖျင်စများကို ထိန်းချုပ်ရမယ်။ လိုအပ်ရင်ချုပ်တဲ့ လုပ်ငန်းစဉ် မထစ်ငေါ့စေရပါ။ ဖျင်စတွေ လိပ်တက်လာရင် အပ်ချုပ်ပျက်ရလိမ့်မယ်။ အပ်ချည်က အပ်အပေါက်မှ ကျွတ်ထွက်သွားရင် ချုပ်ရိုးပုံမှန်မကျ ဖြစ်ဦးမယ်။

ဖျင်စကို ခိုင်ခိုင်ဖိ ခြေထောက်နဲ့ဖိထားရလိမ့်မယ်။ ဖျင်ရဲ့အပေါ်လွှာက သီးခြား ခုံးတက်လာရင် (ပုံ ၁၃-က) အတိုင်း ဆက်လက်ချုပ်မရနိုင်ပါ။ စက်လည်နေတာ ရပ်ပစ်ရမယ်။

စက်ဖိခြေထောက်ငြိနေရင် (ဖျင်စလိပ်တတ်လို့) သင့်လက်ညှိုးနဲ့ စက်ကို ဖြေပါ။ (ရပ်ထားတဲ့



ပုံ (၁၃-က)



ပုံ (၁၃-ခ)

အခိုက်) (ပုံ ၁၃-ခ)။ ဒီပြဿနာက ဖျင်စစုပုံထပ် သွားစေလိမ့်မယ်။ သိုးမွေးထည်၊ ချော်ပြောင်သော ဓာတုထည်တွေမှာဖြစ်တတ်တဲ့ ဖျင်စခေါက်လိပ်သွားခြင်းမျိုးက ချုပ်ရိုးထပ်ကြော့ ချုပ်မိတတ်တယ်။ ဒီအခါမှာ ကုတ်ကြေးသုံးပြီး ဖြေရှင်းရလိမ့်မယ်။

**ချိန်းကြိုးဆက်ချုပ်ရိုး။** ချုပ်တဲ့အပိုင်းတစ်ပိုင်း ပြီးတဲ့နောက် တစ်ပိုင်းဆက်တိုက် မရပ်မနား ချုပ် သွားတဲ့အခါ အပိုင်းတွေ ဆက်တိုက်အတွဲတွေ ချိန်း ကြိုးဆက်သွားတာမျိုး ဖြစ်တယ်။ (ပုံ ၁၄-က)အတွဲ တွေ ကုန်သွားမှဖြတ်ရမယ်။ သေးငယ်တဲ့အပိုင်း ကလေးတွေ တွယ်ချုပ်တဲ့အခါ သုံးရတယ်။



ပုံ (၁၄-က)



ပုံ (၁၄-ခ)

ချိန်းကြိုးဆက်ချုပ်ခြင်းက ဖိခြေထောက်အောက် က အလုပ်ကို ဆက်တိုက်လုပ်နိုင်တဲ့ ထိရောက်တဲ့ချုပ် နည်းဖြစ်တယ်။ ချုပ်ရိုးလွတ်သွားခြင်းမျိုးကို လျော့ပါးစေ တယ်။

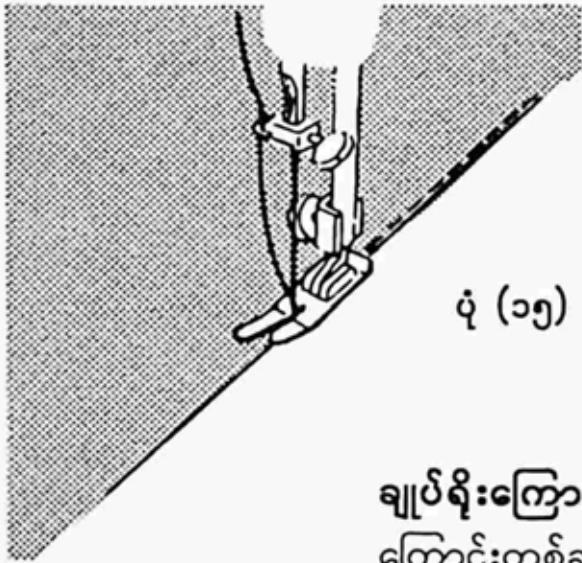
နောက်ထပ် ဆက်တိုက်တဲ့ချုပ်ဖို့ အပိုင်းငယ်လေး အဆင်သင့်မရှိရင် ဖျင်စသေးသေး အပိုစတစ်ခုခုကို တွဲ ချုပ်နိုင်တယ်။ (ပုံ ၁၄-ခ)။

ချိန်းကြိုးဆက်ချုပ်တာက လက်တွေ့မကျဘဲ ချုပ်လုပ်ခြင်းပြီးခဲ့ရင်တော့၊ ဖိခြေ ထောက်ကို ခလုတ်ဖိပြီး ဖြုတ်မလှိုက်ပါ။ တွဲရက်ချုပ်ထားတဲ့အပိုင်းတွေ တစ်ခုချင်း သီးခြားစီ ဖြုတ်ပါ။

**စတောချုပ်ခြင်း။** ဒီချုပ်နည်းကား ချုပ်ရိုးလိုင်းတစ်လိုင်းကို ဖျင်စအလွှာတစ်လွှာ တည်း ဖြတ်ပြီး၊ ဝတ်စုံအပိုင်းကိုစောင့်ရှောက်ဖို့က ကလစ်ညှပ်လို့ ပူးတွဲဖို့ လမ်းညွှန်တစ်ခုဖြစ်တယ်။

စတောချုပ်ခြင်းက ချုပ်ရိုးကြောင်းထဲ (၁၄.၃ မီလီမီတာ) ထိပ်မျှ အကွာမှာ ချုပ်ရ တယ်။

များစွာပျက်သွားရင် စတောချုပ်နည်းက ဝတ်စုံရဲ့ပုံသဏ္ဍာန် မပျက်ယွင်းအောင် ကူညီနိုင်ပါလိမ့်မယ်။ သင့်မှာ အပ်ချုပ်သမား အတွေ့အကြုံရှိထားပါက စတောချုပ်နည်း ဟာ လည်ကွပ်ပိုင်းက လွဲရင် ဆုတ်ပြီဟူကာကွယ်နိုင်တယ်။

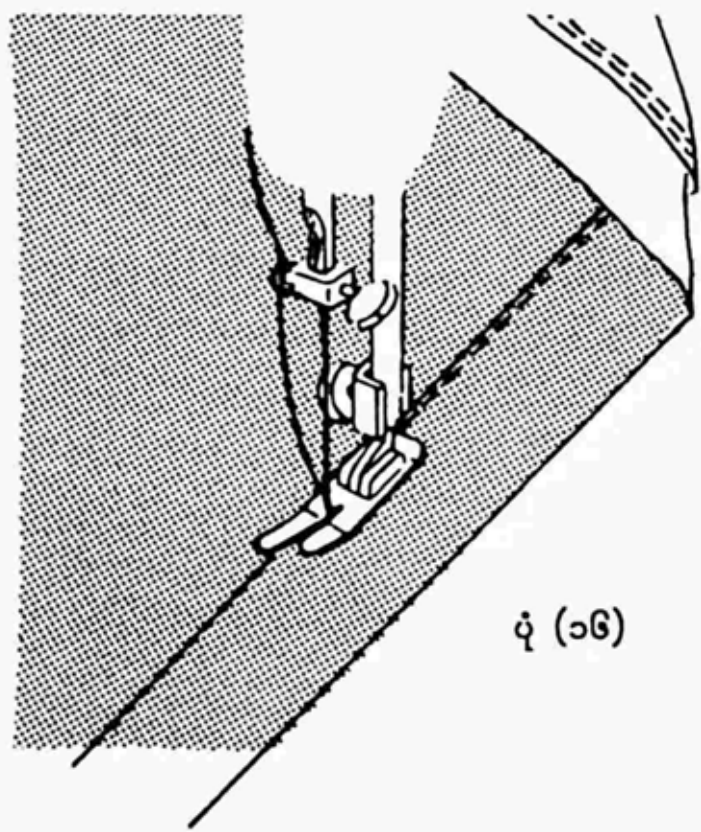


ပုံ (၁၅)

အဖျားနားကပ်ချုပ်ခြင်း။ ဖျင်စရဲ့ အစွန် အဖျားနား ကပ်ပြီးချုပ်နည်း ဖြစ်တယ်။ ခေါက်ရိုးအဖျားနားကပ်ချုပ်တာလည်း ဖြစ် တယ်။ ဖိခြေထောက်ရဲ့ အတွင်းဘက် အဖျားကနေ  $\frac{2}{၁၆}$ " (၁.၆ မီလီမီတာ) အကွာမှာ ထားပြီး ချုပ်ရတယ်။ (ပုံ-၁၅)။

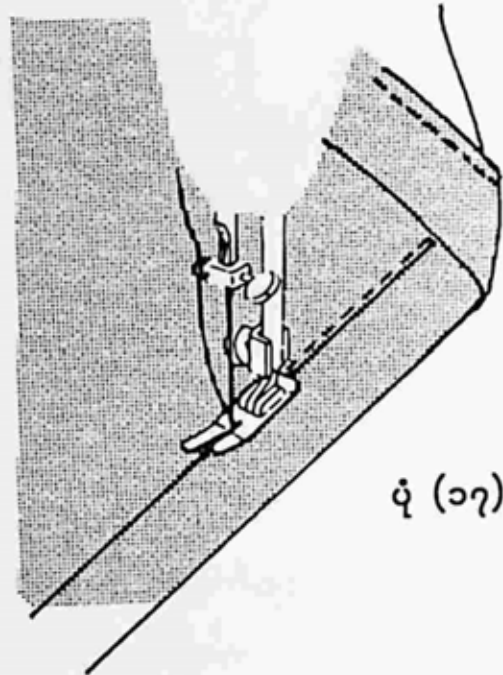
ချုပ်ရိုးကြောင်းအောက်နားကပ်ချုပ်ခြင်း။ ချုပ်ပြီး ချုပ်ရိုး ကြောင်းတစ်ခုရဲ့အောက် နားကပ်လျက် ချုပ်ရိုးကြောင်းတစ် ကြောင်း ထပ်ဖော်တာဖြစ်တယ်။ ချုပ်ရိုးကြောင်း အပြင်ဘက် မစောင်းဖို့ကာကွယ်ရန် ဖြစ်ပါတယ်။

ချုပ်ရိုးနားကို (၁.၆ မီလီမီတာ) ကပ်ချုပ်ရတယ်။ ဖိခြေ ထောက်ရဲ့ အတွင်းဘက်မှာ ဖြစ်တယ်။ (ပုံ-၁၆)။



ပုံ (၁၆)

**မြောင်းဖော်ချုပ်ခြင်း။** ဒီနည်းကို မြောင်းဖော်ချုပ်နည်း (သို့) ဆက်ကြောင်း ဖော်ချုပ်နည်းလို့လည်းခေါ်တယ်။ ဒီနည်းကို ခါးပတ်အနားကွပ်၊ လိုင်းဖော်၊ တွဲ ဆက်တဲ့ အခါတွေမှာ သုံးတယ်။ ဝတ်စုံရဲ့ မှန်တဲ့ညာဘက်ထွင်းကြောင်းထဲမှာ ချုပ်ရ တယ်။ (ပုံ-၁၇)။

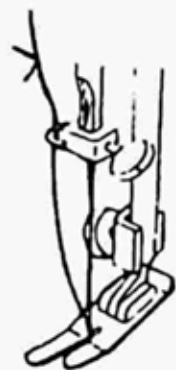


ပုံ (၁၇)

ဖျင်စက ပွရောင်းရောင်းဖြစ်ပြီး တွန့်ကြောင်းဖြစ်နေတဲ့အခါမျိုးမှာ ဒီနည်းကို Zipper foot သုံးပြီးချုပ်ရတယ်။

**ဘော့ပင်ချုပ်ခြင်း။** အဖျားဘက်မှာ ဘုလုံးဖြစ်နေခြင်းကို လျော့ပါးစေရန်လုပ်တာပါ။

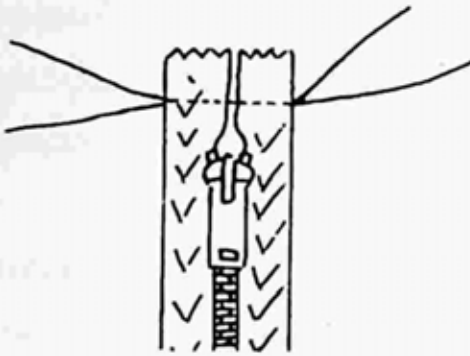
- ၁။ ဘော့ပင်မှချည်ကို ၁၅"-၂၀" (၃၈.၁ မမ - ၅၀.၈ မမ) ဆွဲထုတ်ချုပ်ရတယ်။
- ၂။ ဘော့ပင်နဲ့အပ်ချည် ပူးတွဲချည်နှောင်ပါ။(ပုံ-၁၈)
- ၃။ အပ်ချည်ကို ချည်ရစ်လုံးပေါ်ပတ်ပါ။ ဘော့ပင်မှချည်ကို အပ်တစ်လျှောက် ဆွဲလာပြီး စက်ဘီးရစ်လုံးဆီ အရောက်ဆွဲရမယ်။
- ၄။ ဝတ်စုံအစွန်းအမှတ်မှာ အစွန်းထောင့်ကို ချုပ်။
- ၅။ စက်မှာချည်ပြန်ရစ်ပြီး နောက်အစွန်းကို ထပ်ချုပ်။



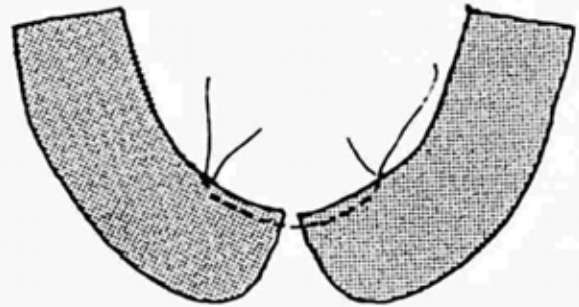
ပုံ (၁၈)

**သော့တွဲခြင်း။** ဒီနည်းက ကော်လာတွေနဲ့ ဇစ်စတပ်ရာမှာသုံးတာဖြစ်တယ်။ ချုပ်ရိုးကြောင်းတွေ နှစ်ဖက်စလုံးမှာ အလျား အတူတူ အဆုံးသတ်ရတယ်။

**ဇစ်ကိုသော့တွဲတပ်ခြင်း။** အဝတ်မှာ ဇစ်စတပ်ရာမှာ သုံးတယ်။ ဇစ်ရဲ့အသွားတွေရဲ့ အထက် ၉.၅ မမ အကွာ ဇစ်ပိတ်စ အပိုသားပေါ် နှစ်ခုစလုံး ခွရက်ချုပ်ပါ။ (ပုံ ၁၉-က အတိုင်း)။ ချည်ကိုဖြတ်ပါ။ ဝတ်စုံပေါ်က ချုပ်ရိုးလှိုင်း၊ ခါးပတ်လှိုင်း၊ သော့ချက်လှိုင်းများ ညှိရမယ်။



ပုံ (၁၉-က)



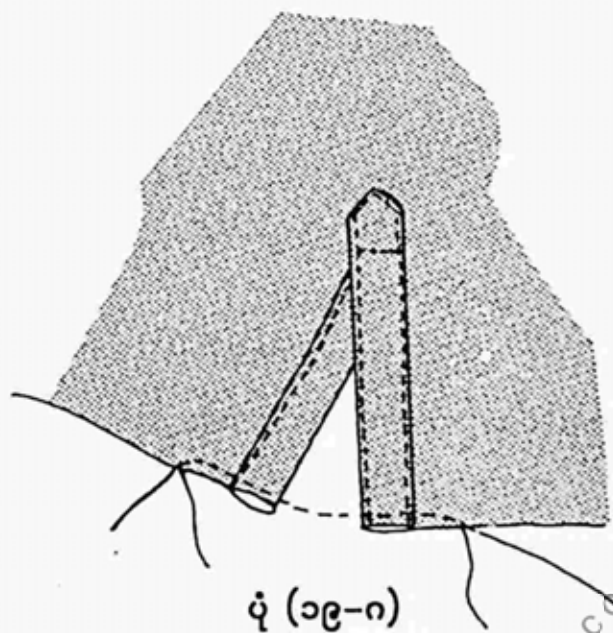
ပုံ (၁၉-ခ)

**ကော်လာပြားများ သော့တွဲချုပ်နည်း**

ကော်လာရဲ့နောက်ဘက် တစ်ဝက်လောက်မှာ ကော်လာကိုခေါက်ပြီး ကော်လာရဲ့ အဆုံးများနဲ့ချိန်ညှိပါ။ လည်ပင်းအစွန်နဲ့ ကော်လာပြားမှ အကွာအဝေးကို တိုင်းတာပါ။ လည်ပင်းမှာ ချုပ်ရိုးလိုင်းမှတ်သားပါ။ ကော်လာကို ခေါက်ရာက ပြန်ဖြည့်ပြီး ကော်လာတွေရဲ့ မှတ်သားထားရာအမှတ်တွေမှာ နှစ်ခုတွဲရက် ချုပ်ရိုးဆက်ဖော်ချုပ်ပါ။ (ပုံ ၁၉-ခ ပါအတိုင်း)။

ချိန်းကြိုးကိုဖြတ်။ ကော်လာကို ဝတ်စုံလည်ပင်းမှာ နေရာချပါ။ လည်ပင်း အစွန်မှာ သော့ချက်လိုင်းကို ချုပ်ရိုးလိုင်းမှာချိန်ညှိပါ။

**အဖွင့်ချပ်များ သော့တွဲခြင်း။** အဖွင့်ချပ်များကို ချိန်ပြီးနေရာချပါ။ အဖွင့်ချပ်တစ်ခုချင်းအပေါ်မှာ ချုပ်ရိုးကြောင်း ဖော်မယ့်နေရာများ မှတ်သားပါ။ အဖွင့်ချပ်တစ်ဖက်မှ အခြားတစ်ဖက်သို့ ချုပ်ရိုးများ ချိန်းကြိုးတွယ်ပါ။ (ပုံ ၁၉-ဂ)။



ပုံ (၁၉-ဂ)

- **ထိပ်ချုပ်နည်း။** (Topstiching) ထိပ်ချုပ်နည်းမှာ ဝတ်စုံတစ်ခုရဲ့ တည်ဆောက်ရေးလိုင်းများကို လေးနက်စေဖို့ အသေးစိတ်မွမ်းမံချက်တစ်ခုဖြစ်တယ်။ အစိတ်အပိုင်းများ နေရာတကျ ပြားချပ်နေအောင် ထိန်းထားခြင်းဖြင့် တွဲဆက်ချုပ်ရန် ချုပ်ရိုးကြောင်းများ လက်တွေ့ကျကျအရေးပါအောင် ဒီနည်းကလုပ်ပေးတယ်။

**ဖိအား၊ တင်းအားနဲ့ ချုပ်ရိုးကြောင်းအရှည်များ**

ထိပ်ချုပ်နည်းလုပ်ရာမှာ ဖျင်စရဲ့ အပေါ်ယံအလွှာတွန့်ခေါက်ခြင်းကို ရှောင်ရန်၊ ဖိခြေထောက်အပေါ် ဖိထားတာကိုလျှော့ပါ။ ဒရွတ်ဆွဲလိုင်းဖော်ရင်း ခြေထောက်ကို ပြတ်တောင်းတောင်း ဖိပေး၊ သို့မဟုတ် ဘီးလုံးခြေထောက်သုံးပါ။

ချုပ်ရိုးကြောင်း အပြစ်ကင်းရန်၊ တင်းအားကိုချိန်ဆပါ။ အပေါ်ပိုင်းတင်းအား လျော့ပါးရေးစမ်းသပ်ချက်လုပ်ပါ။ အကယ်၍ လွန်းအိမ်ချည်တင်းလွန်းရင် ချုပ်ရိုးက တွန့်ခေါက်ကြောင်း အသေးပေါ်တတ်တယ်။

အားကစား အထည်အတွက်၊ ချုပ်ရိုးကြောင်းရှည်ရှည်သုံးပါ။ အပေါ်ယံ အလှအပ ဝတ်စုံများအတွက် သိပ်တိုသော ချုပ်ရိုးကြောင်း သုံးရမယ်။

**ချုပ်ရိုးကြောင်း။** အမြဲတစေ ချုပ်ရိုးကြောင်းကို စက်အပ်၊ အပ်ချည်၊ တင်းအား၊ ဖိအား၊ ချုပ်ရိုးအလျားတို့နဲ့ ချိန်ဆစစ်ဆေးပါ။ ဖျင်စအလွှာများစွာ ချုပ်ရတဲ့အခါ ဖျင်စအလွှာတွေ ၈ လွှာထိ များများ ထပ်ရက်ချုပ်နိုင်တယ်။ အပြန်အလှန်တွဲဆက်ချုပ်ခြင်းမျိုးမှာကျတော့ ၄ လွှာထိပဲ ထပ်ချုပ်နိုင်တယ်။

ဖြစ်နိုင်တဲ့အခါတိုင်းမှာ ဝတ်စုံယူနစ်တစ်ခုကို နောက်တစ်ခုနဲ့ မပေါင်းမီ၊ ထိပ်ချုပ်နည်း အရင်ချုပ်ထားပါ။ ချုပ်ရိုးတစ်ကြောင်းရဲ့ ဘက်တစ်ဖက်တည်းမှာ လားရာ အတူတူချုပ်ပါ။

**ချုပ်ရိုးကြောင်းပြဿနာများ။** ချုပ်ရိုးကြောင်းပြဿနာတွေရဲ့ ဖြစ်နေကျအကြောင်း ရင်းသုံးချက်ရှိပါတယ်။ အပ်ချည် မမှန်ကန် မကိုက်ညီခြင်း၊ စက်ညစ်ပတ်ချေးကပ်ခြင်း၊ အပ်သွားများပျက်စီးခြင်းတို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

စက်ကို သန့်ရှင်းရေးလုပ်တဲ့အခါ လည်ပင်းပလိတ်ပြားကိုဖြုတ်ပြီး ဆေးကြောပါ။ အဆက်အစပ်ကြားနေရာများ ဘရပ်ရှ်နဲ့တိုက်ပါ။ ရှစ်နာရီကြာအောင် ချုပ်ပြီးတိုင်း

မှာ စက်ကိုချောဆီထည့်ပေးရမယ်။

ဓာတုချည်မှာ ပင်အပ်အပေါ် ချုပ်မိတဲ့အခါဖြစ်ဖြစ်၊ ထိပ်ချုပ်နည်း မလုပ်မိမှာ ဖြစ်ဖြစ်၊ စက်အပ်အသစ် လဲတပ်ရမယ်။

**မကျန၊ မမှန်ကန်သော တင်းအား။** ဖျင်စတစ်မျိုးနဲ့ သင့်လျော်ကိုက်ညီတဲ့ တင်းအား တစ်မျိုးက နောက်ဖျင်စမျိုးနဲ့ကျရင် ကိုက်ညီချင်မှ ကိုက်ညီတယ်။ ဖျင်စရဲ့ ပျော့ပျောင်းမှုနဲ့ အလေးချိန်၊ ဖျင်စအလွှာထပ် အနည်းအများ၊ ချုပ်ရိုးရဲ့ပုံစံ၊ ယင်းအလျားတို့က တင်းအားကို ပိုတင်းစေ၊ ပိုလျော့စေ၊ ပိုချိန်သားမကိုက်စေတာတွေ ဖြစ်စေတယ်။

ပြည့်စုံတဲ့ချုပ်ရိုးက အပ်ချည်က ဖျင်စအလွှာတွေရဲ့အလယ်မှာ အပြန်အလှန် သော့ခတ်ပြီးဖြစ်နေမှရတယ်။ (ပုံ ၂၀-က)။

အပေါ်တင်းအားက ကျပ်လွန်းရင် အပေါ်ချည်က ဖျင်စထိပ်ပိုင်းအပေါ်မှာ အပြားလိုက်ပိနေမယ်။ (ပုံ ၂၀-ခ)။ အောက်ချည်က ကျပ်လွန်းပြီး အပေါ်ချည်က လျော့ လွန်းနေရင် အောက်ချည်က မျက်နှာပြင်ပေါ်မှာ အပြားလိုက်ပိနေမယ်။ (ပုံ ၂၀-ဂ)။



ပုံ (၂၀-က)



ပုံ (၂၀-ခ)



ပုံ (၂၀-ဂ)

ဝတ်စုံအတွက် သင်ရွေးထားတဲ့အပ်ချည်နဲ့ အပ်ရဲ့ပုံစံ၊ ချုပ်ရိုးကြောင်းအလျားတို့ကို သုံးရင်း ဖက်ရှင်ဓာတုချည်ရဲ့ အလွှာနှစ်ထည်ကိုဖြတ်ပြီး ချုပ်ရိုးမြောက်မြားစွာ ဖော်နိုင် တယ်။

ချုပ်ရိုးကြောင်းတွေကို ကြည့်လိုက်ပါ။ ချည်က ဖျင်စအလွှာတွေရဲ့ထိပ်မှာ ထပ်နေ ရင်၊ သို့မဟုတ် Interlockဖြစ်နေရင်၊ အပေါ်ချည်တွေရဲ့တင်းအားက ကျပ်တည်းလွန်း နေမယ်။ အပေါ်တင်းအားတွေကို လျော့စေချင်ရင် 'တင်းအားလည်ပတ်ဆုံလည်' ကို ဂဏန်းပိုနိမ့်နိမ့်ထိ လှည့်ပစ်ပါ။

ဖျင်စအလွှာရဲ့ အောက်ဘက်မှာ ချည်တွေရှုပ်ထွေးထပ်နေရင် အပေါ်တင်းအား တွေ လျော့တိလျော့ရဲ ဖြစ်လွန်းမယ်။ အပေါ်တင်းအား ပြန်ကျပ်ချင်ရင် တင်းအားလည်

mgym.com

ပတ်ဆုံလည်ကို ဂဏန်းမြင့်မြင့်ထိ လှည့်ပစ်လိုက်ပါ။  
 လွန်းအိမ်ရဲ့တင်းအားကိုလျှော့ရင် လွန်းအိမ်ရဲ့ဝက်အူကို  
 ခို (သို့) ဘုံ ထိအောင် လှည့်ပစ်လိုက်ပါ။ (ပုံ-၂၁)  
 ဝက်အူကျလွန်းသွားရင် ထာဝရဆုံးရှုံးလိမ့်မယ်။



ပုံ (၂၁)

**လက်ချုပ်နည်းစနစ်များ။** ဝတ်စုံအများစုက အမြန်နည်းနာနဲ့ လုပ်ရင်တောင်မှ လက်နဲ့  
 ချုပ်ရလုပ်ရတာတွေ လိုအပ်ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ သင့်ကို ပိုမြန်မြန်လက်စသတ်ပေးနိုင်မယ့်  
 လှည့်ကွက်တွေရှိပါတယ်။

**သင့်အလုပ်ရဲ့အနေအထား။** လက်နဲ့ချုပ်ရင်၊ စားပွဲမှာချုပ်ပါ။ စားပွဲမှာဖြစ်စေ၊ ပေါင်  
 ပေါ်မှာဖြစ်စေ၊ ချုပ်မယ့်အဝတ်စတွေ တင်ထားလို့ရတယ်။ ချုပ်နေဆဲအပိုင်းကို လက်ပေါ်  
 ပခုံးပေါ်တင်နိုင်တယ်။ သင့်လက်မောင်းတွေ စားပွဲပေါ်ဆန့်တန်း အမောဖြေနိုင်တယ်။  
 သင်ညာသန်ဖြစ်ရင် ဘယ်ဘက်လက်နဲ့ ဝတ်စုံအစွန်းကိုထိန်းကိုင်ရင်း ညာလက်နဲ့ ချုပ်  
 နိုင်တယ်။ (ပုံ-၂၂)



ပုံ (၂၂)

**အပ်ပေါက်ထဲအပ်ချည်သွင်းခြင်း။** အပ်ပေါက်ထဲ အပ်ချည်သွင်းတဲ့အခါ ချည်တွေ  
 လုံးထွေးမသွားအောင် ချည်ကို ဖယောင်း၊ ပျားဖယောင်း၊ မြေဖြူခဲများနဲ့ပွတ်ဆွဲပြီး  
 တောင့်တင်းလာအောင်လုပ်ပြီးမှ ချည်သွင်းရတယ်။

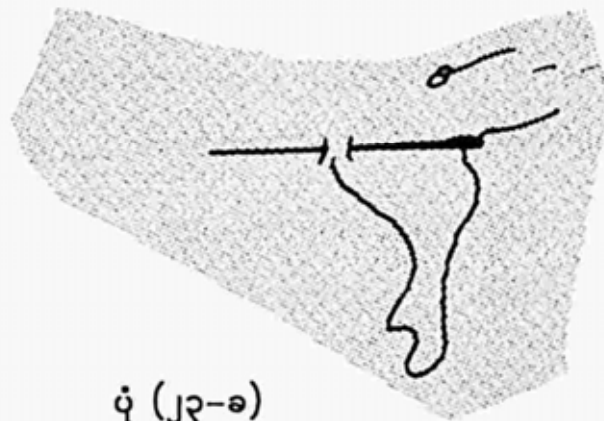
ချည်ကိုဖြတ်တဲ့အခါ တစ်နိုင်တစ်ပိုင်အဖြစ် ၃၀"(၇၆.၂ မမ) ထိဖြတ်ပြီး ကိုင်ထား  
 ပါ။ ခေါက်ရိုးချုပ်တဲ့အခါ ကြယ်သီးတံတပ်တဲ့အခါတွေမှာ ချည်ကို ဒီထက် ပိုတိုအောင်  
 ကိုင်ထားပါ။

ချည်ကြိုးကိုလုံခြုံစေဖို့။ ချည်အစနဲ့အဆုံးကို လုံခြုံစွာရှိစေရမယ်။ အဆုံးမှာ ထုံးထားပြီး ချုပ်ရိုးလှိုင်းကို နောက်ပြန်ချုပ်နည်းနဲ့ စတင်ပါ။ အပ်ပေါက်ထဲ ချည်ကြိုး ထုံးဝင်သွားပြီး ဖျင်စမှာ အပေါက်ကျန်ခဲ့မှာကို ကာကွယ်နိုင်တယ်။ (ပုံ ၂၃-က)

ပုံ (၂၃-က)

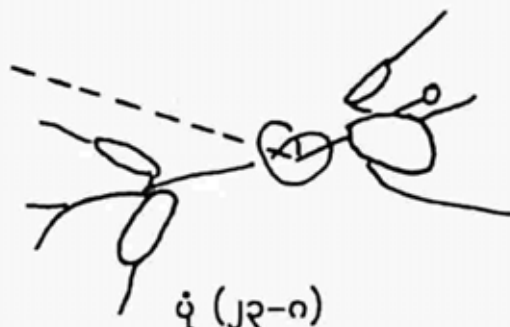


ကြယ်သီးတံအောက်နားမှာ ကြိုးမထုံးချင်ရင် ထိပ်တစ်ခုချင်းအပေါ်မှာ အကြမ်း ချုပ်ချက်များစွာ ဖုံးအုပ်ပစ်နိုင်တယ်။ ကြယ်သီးနေရာနဲ့ ၁/၂" အကွာနေရာမှ စရင် ပိုမိုလွယ် ကူနိုင်တယ်။ ကြယ်သီးနေရာအောက်နားမှာ ချည်လုံခြုံစေရန် အပ်ချုပ်ချက်များစွာ လုပ်ထားပြီးမှ ကြိုးထုံးကို ဖြတ်ပစ်လိုက်ပါ။ (ပုံ ၂၃-ခ)



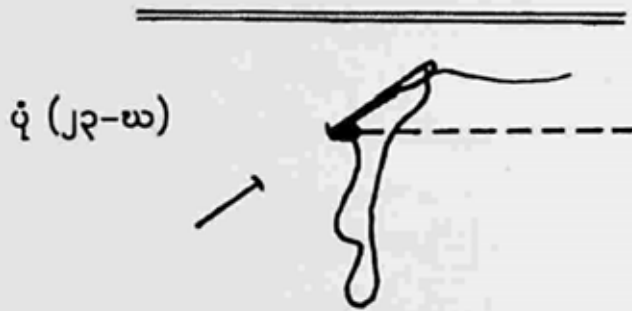
ပုံ (၂၃-ခ)

ချုပ်ရိုးလှိုင်းအဆုံးမှာ အပ်ချုပ်သမားရဲ့ကြိုးထုံးနဲ့ချည်ကို လုံခြုံပါစေ။ အပ်ချုပ် သမားရဲ့ ကြိုးထုံးဆိုသည်မှာ ကြိုးအစသိုင်းကို လက်ညှိုးနဲ့လိမ်ပတ်ယူပြီး လက်မနဲ့ ကြိုးစအကြားကွင်းကို ဆွဲယူချည်တာ (ပုံ ၂၃-ဂ ပါ) ကိုခေါ်တယ်။ သင်ဒီကြိုးထုံးကို လုပ်ရခက်နေရင် လက်ညှိုးအစား ပင်အပ်နဲ့ကြိုးကို လိမ်ပတ်ယူပြီး ကျော့ကွင်းလုပ်နိုင် တယ်။ (ပုံ ၂၃-ဂ)

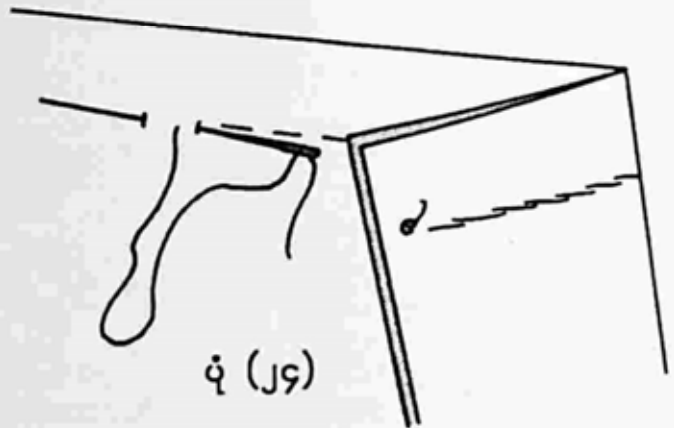
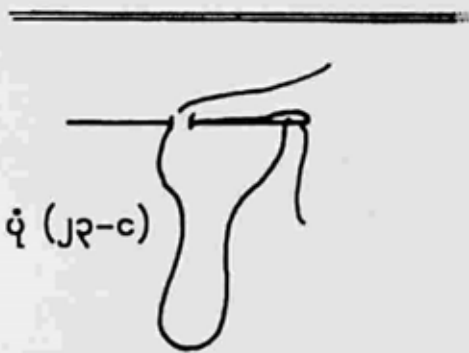


ပုံ (၂၃-ဂ)

အပ်ကို ဖျင်စထဲ ကြိုးထုံးနဲ့အတတ်နိုင်ဆုံးနီးအောင် ချုပ်ရိုးနဲ့ ၃" (၁၂.၇ မီလီမီတာ) အကွာမှာစိုက်ပါ။ ချည်ကို တအားဆွဲထုတ်ပါ။ ဒီလိုလုပ်ခြင်းက ဖျင်စအလွှာတွေကြားက ကြိုးထုံးကို ကွယ်ပျောက်သွားစေလိမ့်မယ်။ (ပုံ ၂၃-ဃ)။



"Basting Stitches" ခေါ် 'အပိုင်းတစ်ခုနဲ့ တစ်ခုကို လျော့တိလျော့ရဲ့ ချုပ်ချက် နဲ့ ယာယီတွဲချုပ်ခြင်း' ကို လုပ်ရာမှာ အစနဲ့အဆုံးသတ်ချုပ်ခြင်းတွေကို ရိုးရိုးနည်း 'နောက်ပြန်ချုပ်နည်း' နဲ့ ကြိုးမထုံးဘဲလုပ်နိုင်တယ်။ (ပုံ ၂၃-င)။



လက်ချုပ်ချက်များ

'နောက်ပြန်ချုပ်ခြင်း'၊ တစ်ဝက်ချုပ်ချက်၊ ကောက်ယူချုပ်ချက် (Pick Stich) နဲ့ ဖောက်ချုပ်ချက်တို့ဟာ နောက်ပြန်ချုပ်ခြင်းရဲ့ မူကွဲတွေဖြစ်ကြပါတယ်။ ဒီချုပ်ရိုးတွေက လက်ချုပ်နည်းမှာ အားအကောင်းဆုံးတွေဖြစ်ကြပါတယ်။ ရောက်ဖို့ရာ ခက်ခဲလှတဲ့နေရာ တွေအထိ ချုပ်ရိုးကြောင်းပြန်ပြင်ဖို့နဲ့ ဝတ်စုံမွမ်းမံရန်အောက်မှ ချုပ်ချက်လုပ်ဖို့ ဒါတွေကို သုံးပါတယ်။

ညာဘက်က ဘယ်ဘက်သို့လုပ်ရာမှာ ချည်လုံခြုံရေးအတွက် ချည်ရဲ့ညာဘက်ကို အပ်ထိုးခြင်းဖြင့် အသေးချုပ်ချက်လုပ်နိုင်ပါတယ်။ (ပုံ-၂၄)။

**‘အပိုင်းတစ်ခုနဲ့တစ်ခု လျော့တိလျော့ရဲချုပ်ချက်နဲ့ ယာယီတွဲချုပ်ခြင်း’ ခေါ် "Basting Stitches"**

လက်နဲ့ Basting ချုပ်တာလုပ်ပျော်တယ်။ ဒါပေမဲ့ မှန်တဲ့အချိန်မှာ မှန်တဲ့ ချုပ်ချက်နဲ့ချုပ်မှသာ အချိန်ချွေတာရာကျမယ်။ ဒါက ပထမဆုံးအကြိမ် သင်ချုပ်ရာမှာ ပြည့်ဝတဲ့ချုပ်ရိုးဖြစ်ဖို့ အာမခံပါတယ်။ အသက်မွေးမှုအပြီးသတ်ရေး သေချာစေတယ်။ ပြန်ပြင်ချုပ်ရတာတွေ သက်သာစေတယ်။

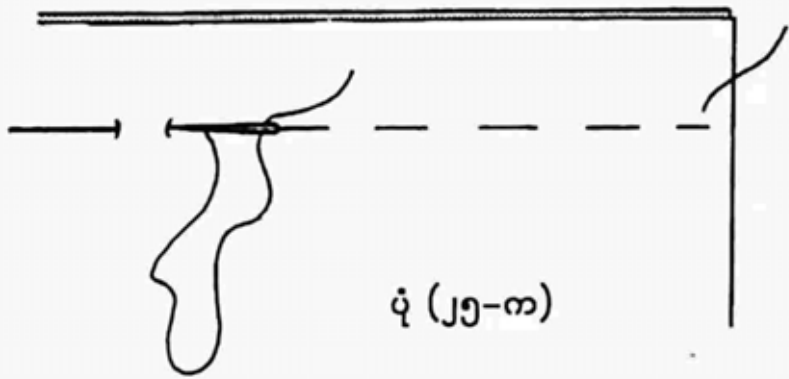
ဝတ်စုံတစ်ခုအစွန်းတစ်ခုကို Basting လုပ်တဲ့အခါ ဖိဖို့လိုအပ်တယ်။ အပြီး သတ်မယ့်အစွန်းကနေ ၃" (၆.၄ မီလီမီတာ) အကွာမှာ သင်ချုပ်ရိုးကိုနေရာချပါ။ ဒါမှ အစွန်းဘက်တွေ ဂယက်မထတော့မှာ ဖြစ်တယ်။

သင်မဖိမီ ဖြစ်နိုင်တဲ့အခါတိုင်း Basting ချုပ်ရိုးကို ဖယ်ရှားဖျက်ပစ်ပါ။ ယာယီ ဖြစ်သောကြောင့်။ ။

**ညီညီညာညာ** Basting ချုပ်ခြင်းကို အနီးကပ်ထိန်းချုပ်ဖို့ လိုအပ်တဲ့ချုပ်ရိုး ကြောင်းတွေ အတူတကွ ကိုင်ထားဖို့ရာသုံးပါတယ်။

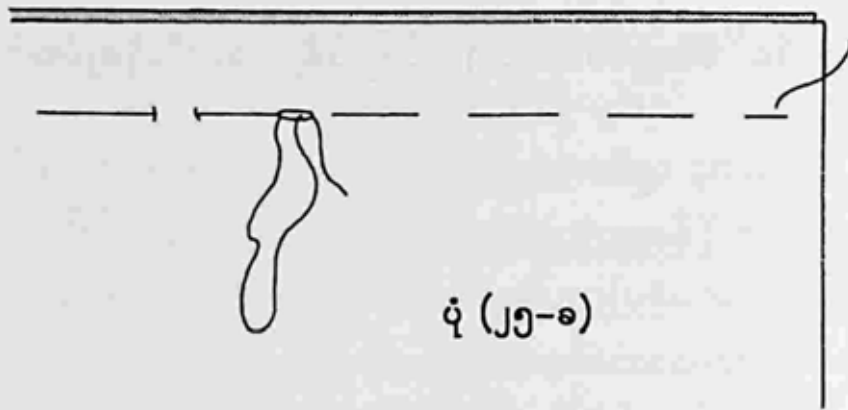
ညာမှဘယ်ဘက်သို့ လားရာအတိုင်းချုပ်ရပြီး ချုပ်ချက်တစ်ချက်နဲ့တစ်ချက် ကြား ညီညီညာညာရှိရမယ်။

အကွာအဝေးက ချုပ်ချက်အတို ၃" (၆.၄ မီလီမီတာ) ပဲရှိရမယ်။ (ပုံ ၂၅-က)။



**မညီမညာအတိုအရှည်ရေး** Basting ချုပ်ခြင်း ကို တည့်မတ်တဲ့ မသိမသာ ကွေးညွတ်တဲ့ ချုပ်ရိုးကြောင်းတွေနဲ့ တည်ဆောက်ရာမှာ သုံးပါတယ်။

ချုပ်ချက်အရှည် ၃" - ၁" (၁၂.၇ မီလီမီတာ - ၂၅.၄ မီလီမီတာ) ရှိ ချုပ်ချက်များနဲ့ ချုပ်ချက် အတို ၃" (၆.၄ မမ) မျိုး ရောနှောတန်းစီပြီး မညီမညာချုပ်ခြင်းပါပဲ။ (ပုံ ၂၅-ခ)။

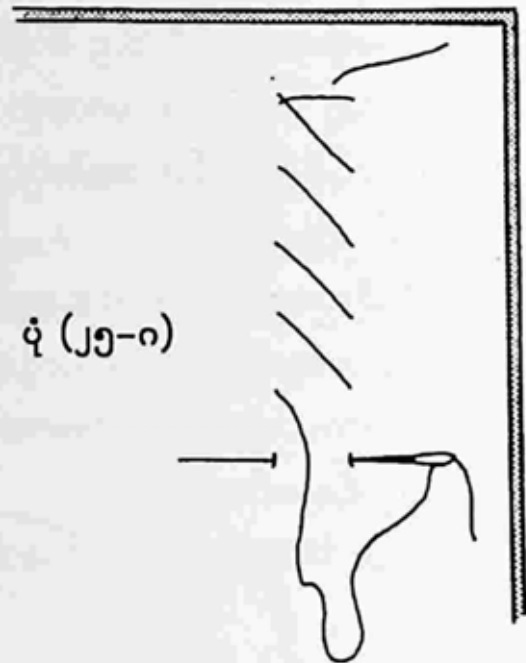


ပုံ (၂၅-ခ)

**ထောင့်ဖြတ် Basting ချုပ်ခြင်း**

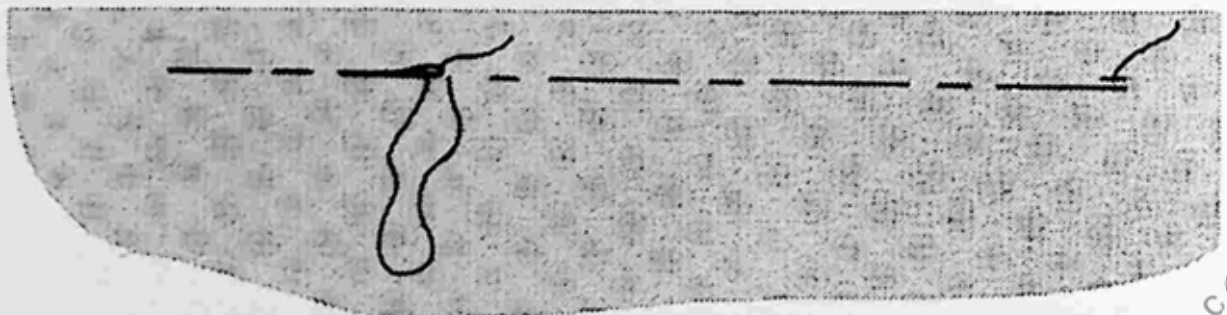
ကို ဖိခြင်း၊ သို့မဟုတ် တည်ဆောက်နေစဉ် အတွင်းဖျင်စအလွှာနှစ်လွှာ၊ သို့မဟုတ် အစွန်းများ အတူတကွကိုင်စွဲတဲ့အခါ သုံးပါတယ်။

ဘယ်မှညာသို့၊ ထိပ်မှအောက်ခြေသို့ လားရာများဖြင့် ချုပ်သွားရာမှာ ထောင့်ဖြတ်ပုံ ဘေးတစောင်းချုပ်ချက်များလုပ်ရတယ်။ ထိုထောင့်ဖြတ်မျဉ်းပြိုင်ချုပ်ချက်များက အကြီးအသေးရောနေတယ်။ (ပုံ ၂၅-ဂ)



ပုံ (၂၅-ဂ)

**ဝတ်စုံချုပ်သူရဲ့ basting။** ချုပ်ရိုးမရှိသေးသောအရာများကို ချုပ်ရိုးကြောင်းရှည်ရှည်နဲ့ တွဲချုပ်ခြင်းဖြစ်တယ်။ လမ်းညွှန်ချက်နေရာများ မှတ်သားရန်ဖြစ်တယ်။ ချုပ်ချက်ရှည်တစ်ချက် [၁" (သို့) ၂.၅ မီလီမီတာ] နဲ့ ချုပ်ချက်အတို [ $\frac{2}{3}$ " (သို့) ၆.၄ မီလီမီတာ] ၂ ချက် တွဲချုပ်ရတယ်။ (ပုံ ၂၅-ဃ)

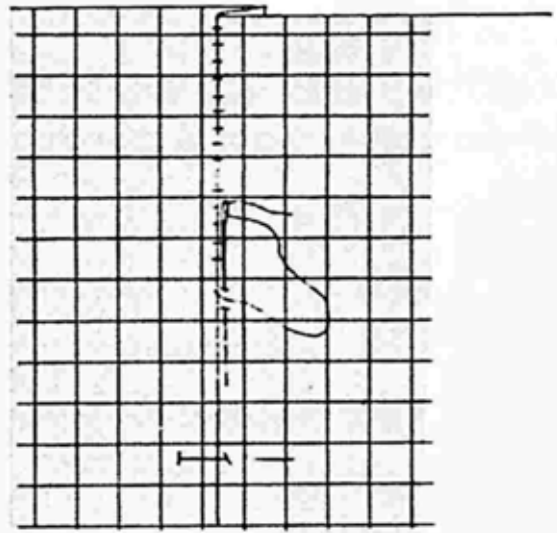


ပုံ (၂၅-ဃ)

**ရှောထွက် basting ချုပ်နည်း။**

အကွက်အဆင်၊ ပုံနှိပ်ထားတဲ့အရာများ တွဲချုပ်ရာမှာ သုံးတယ်။ ဝတ်စုံရဲ့ညာဘက်နေရာမှ ချိန်ညှိဖို့ဖြစ်တယ်။

ဝတ်စုံရဲ့ညာဘက်ကို အပေါ်ဘက်ထားပြီးလုပ်ရာမှာ အဝတ်ခေါက်ချိုးနေရာကို ပင်အပ်နဲ့တွဲထားမှသာ ချုပ်ချက်သေးသေးလေးတွေနဲ့ စတီ ယာယီတွဲလို့ရမယ်။ ဖျင်စဒီဇိုင်းကို ချိန်ညှိရမယ်။ (ပုံ ၂၅-၄)။

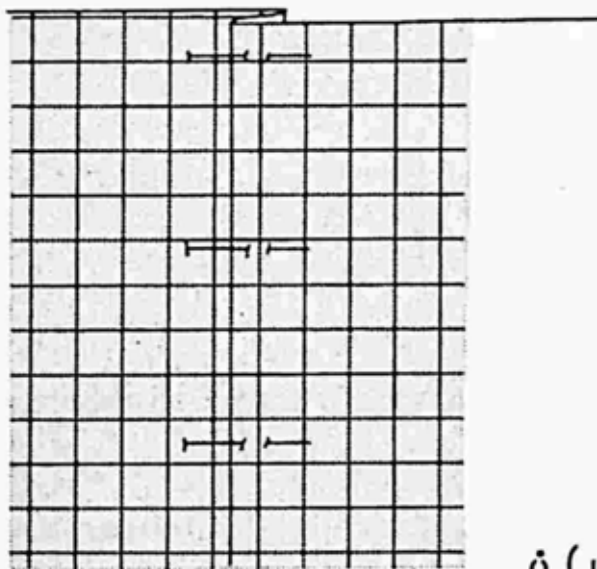


ပုံ (၂၅-၄)

ချုပ်ရိုးချန်ထားရမယ့်အကျယ်ကို တိတိကျကျ ၁၂" (၁၂.၇ မမ) အစွန်းမှ တိုင်းလျက် ချုပ်ချက်စလုပ်ရတယ်။ ချုပ်ရိုးကြောင်းကို ဖျင်စညာဘက်မှာ ဆပ်ပြာ/ မြေဖြူတို့နဲ့ မှတ်သားပါ။

ညာဘက်မှ ဘယ်ဘက်သို့လုပ်သွားရတယ်။ အပေါ်ယံအလွှာရဲ့ ခေါက်ရိုးအစွန်းမှ ၁/၄" (၆.၄ မီလီမီတာ) အကွာမှာယူပါ။ အောက်အလွှာနဲ့တွဲချုပ်ပါ။

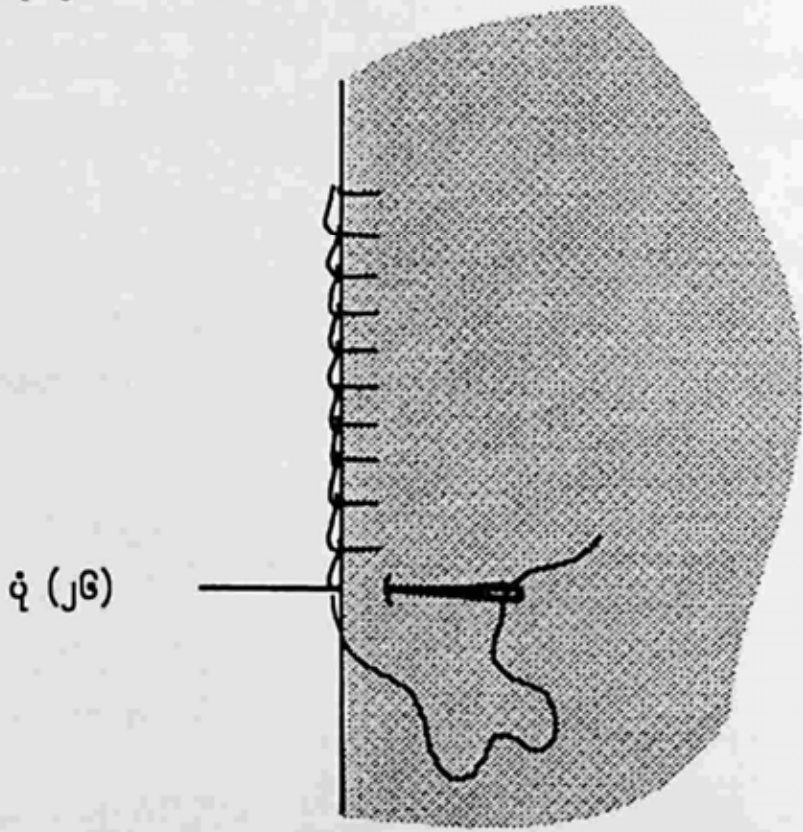
လှေကားထစ်တွေကို ချုပ်ချက်ပေါင်းများစွာ အထက်အောက် တန်းစီနေရမယ်။ ချည်ကိုဆွဲထုတ်လိုက်ပါ။ (ပုံ ၂၅-၅)။



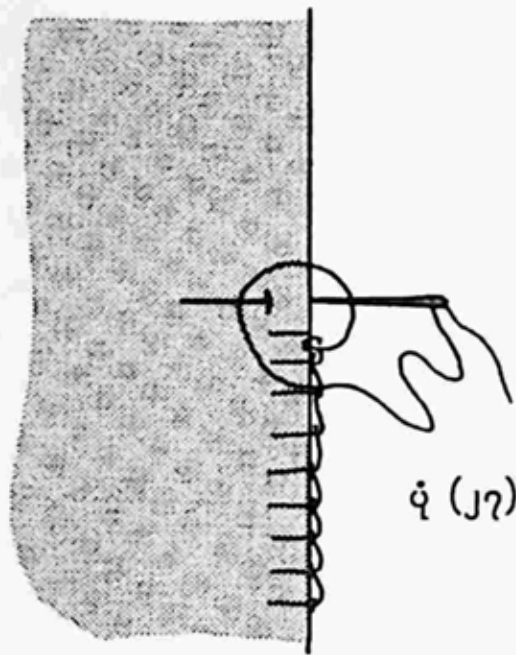
ပုံ (၂၅-၅)

ချုပ်ချက်လှေကားထစ်တွေက ဖျင်စနေရာ ရွေ့မသွားအောင် ကာကွယ်ပေးတဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်ဖြစ်ပြီး ချုပ်ရိုးညီညာရန် စိတ်ချရစေတယ်။ ချုပ်ချက်တစ်ချက်ချင်းက နောက်ဆုံးချုပ်ချက်အဆုံးနဲ့ဆန့်ကျင်ဘက် အတိအကျဖြစ်ရမယ်။ နှစ်လွှာကြားချုပ်ရိုး တွေ မစောင်းဘဲတည့်နေရမယ်။

**စောင်ချုပ်ရိုး။** ပြင်သစ်ယာယီချုပ်ရိုးတွဲခြင်း (French tacks) ခါးပတ်သယ်ဆောင်တဲ့ အရာများလုပ်ဖို့ အစွန်းများမွမ်းမံမှုကျကျ အပြီးသတ်ရာမှာ ဒီစောင်ချုပ်ရိုးကို သုံးပါတယ်။ ဘယ်ဘက်မှညာဘက်သို့လုပ်ရတယ်။ အပ်ကို ဖျင်စရဲ့ညာဘက်ဆိုက်၊ အစွန်း မှ နှစ်သက်ရာအကွာအဝေးနဲ့စိုက်ပြီးချုပ်ပါ။ ချည်ကျော့ကွင်းအတွင်း အောက်မှအပ်ကို ထိုးသွင်းချုပ်ရမယ်။ ဖျင်စအစွန်းမှာ ချုပ်ချက်ကို အပ်သွားရာတစ်လျှောက် ပုံဖွဲ့ဆွဲယူ သွားရမယ်။ (ပုံ-၂၆)။

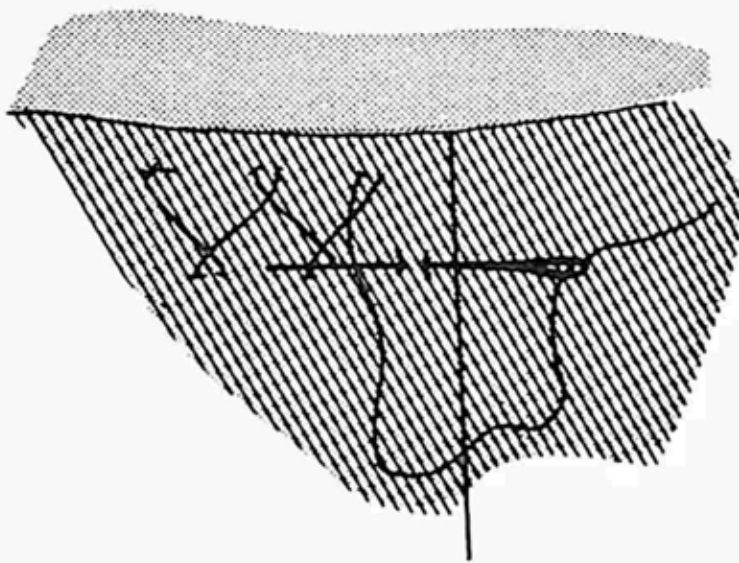


**ကြယ်သီးပေါက်ချုပ်ရိုး။** ညာဘက်က ဘယ်ဘက်သို့ချုပ်သွားရာမှာ ဖျင်စအကြမ်း မျက်နှာပြင်မှာ အစွန်းမ  $\frac{2}{32}$  " -  $\frac{2}{8}$  " (၁.၆ မီလီမီတာ - ၃.၂ မီလီမီတာ) အကွာမှာ အပ်စိုက်ချုပ်ရတယ်။ ချည်ကြေးကွင်းထဲ အပ်ပေါက်နောက်ဖက်အောက်မှလျှို့ဝှက် အပ်သွင်းချုပ်ပါ။ အပ်ကို ခပ်တင်းတင်းဆွဲယူပစ်ပါ။ (ပုံ-၂၇)။



ပုံ (၂၇)

**ကြက်ခြေခတ်ချုပ်ရိုး။** ပလိတ်ပြားလှိုင်းဖော်မှု စိတ်ချရအောင် ကြက်ခြေခတ်ပုံချုပ်ရိုးလုပ်ပါ။ ဘယ်ဘက်မှညာဘက်သို့ အထက်မှ အောက်သို့လုပ်ရမယ်။ ချည်ကြိုး စိတ်ချရအောင် ချုပ်ချက်အသေး ၃" (၆.၄ မီလီမီတာ) ကို ညာဘက်သို့၊ ကြိုးထုံးအောက်မှာ ၃" (၆.၄ မီလီမီတာ) အကွာထားချုပ်ရမယ်။ နောက်ချုပ်ချက် ၃" (၆.၄ မီလီမီတာ) ကို ညာဘက်သို့၊ နောက်ဆုံးချုပ်ချက်အထက် ၃" (၆.၄ မီလီမီတာ) အကွာမှာ ချုပ်ရမယ်။ လိုရာအကွာအဝေးအတိုင်း ဆက်လုပ်ပါ။ (ပုံ-၂၈)



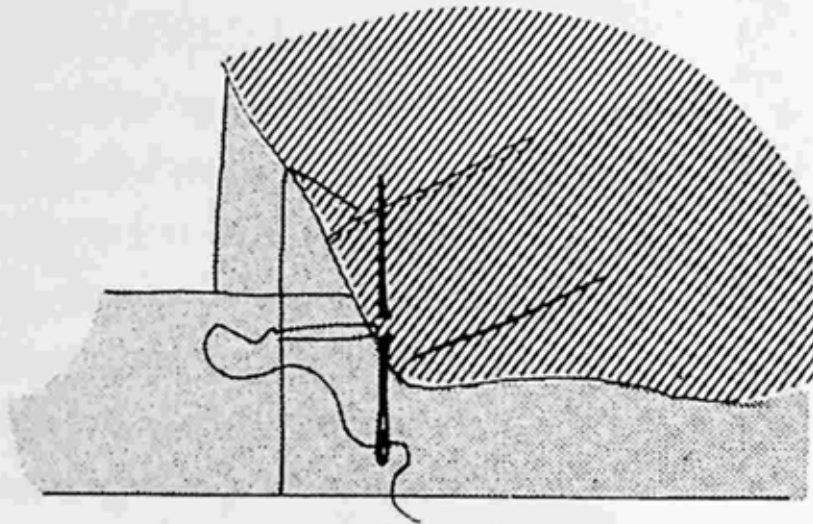
ပုံ (၂၈)

**ပြင်သစ်ယာယီချုပ်ရိုးတွဲခြင်း (French Tacks)**

ဝတ်စုံရဲ့ခေါက်ရိုးလှိုင်း စိတ်ချလုံခြုံစေရန် ဒီချုပ်နည်းကိုသုံးရတယ်။ ဝတ်စုံရဲ့ခေါက်ရိုးလှိုင်း အမှားမရှိစေဖို့အတွက်ဖြစ်တယ်။ ခေါက်ရိုးလှိုင်းကြောင်းထဲမှာ ပထမချုပ်ချက်ရဲ့ဆန့်ကျင်ဘက်မှာ ချုပ်ချက်တစ်ချက်လိုက်ပါ။ အလွှာနှစ်လွှာကြားက ချည်

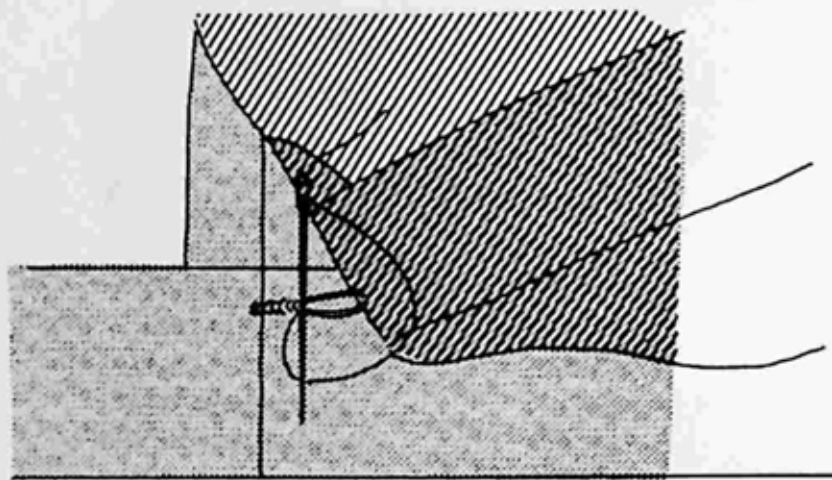
mgys.com

ကြောင်းက ၁" မှ ၁၅" ထိ (၂.၅ မီလီမီတာ မှ ၃.၈ မီလီမီတာထိ) ရှည်သင့်တယ်။  
နောက်ထပ်ချုပ်ချက် တစ်ချက်ကို ဝတ်စုံခေါက်ရိုးထဲမှာ ချည်အလျားအတူတူ ထားပြီး  
ချုပ်ပါ။ (ပုံ ၂၉-က)။



ပုံ (၂၉-က)

စောင်ချုပ်ရိုးနဲ့ ချုပ်ချက်များ ဖုံးလွှမ်းလိုက်ပြီးနောက် ချည်ကို ချည်နှောင်လိုက်ပါ။  
(ပုံ ၂၉-ခ)။



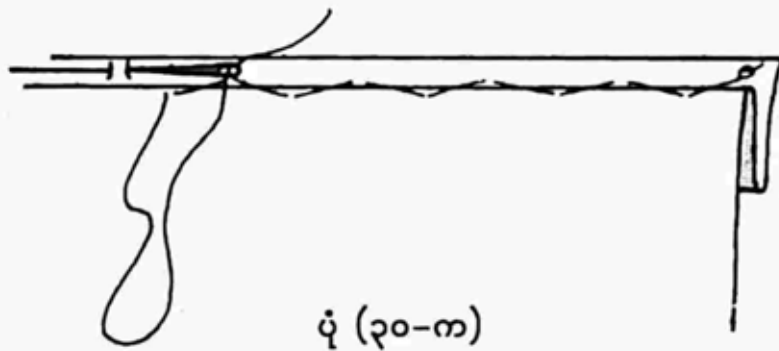
ပုံ (၂၉-ခ)

**ခေါက်ရိုးလိုက်ချုပ်ချက်များ**

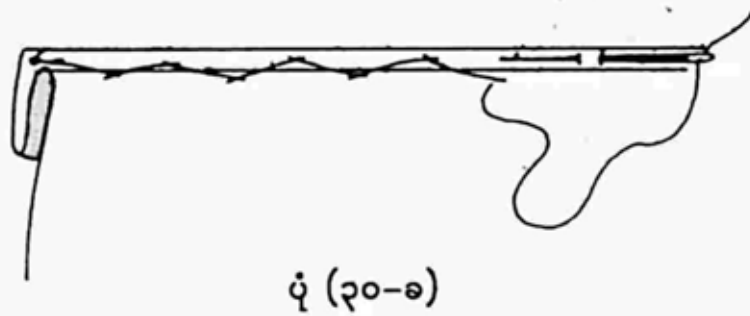
ပိုကောင်းတဲ့ဝတ်စုံအများစုမှာ 'မျက်ကန်းချုပ်ရိုး' တစ်ခုနဲ့ ခေါက်ရိုးလိုက်  
ကြတယ်။

ညာမှဘယ်ဘက်သို့ချုပ်ရတယ်။ ချုပ်ရိုးခွင့်ပြုထားရာနေရာ (သို့) ခေါက်ရိုးထဲမှာ

ချည်မမှားစေရန်ဖြစ်တယ်။ ဝတ်စုံထဲ ချည်တင်ကောက်ယူပြီး ဘယ်ဘက်သို့ ခေါက်ရိုးထဲ ခြံ" (၁၂.၇ မီလီမီတာ) ချုပ်ချက်အသေးတစ်ချက်ချုပ်ပါ။ ဝတ်စုံနဲ့ ခေါက်ရိုးကြားမှာ နောက်ချုပ် ချက်များလိုက်ပါ။ ချည်ကိုကျပ်နေအောင်မဆွဲရပါ။ ချုပ်ချက်တွေရဲ့ပုံစံက V ပုံ ပြေလျော့လျော့ အသေးလေးတွေဖြစ်ပြီး ခေါက်ရိုးဟာ ဝတ်စုံရဲ့ညာဘက်မှာ ကရော် ကမည် သတိမပြုမိဘဲ ဖြစ်နေရမယ်။ (ပုံ ၃၀-က)



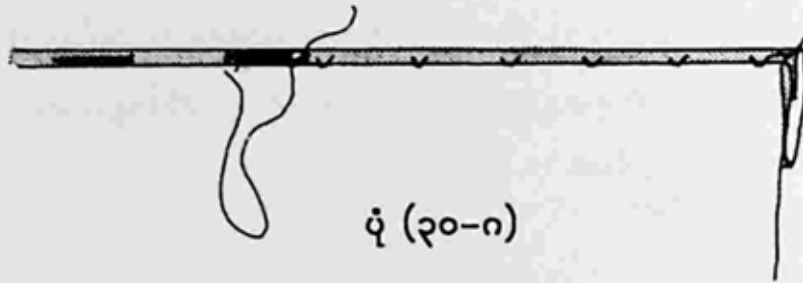
လေးလံထူထဲသောဖျင်စများ ခေါက်ချုပ်ရာမှာ 'ဖမ်းချုပ်နည်း' ကိုသုံးတယ်။ ဘယ်မှညာသို့ချုပ်ရာမှာ ချုပ်ရိုးခွင့်ပြုနေရာမှာ ချုပ်ချက်တစ်ချက်ကို ဝတ်စုံထဲ ညာဘက် ခြံ" (၁၂.၇ မီလီမီတာ) လိုက်ပြီး နောက်ချုပ်ချက် အသေးတစ်ချက်ကို ခေါက်ရိုး ညာဘက်မှာ ခြံ" လိုက်ပါ။ ဝတ်စုံနဲ့ ခေါက်ရိုးကြားမှာ နောက်ချုပ်ချက်လိုက်ပါ။ ချုပ်ချက်ကို တင်းတင်းမဆွဲရပါ။ ချုပ်ချက်တွေက 'X' ပုံတွေဖြစ်ရမယ်။ (ပုံ ၃၀-ခ)



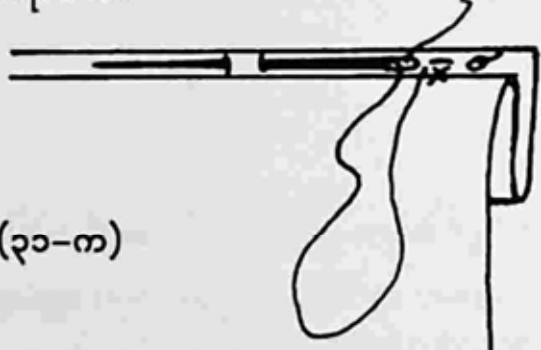
မညီမညာ 'ချော်ထွက်ချုပ်ချက်' ကို ရှင်းလင်းတဲ့အပြီးသတ်ရေး အစွန်းခေါက် ထားရေးနဲ့ အဆုံးသတ်တဲ့ဝတ်စုံတွေခေါက်ရာမှာသုံးတယ်။ ညာမှဘယ်သို့ ချုပ်ရာမှာ ဝတ်စုံထဲ ချုပ်ချက်တစ်ချက်ကို ခေါက်ရိုးအခေါက်မှ ခြံ" (၁၂.၇ မီလီမီတာ) အကွာမှာ ချုပ်ရတယ်။

mgysa.com

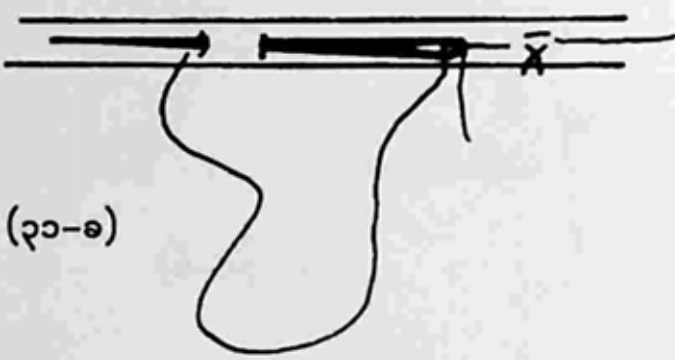
နောက်ချုပ်ချက်ကို ဝတ်စုံနဲ့ ခေါက်ရိုးကြားချုပ်ပါ။ ချည်ကို တင်းတင်း မဆွဲရပါ။ ချုပ်ချက်များက 'V' ပုံအသေးတွေဖြစ်ရမယ်။ (ပုံ ၃၀-ဂ)



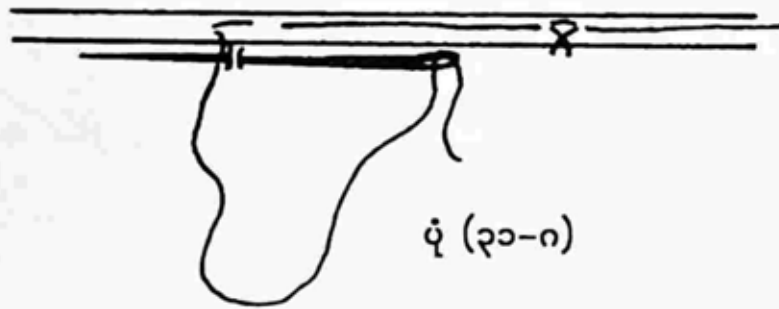
၈ပုံ မုန့်ကြိုးလိမ်ချုပ်ရိုးကို ခေါက်ရိုးလိုက်တဲ့အခါ ပျော့ပျောင်းပါးလွှာတဲ့ ဓာတုဖျင်စ တွေနဲ့ တခြား မမြင်ရတဲ့ခေါက်ရိုးခက်ခက်တွေမှာ သုံးရတယ်။ ချုပ်ချက် တစ်ချက်ချင်း ခပ်ခွာခွာထား အချိန်ယူချုပ်ရတယ်။



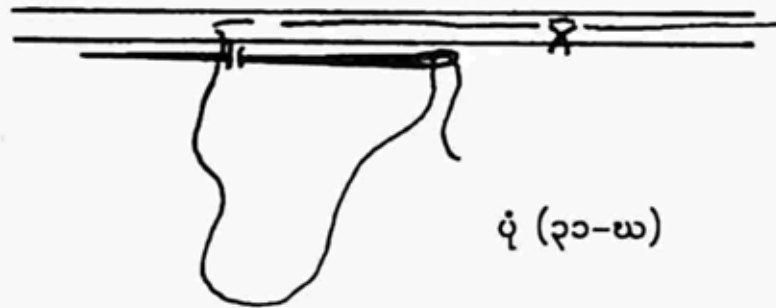
- ၁။ ညာမှဘယ်သို့ချုပ်ပါ။ ကလနားခွင့်ပြုချက်နဲ့ ခေါက်ရိုးအတွင်း  $\frac{2}{8}$ " (၃.၂ မီလီမီတာ) ချုပ်ချက်ယူပါ။ (ပုံ ၃၁-က)
- ၂။ ပထမချုပ်ချက်ရဲ့ထိပ်မှာ နောက်ချုပ်ချက်လိုက်ပါ။ (ပုံ ၃၁-ခ)



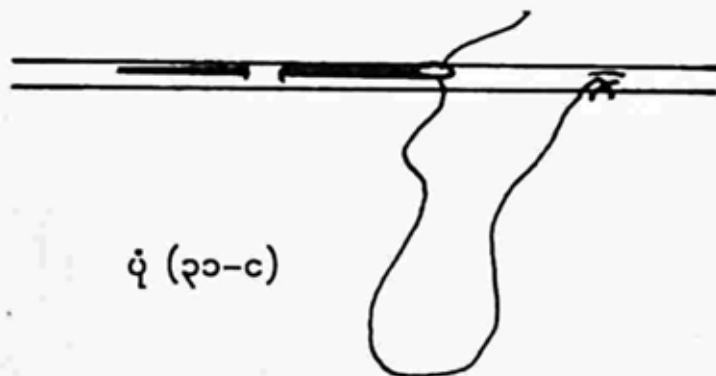
- ၃။ ဝတ်စုံရဲ့ တိုက်ရိုက်ဆန့်ကျင်ဘက်ခေါက်ရိုးအတွင်း ချုပ်ချက် ၂ချက် ကို ချည်တင်တည်း ကောက်လုပ်ပါ။ တင်းတင်းမဆွဲရ။ ချုပ်ချက်  $\frac{2}{8}$ " (၃.၂ မီလီမီတာ) ရှည်ပြီး ခပ်လျော့လျော့ ဖြစ်သင့်တယ်။ (ပုံ ၃၁-ဂ)



၄။ ခေါက်ရိုးထဲ ပထမချုပ်ချက် ၂ ချက်ရဲ့ထိပ်မှာ တတိယချုပ်ချက် ယူပါ။ ပြည့်စုံသွားတဲ့ချုပ်ချက်က ၈ ပုံနဲ့တူရမယ်။ (ပုံ ၃၁-ဃ)

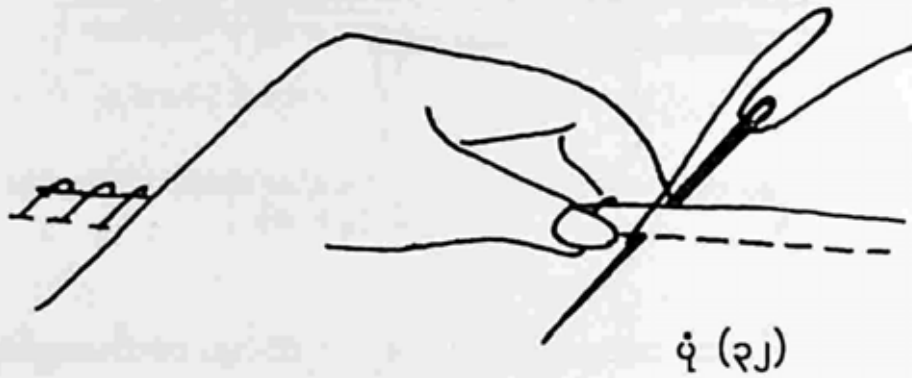


၅။ ခေါက်ရိုးထဲမှာပဲ ဘယ်ဘက်မှာ နောက်ချုပ်ချက်  $\frac{2}{3}$ " -၁" (၁၉.၁ မီလီမီတာမှ ၂၅.၄ မီလီမီတာ) ထိလိုက်ပါ။ (ပုံ ၃၁-င)



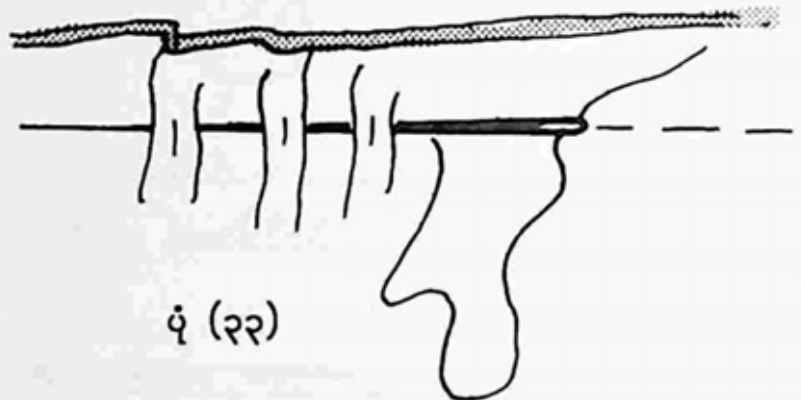
**ဖုံးအုပ်ချုပ်နည်း။** ဘယ်မှညာသို့ချုပ်ရတယ်။ ချုပ်ချက်ချင်းအကွာအဝေး  $\frac{2}{3}$ " မှ  $\frac{2}{4}$ " (၃.၂ မီလီမီတာမှ ၆.၄ မီလီမီတာ) ခွာထားရမယ်။ ချုပ်ချက်တစ်ခုချင်း ထောင့်ဖြတ်တွေကို သင့်ဘယ်လက်သုံးပြီး ထိန်းဟထားပါ။ (ပုံ-၃၂)။

ချုပ်ချက်တွေ အလျားအတူတူ  $\frac{2}{8}$ " (၃.၂ မီလီမီတာ) စီ၊ အဖြတ်စွန်းမှ တိုင်းခွာထားရင် ပိုလွယ်လိမ့်မယ်။



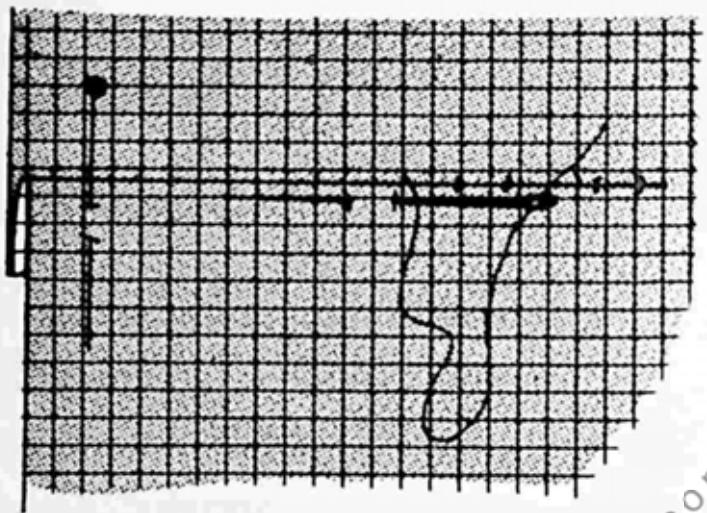
ပုံ (၃၂)

**အသော့ချုပ်နည်း။** ချော်ထွက်ချုပ်ရိုးအစား ဒီတိုတောင်းတဲ့ချုပ်ချက်ကို မကြာခဏ သုံးနိုင်တယ်။ (ပုံ-၃၃)။ အသော့ချုပ်နည်းကို ဝတ်စုံရဲ့အကြမ်းထည်ဘက်က စလုပ်ပါ။ ချော်ထွက်ချုပ်နည်းကို ဝတ်စုံရဲ့အချောထည်ဘက်က စလုပ်ရတယ်။ အသော့ချုပ်နည်းက ချော်ထွက်ချုပ်နည်းထက် ပိုမြန်ဆန်လွယ်ကူကြောင်း သင်တွေ့ရလိမ့်မယ်။



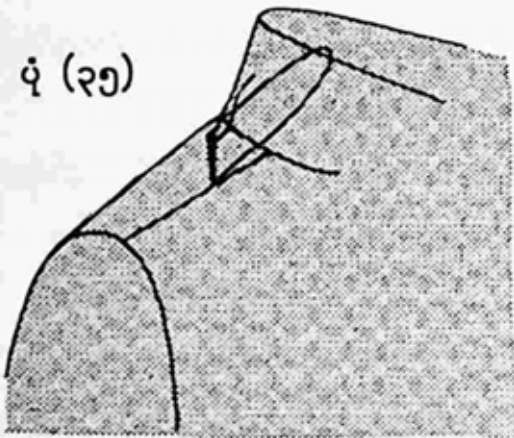
ပုံ (၃၃)

**ညီညာတဲ့ချုပ်နည်း။** ဖျင်စရဲ့ အချောထည်ဘက်က ချုပ်ရိုးအပြီး သတ်ဖို့ လိုအပ်လာတဲ့အခါ ညီညာတဲ့ချုပ်နည်းကိုသုံးပါ။ ကလနားခွင့်ပြုချက်တစ်ခုအောက်လှည့်ပြီး နောက် ကလနားခွင့်ပြုချက်ကို ပင်အပ်စိုက်မှတ်ရင်း ချုပ်ရိုးကြောင်း တွေချိန်ညှိပါ။ ညာမှဘယ်သို့ လုပ်ရင်း ခေါက်ရိုးအစွန်းထဲ ချုပ်ချက်အသေးလုပ်ပြီး အောက်အလွှာထဲ ချုပ်ချက်တစ်ချက် တွယ်ပါ။ ချုပ်ချက်များစွာလုပ်ပြီးမှ အပ်ကိုဆွဲထုတ်ပါ။ (ပုံ-၃၄)



ပုံ (၃၄)

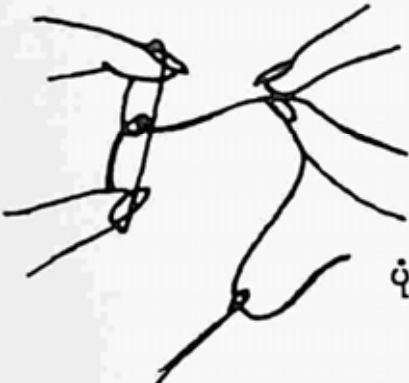
ပုံ (၃၅)



ဓားထောက်ချုပ်နည်း။ ဒီနည်းက လျော့ရဲရဲချုပ်နည်းဖြစ်ပြီး အလွှာ ၂ လွှာကြား ချုပ်ရတာဖြစ်တယ်။ ချုပ်ရိုးလိုင်း ၂ လိုင်း အတူတူလုပ်ရပြီး ပခုံးဖတ်တွေ နေသားတကျ ရှိစေတဲ့နည်းဖြစ်တယ်။ ဝတ်စုံရဲ့ညာဘက်က ချုပ်ရိုးတစ်ခု ထွင်းကြောင်းထဲမှာ ချုပ်ရိုးတွေကို ဒေါင်လိုက်ရတယ်။ (ပုံ-၃၅)။

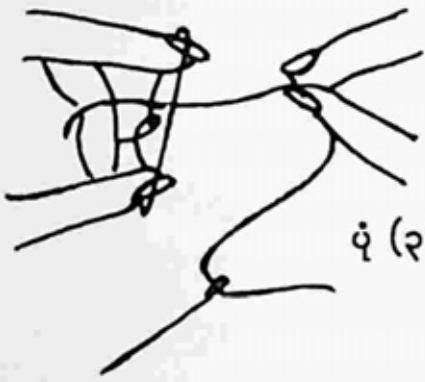
ချည်ကျော့ကွင်းများ။ ချည်ကျော့ကွင်း အမျိုးအစား ၂ မျိုးရှိတယ်။ ချိန်ကြိုးကျော့ကွင်းနဲ့ စောင်ချုပ်ရိုးကျော့ကွင်းတို့ဖြစ်တယ်။ ခါးပတ်သယ်ဆောင်တဲ့ အရာ၊ ကြယ်သီးကျော့ကွင်းတို့အတွက် သုံးရတဲ့နည်းတွေ ဖြစ်တယ်။

ချိန်ကြိုးကျော့ကွင်း



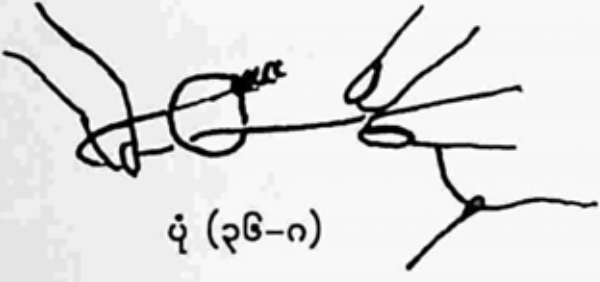
ပုံ (၃၆-က)

၁။ ကျော့ကွင်းတစ်ခုလုပ်ဖို့ ချုပ်ရိုးအသေးတစ်ခုလုပ်ပါ။ ကျော့ကွင်းထဲ သင့်ဘယ်လက်မနဲ့ ဟ၊ ထားပြီး ညာလက်ညှိုးနဲ့ချည်စထိပ် ကိုင်ပြီး လုပ်ရတယ်။ (ပုံ ၃၆-က)။



ပုံ (၃၆-ခ)

၂။ ကျော့ကွင်းအသစ်လုပ်ဖို့ သင့်ဘယ်လက်ရဲ့ လက်ခလယ် လက်ညှိုးတို့ကို သုံးပါ။ ပထမလုပ်ပြီးသား ကျော့ကွင်းထဲ ဆွဲယူသွားပါ။ (ပုံ ၃၆-ခ)။



ပုံ (၃၆-ဂ)

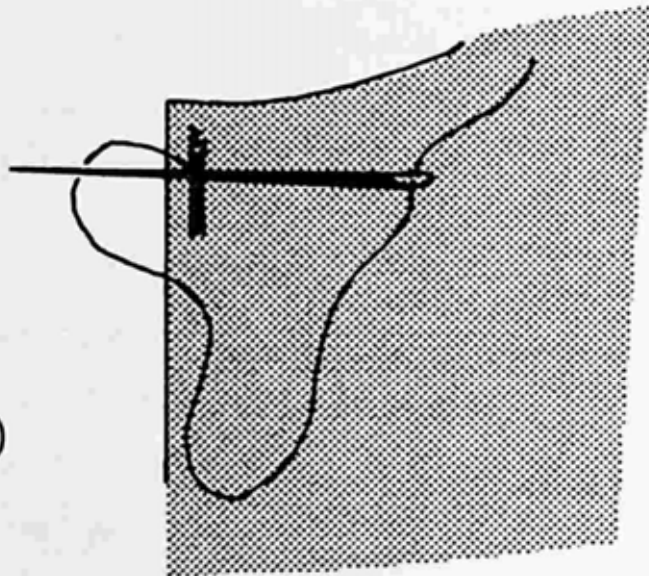
၃။ ပထမကျော့ကွင်းကို ဟ၊ထားတဲ့ လက်ချောင်းတွေ လွှတ်လိုက်ပါ။ ချိန်ကြိုးပေါ် ပထမကျော့ကွင်းအစကို ဆွဲသွင်းနေစဉ် ကျော့ကွင်း အသစ်ကို ဖွင့်ပါ။ (ပုံ ၃၆-ဂ)။

- ၄။ ချိန်းကြိုး လိုအပ်တဲ့အလျားထိ ရှည်လာတဲ့အထိ ထပ်ကာထပ်ကာ ကျော့ကွင်းများ လုပ်သွားပါ။
- ၅။ သင့် အပ်ကို ချိန်းကြိုးရဲ့ နောက်ဆုံးကျော့ကွင်းထဲမလျှိုမီ ဝတ်စုံပေါ်မှာ ချုပ်ချက်အသေးလုပ်ခြင်းဖြင့် ချိန်းကြိုးကို လက်စသတ်ပါ။

**စောင်ချုပ်ရိုးကျော့ကွင်းများ**

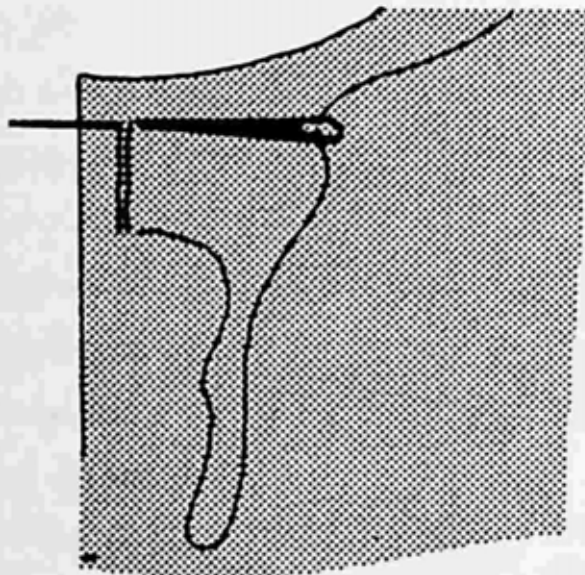
- ၁။ ရိုးရိုးချည်တင် သုံးခြင်းဖြင့် ၃-၄ ဘားတန်းလုပ် ပါ။ (ပုံ ၃၆-ဃ)။

ပုံ (၃၆-ဃ)



- ၂။ ချည်အဆုံးကို လုံခြုံစေရင်း စောင်ချုပ်ရိုးများနဲ့ ဘားကို ဖုံးအုပ်လိုက်ပါ။ (ပုံ ၃၆-င)။

ပုံ (၃၆-င)



- စုစည်းထားတဲ့ နည်းစနစ်များ

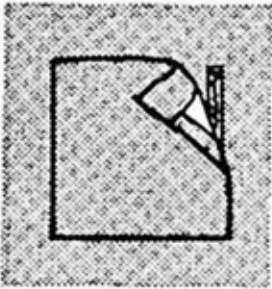
စက်နဲ့မချုပ်မီမှာ အပိုင်းအစများ ယာယီချုပ်ရိုးရှည်နဲ့တွဲခြင်းကို အပြီး သတ်ရမယ်။ စက်နဲ့ယာယီ တွဲချုပ်တဲ့အခါ ဂလူးကော်၊ တိပ်၊ ပင်အပ်တွေ သုံးနိုင် တယ်။ အလှေအကျင့်များလာရင် ယာယီတွဲချုပ်ခြင်းမရှိဘဲ စက်ချုပ်ခြင်းမှာ အချိန်တွေချွေတာနိုင်မယ်။

နှစ်ထပ်ကပ်ကော်နဲ့ ယာယီတွဲချုပ်တဲ့အခါ အလှပလိတ်ထည်တွေ၊ ဇစ် တွေ၊ အိတ်ကပ်တွေကိုချိန်ညှိပါ။ တိတ်ကပ်တဲ့နေရာက ချုပ်ရိုးလှိုင်းအပြင်မှာ ကျနေရမယ်။ တိပ်ကို ကတ္တီပါစတွေပေါ် မကပ်ရပါ။

ပင်အပ်နဲ့တွဲချုပ်တဲ့အခါ ဖြစ်နိုင်တဲ့အခါတိုင်းမှာ ချုပ်ရိုးလှိုင်းရဲ့အပြင် ဘက်မှာ ပင်အပ်စိုက်ရမယ်။ သတိရရမှာက သင် ပင်အပ်တစ်ခုခုကို စိုက်တော့ မယ်ဆိုရင် စက်ကိုရပ်ထားရမယ်။ ချုပ်ရိုးလှိုင်းချုပ်တော့မယ်ဆိုမှ ပင်အပ်ကို ပြန်နုတ်ဖယ်ရှားရမယ်။

အိတ်ကပ်တပ်တဲ့အခါ ကျဉ်းမြောင်းတဲ့လမ်းကြားနေရာမှာ အဝတ်ဖိပြီး ဖုံးချုပ်ပါ။ (ပုံ-၃၇)။ အလွှာ ၂ လွှာ အတူတူတွဲယာယီတွဲရင် ၂ စက္ကန့် ၃ စက္ကန့်လောက် မီးပူတိုက်ပါ။

ပုံ (၃၇)



စက်နဲ့ယာယီတွဲချုပ်ပြီး ချုပ်ချက်များပေါင်းစပ်ခြင်းက ဖက်ရှင်ဟောင်းနည်းဖြစ် တဲ့ အမြဲလက်နဲ့ပဲချုပ်ပြီး ဝတ်စုံကို အပြီးသတ်တာထက် အချိန်ကုန်သက်သာစေ ကြောင်းကို သင်အံ့ဩစရာတွေ့ရမှာပါ။

- ဖိတိုက်တဲ့နည်းစနစ်များ။ ချုပ်တဲ့အခါ ဖိခြင်းနည်းစနစ်က အရေးပါလှတယ်။ ဒီလိုပြောတာဟာ တစ်ချက်ချုပ်ပြီး မီးပူတိုက်ရမယ်လို့ဆိုလိုတာ မဟုတ်ဘူး။ ချုပ်ရိုးတွေ များနိုင်သလောက် များများချုပ်ပြီးပါမှ သင်ချုပ်ပြီးသမျှ အရာရာတိုင်း ကို ဖိပေးပါ။ ပြီးမှ နည်းနည်းထပ်ချုပ်ပါ။

မီးပူနဲ့ဖိပေးတာက အပေါ်အောက်မြှောက်ပြီး ဖိရုံသက်သက် အပူပေးတာ ဖြစ်တယ်။ မီးပူတိုက်တာကမှ ရှေ့တိုးနောက်ငင် လျှော့တိုက် အပူပေးတာပါ။ ချုပ်ရိုးကိုဖိပေးခြင်းက မီးပူနဲ့ဖိပေးရုံသက်သက်ပါပဲ။ ဖိပေးတာ မပိုလွန်းရဘူး။ ပိုဆိုးလိမ့်မယ်။

တွန့်တာ၊ ရှုံ့တာ၊ ကြေတာ၊ ပုံပျက်တာမှန်သမျှ ဖိပေးရမယ်။

**သင့် ကိရိယာတန်ဆာများသုံးခြင်း**

မီးပူသုံးတဲ့အခါ ဖိအား၊ စိုစွတ်မှု၊ အပူချိန်တို့ကို ဖျင်သားပေါ်မှာ ဘယ်လို အကျိုး သက်ရောက်ကြောင်းကို မဖိမိမှာစစ်ဆေးပါ။ ဖိတဲ့နေရာ၊ မဖိရသေးတဲ့နေရာတွေ နှိုင်းယှဉ် ပြီး ပွတ်ကြည့်ပါ။

**ဖိသောအဝတ်စများ**

ခြားနားတဲ့ ဓာတုဖျင်စများ၊ စီးပွားဖြစ်အဝတ်အထည်များ၊ အနှီးထုပ်များ သုံးနိုင်တယ်။ ဖိတဲ့အဝတ်စ၊ အဝတ်ထုပ်ကို မဖိမိ ၅ ခါ ၆ ခါ လျှော်ဖွပ်ထားရမယ်။ ခြောက်တဲ့အဝတ်ကို ထိပ်မှာထားဖိရမယ်။ အောက်မှာခံသောအဝတ်တွေက စိုချင် သလောက် စိုနိုင်တယ်။

သိုးမွေးထည်များဖိတဲ့အခါ သိုးမွေးအဝတ်စများသာ သုံးရတယ်။

**အပြားချပ်များသုံးခြင်း**

ချုပ်ရိုးကြောင်းကွေးကောက်မှု၊ ခုံးထမှုတွေအတွက် အပြားချပ်များနဲ့ ဖိရတယ်။ အပြားချပ်ရဲ့အလှမျက်နှာပြင်ကို အပေါ်မှာထားပြီးဖိရမယ်။ ဘေးနေရာလွတ်များ ချန် ထားရမယ်။ (ပုံ-၃၈) ထပ်ကာထပ်ကာ ဖိပေးပါ။

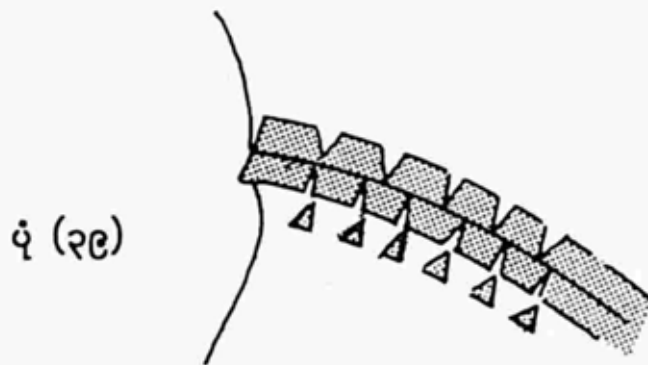


ပုံ (၃၈)

**အစွန်းအဖျား ကလနားများ**

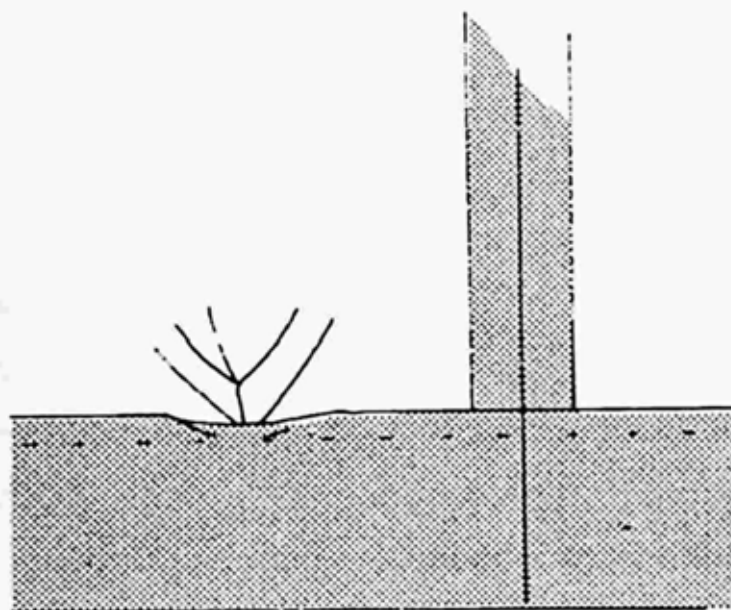
အစွန်းအဖျားကလနားများကို လက်ချောင်းများနဲ့ဖိရမယ်။ မီးပူသုံးတဲ့အခါ လက်မလောင်စေရ။

ကလနားကို မျက်နှာပြင်အပြားပေါ် တည့်တည့်ဖိပါ။ ဝတ်စုံရဲ့ပုံသွင်အတိုင်း ကွေးကောက်ရာဘက်ကိုလှည့်ပါ။ အပြားလိုက်ကျအောင်လုပ်ဖို့ လိုအပ်တဲ့ ကလနားပုံကို ချိုးပြီးချိတ်ရမယ်။ (ပုံ-၃၉)။



**ဖိနှိပ်ရေးပြဿနာများအတွက် ပြင်ဆင်ချက်များ**

ဖျင်ရဲ့ညာဘက်ပေါ်မှ ခေါက်ရိုးနေရာထင်ကျန်ခဲ့တာကို မကြာခဏ ဖယ်ရှားနိုင်တယ်။ ဝတ်စုံရဲ့အကြမ်းထည်ကို အပေါ်လှန်ထားပြီး မီးပူရဲ့ထိပ်ဖျားစောင်းအချွန်ကိုသုံးပြီး ခေါက်ရိုးရဲ့အစွန်အောက်ကိုဖိပါ။ (ပုံ-၄၀)။



ပုံ (၄၀)

ဖျင်စရဲ့အချောထည်ပေါ်မှာ မလိုအပ်တဲ့တောက်ပမှုတွေ ဖယ်ရှားနိုင် တယ်။ ဖျင်စကို အချဉ်ရည်အဖြူ ဇွန်း ၁-၂ ဇွန်းတို့ဖြင့်ပွတ်ပါ။ ဝတ်စုံကို ဖိတဲ့ အဝတ်စနဲ့ ခပ်ဖော့ဖော့ဖိပေးပါ။

အပ်အပေါက်များကို ဖျင်စဖြင့် ဖျက်ရခက်တတ်တယ်။ ဖျင်စကို မီးပူ သုံးပြီး အပ်အပေါက်ရာတွေကို သွားတိုက်သွားပွတ်တံနဲ့ ပွတ်တိုက်ဖျက်ပစ်ရမယ်။ အပ်ပေါက်ရာများ မထင်တော့တဲ့အထိ ဒီလုပ်ငန်းစဉ်ကို ထပ်ခါထပ်ခါလုပ်ရ မယ်။

မာကျောသော ခေါက်ရိုးလှိုင်းရာများ၊ ချုပ်ရိုးလှိုင်းကြောင်းများကို ဝတ်စုံ မပြောင်းမီမှာ ဖယ်ရှားရမယ်။ စိုထိုင်းသောဖိအဝတ်စများနဲ့ ဖိပစ်ရမယ်။ ထင် ကျန်နေဆဲဖြစ်ရင် ရေမြှုပ်၊ ဆေးသုတ်စာအုပ်ပေါ် အချဉ်ရည်၊ သို့မဟုတ် အချဉ် နဲ့ ရိုးရိုးရေ အရောအနှောလောင်းပြီး သုတ်ရမယ်။ ဖျင်စမှာ ခြစ်ရာ ရှိ-မရှိစစ်ရာ မှာ အရောင်ကောင်းမှု အရင်ဦးစားပေးထား လုပ်ပါ။



# ၄။

## အစပဏာမများ

ဖျင်စများနဲ့ ပုံစံများ ရွေးချယ်ခြင်း။

ဖြတ်လမ်းချုပ်နည်းဆိုတာ ချုပ်ရလွယ်တဲ့ပုံစံများနဲ့ ချုပ်ရလွယ်တဲ့ဖျင်စများ ချုပ်ခြင်း မဟုတ်ပါ။ ဒါပေမဲ့ သင် ချုပ်ရလွယ်တဲ့စတိုင်ကို ခက်ခဲတဲ့ဖျင်စတွေနဲ့ ချုပ်ခြင်း ဒါမှ မဟုတ်ရင် ချုပ်ရလွယ်တဲ့ ဖျင်စတွေနဲ့ ခက်ခဲသိမ်မွေ့ ရှုပ်ထွေး တဲ့ ဒီဇိုင်းတွေဖော်ခြင်းနဲ့ ပေါင်းစပ်နိုင်ရင် အချိန်ကို ချွေတာရာ ရောက်ပြီး အောင်မြင်ဖို့ စိတ်အနေအထားတွေ သေချာစေလိမ့် မယ်။

ဖျင်စနဲ့ ပုံစံတွေ ပေါင်းစပ်နိုင်တာနဲ့ သင်ဟာ ဒီဇိုင်းနာတစ်ယောက် ဖြစ် နေပါပြီ။ သင့်ဒီဇိုင်းများစွာဟာ ပထမတန်းစားများပြီး တချို့တွေ အလယ်အလတ် တန်းစားလောက် ဖြစ်မယ်။

အသင့်ချုပ်ပြီးသားဝတ်စုံတွေကို ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာ သုံးသပ်ကြည့်ရင် သင် ဟာ ဖျင်စနဲ့ဒီဇိုင်းပေါင်းစပ်ရေးမှာ အောင်မြင်လာနိုင်မယ်။ သင့်အဝတ်ဗီရိုထဲမှာ ဖျင်စနဲ့ဒီဇိုင်း သဟဇာတညီစွာ ပေါင်းစပ်ထားတဲ့ဝတ်စုံတွေနဲ့ ပြည့်နေလိမ့်မယ်။

သင့်ရဲ့ အပ်ချုပ်ကျွမ်းကျင်မှုတွေက အကန့်အသတ်ရှိနေရင် ချုပ်လုပ်ရမှာ မြန်ဆန်ဖို့ ဖျင်စနဲ့ ပုံစံတွေ ရွေးချယ်ရာမှာ အောက်ပါအခန်းကဏ္ဍတွေကို စဉ်းစား ရမယ်။

mgyo.com

- ဒီဇိုင်းအသေးစိတ်တွေ အနည်းဆုံးဖြစ်မယ့်ဝတ်စုံတွေနဲ့ ကလနားတွေက ချုပ်ရတာ လွယ်ကူမြန်ဆန်နေရမယ်။
- ကော်လာ မပါတဲ့ဝတ်စုံတွေက ကော်လာရှိတဲ့ ဝတ်စုံတွေ ချုပ်ရတာထက် အချိန် ပိုသက်သာစေတယ်။
- လည်ပင်းပေါက်အပိုင်းပုံက လေးထောင့်ပုံထက် အပြီးသတ်ရဖို့လွယ်တယ်။
- ခပ်ချောင်ချောင်စတိုင်တွေချုပ်ရတာက ကွက်တိဆိုက် အံဝင်ခွင်ကျ ဖစ်ဆိုက်တွေ ချုပ်ရတာထက်ပိုလွယ်တယ်။
- ခါးရိုးကောက်ကြောင်းလိုင်းမပါတဲ့ အဝတ်အထည်တွေက ကောက်ကြောင်းလိုင်း ဖော်ရတဲ့အဝတ်တွေချုပ်ရတာထက် ပိုမြန်တယ်။
- စကတ်တွေ၊ ဘောင်းဘီပွတွေကို ပျော့တွဲတွဲဖျင်နဲ့ချုပ်ရတာ ခါးအကျချုပ်ရတာ ထက် ပိုလွယ်တယ်။
- ခေါင်းပေါ်ကျော်လွှားချတဲ့ အဝတ်အထည်တွေချုပ်ရတာက ဇစ်တပ်တာ၊ ကြယ် သီးတပ်ရတာတွေထက် ပိုလွယ်တယ်။
- ဘလောက်စ်တွေက စကတ်တွေထက် လုပ်ရတာ အချိန်ပိုကြာတတ်တယ်။
- ညနေခင်းအဝတ်တွေက ကျကျနနဝတ်စုံတွေထက် လုပ်ရတာပိုမြန်တတ်တယ်။
- စကတ်တွေ၊ ဘောင်းဘီတိုတွေက ဂျက်ကက်တွေထက် လုပ်ရတာအချိန် ပိုလျော့ နည်းတတ်ပါတယ်။
- သေးသေးငယ်ငယ် ပုံနှိပ်ထားတဲ့ဖျင်စတွေပေါ်မှာ အမှားအယွင်းတွေ သတိ မထားတတ်ပါဘူး။

**အဆင်/ပုံစံ (Pattern)**

**ပြင်ဆင်ခြင်း။** သင်လိုအပ်တဲ့ ပုံစံကို ရွေးချယ်ပြီး လိုအပ်တဲ့ အပိုင်းများ ဖြတ်ထားပါ။  
 အကြီးမားဆုံးပုံစံကို ဖွင့်ထားပြီး အခြားတစ်ခုရဲ့ထိပ်ပေါ်အပြား လိုက်ချထားပါ။  
 အကြီးပေါ်မှာ ပို၍သေးတဲ့အရာများ တပ်ထားပါ။  
 ပုံစံအပိုင်းအစများကို သင့်လက်နဲ့ချောသတ်ပွတ်ပြီး အစွန်းများရဲ့ အလယ်ခေါင် မှာ မီးပူနဲ့ဖိထားပါ။

**ပုံစံများ ကလနားတိ ဖြတ်ခြင်း**

ဝတ်စုံတစ်ခုမဖြတ်မီ ပုံစံပေါ် ကလနားမာဂျင်ထိ ဖြတ်ရမလား၊ မဖြတ်ရဘူးလား

ဆိုတာ ပုံစံအသစ်ကို သင့်သုံးတဲ့အခါတိုင်း ဆုံးဖြတ်ရမယ့် ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုဖြစ်တယ်။  
လေးလံထူထဲတဲ့ဖျင်စများ ဖြတ်တဲ့အခါ သင် မဖြတ်မီ ပုံစံများ တိဖြတ်တာက  
ဖြတ်တိုင်း ရွဲ့စောင်းခြင်းမရှိဘဲ ဖြတ်ရမယ်။

**စက္ကူပုံစံကို တိုင်းတာခြင်း**

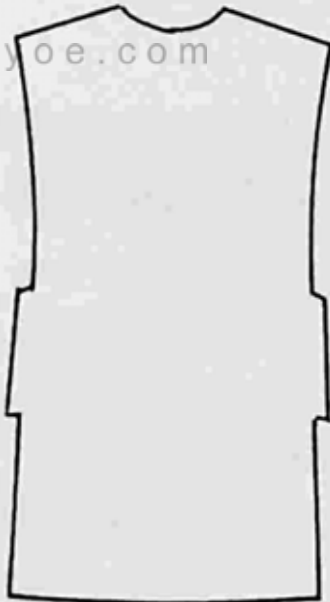
ပုံစံတချို့ကို သင့်ခန္ဓာကိုယ်တိုင်းတာမှုနဲ့ ပုံစံတိုင်းတာမှု တို့နှိုင်းယှဉ်ခြင်းဖြင့် အောင်  
မြင်စွာ ချိန်ညှိနိုင်တယ်။ ဒီနည်းက သင်လိုချင်တဲ့ ပြည့်ဝမှု၊ အံဝင်မှုတွေအတွက် အကန့်  
အသတ် ရှိနိုင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဝတ်စုံဖြတ်ရာမှာ သေးလွန်းတာ၊ တိုလွန်းတာတွေ လျော့  
ပေါ့စေနိုင်တယ်။

သင့်ခန္ဓာကိုယ် အတိုင်းအတာကို ယူပါ။ ဒီနောက် လက်အတင်အမြောက်စတဲ့  
လှုပ်ရှားမှုတွေ သက်သာလွယ်ကူဖို့ ပုံစံများ တိုင်းတာပါ။ လိုအပ်သလို ညှိပါ။ ချိန်ညှိတာ  
မလွန်ကဲပါစေနဲ့။ ပုံစံအများစုက လှုပ်ရှားရသက်သာ လွယ်ကူအောင် ဒီဇိုင်းမှာ ပျော့  
ပျောင်းစွာ လုပ်ထားရတယ်။

**အံကိုက်၊ သို့မဟုတ် ကျယ်ပြန့်တဲ့ပုံစံ**  
စီးပွားဖြစ်ပုံစံတွေ အများစုမှာ အထည်ရဲ့  
ညာဘက်တစ်ဝက်အတွက် ပုံစံတစ်ခု ပါဝင်  
တယ်။ (ပုံ ၄၁-က)။

ပုံ (၄၁-က)





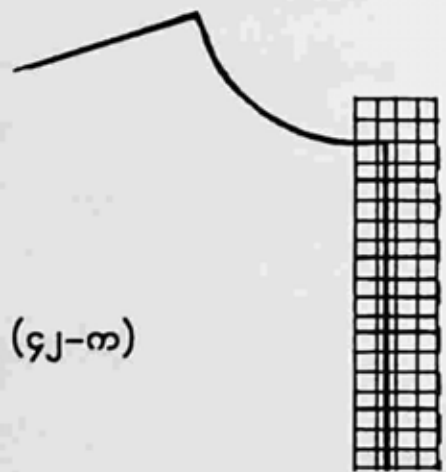
ပုံ (၄၁-ခ)

ဒီပုံစံက ဖျင်စရဲ့အလွှာနှစ်လွှာ အပေါ်မှာ ရှိတယ်။ အံကိုက်တဲ့ပုံစံ၊ သို့မဟုတ် ကျယ်ပြန့်တဲ့ပုံစံက ဝတ်စုံ ကြီးတစ်ခုလုံးအတွက်ဖြစ်ပြီး ဖျင်စရဲ့ အလွှာတစ်လွှာတည်းက ဖြတ်ယူထား တာ ဖြစ်ပါတယ်။ (ပုံ ၄၁-ခ)။

ပြီးပြည့်စုံတဲ့ပုံစံတစ်ခု အံကျအောင်လုပ်ခြင်းက ဂျက်ကတ်၊ ကုတ်အင်္ကျီ၊ ဘယ် ဝတ်စုံမဆို ဈေးကြီးတဲ့ဖျင်စကနေလုပ်ဖို့ ဒီပုံစံက အံဝင်ကိုက်ညီ-မညီစစ်ဆေးရန် လွယ်ကူ တဲ့ နည်းလမ်းတစ်လမ်း ဖြစ်တယ်။ ပြီးပြည့်စုံတဲ့ပုံစံတစ်ခုရဖို့ အလေးချိန် အတူတူ၊ ဖက်ရှင်အတူတူဖြစ်တဲ့ ဖျင်စတစ်ခုတည်းက ဖြတ်တောက် သုံးရတယ်။ အဓိက ဝတ်စုံ ကဏ္ဍအတွက် ပြီးပြည့်စုံတဲ့ပုံစံ တစ်ခုဖြစ်ပြီးသုံးရတယ်။

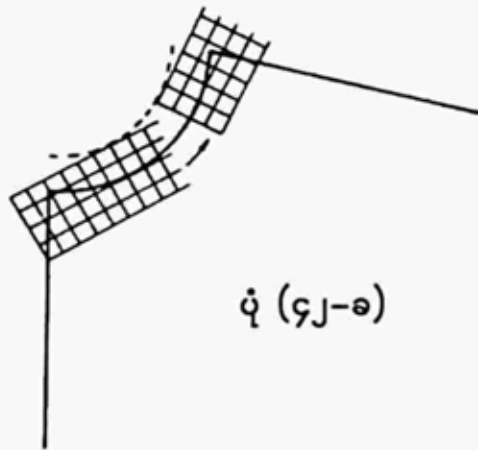
**ပုံစံအစစ်။** စက္ကူပုံစံ၊ သို့မဟုတ် ပြီးပြည့်စုံတဲ့ပုံစံကို ချိန်ညှိပြီးတဲ့နောက်မှာ ချုပ်ရိုး အသစ်တည်ဆောက်ပြီး ပုံစံကို သေချာစွာ စစ်ဆေးရင်း ဖြတ်လိုင်းအသစ်ကို ပေတံ သုံး ပြီး တိုင်းပါ။

၁။ ချုပ်ရိုးလိုင်းပေါ် ပေတံကိုကပ်ထားပါ။ လိုင်းကနေ  $\frac{1}{8}$ " (၁၆ မီလီမီတာ) အကွာ မှတ်သားမယ်။ ပေတံရဲ့အစွန်းတစ်လျှောက် ဖြတ်လိုင်းကို မှတ်ပါ။ (ပုံ ၄၂-က)။



ပုံ (၄၂-က)

၂။ လည်ပင်းလိုင်းနဲ့အပြိုင် ဖြတ်မယ့်လိုင်းကြောင်းမှတ်သားရန် ပေတံကို ချုပ်ရိုးလိုင်းနားကပ်ထားပါ။ ပေတံအဖျားက လိုင်းကြောင်းမှ  $\frac{1}{8}$ " (၁၆ မီလီမီတာ) အကွာမှာရှိရမယ်။ အလွန်တိုသောအပိုင်းမှာ ပေတံပေါ်က လိုင်းက ချုပ်ရိုးလိုင်းနဲ့ထပ်လျက်  $\frac{2}{8}$ " (သို့) ၃၂ မီလီမီတာ] ရှိလိမ့်မယ်။ ပေတံကို မျဉ်းကွေးတစ်လျှောက် နေရာပြန်ချ၊ ပြန်ပြင်ပါ။ မှတ်သားရာ အမှတ်များ ဆက်စပ်ပါ။ (ပုံ ၄၂-ခ)



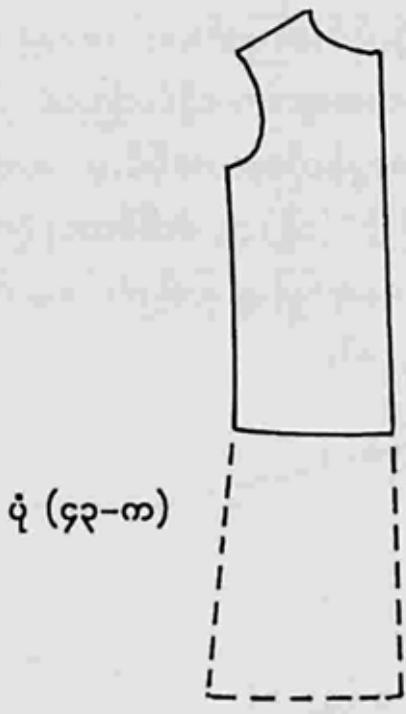
- ၃။ ချုပ်ရိုးလိုင်းတွေ အတူတူဆက်ထားရာမှာ အလျားချင်းအတူတူရှိနေဖို့ သေချာစေရမယ်။
- ၄။ မြားစိုက်တာမှန်ရမယ်။ ဝတ်စုံအပြီးသတ်တဲ့အထဲ မြားကို နေရာတကျ စိုက်ပါ။

**စီးပွားဖြစ်ပုံစံကို သုံးတဲ့ဒီဇိုင်း**

သင့်ကိုယ်ပိုင်မူရင်းဖန်တီးဖို့၊ အချိန်ကိုချွေတာဖို့၊ ပုံစံအများဆုံး သုံးဖို့၊ စီးပွားဖြစ် ပုံစံတွေ ဒီဇိုင်းထွင်ရေးကို လေ့လာပါ။

**ပုံစံတွေ ပိုရှည်အောင်၊ ပိုတိုအောင်လုပ်ခြင်း**

ပုံစံတွေကို ပိုရှည်အောင်၊ ပိုတိုအောင်သုံးတာတွေ တိုးပွားပါစေ။ ခါးအောက် က ရေပြင်ညီလိုင်းအားလုံး ကြမ်းပြင်နဲ့ပြိုင်နေလို့ သင့်ဝတ်စုံကို လမ်းအရှည် အလျား အတိုင်းလုပ်ဖို့၊ ဘလောက်စံပုံစံကို သုံးနိုင်တယ်။ (ပုံ ၄၃-က)။ သို့မဟုတ် ဘလောက်စံ၊ တင်းနစ်ဝတ်စုံ လုပ်ဖို့၊ ဝတ်စုံပုံစံကိုလည်း သုံးနိုင်တယ်။ (ပုံ ၄၃-ခ)။



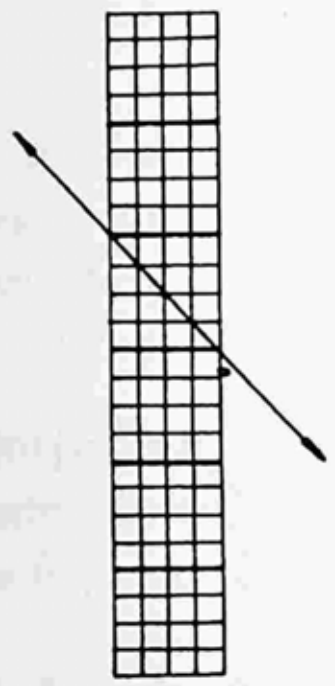
ပုံ (၄၃-က)



ပုံ (၄၃-ခ)

**ကန့်လန့်ဖြတ်ချုပ်ကြောင်း။** ဒီဇိုင်းသစ်တစ်ခု အတွက် ကန့်လန့်ဖြတ်ချုပ်ကြောင်းပေါ်တွင် အထည်စ အပိုင်းတချို့ ဖြတ်ရမယ်။ ပေတံပေါ်မှာ စတုရန်း ၁ လက်မထောင့်ဖြတ်စေဖို့ ထုတ်ချင်းမြင်ပေတံကို နေရာ ချပါ။ ဂရိန်းလိုင်းမျဉ်းမှုန်ပုံစံပေါ်မှာ ပေတံသားရမယ်။ ပေတံရဲ့အနားအတိုင်း ဂရိန်းလိုင်းမျဉ်းသစ် ဆွဲပါ။

ပုံ (၄၄)



**ဖျင်စ**

**ဖျင်စပြင်ဆင်ရေး။** သင်ဝတ်စုံကိုလျှော်ပြီး အခြောက်လှန်းမယ်ဆိုရင် ဝတ်စုံ မဖြတ်မီ ဖျင်စကို လျှော်ဖွပ်အခြောက်လှန်းရမယ်။ ခြောက်သွေ့သန့်ပြန်အောင် သင်စီမံရင် ဖျင်စက အပ်ချုပ်ဖို့အသင့်ဖြစ်မယ်။

ဝတ်စုံမှန်သမျှ ခြောက်သွေ့သန့်ပြန်နေရင် ယင်းရဲ့အလှ ကြာရှည် ထိန်းနိုင်လိမ့်မယ်။

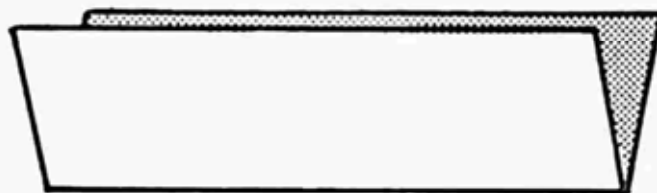
**ဖျင်စကျပ်ခဲခြင်း၊ ဖြောင့်ဖြောင့်ထပ်လို့ရခြင်း**

ဖျင်စများ မပျော့ပျောင်းတဲ့အခါ ထပ်၍ခေါက်၍မရ။ ဖျင်စရဲ့ အလျားတစ်ဝက်ကို ခေါက်ကြည့်ပါ။ အလွှာနှစ်ထပ် တညီတည်း ထပ်ရက်ကျရင် (ပုံ ၄၅-က) လို



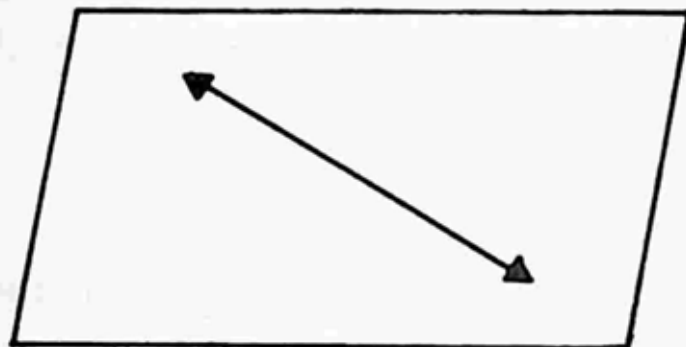
ပုံ (၄၅-က)

ပြင်စရာ ဖြောင့်စရာ မလိုပါ။ သို့မဟုတ်ရင် ဖျင်သားထူထဲတောင့်မာပြီး ခေါက်မရအောင် ဖြစ်နေ (ပုံ ၄၅-ခ) လို ယင်းတောင့်မာမှုကို ပြေပြစ်အောင်လုပ်ရမယ်။ ဖျင်စတောင့်မာမှု



ပုံ (၄၅-ခ)

ကို ပြေပြစ်အောင်လုပ်ဖို့ ဖျင်စရဲ့ထောင့်ဖြတ်အဆုံးပိုင်းတွေ ဆွဲစေရမယ်။ လိုအပ်ရင် လူနှစ်ယောက် အားနဲ့လုပ်ရမယ်။ (ပုံ ၄၅-ဂ)။



ပုံ (၄၅-ဂ)