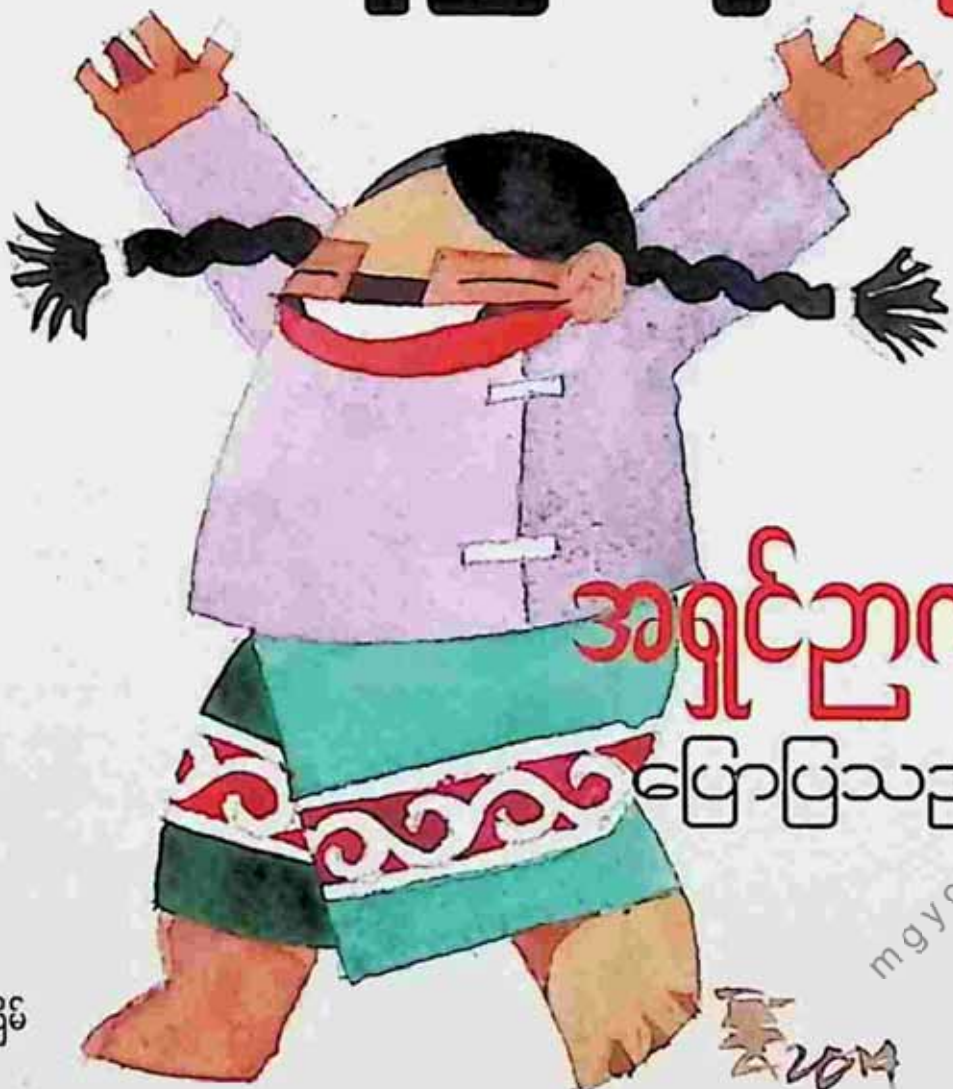


စိတ်ကူးချိုချိုအနုပညာ



လောကဓမ္မ ပုံပြင်များ ၂



အရှင်ဉာဏိန္ဒ
ပြောပြသည်။

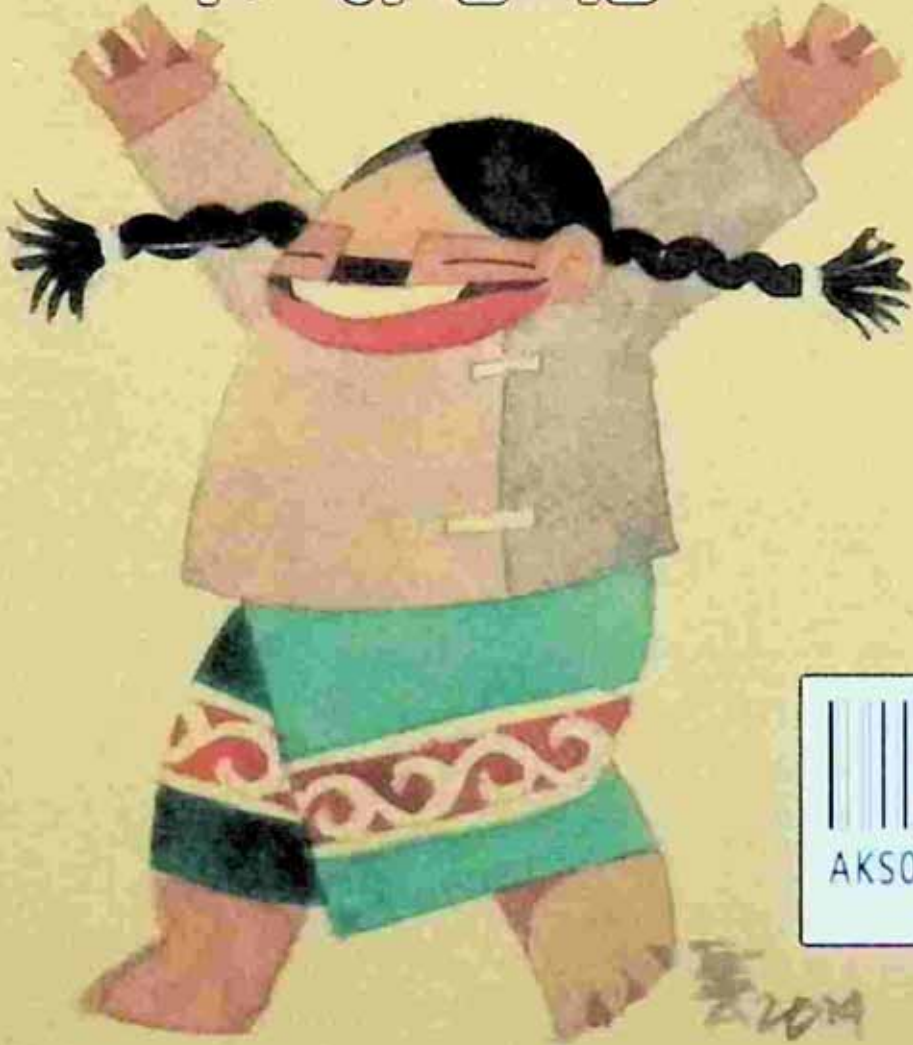
mgvye.com

ဒုတိယအကြိမ်

2014



ဗုဒ္ဓစာပေများ၊ ကျမ်းဂန်များ၊ ဥပမာပုံဆောင်များ၊
 ဇာတ်တော်များ၊ သာဓကများမှ
 ထုတ်နုတ်ဖြောဖြာသော လိမ္မာယဉ်ကျေးဖွယ်ရာ
 လောကနှင့် ဓမ္မနစ်ဖြာ ပုံပြင်ပဒေသာများ




AKS0006
 1,500.00 KS

လောကဓမ္မပုံပြင်များ(၂)၊ အရှင်ဉာဏိန္ဒ
မျက်နှာထုံးပန်းချီ - ဗေဒိုးအောင်၊ အတွင်းသရုပ်ဖော် - သီဟတေဇ
စာမျက်နှာ ၁၅၅ မျက်နှာ၊ ၁၂•၈၆၆တီ x ၁၈•၅၆၆တီ

ထုတ်ဝေသူ - ဦးဆန်းဦး၊ စိတ်ကူးချိုချိုစာပေ(၀၀၅၃၈)၊ ၈၅၊ ၁၆၄လမ်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကင်း၊
ပုံနှိပ်သူ - ဒေါ်ဝင်းမာ၊ စိတ်ကူးချိုချိုပုံနှိပ်တိုက်(၀၀၄၁၂)၊ ၁၁၇၉၊ မစိုးရိမ်လမ်း၊ ရန်ကင်း၊
၂၀၂၀၊ ဗေဒေါ်ဝါရီလ၊ ဒုတိယအကြိမ်၊ အုပ်ရေ ၅၀၀၊
၂၀၁၅ စိတ်ကူးချိုချို၏ ပထမအကြိမ်ပုံ၊
ရောင်းချေး ၁၅၀၀ ကျပ်

email: skccph@gmail.com ; P.O.Box: 705
www.facebook.com/SKCCmyanmarbook
www.skccmyanmarbook.com

စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်



လောကဓမ္မပုံပြင်များ(၂)
အရှင်ဉာဏိန္ဒ
ပြောပြသည်။

ဒုတိယအကြိမ်၊ ၂၀၂၀

mgyc.com

mgyc.com

မာတိကာ

၁။	သေဆုံးသွားသောလောက	၁
၂။	လောက၏ အမြတ်နိုးဆုံးအရာ	၁၁
၃။	အရှက်အကြောက်မရှိသူ	၁၉
၄။	သီလရှာပုံတော်	၂၄
၅။	စည်းကမ်းပျက်လေသူ	၃၈
၆။	အသက်နှင့်ကိုယ်ကျင့်တရား	၄၅
၇။	ခေါင်းဆောင်ဆိုသည်မှာ	၅၆
၈။	ခေါင်းဆောင်ကောင်းဟူသည်	၆၅
၉။	ဗြဟ္မဒတ်မင်းနှင့် အင်ကြင်းပင်စောင့်နတ်	၇၁
၁၀။	ရွှေတောင်ဖြစ်သော်လည်း	၇၇
၁၁။	ဥယျာဉ်မှူး သုမင်္ဂလ	၈၁
၁၂။	မကောင်းမှုမှ ရှက်ကြောက်ခြင်း	၈၈
၁၃။	အမိုက်မှောင်၏ နောက်ဝယ်	၉၈
၁၄။	တာဝန်သိလေသူ	၁၀၉
၁၅။	ကျေးသားငယ်နှင့် အဗ္ဘန္တရ သရက်သီး	၁၁၆
၁၆။	သူရဲကောင်းစိတ်ဓာတ်	၁၂၄
၁၇။	စေတနာ၏ အကျိုး	၁၃၁
၁၈။	အတုမဲ့စောင်းဆရာ	၁၃၇
၁၉။	ကောသိယ ပုဏ္ဏားနှင့် ကျေးမင်း	၁၄၇

mgyc.com

mgyc.com

သေဆုံးသွားသောလောက

ယနေ့သည် အမယ်အိုကြီး
ကစွာနီဆွမ်းသွတ်ရမည့်နေ့ ဖြစ်
သည်။

ထို့ကြောင့် နံနက်စော
စောကပင်မှီခိုနေထိုင်ရာ သူကြွယ်
ကြီးအိမ်မှထလာခဲ့ရသည်။ ချက်
စရာအိုးခွက်များနှင့် ဆီ၊ ဆန်၊
ဆား၊ နှမ်းစသည်တို့ကိုပါ တောင်း
ထဲထည့်ယူလာခဲ့သည်။ နှမ်းကြိတ်
စရာ ကျောက်ပျဉ်နှင့် ကြိတ်တုံး
ကိုလည်း မေ့ထားခဲ့၍ မဖြစ်တောင်း
ထဲအပါထည့်ယူလာရသည်။

တောင်းကို တနင့် တပိုး
ရွက်လာခဲ့ပြီး ဂင်္ဂါမြစ်ကမ်းသို့

သွား၍ ဦးစွာတစ်ကိုယ်လုံး
သန့်ရှင်းစင်ကြယ်စွာ ရေမိုးချိုး
ခေါင်းကိုလျှော်လိုက်သည်။ ထို့
နောက်မခြောက်သေးသော ဆံပင်
များကို ဖားလျားချကာ အသင့်
ယူလာခဲ့သော အဝတ်ဖြူများ
ဝတ်ဆင်လိုက်သည်။ ပြီးမှ ဆွမ်း
ချက်ရန်ရည်မှန်းထားသော အရပ်
သို့လျှောက်လာခဲ့သည်။

ဘဝတစ်ပါးသို့ ပြောင်း
သွားကွယ်လွန်လေပြီသော ဆွေမျိုး
သားချင်းများကို ရည်စူး၍ အများ
လူတို့ဆွမ်းသွတ်ကြသည်မှာ မိမိ
တို့၏အိမ်ဂေဟာမှာသာဖြစ်သည်။



ဆွမ်းဘောဇဉ် ခဲဖွယ်စသည့် တို့ကို အိမ်မှာသာ ချက်ပြုတ်သည်။ ရသေ့ရဟန်းနှင့် ပုဏ္ဏားတို့အား အိမ်မှာပင် ဖိတ်၍ ဆွမ်းသွတ်ကြရသည်ကား လူ့ရပ်လူ့ရွာ၏ ဓမ္မတာဖြစ်ပါသည်။

ယခုအမယ်အိုကြီး ကစွာနီမှာမူကိုယ့်အိုးကိုယ့်အိမ်ဟူ၍ လက်ညှိုးထိုးပြစရာမရှိပါ။ လောလောဆယ်မှီခိုကပ်ရပ်၍ နေရသော သူကြွယ်အိမ်ကလည်း ယခုလို အမင်္ဂလကိစ္စမျိုးကို လက်သင့်မခံပါ။ ထို့ကြောင့်ပင် လိုအပ်မည့်ပစ္စည်းအစုံအလင် ထည့်သော တောင်းကိုတနင့် တပိုးရွက်ပြီး လူသေကောင်များ စွန့်ပစ်ရာအရပ်သို့ လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကစွာနီ အမယ်အိုကြီးသည် လူသေစွန့်ပစ်ရာအရပ်သို့ ရောက်သောအခါ ကျိုး၊ စွန်၊ လင်းတမြေခွေးတို့ စားသောက်၍ အရိုးစုမျှသာကျန်တော့သော အလောင်းကောင်များမှ ဦးခေါင်း

ခွံသုံးလုံးကို ကောက်ယူပြီး ဖိုခနောက်ဆိုင်ပြုလုပ်၏။ ထို့နောက် အနီးအပါးမှ သစ်ကိုင်းချောက်များကို စုဆောင်း၍ မီးမွှေးလိုက်သည်။ မီးရှိုက်ရလာသည်နှင့် အသင့်ပြင်ဆင်လာခဲ့သောထမင်းအိုးကို တည်လိုက်လေသည်။

ထုံးတမ်း အစဉ်အလာအရ သေဆုံးလေပြီးသောသူတို့အား ရည်စူး၍ ဆွမ်းသွတ်ရာတွင် ထမင်းနှင့်အတူ နှမ်းထောင်းကို အဓိကထားကြရသည်။ ထို့ကြောင့် ထမင်းအိုးမပွက်သေးမီကပင် အသင့်ပါလာသော ကျောက်ပျဉ်ဖြင့်လှော်ထားသော နှမ်းများကို ကြိတ်လိုက်၏။

နှမ်းကြိတ်လိုက် ထမင်းအိုးမွှေလိုက်ဖြင့် အလုပ်ရှုပ်နေစဉ်မှာပင် ဆွမ်းအလှူခံမည့် ပုဂ္ဂိုလ်ကို မပင့်ရသေးကြောင်း သတိရလာသည်။ ဆွမ်းသွတ်ရာတွင် အလှူခံပုဂ္ဂိုလ်အား တစ်ရက်ကြို တင်၍ပင့်ဖိတ်ထားရမိ ဖြစ်သော်လည်း အမယ်အိုကြီး ကစွာနီ

မှာမူ အပင့်ရခက်နေရသည်။

အကယ်၍ အလှူခံပုဂ္ဂိုလ် အားပင့်ဖိတ်လိုက်သည်နှင့် “ဘယ်သူကိုရည်စူးပြီး ဆွမ်း သွတ်အံ့နည်း” ဟုမေးကြလေ မည်။ ထိုအခါ အမယ်အိုကစွာနီ မည်သို့ဖြေကြားရပါအံ့နည်း။

မိမိ၏ တစ်ဦးတည်းသော ရင်နှစ်သည်းခြာ သားဖြစ်သူ သည်သူ့ဖခင်ပုဏ္ဏားကြီးဆောက် ထားခဲ့သော အိမ်ကြီး ရခိုင်တွင် ကျန်းမာပကတိချမ်းသာစွာ ရှိနေ ပါသည်။ သား၏ရှေ့ရေးအတွက် မိမိကိုယ်တိုင်က စိုးရိမ်ကြောင့် ကြစိတ်နှင့်အတင်းနားချ၍ပေးစား ခဲ့သောချေးမလည်းယခုအိမ်ကြီး ရှင်ဖြစ်နေပါ၏။ မိမိအိမ်ကြီး ပေါ်မှ ဆင်းခဲ့ရပြီးမှ ဖွားမြင်လာ သော မြေးငယ်မှာ တစ်တစ် ရစ်ရစ်နှင့်ချစ်စရာကောင်းကြောင်း ကြားသိရသည်။ မိမိကိုယ်တိုင် မြေးကိုကြည့်ချင်သော်လည်း သူတို့အိမ်ကြီးအရိပ်ကိုမျှ မနင်း ရသဖြင့် မကြည့်မမြင်ခဲ့ရ။

သည်မြေးငယ်လေးမွေး ဖွားပြီဟူသော သတင်းစကား ကြားခါစက အမယ်အိုကစွာနီ သည် သားကလေးငယ်စဉ်က အဖြစ်များကို ပြန်လည်သတိရ လာသည်။ သားကလေးတစ်နှစ် သားအရွယ်ကပင် သူ့၏ဖခင် ပုဏ္ဏားကြီး ကွယ်လွန်သွား၏။ မိမိမှာ အရွယ်ကောင်းနှင့် ပစ္စည်း ဥစ္စာအပြည့်အစုံ အိမ်ကြီးရခိုင် နှင့်မို့ လက်ဆက်လိုသူ ပုဏ္ဏားပျို များရှိခဲ့ပါသည်။ သို့သော် မိမိက မည်သူ့ကိုမျှ စိတ်မညွတ်ခဲ့ပါ။ သားကလေးကိုအားကိုးလိုသော စိတ်နှလုံးဒုန်းဒုန်းချကာ အမေ တစ်ခုသားတစ်ခုဘဝဖြင့်နေလာ ခဲ့သည်။

မိမိပင်ပန်းစွာ ပြုစုကျိုး နပ်အောင်လည်း သားလေးက လိမ္မာပါသည်။ လူလားမြောက် သည့်အချိန်မှစ၍ အိမ်မှုကိစ္စ အဝဝကို ပခုံးပြောင်း၍ ထမ်း ဆောင်၏။ မိမိကိုလည်း လိုလေ သေးမရှိအောင် ခြေသိမ်း ခေါင်း

ဖျားကျွေးမွေးပြုစုခဲ့သည်။ ဤ သို့သောယာချမ်းမြေ့ခဲ့သော အသိုက်အမြိုကလေးကို မိမိက ပင်စတင်ဖျက်ဆီးမိတော့၏။

သားလေး၏ နောင်ရေး စိတ်အေးချမ်းလို၍ အိမ်ထောင် ပြုရန်နားချလေတိုင်း ငြင်းပယ် လေ့ရှိသော်လည်း မိမိကသား၏ စကားကို အလေးမထားနိုင်ပါ။ မိမိ၏ ဘိုးဘွားလက်ထက်မှစပြီး ဆက်ခံလာခဲ့ရသည့် ပစ္စည်းဥစ္စာ များကို သားလက်ထဲအပ်ရန်နှင့် လည်း မကျေနပ်နိုင်သေးပါ။ သား၏ အမွေကိုနောက် တစ်ဆင့် ဆက်ခံမည့်သူကိုလည်း လိုချင် ပါသေးသည်။

ထို့ကြောင့် မိမိတို့အမျိုး အနွယ်တူထဲမှမိန်းမပျိုတစ်ယောက် ကို မိမိကိုယ်တိုင် စိတ်တိုင်းကျ ရွေးချယ်ပြီးသားကို အတင်း နားချ၍ ပေးစား ထိန်းမြားလိုက် ရပါတော့သည်။

ချွေးမဖြစ်သူက ပါးနပ် သည်။ ခင်ပွန်းသည်က မိခင်

အား ဂရုတစိုက်ပြုစုလုပ်ကျွေး နေသည်ကို အကဲခတ်ကာ သူမ လည်းအတူပြုစုလုပ်ကျွေးသည်။ ထိုအခါမှပင် သားနှင့် ချွေးမ အကျွမ်းတဝင် ဖြစ်လာကြ၏။ ရှာဖွေ၍ရလာသမျှသောပစ္စည်း များကိုလည်း ဇနီးသည်ထံအပ် နံ့လာတော့၏။

ဤသည်ကိုကြည့်၍ မိမိ အနေဖြင့် ထိုပုံမှန်ဆက်ဆံရေးကို ချွေးမဖြစ်သူ အလွဲသုံးစားမပြုမိ ပါစေနှင့်ဟူ၍သာ ဆုတောင်းနေ ရ၏။ ထိုသို့ဆုတောင်းနေသည့် ကြားကပင် တစ်ခုသောနံနက် ခင်း၌ စိတ်မချမ်းမြေ့စရာ စတင် ပေါ်လာတော့၏။

နံနက်စောစော စာအဖြစ် တစ်အိမ်လုံးဆန်ပြုတ်သောက်ကြ ရာတွင် မိမိအတွက်ကို ပူပူလောင် လောင်ခပ်ယူပြီး ပေးလာ သည်။ မိမိကခါတိုင်းပေးနေကျ အနေ တော်ထင်မှတ်ပြီး ဇွန်းနှင့်အပြည့် ခပ်၍သောက်လိုက်ရာလျှာတစ်ခု လုံးပူလောင်သွား၏။

“သမီးရယ် ဆန်ပြုတ်က
ပူလွန်းလှပါဘိကွယ်”

မိမိရေရွတ်မိလိုက်သည်
နှင့် ချွေးမကရေမှုတ်အပြည့်ခပ်
လာသော ရေကိုဆန်ပြုတ်ပန်း
ကန်ထဲသို့ လောင်းချပေးသည်။
ထိုနေ့မှစ၍ ဆန်ပြုတ်သောက်
၍အဆင်ပြေသည့်နေ့ဟူ၍ မရှိ
တော့။ ပူပြန်တော့လည်းသောက်
မရအောင်ပူသည်။ အေးပြန်တော့
လည်း အရသာရှာမတွေ့လောက်
အောင် အေးစက်နေသည်။ ငန်
လွန်းနေတတ်သလို ဆားတစ်
ပွင့်တလေမျှမပါသည့်အခါလည်း
ကြုံရသည်။

ဤသည်မှာ မတော်တဆ
ဖြစ်လာခြင်းမဟုတ်ပါ။ ချွေးမ
ဖြစ်သူက ပညာသားပါပါနှင့်
ပြုမူလာခြင်းသာ ဖြစ်သည်။ မိမိ
က အလေးအနက်မထားဘဲ
ဆန်ပြုတ်အနေအထားကို ပြောမိ
လေသည်။

“ဒီအတွားကြီး ဇီဇာ
ကြောင်တယ် ကောင်းရာကောင်း

ကြောင်းလုပ်ကိုင်ကျွေးနေတာ
ကိုပဲ သက်သက်အပြစ်ရှာတယ်”

မြည်တွန်းတောက်တီး
ခြင်းကို ခံရတော့၏။ ဆန်ပြုတ်
ကအစပြုလိုက်သော အဆင်မ
ပြေမှုသည် ရေချိုးရာအထိ လိုက်
ပါလာတော့သည်။ ယခင်ကလို
ရေနွေးနှင့် စပ်ဟပ်ပေးခြင်းမျိုး
မရှိတော့။ အေးစက်နေသောရေ
များနှင့်သာ တွေ့လာရ၏။ ရေ
အေးကိုမချိုးရဲကြောင်း ပြောပြန်
ရင်လည်း ပွက်ပွက်ဆူနေသော
ရေနွေးအိုးကြီး ဆောင့်ချလောင်း
ပေးတတ်၏။ ရေနွေးပူစင်၍
အပူလောင်သည်ကိုပင် မပြောရဲ
တော့ပေ။

ချွေးမဖြစ်သူ၏ ချုပ်ချယ်
မှုသည် အဘက်ဘက်မှ ဘောင်
ခတ်လာသည်ကိုပင် သားဖြစ်သူ
ကို ထုတ်မပြောရက်ပါ။ မိမိ
ဘာသာကြိတ်မှိတ်ခံစားခဲ့သည်။
တစ်နေ့နေ့မှာ သတိ တရားရပြီး
ပြုပြင်သွားလိမ့်မည်ဟုသာ မျှော်
လင့်နေရသည်။ မိမိမျှော်လင့်

ချက်ရောက်မလာမီ သူ့မျှော်လင့်
ချက်က ရောက်လာတော့၏။

“အမောင် အမောင်...
အမေအိုကြီးဟာ အလွန်ဇီဇာ
ကြောင်လွန်းပါတိ။ မရွံ့မရှာပြုစု
လုပ်ကိုင်ပေးနေတာကိုပဲ သက်
သက်အပြစ်ရှာတယ်။ တစ်အိမ်
လုံးလည်း သူ့အညစ်အကြေး
တွေနဲ့ ထိုင်စရာမရှိတော့ဘူး။
ဒီတော့ အမောင့်အမေအိုကြီးကို
ပစ်မလား၊ ကျွန်မကိုစွန့်မလား၊
တစ်ခုခုကို ဆုံးဖြတ်ပါအမောင်”

ချွေးမ၏ စကားကြောင့်
ခေါင်းနပမ်းကြီးသွားရသော မိမိ
မှာ သားဖြစ်သူ၏ စကားကို
ကြားလိုက်ရသောအခါ လောက
ကြီးတစ်ခုလုံးချာချာလည်သွား
ရတော့သည်။

“သူ ပြောတာမလွန်ဘူး
မိခင်၊ ဘယ်လိုလူမျိုးနဲ့မှ သင့်
မြတ်အောင်နေတတ်မှာ မဟုတ်
မယ့်အတူတူ အိမ်မှာမနေပါနဲ့တော့
အခြားသင့်တဲ့နေရာမှာ သွားနေ
ပါတော့မိခင်”

ကိုးလလွယ်၍ ဆယ်လ
မှာဖွားခဲ့ရသောသား၊ ဖဝါးလက်
နှစ်လုံး၊ ပုခုံးလက်နှစ်သစ်က
ဝါးဖတ်တော်ကစီနှစ်နှင့် လူဖြစ်
အောင်မွေးမြူလာရသောသား၊
မိမိဘဝရှေ့ရေးတစ်ခုလုံးကို
ပုံအပ်ထားခဲ့ရသောသားထံက
သည်စကားမျိုးကြားလိုက်ရသော
အခါ ကြေကွဲဝမ်းနည်းရုံကလွဲ၍
ဘာမျှမတတ်နိုင်ပါ။

ထိုနေ့မှစ၍ သားနှင့်ချွေးမ
ကို ကျောခိုင်းပြီး ခြေဦးတည့်
ရာထွက်လာခဲ့ရ၏။ ကံအား
လျော်စွာပင် သနားကြင်နာတတ်
သောသူကြွယ်တစ်ဦးကအိမ်တွင်
ခေါ်ယူ၍ တောက်တိုမည်ရ
အလုပ်ကလေးပေးထားသဖြင့်
ကျောတစ်ခင်းစာနှင့် ဝမ်းတစ်
ထွာ ဖူလုံခဲ့ရ၏။ အစစ အရာရာ
နေသားကျလာကာမှ မခံမရပ်
နိုင်သော အကြောင်းအရာတစ်ခု
ပေါ်ပေါက်လာသောကြောင့်
ယခုလိုလူသေများစွန့်ပစ်ရာအရပ်
သို့ လှမ်းလာခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပါ၏။

ဤသို့တွေးရင်းဆွေးရင်း
ချက်ထားသောထမင်းလည်း
ကျက်ပြီ၊ နှမ်းထောင်းများလည်း
ညက်လေပြီ။ ဤလှူဖွယ်ပစ္စည်း
များကို အလှူခံမည့်ပုဂ္ဂိုလ်သာ
လိုပါတော့သည်။

လူသူအရောက်အပေါက်
နည်းသော သည်လိုစက်ဆုပ်ရွံ့
ရှာကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်း
လှသော လူသေစွန့်ပစ်ရာအရပ်
သို့ ဘယ်သို့သော ပုဂ္ဂိုလ်များ
ပေါ်လာပါမည်နည်း။ ပေါ်လာဖို့
အရေး ဝေးလှကြောင်းအမယ်အို
ကြီးကစွာနီ ကောင်းစွာသိပါ၏။
သို့သော် တစ်နည်းနည်းနှင့်တော့
တစ်စုံတစ်ယောက်သော ပုဂ္ဂိုလ်
ရောက်လာလိမ့် မည်ဟူသော
မျှော်လင့်ချက်ကလေးတော့ ရှိနေ
သေး၏။

ထိုသို့ မျှော်လင့်သည့်
အတိုင်းပင် ခရီးသည်ပုဏ္ဏားကြီး
တစ်ယောက်သည်ရောက်လာလေ
သည်။ သူ၏ရုပ်ရည်လက္ခဏာမှာ
သပ်ရပ်ခုံညားသည်နှင့်အမျှ

သူ့မျက်နှာကြည်လင်လှသည်။
ဤသို့သော အလှူခံပုဂ္ဂိုလ်က
မိမိထံမှောက်သို့ရောက်လာခဲ့
သဖြင့် အမယ်အိုကြီး ကစွာနီက
ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာစွာဖြင့်ခရီးဦး
ကြိုဆိုလိုက်၏။

ပုဏ္ဏားကြီးသည် အမယ်
အိုကစွာနီထံ ချဉ်းကပ်လာပြီး...

“အို ... မိခင်လူသေစွန့်ပစ်
ရာ ဤအရပ်၌ ဘယ်သူမှထမင်း
ချက်လေ့မရှိပါ။ အခုမိခင်က
သည်အရပ်မှာလာပြီးထမင်းချက်
တယ်၊ နှမ်းများကိုလည်း ကြိတ်
ထားတယ်၊ ဘာအတွက် ရည်စူး
ပြီး ချက်ထားရပါသနည်း မိခင်”

ကရုဏာသက်သော အသံ
ဖြင့် မေးမြန်းလေသည်။

“အရှင်ပုဏ္ဏားကြီး လော
ကတွင် လုံတစ်ယောက် သေဆုံး
သွားတဲ့အခါကျန်ရစ်တဲ့ မိသားစု
များက ဆွမ်းသွတ်ကြရပါတယ်။
အခုလည်းဒီ လောက လူဘောင်
မှာတရားဆိုတာမရှိတော့ပါဘူး။
သေဆုံးသွားပါပြီ အရှင်ပုဏ္ဏား

ကြီး၊ ဒါကြောင့် သေဆုံးသွားတဲ့ တရားကို ရည်စူးပြီးတော့ ဆွမ်း သွတ်ဖို့ ပြင်ဆင်ထားတာပါ။ အလှူခံ ပုဂ္ဂိုလ်မျှော်နေတုန်းမှာ အရှင်ပုဏ္ဏားကြီးရောက်လာတာ နဲ့အတော်ပါပဲ”

“နေပါဦးမိခင်၊ မိခင်၏ စကားမှာ ထူးဆန်းလွန်းနေပါ၏။ ဒီလူ့ဘောင်လောကမှာ တရား သေသွားပြီဆိုတာ ဘာကြောင့် ပြောနိုင်ရပါသလဲ မိခင်”

“အရှင်ပုဏ္ဏားကြီး ကောက် ကျစ်ယုတ်မာတဲ့ သူတွေသာ တန်ခိုးအာဏာတွေရှိပြီး ကြီးပွား ချမ်းသာနေကြမှတော့တရားသေ သွားလို့သာ လောကကြီးမှာ ယခုလိုဖြစ်နေတာပေါ့။ ကျွန်ုပ် ရဲ့ချွေးမဟာ ကျွန်ုပ်အိမ်မှာရှိနေ တုန်းက ကိုယ်ဝန်မရခဲ့ပါဘူး။ သူ့ကြောင့်ပဲ ကျွန်ုပ်အိမ်ပေါ်က ဆင်းလာခဲ့ရပါတယ်။ ဒီအခါကျ မှသူ့ကိုယ်ဝန်ရလာတယ်။ အချိန် တန်တော့သားလေးတစ်ယောက် ဖွားမြင်ပါတယ်...”

“ဒါကိုအကြောင်းပြုပြီး တော့သူက အရပ်ထဲလှည့်ပြီး အရင်တုန်းကအိမ်မှာ သူယုတ်မာ ကြီးရှိနေတဲ့အတွက် သူ့မှာသား သမီးမရခဲ့ပါဘူး။ သူယုတ်မာ မကြီးကို နှင်ထုတ်လိုက်ခါမှပဲ သားရတနာကလေးရလာပါတယ် တဲ့။ အမှန်တကယ်ယုတ်မာတာ က သူပါ။ အခုတော့ ယုတ်မာ ကောက်ကျစ်တဲ့သူက အာဏာ ပိုင်အိမ်ကြီးရှင် ဖြစ်နေပါပြီ။ ကျွန်ုပ်မှာသာ သူတို့ကရိုက်ပုတ် နှင်ထုတ်လိုက်တဲ့အတွက် နေစ ရာမဲ့ စားစရာနတ္ထိဖြစ်ရပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း လောကတရား ဟာသေဆုံးသွားပြီလို့ ခိုင်ခိုင်မြဲ မြဲယုံကြည်ထားရခြင်းပါ အရှင် ပုဏ္ဏားကြီး”

“မိခင်ထင်သလို လူ့ဘောင် လောကမှာတရားကမသေသေးပါ။ မိခင်က တရားသေတယ်ဆိုပြီး သွတ်တဲ့ဆွမ်းကို ကျွန်ုပ်အလှူ ခံဖို့မလိုသေးပါ။ မကြာခင်မှာပဲ တရားမသေသေးတဲ့အကြောင်း

မိခင်ကောင်းစွာ သိရပါလိမ့်မည်။”

ထိုသို့ပြောဆိုပြီး ပုဏ္ဏားကြီး ထွက်သွားပြီး ခပ်လှမ်းလှမ်း အရောက်တွင် မြင်ကွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားလေသည်။

မကြာမီမှာပင် သားနှင့် ချွေးမ သည် မြေးကလေးကိုချီ၍ ရောက်လာကြသည်။ အမယ်အိုကြီးကစွာနီ၏ ခြေကိုဦးခိုက်၍ လွန်ကျူးမိသမျှအပြစ်များကို ဝန်ချတောင်းပန်ကြသည်။ မတောင်းပန်ခင်ကပင် စိတ်ပြေချင်သလိုဖြစ်နေသော အမယ်အို

ကစွာနီမှာ သူတို့စကားမဆုံးမီမှာပင် မြေးကလေးကိုလှမ်းယူပွေ့ချီလိုက်၏။

သားနှင့် ချွေးမတို့၏ ဖေးမခေါ်ယူခြင်းကို ခံယူ၍ ကြည်ဖြူစွာ လိုက်ပါလာသော အမယ်အိုကစွာနီသည် စောစောကတွေ့ရသော ပုဏ္ဏားကြီးမှာ သာမန် ပုဏ္ဏားမဟုတ်နိုင်။ သိကြားမင်းကိုယ်တိုင် ရောက်လာခြင်းသာဖြစ်လိမ့်မည်” ဟု တွေးမိလာလေသတည်း။

(အဋ္ဌကနိပါတ် ကစွာနီဇာတ်)



လောက၏အမြတ်နိုးဆုံးအရာ

ဗာရာဏသီမင်းနေပြည်
 တော်တွင် ဗြဟ္မဒတ်မင်းကြီးစိုးစံ
 စဉ်အခါကဖြစ်သည်။ ရွှေနန်း
 တော်သို့သွားရောက်ရာ မင်း
 လမ်းမကြီး၏ ဘေးတွင်ရွှေပန်း
 ထိမ်ဆရာ၏ အိမ်ရှိ၏။ သူ၏
 ပန်းထိမ်လုပ်ငန်းသည်လည်း
 အိမ်ရှေ့ပိုင်းမှာပင်ဖြစ်၏။

ရွှေပန်းထိမ်ဆရာသည်
 မိမိလုပ်ငန်း၌ ကျွမ်းကျင်လိမ္မာ
 သူဖြစ်သည်။ သီလ၊ သစ္စာကတိ
 တည်ကြည်သူဖြစ်၏။ လူမှု
 ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးပြေပြစ်
 သည်။ ထို့ကြောင့် ဗာရာဏသီ

ပြည်သူအများက သူ့ထံတွင်သာ
 အလုပ်အပ်သည်ကများသည်။
 တစ်ခါတစ်ရံတွင်မူ ရွှေနန်းတော်
 ကြီးမှ အပ်ထည်များပင်ရောက်
 လာတတ်၏။

ပုဏ္ဏားတစ်ယောက်သည်
 ရွှေနန်းတော်သို့ အခစားဝင်သွား
 ရာတွင် ထိုရွှေပန်းထိမ် ဆရာ၏
 အိမ်ရှေ့မှဖြတ်သွားနေကျဖြစ်
 သည်ကိုလည်း ပန်းထိမ်ဆရာသိ
 နေလေသည်။ တစ်နေ့ထက်တစ်
 နေ့တွေ့ရဖန်များလာသောအခါ
 သူ့ထံအလုပ်အပ်သူများနှင့် ပတ်
 ဝန်းကျင်မှ လူများထံလေ့လာ



စုံစမ်းကြည့်မိသည်။ ထိုအခါမှပင် ရွှေပန်းထိမ်ဆရာသည် ပုဏ္ဏားကြီးအားကြည်ညိုလေးစားလာမိသည်။

ပုဏ္ဏားကြီးမှာ အမျိုးဇာတ်မြင့်မြတ်သူဖြစ်သည်။ သူ၏ဆွေခုနစ်ဆက်မျိုးခုနစ်ဆက်သို့တိုင် အောင်ဗြဟ္မဏန္ဒယံဖွားပုဏ္ဏားတို့နှင့်မသင့်လျော်သောအပြုအမူများမပြုခဲ့ပေ။ ထို့ပြင် ပုဏ္ဏားကြီးသည် ဗေဒင်သုံးပုံကို တစ်ဖက်ကမ်းခပ်တတ်မြောက်သလို ပညာလိုလားသော ပုဏ္ဏားလုလင်များကိုလည်းသင်ကြားပေးသည်။ သီလ၊ သိက္ခာနှင့်လည်း ပြည့်စုံသူဖြစ်သဖြင့် ပုဏ္ဏားကြီးထက် အသက်ကြီးသူများ၏ လေးစားကြည်ညိုကြခြင်းကိုလည်း ရွှေပန်းထိမ်ဆရာ သိရှိလာသည်။

ဗြဟ္မဒတ်မင်းကြီး၏ နန်းတော်သို့ ဝင်ထွက်ခစားနေကြသော ပုဏ္ဏားအပေါင်းတွင် ထိုပုဏ္ဏားကြီးသည် အထင်ရှားဆုံးဖြစ်သည်။ မင်းကြီးကိုယ်တိုင်က

အခြားပုဏ္ဏားများထက် ပို၍ အလေးထားချီးမြှောက်တော်မူလေသည်။ ပုဏ္ဏားကြီး၏ စကားကိုလည်း လေးစားလိုက်နာဆောင်ရွက်လေသည်။

မင်းနေပြည်တော်တွင် ထိုမျှအရေးပါအရာရောက်သော ပုဏ္ဏားကြီးသည် ရွှေပန်းထိမ်ဆရာနှင့် တွေ့ရဖန်များလာသောအခါ အကျွမ်းတဝင်ဖြစ်လာကြသည်။ ပုဏ္ဏားကြီးနှင့် အကျွမ်းတဝင်ဖြစ်လာရခြင်းဖြင့် ရွှေနန်းတော်ကြီးမှ လက်ဝတ်တန်ဆာများပိုမို၍ လုပ်ကိုင်ရနိုင်ဖွယ်ကိုလည်း မျှော်လင့်နေမိသည်။

သို့သော် တစ်ခုသော ညနေခင်းတွင်မူ ရွှေပန်းထိမ်ဆရာမှာ သူလုံးဝမမျှော်လင့်သောကိစ္စတစ်ခုနှင့်ကြုံလိုက်ရသည်။ သူ၏အလုပ်စားပွဲပေါ်တွင်လုပ်လက်စရွှေထည်ပစ္စည်းများရှိနေသည်။ သူအလွန်ကြည်ညိုလေးစားနေသောပုဏ္ဏားကြီးသည် ထိုပစ္စည်းများထဲမှ ရွှေထည် အပိုင်းအစ

တစ်ခုကို ရုတ်တရက် ကောက်ယူ သွားလေသည်။

ရွှေပန်းထိမ်ဆရာမှာ တအံ့ တဩဖြစ်သွား၏။ သူ့လို အမျိုး မြတ်၍ဂုဏ်သရေရှိပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက ဤမျှသိမ်ဖျဉ်းသော အလုပ်မျိုး နှင့် လားလားမျှမထိုက်တန်ပေ။ ထို့ပြင် သူကောက်ယူသွားသော ပစ္စည်းမှာလည်းရွှေနန်းတော်ကြီး မှအပ်နှံထားသော မင်းဘဏ္ဍာ ဖြစ်နေပါသည်။ ထို့ကြောင့် အံ့ဩရုံမျှမက မင်းပြစ်မင်းဒဏ် သင့်မည့်အရေးကိုပါကြောက်လာ ရတော့သည်။

သို့သော် ရွှေပန်းထိမ်ဆရာ သည် မိမိ၏ကိုယ်နှင့် စိတ်ကိုချုပ် တည်းထားလိုက်ရသည်။ မိမိ အလုပ်စားပွဲမှ ပစ္စည်းကိုမရိုးမ သားကောက်ယူသွားသော ဤ ပုဏ္ဏားကြီးကို မိမိရိုက်ပုတ်လိုက ရိုက်ပုတ်နိုင်ပါသည်။ မိမိကိုယ် တိုင်က ကြည်ညိုလေးစားလာခဲ့ ရသော ပုဏ္ဏားကြီးအား နာကျင် အောင်မပြုရက်ပါ။ ယခင်က

ကြည်ညိုလေးစားခဲ့ရသော ဂုဏ် သိက္ခာတို့ကို ထောက်ထား၍ အသာပင် ကြည့်နေလိုက်ရသည်။ သူကောက်ယူသွားသော ရွှေ ထည်ကို အစားထိုး၍ ပြုလုပ်ပေး ရန်သာဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

ရွှေပန်းထိမ်ဆရာသည် ထိုမျှချုပ်တည်းနိုင်သော်လည်း ပုဏ္ဏားကြီးဘက်မှ မချုပ်တည်း နိုင်ပေ။ နောက်တစ်နေ့ညနေ တွင်နန်းတော်မှပြန်လာသောအခါ ယခင်နေ့ကထက်တန်ဖိုးရှိသော ရွှေတုံးတစ်တုံးကို ကောက်ယူ သွားပြန်၏။

ရွှေပန်းထိမ်ဆရာမှာ အလွန် အခံရခက်နေသည်။ သို့နှင့်ပင် ဤပုဏ္ဏားကြီးနှင့် ပတ်သက်၍ ရွှေနန်းတော်ကြီးနှင့် ပို၍လမ်း ပေါက်နိုင်သည့်အခွင့် အရေးများ ကို ရှာရင်းအသာရပ်ကြည့် နေ လိုက်သည်။ ယခုတစ်ကြိမ်ယူ သွားသော ပစ္စည်းကိုလည်း မိမိ ပိုင်ရွှေထည်ဖြင့်ပင်အစားထိုးရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ရပြန်သည်။

ထိုသို့အလျှော့ပေးခဲ့ခြင်းမှာလည်း ပုဏ္ဏားကြီးအား ဟန်တားရာမရောက်ပါ။ ပို၍ပင် အတင့်ရဲလာစေရန် လမ်းခင်းပေးသကဲ့သို့သာဖြစ်၏။ နောက်တစ်ကြိမ်နန်းတော်မှ အပြန်တွင် သူကြည်ညီလေးစားသော ပုဏ္ဏားကြီးက ရွှေတုံးတစ်တုံးကို ကောက်ယူသွားပြန်သည်။

ထိုအခါ ရွှေပန်းထိမ်ဆရာမှာ သည်းမခံနိုင်တော့ပေ။ ထိုမျှအတင့်ရဲလာမှတော့ ဘာဂုဏ်သိက္ခာမှလည်း ထောက်ထားစရာမလိုတော့ပါ။ ဘာအခွင့်အရေးကိုမျှလည်း မျှော်လင့်မနေချင်တော့ပါ။

“ဟယ် ပုဏ္ဏားပျက်၊ မင်းကြီး အပ်နှံထားတဲ့ ဘဏ္ဍာတော်ခိုးယူသွားတာ သုံးကြိမ်ပင် ရှိပြီမဟုတ်လော”

လက်ညှိုးထိုး၍ အော်ဟစ်၍ ပြောဆိုလိုက်တော့သည်။

ထိုသို့ပြောလိုက်သော အသံကြောင့် အိမ်နီးချင်းများ

ဝိုင်းအုံလာကြ၏။ ခိုးထုပ်ခိုးထည်နှင့်တကွမိသော ပုဏ္ဏားကြီးအား ဝိုင်းဝန်းချုပ်ကိုင် ထားလိုက်ကြသည်။ စိတ်မချုပ်တည်းနိုင်သူတို့က ရိုက်ပုတ်ကန်ကျောက်ကြသည်။

“ဟင် ... ပညာရှိကြီး၊ သူတော်ကောင်းကြီး အမည်ခံပြီး သူခိုးကျင့် သူခိုးကြံ၊ ကြံနေပါပေါ့လား”

ရွှေပန်းထိမ်ဆရာနှင့် အတူအိမ်နီးချင်းများသည် တရားခံပုဏ္ဏားကြီးအား ရွှေနန်းတော်သို့ထုထောင်းရိုက်ပုတ်၍ ခေါ်ဆောင်လာကြသည့်တိုင် ပုဏ္ဏားကြီးမှာ တစ်ချက်ကလေးမျှ မျက်နှာမပျက်ပေ။ တစ်စုံတစ်ခုသော အကြောင်းအရာကို လေးနက်စွာတွေးနေသကဲ့သို့ ရှိနေသည်။ ရိုက်ပုတ်ထုထောင်းပြောဆိုမြည်တွန်နေခြင်းကိုလည်း ဣန္ဒြေမပျက်ခံယူရင်းက သူတို့ဆွဲခေါ်ရာသို့ အသာတကြည် လိုက်ပါလာသည်။

တရားခံပုဏ္ဏားကြီးကို ခြံရံ၍ တစ်စုတစ်ဝေးကြီးလာ ကြရာလမ်းခရီးတစ်နေရာတွင် အလမ္မာယ်သမားများနှင့်တွေ့ကြ သည်။ အရိပ်ကောင်းသောနေရာ ၌ အလမ္မာယ်သမားတို့သည် အဆိပ်ပြင်းလှသော မြွေကြီးတစ် ကောင်ကိုကစားပြနေလေသည်။ သူတို့သည်မြွေကြီးအမြီးကိုလည်း ဆွဲ၏။ လည်ကုပ်ကိုလည်း ဖမ်း ဆုပ်ကြသည်။ မိမိတို့၏လည် တွင်လည်းရစ်ပတ်၍ပြလေသည်။

တရားခံ ပုဏ္ဏားကြီးသည် ထိုအပြုအမူကို မြင်ရသောအခါ မိမိအပြစ်ကိုပင်လျစ်လျူပြုသည်။

“အမောင် ... အလမ္မာယ် သမားတို့ အဲဒီလို မဆွဲကြပါနဲ့၊ မဲကိုင်ကြပါနဲ့၊ မြွေကြီးက ကိုက် လိုက်မှဖြင့် သင်တို့ချက်ချင်းသေ ကုန်ကြလိမ့်မယ်”

စိုးရိမ်တကြီး တားမြစ်လေ ရာ ...

“ဟယ် ... ပုဏ္ဏားပျက် သင်ဝင်၍ ပူစရာမရှိပါဘိ။ ဒီမြွေ

ကြီးဟာ အကျင့်သီလရှိသူဖြစ်ပါ ဘိ။ သင်ပုဏ္ဏားကြီးလိုမဟုတ် သင် ပုဏ္ဏားကြီးသာ သူများဥစ္စာ ခိုးယူမိလို့ အခုလို ဖမ်းဆီးခံရ တာမဟုတ်လော့”

“အင်း ... သူတို့ပြောတာ ဟုတ်ပေသားပဲ။ ကိုက်တတ်တဲ့ မြွေကိုတောင်မှ သီလရှိတယ်လို့ ပြောကြရသေးဘိ။ လူသာဆိုပါက အဘယ်ပြောစရာရှိပါအံ့နည်း။ လောကတွင် သီလသာလျှင် အမြတ်ဆုံးဖြစ်ပါဘိ။ သီလထက် မြတ်တာ လောကတွင် ဘယ် အရာမျှမရှိတော့ပါကလား”

ရယ်မောလှောင်ပြောင် နေကြသော အလမ္မာယ်သမား တို့၏ စကားအဆုံးတွင် ပုဏ္ဏား ကြီးသည် တွေးတောရင်းရေရွတ် နေမိသည်ကို မည်သူကမျှအလေး မထားမိပေ။ ဗြဟ္မဒတ်မင်းကြီး ရှေ့မှောက်သို့ရောက်သောအခါ ပန်းထိမ်ဆရာသည် အမှုအခင်း အကြောင်းရင်းကို လျှောက်တင် လေသည်။

ထိုအခါ ဗြဟ္မဒတ်မင်းကြီး သည်လွန်စွာတုန်လှုပ်သွားသည်။ မိမိကိုယ်တော်တိုင် ကြည်ညိုလေးမြတ်ဆည်းကပ်ကိုးကွယ်ရသော ဆရာပုဏ္ဏားကြီးအား ခိုးသူအဖြစ်ဖြင့် တွေ့တော်မူသဖြင့် မယုံကြည်နိုင်လောက်အောင်ဖြစ်ရသည်။

“သင်သည် အသိအလိမ္မာ ဂုဏ်သိက္ခာနှင့်ပြည့်စုံသူဖြစ်ပါလျက် ဤသို့ယုတ်ညံ့သော အမှုကိုပြုရာသလော့”

ခက်ထန်စွာ မေးတော်မူသည်။

“အို ... မြတ်သောမင်းကြီး ဤအမှုကို ကျွန်ုပ်ပြုချင်လွန်း၍ ပြုလုပ်သည် မဟုတ်ပါဘိ။ အရှင်မင်းကြီး၏စိတ်တော်အလိုကို သိချင်၍သာဖြစ်ပါသည် အရှင်မင်းမြတ်”

“အဘယ်ကို သိချင်၍ ဤအမှုကိုပြုသနည်း”

“မြတ်သောမင်းကြီး ... အရှင်မင်းကြီးသည် အခြားသော

ပုဏ္ဏားများထက် ကျွန်ုပ်ကိုပို၍ မြှောက်စားချီးမြှင့်ဘိ။ ကြည်ညိုမြတ်နိုးစွာဖြင့် ကျွန်ုပ်အား ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ခြင်းသည် ဘာကြောင့်လဲ။ ကျွန်ုပ်၏အမျိုးဇာတ်ကပဲ မြင့်မြတ်နေ၍လော၊ ဒါမှမဟုတ် ဗေဒင်သုံးပုံကို တစ်ဖက်ကမ်းခပ်တတ်မြှောက်နေ၍လော၊ ဒါမှမဟုတ်အကျင့်သီလစင်ကြယ်နေ၍လော ...

“ဤသို့အမျိုးမျိုးသော အကြောင်းအရာတို့ကို စဉ်းစားကြည့်လည်း တိကျသောအဖြေကို ကျွန်ုပ်မရခဲ့ပါ အရှင်မင်းမြတ်။ ဒါကြောင့် ဘယ်အရာကြောင့် ကြည်ညိုလေးမြတ်သည်ကိုသာ သိနိုင်ရန်အတွက် ယခု အမှုကို စမ်းကြည့်ခြင်းသာဖြစ်ပါဘိ။ ဤသို့လက်တွေ့စမ်းကြည့်ခြင်းဖြင့် အမျိုးဇာတ်မြင့်မြတ်မှုသည် လည်းလာ၍ မကယ်တင်နိုင်ပါ။ ဗေဒင်ကျမ်းဂန်တတ်မြောက်ခြင်းသည်လည်း ဤအမှုကို မကယ်တင်နိုင်ပါ။ အရှင်မင်းမြတ်

ကိုယ်ကျင့်သီလပျက်စီးယိုယွင်း
သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် တရားခံ
ခိုးသူအဖြစ်နှင့် အရှင်မင်းမြတ်
ရှေ့တော်မှောက်ရောက်လာရပါ
တော့သည် ဘုရား ...

“ဒါကြောင့် အရှင်မင်းမြတ်
ကြည်ညိုလေးမြတ်ခြင်းသည်
ကိုယ်ကျင့်သီလကြောင့်သာ ဖြစ်
ပါဘိ။ လူ့လောကတွင် ကိုယ်
ကျင့်သီလသာလျှင်အမြတ်ဆုံး၊
ကိုယ်ကျင့်သီလကပ်ပို၍မြင့်မြတ်
သည့်အရာမရှိပါအရှင်မင်းမြတ်၊
ဒါကိုကျွန်ုပ်သိချင်လှသည့်အတွက်
ရွှေပန်းထိမ်ဆရာဆီက ကောက်
ယူလာခဲ့သည့် ရွှေတုံးများကို
ပြန်လည် ပေးအပ်ပါရစေ အရှင်
မင်းမြတ်”

ပုဏ္ဏားကြီး၏ လျှောက်
တင်သောစကားအဆုံးတွင် တစ်

နန်းတော်လုံး ခေါင်းတညိတ်
ညိတ်ဖြစ်သွားကြလေသည်။

ပုဏ္ဏားကြီးအပေါ် ရွံရှာ
စက်ဆုပ်စွာကြည့်နေကြသော
မျက်နှာများသည်လည်း ပြုံးရိပ်
ရွှင်ရိပ်သန်းလာကြ၏။ ထို မျက်
နှာများတွင် ဗာရာဏသီပြည့်ရှင်
ဗြဟ္မဒတ်မင်းကြီး၏ မျက်နှာ တော်
က အကြည်လင်ဆုံးဖြစ်ပါ၏။

ထို့နောက်ပိုင်းတွင်ကား
ထိုပုရောဟိတ်ပုဏ္ဏားကြီးသည်
ရွှေပန်းထိမ်ဆရာ၏ အိမ်ရှေ့မင်း
လမ်းမသို့ရောက်မလာတော့ပေ။
စုံစမ်းကြည့်သောအခါ ရသေ့
သူတော်စင်အဖြစ်နှင့် ဟိမဝန္တာ
တောကြီးတွင် နေထိုင်လျက်ရှိ
ကြောင်းကို သာပန်းထိမ်ဆရာ
ကြားသိရလေတော့သတည်း။ ။
(ဧကနိပါတ်၊ သီလဝီမံသဇာတ်)



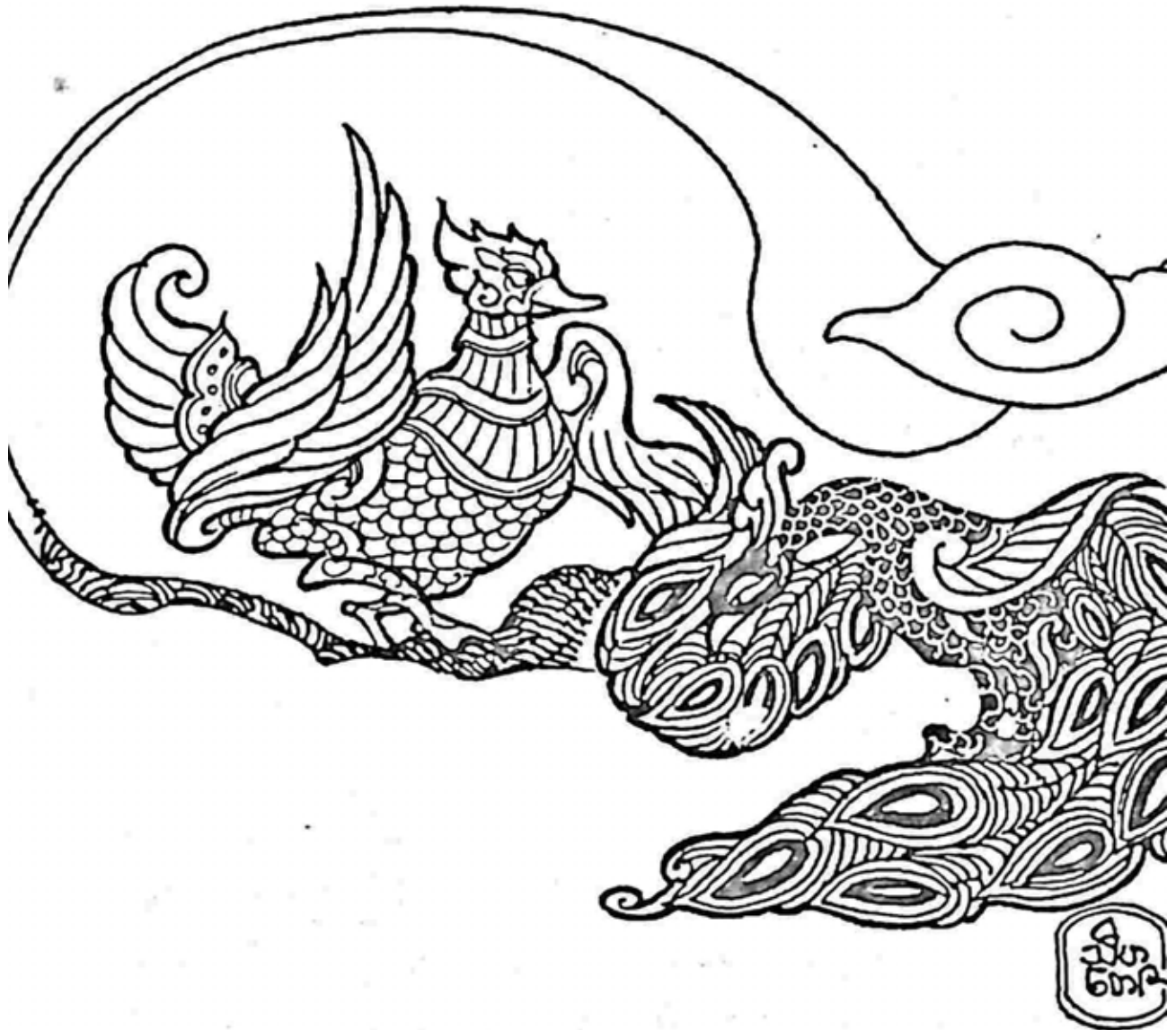
အရက်အကြောက်မရှိသူ

ရှေးအခါက ဟိမဝန္တာ
 အရပ်တွင် ရွှေဟင်္သာငှက်မင်း
 သည်ရှိ၏။ ထိုဟင်္သာငှက်မင်း
 တွင် အကျင့်သိက္ခာနှင့် ပြည့်စုံပြီး
 ရုပ်အဆင်းလှပတင့်တယ် ရှုချင်
 စဖွယ်ရှိသော သမီးဟင်္သာပျိုမ
 လေးရှိလေသည်။ မိဘတို့၏
 ကျေးဇူးကိုသိတတ်သဖြင့် ကောင်း
 မွန်ရိုသေစွာပြုစုလုပ်ကျွေး၏။
 ထို့ကြောင့် ဖခင်ဖြစ်သူ ဟင်္သာ
 ငှက်မင်းသည်တစ်ဦးတည်းသော
 သမီးလေးဟင်္သာပျိုမအား မိမိ
 ကြိုက်နှစ်သက်ရာ ဘဝကြင်
 ဖော်ကို မိမိဆန္ဒသဘောအတိုင်း
 ရွေးချယ်ခွင့်ကိုပေးလိုက်လေသည်။

ဤသို့ဖြင့် သတို့သား

လောင်းရွေးချယ်ပွဲကြီးကျင်းပရန်
 နေ့ကောင်းရက်ကို သတ်မှတ်ပြီး
 ကြေညာချက်ကြီးထွက်လာသော
 အခါ တောအထပ်ထပ်တောင်
 အသွယ်သွယ်တို့တွင်ရှိနေကြသော
 ငှက်အပေါင်းတို့သည် ဟိမဝန္တာ
 သို့ သူ့ထက်ငါအရောက် ပျံသန်း
 လာကြတော့သည်။

ရွှေဟင်္သာငှက်မင်း၏ စံ
 နန်းတော်အနီးရှိ ညီလာခံကျင်းပ
 ရာ ကျောက်ဖျာကြီးပေါ်သို့အသီး
 သီးနားလာကြသည်။ အသွင်
 သဏ္ဍာန်အမျိုးမျိုးအမွှေးအတောင်
 များကို တောက်ပြောင်သည်
 ထက် တောက်ပြောင်လှပစေရန်
 ပြုပြင်နေကြ၏။ အလှမယ် ဟင်္သာ



ပျိုမကြိုက်နှစ်သက်လောက်အောင်
ဟန်ရေး အမျိုးမျိုး ပြနေကြလေ
သည်။

သတို့သားလောင်းရွေး
ချယ်ရန် အချိန်ရောက်သောအခါ
ရွှေဟင်္သာငှက်မင်းသည် ဟင်္သာ
ငှက်အမတ်ကြီးများ ခြံရံလျက်
ငှက်ညီလာခံသဘင်ကျင်းပရာ
ရာဇပလ္လင်သို့တက်ရောက်လာ
သည်။

ချောမောလှပသော ရွှေ
ဟင်္သာပျိုမသည်လည်း နောက်
တော်ပါးမှ လိုက်လာ၏။ သူမ
အတွက်သတ်မှတ်ပေးထားသော
စင်မြင့်ပေါ်သို့တက်ရောက် နေရာ
ယူကာ သူ့ထက်ငါဟန်ရေးပြ၍
လျှောက်ပြနေသော ငှက်အမျိုးမျိုး
တို့ကို တစ်ကောင်ချင်း လေ့လာ
ကြည့်ရှုနေသည်။

ထိုအချိန်တွင် ရွှေဟင်္သာ
ငှက်မင်း၏ တူတော်ဖြစ်သော
ရွှေဟင်္သာမောင်လည်း ဦးရီးတော်
ရွှေဟင်္သာမင်း၏ အနီးတွင် ခစား
လျက်ရှိ၏။ သူသည်မိမိဝမ်းကွဲ

နှမတော်ဖြစ်သော ရွှေဟင်္သာ
ပျိုမကို တိတ်တခိုး မြတ်နိုးနေသူ
ဖြစ်၏။ သို့သော် ဖွင့်ဟ၍ကား
မပြောမိချေ။ ဖွင့်မပြောရခြင်းမှာ
လည်း တစ်နေ့နေ့ တစ်ချိန်ချိန်
တွင် နှမတော်လေး ကိုယ်တိုင်က
မိမိ၏ ချစ်မြတ်နိုးမှုကို သူ့ဘာ
သာသိလာလိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်
ထားခဲ့သောကြောင့်ဖြစ်သည်။

ဤသို့နေလာခဲ့ရာမှ ဦးရီး
တော်ရွှေဟင်္သာငှက်မင်း၏ အမိန့်
တော်ကို ကြားလိုက်ရသောအခါ
အလွန်တစ်ရာတုန်လှုပ်ချောက်
ချားသွားရသည်။ မိမိတို့ရွှေဟင်္သာ
ချင်းသာလျှင် ကြာမြင့်စွာနေ
သွားရပါက တစ်နေ့နေ့တွင် နှမ
တော်ရွှေဟင်္သာပျိုမသည် မိမိ
ဘက်သို့တိမ်းညွတ်လာစရာရှိ
နေပေသည်။ ယခုတော့မူ အဆင်
ဆန်းအသွေးအရောင်စုံလှသော
ငှက်အပေါင်းတို့ရောက်လာကြ
လေတော့မည်။ အသစ်အဆန်း
မှန်သမျှကို မက်မောလေ့ရှိသော
မိန်းမတို့၏ သဘာဝအရ မိမိတို့

လိုမြင်နေတွေ့နေကျ ရုပ်သွင်ကို ကျော်လွှား၍ အမြင်ဆန်းသည် ရာနောက်သို့သာလိုက်ပါပေတော့မည်။

ဤသို့ဟင်္သာမောင်တွေး၍ ဆွေးနေစဉ်မှာပင် ဦးရီးတော်ရွှေဟင်္သာမင်းက ...

“သမီးတော်ရှိရှိသမျှ ငှက်အပေါင်းတို့အရောက်စုံကြပြီဖြစ်ပါဘိသည်။ သမီးတော်ကြိုက်နှစ်သက်ရာ ခင်ပွန်းလောင်းကို ရွေးချယ်ဘိလော့” မိန့်တော်မူလေသည်။

“မှန်လှပါခမည်းတော်ဘုရား၊ သမီးတော်နှစ်သက်မြတ်နိုးတဲ့ ခင်ပွန်းလောင်းသည် တွန်သံကျားရင့်သံလည်းသာယာနာယော်ဖွယ်ရှိရပါမည်။ သူ့ကျောကုန်းကလည်းနှစ်သက်စဖွယ်တင့်တယ်ရပြေပြစ်ရပါမည်။ သူ့လည်တံကသွယ်နွဲ့ရှည်လျား၍ ကြောင်မျက်ရွဲအဆင်းသဏ္ဍာန်လည်းရှိရပါမည်။ သူ့ရဲ့မြီးဆံများကလည်းလှပရှည်လျားနေရပါမည်။

သည်အရည်အချင်းများနှင့်ပြည့်စုံသူကတော့မောင်တော် ဥဒေါင်းငှက်ပဲဖြစ်ပါသည် ခမည်းတော်ဘုရား”

ဟင်္သာပျိုမလေး၏ လျှောက်တင်သံဆုံးသွားသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက်ငှက်အပေါင်းတို့သည် ကံထူးရှင် သတို့သားဥဒေါင်းမောင်ထံသို့ ဝိုင်းအုံပျံ သန်းလာကြပြီး ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ သူ့ထက် ငါချီးကျူးစကားပြောကြားလေသည်။

ဥဒေါင်းလုလင်ပျိုမှာ ရွှေဟင်္သာမင်း၏ သမီးတော် ဟင်္သာပျိုမမှ ခင်ပွန်းလောင်းအဖြစ် ရွေးချယ်ကြောင်းကြေညာလိုက်သည်နှင့် စိတ်ကြီးဝင်နေခိုက်တွင် ငှက်အပေါင်းတို့၏ ချီးကျူးဂုဏ်ပြုသံများကိုပါကြားရသောအခါ ပို၍ဘဝင်မြင့် သွားတော့၏။ မိုးမမြင်လေမမြင်ဖြစ်လာတော့၏။

ဥဒေါင်းငှက် မျိုးနွယ်သည် စည်းနှင့်ကမ်းနှင့်ကြီးပြင်းသူများမဟုတ်ပေ။ သူ့ကိုငှက်ပေါ်ကြော့များနှင့်အတူတကွ ရောက်တတ်

ရာရာ တောအနံ့၊ တောင်အနံ့၊ လျှောက်သွားရင်းသီချင်းတကြော် ကြော်ဟစ်ဆိုကာ စိတ်ထင်တိုင်း ကနေကျဖြစ်လေသည်။ ယခုလည်း လည်တံကို ဆန့်တန်းလျက် အသာယာဆုံးသောအသံဖြင့်တေးသွားတစ် ပုဒ်ကိုသီကျူးလိုက်၏။ စိမ်းပြာရောင်တဖျတ်ဖျတ်တောက်ပနေသောအတောင်များကို ဖြန့်ကား၍ ကကွက်ဆန်းကိုခင်းလိုက်လေသည်။ ထို့နောက်ရှည် လျားလှသော မြီးဆံများကို ယပ်တောင်သဖွယ်ထောင်မတ်ကာ ချာချာလည်၍ ကလေတော့သည်။

ဥဒေါင်း လုလင်ပျို၏ ကကြိုး ကကွက်ဆန်းကို အလေးအနက်စဉ်းစားလေ့မရှိသောငှက်လုလင်ပျိုအပေါင်းတို့က လည်း ချီးကျူးကြ၏။

သို့သော် သူ၏ကကွက်ဆန်းများကို သေချာကြည့်မည်ဆိုပါက အရှက်အကြောက်လုံးဝ မရှိသည်ကို တွေ့ကြရပေမည်။

မြီးတံရှိသမျှကို အစွမ်းကုန်ထောင်မတ်ပြီးကနေသောကြောင့် သူကိုယ်တိုင်မရှက်သော်လည်းမြင်ရသူများအဖို့ ရှက်ကြောက်နေကြရသည်။

ထိုမြင်ကွင်း မြင်တွေ့နေရသောယောက္ခမလောင်းဖြစ်သည့် ရွှေဟင်္သာငှက်မင်းက...

“ဟယ်...အရှက်အကြောက်မရှိတဲ့ ဥဒေါင်းငှက်၊ သင့်အကကို ယခုပင် ရပ်လိုက်ဘိလော့၊ သင်သည်ပင်ကိုအရည်အချင်းရှိသော်လည်း အရှက်အကြောက်ကင်းမဲ့စွာဖြင့်ပရိသတ်ဗိုလ်ပုံအလယ်မှာ ကပြသည့်အတွက်ငါ၏သမီးတော်နဲ့သင်မထိုက်တန်၊ ယခုပင် ငါ၏ရှေ့ကအမြန်ဆုံးထွက်သွားဘိလော့”

ထိုသို့နှင်ထုတ်လိုက်ပြီးနောက်သမီးတော်ဟင်္သာပျိုမအားတူတော်မောင် ဟင်္သာပျိုနှင့် လက်ထပ်ထိမ်းမြားပေးလိုက်လေသည်။ ။

(နစ္စဇာတ်၊ ဧကနိပါတ်)

သီလရှာပုံတော်

လွန်လေပြီးသော အခါက
 ဒန္တပုရမြို့ကာလိင်္ဂမင်းကြီး၏
 နန်းတော် တံခါးသို့ ကာသိက
 တိုင်းအတွင်းရှိပြည်သူ အပေါင်း
 တို့ စုဝေးရောက်ရှိ လာကြလေ
 သည်။ တိုင်းပြည်၌ကျရောက်နေ
 သော ဘေးအန္တရာယ်များကို
 ကာလိင်္ဂမင်းကြီး နားတော်ကြား
 သိစေရန်အတွက် ဟစ်အော်၍
 လျှောက်ထားကြ၏။

“အရှင်မင်းကြီး၊ ယခုတစ်
 နှစ်တာ ကာလပတ်လုံးမိုးတစ်
 ကြိမ်မျှပင် မရွာသွန်းခဲ့ပါ။ တစ်
 တိုင်းပြည်လုံး အငတ်ဘေးကြီး

ကျရောက်နေပါပြီ အရှင်မင်းကြီး
 ရရာကိုရှာဖွေစားသောက်နေရ
 သဖြင့် ကျွန်တော်မျိုးတို့မှာ
 ရောဂါဝေဒနာဘေးဆိုးကြီးကို
 လည်း ခံစားနေကြရပါပြီ။ ဒီလို
 ဘေးဒုက္ခတွေကို မတွန်းလှန်နိုင်
 သောကြောင့် တိုင်းသူပြည်သား
 အချို့မှာ မိသားစုအလိုက်တိုင်း
 ပြည်မှ ထွက်ပြေးနေကြပါပြီ။
 ဒါကြောင့် ဒီဘေးဆိုးဒုက္ခအန္တ
 ရာယ်များလွတ်မြောက်ရလေ
 အောင် အရှင်မင်းကြီးအနေဖြင့်
 မိုးရွာသွန်းအောင် ဆောင်ရွက်
 ပေးတော်မူပါ ဘုရား”



ကာလိဂ်မင်းကြီးသည် ဤသို့သော ဟစ်အော်လျှောက် ထားသံများကို ကြားတော်မူသော အခါ ရှေးရှေးသောမင်းကောင်း မင်းမြတ်တို့၏ ထုံးတမ်းစဉ်လာ အရ မိုးရွာသွန်းစေရန်ဆောင် ရွက်တော်မူလေသည်။

ကျက်သရေမင်္ဂလာနှင့် ပြည့်စုံသောနန်းဆောင်တိုက်ခန်း အတွင်း၌ စိမ်းစိုလန်းဆန်းသော မြေစာမြက်များဖြန့်ခင်းစေပြီး လျှင် ထိုအပေါ်၌ အိပ်စက်တော် မူသော်လည်း မိုးကားခေါင်မြဲ ခေါင်နေလေသည်။

ထိုအခါ မှူးကြီးမတ်ရာ များက ...

“မြတ်သောမင်းကြီး ကျွန်တော်တို့တိုင်းနိုင်ငံမှာသာ ဘေးဒုက္ခမျိုးစုံကျရောက်နေသော် လည်း ရေမြေချင်းဆက်စပ်နေ သည့် ကုရတိုင်းမှာမူ အစာရေစာ ဝပြောလှဘိသည် ဘုရား၊ သည် လိုဝပြောရခြင်းမှာ ဣန္ဒြေပစ္ဆိန် ဂိုရ်မြို့မှာ ထီးနန်းစိုးစံတော်မူ

သော ဓနဥဓယကောရဗျမင်းထံ တွင်ရှိတဲ့ အဇ္ဇနဝဏ္ဏအမည်တော် ရှိသည့်မင်္ဂလာဆင်ဖြူတော်ကြောင့် ကုရတိုင်းမှာ မိုးလေမှန်ကန်နေ ခြင်းပါအရှင်မင်းမြတ်၊ဒါကြောင့် မင်္ဂလာဆင်ဖြူတော်ကို ရအောင် ဆောင်ရွက်သင့်ကြောင်းပါအရှင် မင်းမြတ် ...” လျှောက်ထားကြ လေသည်။

“သင် အမတ်ကြီးတို့ မင်္ဂလာ ဆင်ဖြူတော်ကို အဘယ် သို့ရအောင်ဆောင်ယူရအံ့နည်း။ ကောရဗျမင်းအားစစ်ထိုးရအံ့ လော”

“အရှင်မင်းမြတ်၊ မင်္ဂလာ ဆင်တော်ကိုရရှိရေးအတွက် စစ် ထိုးရန်မလိုပါဘိ။ ကောရဗျ မင်းကြီးထံတမန်များ စေလွှတ် တောင်းခံယူရုံနှင့်ပင် အလွယ်တ ကူရရှိနိုင်ပါသည် ဘုရား”

သို့နှင့်ပင်ကောလိဂ်မင်း သည် စကားအရာ၌ လိမ္မာကျွမ်း ကျင်သော ပုဏ္ဏားရှစ်ယောက် တို့ကို ရွေးချယ်ပြီး လက်ဆောင်

တော်နှင့်တကွ ကောရဗျမင်းထံ
စေလွှတ်၍ မင်္ဂလာဆင်ဖြူတော်
ကို တောင်းခံစေလေသည်။

ကောရဗျမင်းကြီးကလည်း
အဆင်တန်ဆာရတနာ ခုနစ်ပါး
ဆင်ယင်ထားသော မင်္ဂလာဆင်
တော်ကိုပေးလှူတော်မူလိုက်၏။

ပုဏ္ဏားတို့နှင့်အတူ မင်္ဂလာ
ဆင်တော်ရောက်ရှိလတ်သော်လည်း
ကာသိကတိုင်း၌ မိုးမရွာခေါင်မြဲ
တိုင်းခေါင်နေလေသည်။

ထိုအခါမှ ကာလိင်္ဂမင်း
သည် ကောရဗျမင်းကြီးနှင့်တကွ
သူ့ပြည်သူများ၏ နေထိုင်ကျင့်
သုံးပုံများကို အထောက်တော်များ
လွှတ်၍ လေ့လာစုံစမ်းစေပြန်ရာ
ငါးပါးသောသီလကို ခါးဝတ်
ပုဆိုးကဲ့သို့မြဲမြံစွာစောင့်တည်ကြ
သဖြင့် တစ်တိုင်းတစ်ပြည်လုံး
မိုးလေမှန်ကန်ရကြောင်း သိတော်
မူလေသည်။

ဤသို့ဖြင့် မင်္ဂလာ ဆင်
တော်အား ကောရဗျမင်းကြီးထံ
ပြန်၍ပို့ရန် အမတ်တို့အားစေ

တော်မူ၏။ ထို့နောက်ကောရဗျ
မင်းကြီးနှင့် အတူပြည်သူများ
ဆောက်တည်နေသော ငါးပါး
သော သီလတော်မြတ်ကို ရွှေပေ
လွှာ၌ ရေးမှတ်၍ ယူခဲ့ရန်မှာ
ကြားတော်မူလိုက်၏။

ကာလိင်္ဂမင်းကြီး၏ အမတ်
တို့လည်း ဣန္ဒြေပစ္စုပ္ပန်မြို့တော်
သို့ရောက်သောအခါကောရဗျမင်း
ထံဝင်ရောက်ခစားပြီး မင်းကြီး
ကိုယ်တိုင်ကျင့်သုံးဆောက်တည်
သောငါးပါးသောသီလတော်မြတ်
ကို အမိန့်တော် ရှိပါရန် လျှောက်
တင်ကြ၏။

ထိုအခါကောရဗျမင်းက
“အို ... အမတ်တို့ ငါ
သည် ငါးပါးသောသီလကို အမြဲ
စောင့်ထိန်းသည်ကား မှန်ဘိ၏။
သို့သော် ယခုတွင်မူ ငါ၏ သီလ
တော်ကိုသံသယဝင်နေမိတဲ့အတွက်
ကြောင့် ငါ၏ သီလတော်ကိုမပေး
လိုပါ အမတ်ကြီးတို့” မိန့်ကြား
တော်မူ၏။

‘မြတ်သောမင်းကြီး၊

မင်းကြီး၏ သီလတော်ကိုအဘယ်
အကြောင်းကြောင့် သံသယဝင်
ဘိသနည်း”

“အမတ်တို့ ငါ၏တိုင်းပြည်
၌ သုံးနှစ်လျှင် တစ်ကြိမ်ပွဲတော်
ကျင်းပလေ့ရှိဘိသည်။ ဒီပွဲတော်
မှာ မင်းညီမင်းသားတို့ အားလုံး
နတ်တမျှတောက်ပသစ်လွင်သည့်
အဝတ်တန်ဆာများ ဝတ်၍ ဆင်
နွဲ့ကြရသည်။ စိတ္တရာကာအမည်
ရှိနတ်မင်းမြတ်နတ်ကွန်းသို့တက်
ရောက်ကာပန်းများခတ်ထားသည့်
မြားများနှင့် အရပ်လေးမျက်နှာ
သို့ပစ်လွှတ်ကြရသည့် အစဉ်
အလာရှိဘိသည်။ ယခုနောက်
ဆုံး ဆင်နွဲ့သည့် ပွဲတော်မှာ ငါ
ကိုယ်တော်မြတ်အရပ် လေးမျက်
နှာကို သိမ်းပြီးပစ်လိုက်တဲ့ မြား
လေးစင်းအနက်က မြားသုံးစင်း
ကိုသာ မင်းချင်းတို့ ရှာဖွေလာ
နိုင်ဘိသည်။ တစ်စင်းသော မြား
သည် ရေထဲသို့ကျသွား၏။ အဲဒီ
မြားသာရေထဲ ကငါးသတ္တဝါ
တစ်ကောင်ကို များထိမှန်သွား

လေသလားလို့ ငါကိုယ်တော်
သံသယဖြစ်နေဘိ၏။ ဒါကြောင့်
ငါ၏ သီလတော်ကို မယူကြဘဲ
ငါ့မယ်တော်ထံသွား၍၊ သင်
အမတ်ကြီးတို့သွား၍တောင်းခံကြ
ဘိလော့၊မယ်တော်ကြီးမှာ ငါးပါး
သော သီလတော်ကို စင်ကြယ်
စွာ စောင့်ထိန်းနိုင်ပါဘိသည်။

ဤသို့ကောရဗျမင်းကြီး
လမ်းညွှန်လိုက်သဖြင့် ကာသိ
တိုင်းအမတ်တို့လည်း မယ်တော်
ကြီး၏ နန်းတော်သို့ဝင်ရောက်
ခစားပြီး ငါးပါးသော သီလတော်
မြတ်ကို တောင်းခံကြပြန်သည်။

ကောရဗျမင်းကြီး၏ မယ်
တော်သည်လည်း မိမိ၏ သီလ
ကိုသံသယရှိနေမိကြောင်း ထုတ်
ဖော်ပြောဆိုပြီးနောက်...

အမောင်အမတ်ကြီးတို့ ငါ့
တွင်သားတော်နှစ်ပါးရှိသည့်
အနက်သားတော်ကြီးသည် ထီး
နန်းစိုးစံပြီး သားတော်ငယ်မှာ
အိမ်ရှေ့မင်းဖြစ်ဘိသည်။ တစ်နေ့
တွင်အကြည်တော်မင်း တစ်ပါး

က သားတော်မင်းကြီးထံ အသ
 ပြာတစ်ထောင်တန်သည့် ရွှေပန်း
 ခိုင် ကြီး : ဆ က် သ လာ ၏ ။
 သားတော်မင်းကြီးက မယ်တော်
 ကြီး၏ ဂုဏ်ကျေးဇူးကို ပူဇော်တဲ့
 သဘောနဲ့ အဲဒီရွှေပန်းခိုင်ကို
 မယ်တော်ထံပို့ဆက်လာဘိသည်။
 မယ်တော်ဟာ ပန်းပန်တဲ့ အရွယ်
 မဟုတ်တဲ့အတွက် အဲဒီ ရွှေပန်း
 ခိုင်ကို ချွေးမတော် နှစ်ယောက်
 ကို ခွဲဝေပေးဖို့ရှိတော့ပေမယ့်၊
 မယ်တော်ဟာ မိဖုရား ခေါင်ကြီး
 ဆိုတဲ့ ဂုဏ်ကိုမျက်နှာလိုက်ပြီး
 ချွေးမအကြီးကိုသာ ရွှေပန်းခိုင်
 တစ်ခုလုံးကို ပေးလိုက်မိတယ်။
 ချွေးမငယ်ကိုတော့ စန္ဒကူးနဲ့သာ
 ကိုသာ ပေးလိုက်မိတယ်။ ဒီလို
 မပြုသင့်တာကို ပြုလိုက်မိတဲ့
 အတွက် ငါ၏သီလသည် စင်
 ကြယ်မှစင်ကြယ်ပါ့မလားလို့
 သံသယဝင်နေမိတယ်။ဒါကြောင့်
 ငါ၏ချွေးမကြီးဖြစ်တဲ့ မိဖုရား
 ဆိုင်ကြီးထံသာသွား၍ တောင်းပါ
 ဘိလော့”

ထိုသို့လမ်းညွှန်လိုက် ပြန်
 သဖြင့် အမတ်တို့သည် ကောရဗျ
 မင်းကြီး၏ မိဖုရားကြီးထံရောက်
 ကြရပြန်သည်။ မိဖုရားခေါင်ကြီး
 ကလည်း ...

“အို ... အမတ်ကြီးတို့ ငါ
 ၏ သီလတော်ကိုလည်း ငါအား
 မရနိုင်ပါ။ တစ်နေ့ကပင် ငါသည်
 ဒီလေသာပြတင်းမှနေ၍ မြို့တွင်း
 မင်းလမ်းကို မျှော်ကြည့်မိသည်။
 မြို့တော်မင်းလမ်းပေါ်တွင် ငါ့
 အရှင်သခင် ကောရဗျမင်းနှင့်
 မတ်တော်မောင်အိမ်ရှေ့မင်းတို့
 ဟာ ဆင်တော်တစ်စီးစီနှင့် မြို့
 အပူဇော်ခံနေကြဘိသည်။ သည်
 အခိုက်မှာပင်ငါ၏ စိတ်တော်၌
 မသင့်သောအတွေးကို တွေးမိ
 ဘိ၏။

“အကယ်၍ ခုနေခါမှာ
 မတ်တော်မောင်အိမ်ရှေ့မင်းနှင့်
 အကျွမ်းတဝင်ဖြစ်ပါက ကောင်း
 လေစွ၊ နောင်တော်ကောရဗျမင်း
 နတ်ရွာလားခဲ့သော်ညီတော် အိမ်
 ရှေ့မင်းထီးနန်းတက်တဲ့အခါ ငါ့

ကိုပဲ မိဖုရားခေါင်ကြီးအဖြစ် တင်မြှောက်ပေလိမ့်မယ်” လို့တွေးမိ တယ်။ ကျေးဇူးရှင် မောင်တော် ကောရဗျမင်းကြီး အထင်အရှား ရှိနေပါလျက် တခြားယောက်ျား ကို ငါစိတ်ကစားပြီး သာယာနှစ် သက်မိခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် ငါ့သီလ ကို ရေးယူမယ့်အစား မတ်တော် အိမ်ရှေ့မင်းဆီသာသွား၍တောင်း ချေဘိလော့”

ထိုစကားအရပင် အမတ် တို့မှာ အိမ်ရှေ့မင်းထံ ရောက်ကြ ရပြန်သည်။ အိမ်ရှေ့မင်းက လည်း ...

“အို ... အမတ်တို့ ငါ၏ ငါးပါးသောသီလသည်လည်း အမှန်တကယ်စင်ကြယ်ပါဘိ သည်ဟုမဆိုနိုင်သေးပါ။ တစ်နေ့ ညနေချမ်းကပင် ငါသည် နောင် တော် ကောရဗျမင်းကြီးထံရထား နှင့်သွားပြီးအစားဝင်ဘိသည်။ သည်လို ရထားနဲ့သွားတုန်းမှာ မြို့သူမြို့သားလူအများအတွက် အထိမ်းအမှတ်နှစ်မျိုးကို ငါထား

ခဲ့ဘိ၏။ အကယ်၍ နောင်တော် မင်းကြီး၏ နန်းဆောင်မှာ ညအိပ် ဖြစ်ရင် နှင်တံနဲ့ ရထားကြိုးကို ရထားဦးမှာပဲထားခဲ့မည်။ ဒီလို ထားလိုက်ရင်ရထားမှူးကလည်း စောင့်မနေတော့ဘဲပြန်သွားမည်။ မြို့သူမြို့သားတွေလည်းစောင့်ကြို မနေပဲ ကိုယ့်အိမ်ကိုပြန်သွားကြ ပေလိမ့်မည် ...

“သည်လိုမဟုတ်ဘဲ နောင် တော်မင်းထံမှ ခဏသာနေပြီး ပြန်ခဲ့ရမည်ဆိုပါကနှင်တံနဲ့ရထား ကြိုးကို ရထားအတွင်းမှာပဲထား ခဲ့ရပါဘိ။ အဲဒီညနေတုန်းက မြန် မြန်ထွက်ခဲ့ရမှာပဲဆိုပြီး နှင်တံနဲ့ ရထားကြိုးကို ရထားအတွင်း မှာပဲထားခဲ့မိသည်။ အကြောင်း မသင့်ချင်တော့ နောင်တော်ထံ အစားဝင်လို့ မကြာခင်မှာပဲ မိုးကြီးသည်ထန် စွာရွာချတော့ သည်။ နောင်တော် မင်းကြီးက လည်း မိုးလေထန်တာကြောင့် ပြန်ခွင့်မပေးဘဲ သူ့နန်းဆောင် မှာပဲ စက်တော်ခေါ်ဘိသည်။

ဒီလိုနှင့်နံနက်နန်းဆောင်က ထွက်လာခဲ့တော့ ရထားမှူးနဲ့တကွ မြို့သူမြို့သားတွေဟာ ငါ့ကို အသင့်စောင့်ကြိုနေကြတာကို တွေ့လိုက်ရတယ်။ သူ့ကိုတစ်ကိုယ်လုံးရွံ့စွဲစိုပြီး ဟန်မဆောင်နိုင်လောက်အောင် ခိုက်ခိုက်တုန်နေကြရှာသည်။ ဒါကြောင့် တစ်လျှောက်လုံးသီလစောင့်ထိန်းလာတဲ့ ငါဟာ ပြည်သူလူအများကို အကြောင်းမဲ့နှိပ်စက်ရာရောက်ခဲ့ဘိသည့်အတွက် ငါ့သီလကို ရွှေပေမှာရေးယူမယ့်အစားပုရောဟိတ်ပုဏ္ဏားကြီးဆီသွားရောက်တောင်းခံကြဘိ”

ကာသိတိုင်းအမတ်တို့လည်း မင်းဆရာပုရောဟိတ်ပုဏ္ဏားကြီးထံရောက်ကြပြန်သည်။

“အမောင်တို့ တစ်နေ့က ဘုရင်မင်းတရားရွှေနန်းတော်သို့ ခစားဖို့အသွားမှာ သစ်လွင်တောက်ပ လှတဲ့ရထားတစ်စီးကို တွေ့ခဲ့ရသည်။ ရထားမောင်းမင်းများမှုထမ်းကို မေးမြန်း ကြည့်

တော့ ကောရဗျမင်းကြီးထံ ဆက်သဖို့ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ သည်အခါ ငါလည်း အိုမင်းမစွမ်းဖြစ်လာပြီ၊ တကယ်လိုများမင်းကြီးက ဒီရထားကို ငါ့ပေးလိုက်ရင်ကောင်းမှာပဲ။ ရထားလေးနဲ့ဆိုတော့ ခုလိုခြေလျင်မသွားရတော့ဘိ၊ ပင်ပန်းစရာမရှိတော့ဘိ။ ရွှေနန်းတော်ကြီးကို သက်သောင့်သက်သာသွားလာနိုင်မှာပဲ’ လို့ တွေးခဲ့မိတယ်။ အဲဒီလိုတွေးပြီး ပြီးချင်းပဲ ကိုယ့်စိတ်ဖြစ်ပုံကိုကိုယ့်ဘာသာအရက်ရမိသည်။ တစ်လျှောက်လုံးက သီလစောင့်ထိန်းခဲ့ပါလျက်သူ တစ်ပါးပစ္စည်းကို သွားပြီး တပ်မက်ခဲ့မိသည်။ ဒါကြောင့် ငါ၏ သီလကိုရေးယူမည့်အစားမြေတော်အမတ်မင်းထံသွား၍ တောင်းယူကြပါဘိလော့”

မြေတော်အမတ်ထံ ရောက်သောအခါ ...

“အဆွေတို့ တစ်ခါက ကျွန်ုပ်သည် တောကျေးလက်

ကိုသွားပြီး လယ်မြေများကို တိုင်းတာခဲ့ရသည်။ မင်းကြီးရဲ့ လယ်မြေနဲ့ သူဌေးတစ်ဦး၏ လယ်မြေနှစ်ရပ်ဆက်စပ်နေရာမှာ နယ်နိမိတ်သတ်မှတ်ပေးဖို့ ဖြစ်ဘိ၊ ဒါကြောင့် ကျွန်ုပ်ဟာ မြေပယ်တိုင်းတဲ့ ကြိုးတစ်ဖက်ကို လယ်ရှင်သူဌေးကို ကိုင်ခိုင်းထားပြီး ယူလာခဲ့တယ်။ နယ်ခြားမျဉ်းကျရောက်သင့်တဲ့ နေရာမှာကြိုးကိုချပြီးတော့ တုတ်ချွန်စိုက်ရမည့် နေရာကြည့် လိုက်တော့ ပုစွန်တွင်းတစ်ခုနဲ့ တည့်တည့်ကြီးတိုးနေပါရော အဆွေတို့ရဲ့ ... ၊ ဒီတော့မှ ကျွန်ုပ်မှာ အခက်ကြီးကြုံလာရတော့တယ်။ တုတ်ချွန်ကို ဟိုဘက်နည်းနည်းတိုးစိုက်လိုက်ရင် မင်းကြီးရဲ့ လယ်မြေဘက်ကနစ်နာသွားတော့မယ်။ အကယ်၍ ဒီဘက်တိုးစိုက်လိုက်ရင်လည်း သူဌေးလယ်မြေဘက်ကနစ်နာသွားရတော့မယ်၊ ဒါကြောင့်ဒီတွင်းမှာပုစွန်မရှိတန်ကောင်းပါဘူးလေဆိုပြီးတွင်းတည့်

တည့် မှာစိုက်ချလိုက်တဲ့ အခါတွင်းထဲက 'ကရီကရီ' ဆိုတဲ့ အသံကို ကြားလိုက် ရတော့တယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်ုပ်သီလကို ရေးယူမယ့်အစား ရထားထိန်းဆီက သီလကိုသာ တောင်းယူကြပါတော့ အဆွေတို့ ...”

ထိုစကားအရ ရထားထိန်းထံ ရောက်ကြသောအခါ

“အမတ်ကြီးတို့ တစ်ခါက ကျွန်ုပ်ဟာ မင်းကြီးရဲ့ရထားကို မောင်းနှင်ပြီး ဥယျာဉ်တော်က ပြန်လာခဲ့ပါတယ်။ ဒီအချိန်ဟာ နေဝင်ရီတရောဖြစ်ရုံမကမိုးသားတိမ်လိပ်များလည်းတက်လာနေချိန်ဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်ုပ်က မင်းကြီးကို မိုးမစွတ်ရအောင်လို့သိန္နောမြင်းကိုဒီထက် မြန်မြန်သွားအောင် ကြာပွတ်ကို လေထဲ ဝှေ့ယမ်းပြီးအသံပြုလိုက်ရတယ်...၊အဲဒီနေ့ကကြာပွတ်သံပေးခဲ့တာကို အမှတ်ထားတဲ့ သိန္နောမြင်းဟာ အဲဒီနေရာရောက်လာတယ်ဆိုရင် သွက်သွက်ပြေး

တော့တာပဲ။ အမှန်က သိန္ဓော
 မြင်းတွေဟာ နဂိုကတည်းက
 အပြေးမြန်ကြပါတယ်။ မြင်း
 ဆရာကောင်းများနဲ့ သင်ကြား
 ပေးထားတဲ့အတွက်လည်း အလွန်
 လိမ္မာကြပါတယ်။ သခင် နှုတ်သံ
 နာခံရရုံနှင့် သခင်အကြိုက်ကို
 လိုက်နာနိုင်ကြပါတယ်။ မင်းကြီး
 ကို မိုးစိုမှာစိုးတဲ့ စိတ်ကြောင့်
 လိမ္မာနေတဲ့ သိန္ဓော မြင်းတွေကို
 မလိုအပ်ပဲ ကြာပွတ်သံပေးခဲ့မိ
 တယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်ုပ်သီလ
 ကို ရေးယူမယ့်အစား သူဌေးကြီး
 ဆီသွားပြီးတောင်းယူကြဘိလော့”

သို့နှင့်ပင် ကာသိတိုင်း
 အမတ်များသူဌေးကြီးထံရောက်
 ကြပြန်သည်။

“အမတ်မင်းတို့ တစ်နေ့
 ကပင် ကျွန်ုပ်၏ လယ်တောသို့
 လျှောက်ကြည့်ခဲ့တယ်။ လယ်
 တောတစ်ခွင်လုံးဖုံးတုန်းလုံးတုန်း
 စပါးနှံတွေနဲ့ ရွှေရောင်သန်းလို့
 နေပါတယ်။ မကြာမီရိတ်သိမ်း
 ရတော့မယ် စပါးခင်းတွေလို

အားပါးတရလျှောက်ကြည့်ပြီး
 အိမ်အပြန်မှာတော့ အမှတ်တမဲ့
 နဲ့ စပါးနှံတစ်ဝက်ကို ချိုးယူပြီး
 ခေါင်းမှာပန်ခဲ့မိပါတယ်။ ဒီလယ်
 မြေအားလုံးဟာ ကျွန်ုပ်ရဲ့အပိုင်
 ဖြစ်ပေမယ့်ဒီလယ်ထွက်စပါးများ
 ထဲက မင်းကြီးအတွက် အခွန်
 တော် များပေးဆောင်ရပါတယ်။
 မင်းကြီးအတွက် ပေးဆက်သင့်
 တဲ့ အခွန်တော်ကို မပေးဆက်ရ
 သေးခင် ကျွန်ုပ်လက်ဆော့ပြီး
 စပါးနှံတစ်ခက်ကို ဦးဦးဖျားဖျား
 ပန်ခဲ့မိတယ်။ ဒါကို တွေးမိတိုင်း
 ကျွန်ုပ်မှာ စိတ်စ နောင့်စနင်းဖြစ်
 ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်ုပ်
 သီလကို ရေးယူမယ့်အစားတင်း
 ချိန်သမားဆီ ကိုသာသွားပြီး
 တောင်းယူကြပါ အမတ်မင်းတို့”

တင်းချိန်သမားထံသို့
 အမတ်တို့ရောက်လာကြပြန်
 သည်။

“အမတ်ကြီးတို့ တစ်နေ့
 က ကျွန်ုပ်မျိုးဟာ သူကြွယ်တစ်
 ဦးရဲ့စပါးကျိုထဲက မင်းကြီး

အတွက်အခွန်တော်ဖြစ်တဲ့ စပါးများကို တင်းတောင်းနဲ့ချိန်ယူခဲ့ပါတယ်။ ချိန်ယူလို့မပြီးခင်မှာပဲ မိုးကြီးရွာချလိုက်တာကြောင့် ကျွန်တော်မျိုးဟာ လက်ထဲမှာ ပါလာပြီးဖြစ်တဲ့ စပါးများကို အမှတ်မဲ့သွန်ချပြီးမိုးလွတ်ရာကို သွားခိုနေပါတယ်။ ဒီလိုမိုးခိုနေရင်းက ပြန်ပြီးစဉ်းစားကြည့်လိုက်တော့ စောစောကသွန်ချခဲ့တာဟာမင်းကြီးရဲ့အပုံထဲမှာလား၊ သူကြွယ်ကြီးရဲ့အပုံထဲမှာလားလို့ မခွဲခြားနိုင်တော့ပါ။ အကယ်၍များ မင်းကြီးရဲ့ အပုံဘက်သွန်ချမိတာဆိုရင်တော့ မင်းကြီးရဲ့ စီးပွားဥစ္စာတိုးတက်စေဖို့ မတရားသဖြင့် ပြုကျင့်ရာရောက်လေတော့မယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်မျိုးရဲ့သီလတော်ကို ရေးယူမယ့်အစား တံခါးမှူးထံ သွားပြီး တောင်းယူကြပါအမတ်ကြီးတို့။”

ဤသို့ဖြင့် တံခါးမှူးကြီးထံရောက်ကြပြန်သည်။

“အမတ်ကြီးတို့ ကျွန်တော်

မျိုးရဲ့ တာဝန်ကတော့နေဝင်ချိန် မြို့တံခါးပိတ်တော့မယ်ဆိုရင် မြို့ပြင်မှာ ကျန်သူမရှိရလေအောင် သုံးကြိမ်သုံးခါကြွေးကြော် သတိပေးရပါတယ်။ တစ်ညနေမှာတော့ ကျွန်တော်မျိုးကြွေးကြော်လို့ပြီး ချိန်မှာမှ ထင်းခွေ ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ကို လက်ကဆွဲပြီး အပြေးအလွှား ဝင်လာပါတယ်။ မြို့တံခါးပိတ်တော့မယ့်ဆဲဆဲ ကျမှ ကပ်ဝင်လာတာကြောင့် သူတို့ကို ကျွန်ုပ် ဒေါသထွက်ထွက်နဲ့ ‘တစ်နေ့လုံး တောထဲမှာ မယားနဲ့ပျော်ပါးနေပြီး တံခါးပိတ်ခါနီးမှ ဝင်လာရသလား’ လို့ ကြိမ်းမောင်းလိုက်မိတယ်။

“ဒီအခါ ထင်းခွေယောက်ျားက ‘တံခါးမှူးကြီးခင်ဗျာ ဒီအမျိုးသမီးဟာ ကျွန်ုပ်မယားမဟုတ်ပါဘူး ကျွန်ုပ်ရဲ့နမလေးသာ ဖြစ်ပါတယ်’ လို့ရိုရိုသေသေပြန်ပြောပါတယ်။ ဒီတော့မှကျွန်တော်မျိုးလည်း စိတ်မကောင်းခြင်း

ကြီးစွာ ဖြစ်ရပါတော့တယ်။
'သီလစောင့်ထိန်းသူဖြစ်ပါလျက်
မဟုတ်မတရားစွပ်စွဲ မိလေခြင်း'
လို့နောင်တကြီးစွာ ရမိပါတယ်။
ဒါကြောင့်ကျွန်တော်မျိုးသီလ
ကိုရေးယူမယ့် အစား ပြည့်တန်
ဆာမဆီသွားပြီး တောင်းယူကြ
ပါ အမတ်ကြီးတို့ ..."

တံခါးမှူးကြီး၏ စကား
အရပြည့်တန်ဆာမထံ ရောက်
ကြပြန်သည်။

"အမတ်မင်းတို့ ကျွန်တော်
မျိုးမရဲ့သီလကိုလည်း ကျွန်တော်
မျိုးမ ကိုယ်တိုင်ကသံသယရှိနေ
ဆဲပါ။ လွန်ခဲ့တဲ့သုံးနှစ်ကျော်
ကာလ လုလင်တစ်ယောက်က
ကျွန်တော်မျိုးမထံ အသပြာတစ်
ထောင်လာပေးပြီး သူမပြုခင်
ကျွန်တော်မျိုးမထံလာခဲ့မယ်လို့
မှာကြားပြီးထွက်ခွာသွားပါတယ်။
ကျွန်တော်မျိုးမမှာ ပြည့်တန်ဆာ
အဖြစ်နဲ့ အသက်မွေးရပေမယ့်
ငါးပါးသောသီလကိုတော့လုံခြုံ
အောင် စောင့် ထိန်းပါတယ်။

ကျွန်တော်မျိုးမယောက်ျား တစ်
ယောက်ဆီက အခကြေးငွေကို
လက်ခံလိုက်တာနဲ့ ကျွန်တော်
မျိုးမရဲ့ ကိုယ်ခန္ဓာကို ကျွန်တော်
မျိုးမ မပိုင်တော့ပါ။ အခကြေး
ငွေပေးတဲ့ ယောက်ျားက သာပိုင်
ပါတော့တယ်။ ဒါကြောင့်
ကျွန်တော်မျိုးမဟာ အခကြေးငွေ
ထားတဲ့ယောက်ျားအတွက်တာဝန်
ကျေအောင် ပြုစုလုပ်ကျွေးမှုမပြီး
သေးသမျှ ဘယ်ယောက်ျားကိုမှ
လက်မခံခဲ့ပါ။

"အသပြာတစ်ထောင်
ပေးခဲ့တဲ့ လုလင်ဟာ မကြာခင်
လာခဲ့မယ်ဆိုပေမယ့်လုံးဝရောက်
မလာခဲ့ပါ။ နောက်နေ့နောက်
နေ့များမှာလည်း အရိပ်အယောင်
မျှပင် မမြင်ရပါ။ သူ့အတွက်
တာဝန်မကျေသေးတာကြောင့်
တခြား ယောက်ျားများလာသော်
လည်း ကျွန်တော်မျိုးမ လက်မခံ
နိုင်ပါ။ ဒီလိုနဲ့ နှစ်ချိပြီး ကြာလာ
လေတော့ သူပေးထားခဲ့တဲ့ အသ
ပြာတစ်ထောင်ကလည်း သုံးစား

လို့ကုန်သွားပါပြီ။ ကျွန်တော် မျိုးမမှာ အလွန်ဆင်းရဲကျပ်တည်း ရပါတယ်။ ဒါနဲ့သုံးနှစ်ပြည့်တဲ့ နေ့မှာတော့ ဒီအတိုင်းနေလို့ မဖြစ်နိုင်တော့တာကြောင့် တရား သူကြီးထံသွားပြီး ကျွန်တော် မျိုးမအဖြစ်ကို တိုင်ကြားရတော့ တယ်။ ဒီတော့တရားသူကြီးများ ထံ သုံးနှစ်ပြည့်တောင်ရောက် မလာမှတော့သင်တာဝန်ကျေပြီး တခြားယောက်ျားသားတစ်ယောက် ကိုလက်ခံနိုင်ပြီ'လို့အဆုံးအဖြတ် ပေးလိုက်ကြပါတယ် ...

“တရားသူကြီးများရဲ့ ဆုံး ဖြတ်ချက်စကားကြားလိုက်ရတာ နဲ့ပဲ ယောက်ျားတစ်ယောက်က အသပြာတစ်ထောင်ပေးလာပါ တော့တယ်။ အဲဒီအသပြာကို လက်ခံဖို့လက်လှမ်းလိုက်ခါမှပဲ လွန်ခဲ့တဲ့သုံးနှစ်က အသပြာတစ် ထောင်ပေးထားခဲ့တဲ့လုလင်ရဲ့ ရုပ်သွင်ဟာ ရုတ်တရက်ပေါ်လာ ပါတော့တယ်ဒါကြောင့်ကျွန်တော် မျိုးမလှမ်းလိုက်မိတဲ့ လက်ကို

ရှက်ရှက်နဲ့ပြန်ရုပ်သိမ်းလိုက် ရပါတယ်။ အမှန်က အဲဒီလုလင် ဟာ သာမညယောကျာ်းတစ် ယောက်မဟုတ်ပါဘူး၊ သိကြား မင်းကိုယ်တိုင်က ကျွန်တော်မျိုးမ ရဲ့ သီလကို စမ်းသပ်ရန်အတွက် ဖန်ဆင်းထားတာပါ။ ကိုယ်ရောင် ကိုယ်ဝါ တောက်ပစွာနဲ့ ရောက် လာခါမှ ကျွန်တော်မျိုးမလည်း အဖြစ်မှန်ကို သိရပါတော့တယ်။

“ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်မျိုး မကိုယ်တိုင်ကတော့ ကိုယ့်ကိုယ် ကိုခွင့်မလွှတ်နိုင်သေးပါ။ အခ ကြေးငွေယူထားတဲ့ ယောက်ျား တစ်ယောက်အတွက် တာဝန်မ ကျေသေးပါပဲလျက် နောက်ထပ် ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ အခ ကြေးငွေကို လက်လှမ်းယူဖို့ဟန် ပြင်ခဲ့မိတယ်။ဒါကြောင့် ကျွန်တော် မျိုးမရဲ့သီလကိုလည်းစင်ကြယ်ပါ မလားလို့ သံသယ ဖြစ်နေမိပါ တယ် အမတ်ကြီးတို့။”

ကာလိင်မင်း၏ အမတ် တို့သည် ပြည့် တန် ဆာမ၏

စကားကို တအံ့တဩကြားနာ
မှတ်သားကြပြီးသောအခါ ...

“အို ... နှမငယ်သင်နှင့်
တကွ သူတော်ကောင်းဆယ့်တစ်
ယောက်တို့သည် သီလကိုအလွန်
ချစ်မြတ်နိုးကြသူများဖြစ်ဘိ၏။
ဒါကြောင့် သေးငယ်လှသောဖြစ်ရပ်
ကလေးများအတွက် ကိုယ့်ကိုယ်
ကို ခွင့်မလွှတ်နိုင်အောင်ဖြစ်နေ
ကြရသည်။ အမှန်တကယ် ကျူး
လွန်လိုသည့် စေတနာမပါသော
ကြောင့် မည်သူ၏ သီလမှ မကျိုး
ပေါက်နိုင်ပါ။ သူတော်ကောင်း
ဆယ့်တစ် ဦးတို့၏ သီလများမှာ
အမှန်တကယ်စင်ကြယ် မွန်မြတ်
ကြပါပေတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်ုပ်
တို့မှာ အသင့်ပါလာတဲ့ ရွှေပေ
လွှာနဲ့ နှမတို့ရဲ့ ငါးပါးသောသီလ
ကို ရေးမှတ်ယူပါရစေ”

ထိုသို့အနူးအညွတ် တောင်း

ပန်ကြသဖြင့် ပြည့်တန်ဆာမလည်း
မိမိအမြဲတစေစောင့်ထိန်းနေသော
ငါးပါးသောသီလတော်မြတ်ကို
ထုတ်ဖော်ပြောပြလိုက်လေသည်။

ကာလိဂံမင်း၏ အမတ်
တို့လည်း ထိုငါးပါးသောသီလ
တော်မြတ်ကို ရွှေပေလွှာတွင်
ရေးမှတ်ယူပြီး ပြန်လာကြလေ
သည်။ ကာလိဂံမင်း၏ လက်သို့
ငါးပါးသောသီလရွှေပေလွှာကို
ဆက်သကြ၏။

ထိုမှစ၍ ကာလိဂံမင်း၏
နန်းတွင်းမှစတင်၍ တစ်တိုင်းတစ်
ပြည်လုံးငါးပါးသော သီလတော်
မြတ်ကို ဆောက်တည်ကျင့်သုံး
ကြလေရာ မကြာမီမှာပင် မိုးကြီး
သည်းထန်စွာရွာချသဖြင့် ဘေး
ဒုက္ခအန္တရာယ်များမှ ကင်းငြိမ်း
သွားလေတော့သတည်း။

(တိကနိပါတ်၊ ဂရုဓမ္မဇာတ်)



စည်းကမ်းပျက်လေသူ

လကွယ် ည ဖြစ်သော
ကြောင့် မိမိလာနေသည်ကို မည်
သူမျှ မြင်နိုင်စရာမရှိ။ အစောင့်
ဥယျာဉ်မှူးပင်လျှင် သူ၏ တဲနန်း
အတွင်း စိတ်ချလက်ချ အိပ်ရာ
ကျနေလောက်ပြီ ဖြစ်သည်။

အမှောင်ညကာလသည်
မိမိအားဘေးအန္တရာယ်အပေါင်း
မှ ကောင်းစွာ ကာကွယ်ထားဘိ
သည်။ သို့သော် ထိုအမှောင်
ကြောင့်ပင် မိမိမှာ အခက်အခဲ
ပေါင်းများစွာ ကြုံရပြန်၏။ စမ်း
တဝါးဝါးနှင့် တက်လာရသဖြင့်
ခါချဉ်ကောင်များ၏ ဝိုင်းအုံ
ကိုက်ခဲခြင်းဒဏ်ကို ခံရသည်။

ခြောက်၍ဆွေးနေသော အကိုင်း
စွန်းများကိုဆွဲကိုင်မိသဖြင့်လည်း
သည်းထိတ်ရင်ဖိုဖြစ်ခဲ့ရသည်။
ခြေရောလက်ပါ မြဲမြံစွာဆွဲကိုင်
ထားမိ၍ သာတော်တော့သည်။

ပိုးကောင်မွှားကောင်ငယ်
တို့၏ ဝိုင်းအုံကိုက်ခဲသည့်ဒဏ်
ကို ကြံ့ကြံ့ခံရင်းတက်လာခဲ့ရာ
ယမန်နေ့တွေက မှတ်သားကြည့်
ရှုထားခဲ့သော နေရာသို့ရောက်
လာ၏။ သရက်ပင်ထိပ်ဖျား
အကိုင်းအခက်ပါးရာသို့ ရောက်
လာပြီမို့ ဝိုးတဝါးကြယ်ရောင်က
လည်း ပို၍အားကောင်းလာ၏။
သို့စေကာမူ မိမိမှတ်ထားခဲ့သော



သရက်သီးကြီးကိုကားမတွေ့ရ
တော့။ မည်သူကများ အကြံတူ
လက်ဦးသွားသည်မသိ။

ဤဥယျာဉ်တွင်းရှိ သရက်
ပင်များတွင် သည်အပင်မှာ အမျိုး
အကောင်းဆုံးဖြစ်သည်။ အလုံး
ထွားကျိုင်းသည်နှင့်အမျှအနံ့ရော
အရသာပါကောင်းမွန်သည်။
ထိုထက်ပို၍ အဖိုးတန်သည်က
ဆယ့်နှစ်ရာသီမပြတ် တရစပ်
သီးနေနိုင်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။
ထို့ကြောင့်လည်း ပြည့်ရှင်မင်း
ဗြဟ္မဒတ်မင်းကြီးကိုယ်တိုင် ဤ
သရက်ပင်ရင်းသို့ မကြာခဏကြွ
လာတော်မူလေသည်။

ဤသို့ သောမိုး အကုန်
ဆောင်းအကူးရာသီမျိုး၌ သရက်
သီးကို အဘယ်မှာမှရှာ၍ မရနိုင်။
ဤသရက်ပင်မှာသာ ရရှိနိုင်
သည်။ သေချာပေါက်ရနိုင်ရေး
အတွက် သေသေချာချာမှတ်
သားထားခဲ့ပါလျက် ယခုတော့
အခက်တွေ့ရပြီဖြစ်၏။ မိမိဘာ
ကို ဆက်၍လုပ်ရပါမည်နည်း။

သေချာမှတ်သားထားခဲ့
သော သရက်သီးမှည့်မရှိတော့
ပြီမို့ အသာဆင်း၍ပြန်ရတော့
မည်လော့။ မဖြစ်နိုင်ပါ။ သရက်
သီးမပါဘဲနှင့်တော့ အိမ်ရိပ်ကို
မနင်းဝံ့ပါ။ သူအင်မတန်ချင်ခြင်း
တတ်၍ စားချင်နေသော သရက်
သီးမပါပဲပြန်မိပါလျှင်မဟာအဝီစိ
ငရဲအိုးပွက်သည်ထက် ဆိုးသွား
နိုင်သည်။

မိမိ၏ အိမ်သူသက်ထား
မှာ မိမိနည်းတူပင် ဒွန်းစဏ္ဍား
မျိုးနွယ်ထဲကပင်ဖြစ်သည်။ တစ်
နည်းပြောရပါမူ လူ့လောက၊ လူ့
ပတ်ဝန်းကျင်တွင် အောက်တန်း
အကျဆုံးအမျိုးအနွယ်ပင်ဖြစ်၏။
သို့သော် မိမိအနေဖြင့် ထူးခြား
ဆန်းပြားသော အတွေးမျိုးတွေး
စရာမရှိပါ။ လူကောင်းသူကောင်း
များ မလုပ်ချင်ကြသော အောက်
ခြေသိမ်းအလုပ်များကို လုပ်ကိုင်
ခွင့်ရနေခြင်းကိုပင် ကျေနပ်စရာ
ကောင်းနေပေပြီ။ သူတကာတို့
ရွံ့ရှာစက်ဆုပ်သောအပုပ်ကောင်

အသေကောင်တို့သည်ပင် မိမိတို့ အတွက် ဝမ်းစာ စပါးကျိကြီးနှင့် ဝတ်စရာအဆင်တန်ဆာတို့ပင် ဖြစ်ပါတော့သည်။

ထိုသို့လုပ်ကိုင် စားသောက် ရင်းကပင် အိမ်ကအိမ် သူမနှင့် အကြောင်းပါခဲ့ရသည်။ အများ တကာကအကျည်းတန်၊ နှုတ်သီး စွာသည်ဟု မလိုတမာပြောဆို ကြသော်လည်း မိမိအတွက်တော့ နတ်မိမယ်တမျှလှပသော ချစ် မငြီးသည့်သက်ထားကလေးသာ ဖြစ်နေပေသည်။ သည်နီးကလေး ကစားချင်လှပါသည်ဟုချင်ခြင်း တစာစာပူဆာခဲ့၍ပင် အချိန် မတော် ဤမင်းဥယျာဉ်တော်ရှိ သရက်ပင်သို့ ရောက်နေရခြင်း ဖြစ်တော့သည်။

အိမ်သူအလှကလေးမှာ သူလိုရာရလျှင် လွန်စွာမှနှုတ်ချို သည်။ အကယ်၍ လိုရာကို ရှာ မပေးနိုင်လျှင်တော့ သူသေကုန်း တစ်ကုန်းလုံး ပွက်လောရိုက် တော့၏။ ထို့ကြောင့်သူစားချင်

လှသည့် သရက်သီးကိုမူ မရရ အောင်ရှာရပေတော့မည်။ အခြား ကိုင်းတွေမှာ ရှာကြည့်ရပေတော့ မည်။

တစ်ကိုင်းကူး၍ တစ်ကိုင်း ဆက်၍ရှာခဲ့ရသော်လည်းသရက် သီးကိုကားမတွေ့ဖြစ်နေသည်။ အမှည့်ကိုထား၊ အစိမ်းစားစရာ ကိုရှာမရ။ သို့နှင့်ပင် ဆင်းချေ တက်ချေလုပ်နေဆဲမှာ ပင်အရှေ့ လောကဓာတ်မှ ရောင်ခြည်ဦး များသန်းလာတော့၏။

ထို့အတူ လူသွားလူလာ တို့လည်းရှိလာကြသည်။ ဥယျာဉ် မှူး၏ တဲမှလည်း လူသံရော ခွေးသံများပါကြားရပြန်သည်။ မိမိဘာလုပ်ရပါအံ့နည်း။ ဤ အခြေအနေရောက်မှတော့ ဆင်း ပြေး၍လည်းလွတ်လမ်းမမြင်။ လူက ရုတ်တရက် မမြင်သော် လည်းခွေးတစ်အုပ်ကထိုးဟောင် ကြတော့မည်။

တက်လာစဉ်က ဇွဲသန်ခဲ့ သမျှ ယခုမှကြောက်လန့်တုန်

လှုပ်ရတော့သည်။ အခက်အလက် သိပ်သည်းလှသောခွကြားတွင် တစ်နေ့တာလုံးပုန်း နေရုံကလွဲ၍ မတတ်နိုင်။ ကိုယ့်မိုက်ပြစ်နှင့် ကိုယ်ခံရပေတော့မည်။

မိမိမှာ မျိုးရိုး ထုံးစံအရ အောက်တန်းကျသော အလုပ်များ ဖြင့် အသက်မွေးရသော်လည်း စိတ်ဓာတ်က အောက်တန်းမကျ ပါ။ သူတစ်ပါးမပေးသော ပစ္စည်း ကို လက်ဖျားနှင့်ပင် မတို့မထိခဲ့ ဖူးပါ။ ဤသို့စည်းနှင့် ကမ်းနှင့် နေထိုင်လာခဲ့ပါလျက် ယခုတော့ မယားအလှကို ချစ်သည့်ဇောဖြင့် စည်းပျက်ကမ်းပျက်ကြီး တစ် ယောက်ဖြစ်လာရတော့သည်။

မိမိကိုယ်မိမိအပြစ်တင် နေဆဲမှာပင်နံနက်လင်းလာတော့ ၏။ နေမင်းကြီးလည်း တစ်စ ထက်တစ်စမြင့်တက်လာတော့ သည်။ ထိုစဉ်ခိုက်မှာပင်မိမိနည်း တူအပြစ်တင်ထိုက်သူနှစ်ယောက် သရက်ပင်အောက်သို့ရောက်လာ ကြလေသည်။

အပေါ်ယံအနေဖြင့် ကြည့် လျှင်မူထိုသူနှစ်ယောက်မှာ အပြစ် တင်ထိုက်သူဟူ၍ ထင်နိုင်စရာ မရှိပါ။ မိမိအသက်ကို မငဲ့ကွက် သောသူသော်မှပင် သူတို့ကိုစည်း ပျက်ကမ်းပျက်သူဟူ၍ ဆိုဝံ့မည် မထင်ပါ။

ထိုသူနှစ်ဦးမှာ ဗာရာဏ သီပြည်ကြီး၏ ထိပ်ဆုံးပုဂ္ဂိုလ် ကြီးများဖြစ်သောကြောင့်ပါတည်း။

ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်သော နံနက်ခင်းမှာ ဗြဟ္မဒတ်မင်းကြီး သည် သူ့အမြတ်တနိုးထားသော သရက်ပင်အောက်သို့ရောက်လာ သည်။ သူပြီးလျှင် ဩဇာအာဏာ အထက်မြက်ဆုံးသော ဆရာ ပုရောဟိတ်ကြီးလည်းအတူလိုက် ပါလာလေသည်။ ထိုမင်းနှင့် ပုရောဟိတ်တို့သည် သရက်ပင် အောက်သို့ရောက်ပြီး မကြာမီ မှာပင်ဆရာနှင့် တပည့်ဖြစ်သွား ကြတော့သည်။

လူ့လောက၌ ဆရာဟူ သည် အသိအလိမ္မာဉာဏ်ပညာ

ပြည့်ဝပြီးသူဖြစ်သည်။ တပည့်
ဟူသည်ကားမပြည့်သေး၍အဖြည့်
ခံနေရသူသာ ဖြစ်ပါသည်။ ထို့
ကြောင့် ပြည့်ဝသူက စေတနာ
ဖြင့် ဖြည့်ပေးရာတွင် အဖြည့်ခံ
သူကလည်း ကျေးဇူးသိတတ်မှု
နှင့် ရိုသေလေးမြတ်စွာ အဖြည့်ခံ
ထိုက်၏။

သို့သော် သရက်ပင်အောက်
တွင်မူ ဖြည့်ပေးသူနှင့် အဖြည့်ခံ
နေသူတို့မှာ ထိုသို့ မဟုတ်ပေ။
ဝေဒကျမ်းဂန်များကို ကြားနာ
သင်ယူနေသော ဗြဟ္မဒတ်မင်းက
စင်မြင့်ပေါ်တွင် အခန့်သားကြီး
ထိုင်လျက် ရှိနေသည်။ ဝေဒ
ကျမ်းကို သင်ကြားပေးနေသော
ပုရောဟိတ်ကြီးမှာမူ ဗြဟ္မဒတ်
မင်းရှေ့မြေပြင်ပေါ်၌ ရိုသေစွာ
ထိုင်လျက် ရှိနေသည်။

မိမိနှင့် မနှိုင်းယှဉ်လောက်
အောင် အဆင့်မြင့်နေသူများက
မိမိနည်းတူ စည်းကမ်းပျက်နေ
သည်ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် မိမိ
၏ကြောက်စိတ်များလွင့်စင်သွား

တော့၏။ မင်းဒဏ်သင့် မည်ကို
ပင် မတွေးတောနိုင်တော့ပဲ သရက်
ပင်ပေါ်မှအလျင် အမြန်ဆင်း
လာလိုက်၏။

အဖျားညွတ် နေသော
သရက်ကိုင်းမှ တစ်ဆင့်မြေပေါ်
သို့ ခုန်ဆင်းလိုက်ပြီး နောက်ပုံစံ
မမှန်သော ဆရာတပည့်နှစ်ဦးထံ
သို့ ဦးတည်ဝင်လာပြီး ...

“မြတ်သောမင်းကြီး၊ ဒီ
သရက်ပင်အောက်ရောက်လာနေ
သူသုံးဦးစလုံးပင်စည်းကမ်းပျက်
ယွင်းသူများချည်းဖြစ်နေကြပါ
သည် ဘုရား”

မကြောက်မရွံ့ ရဲ့ဝံ့စွာ
တင်လျှောက်လိုက်သဖြင့် ဗြဟ္မဒတ်
မင်းမှာအံ့အားသင့်စွာနားထောင်
နေရာမှ ...

“မောင်မင်း၊ အဘယ်
ကြောင့် ဤသို့ဆိုသနည်း”

“အရှင်မင်းကြီး၊ နားဆင်
တော်မူပါလော့၊ အရှင်မင်းကြီး
သည် ယခုဝေဒကျမ်းကို သင်ယူ
နေဘိ၏။ သင်ကြားပေးနေသည့်

ဆရာအရှင်ကို ရိုသေလေးစားစွာ ဆက်ဆံထိုက်ပါ၏။ ထိုနည်းတူပင် သင်ကြားပေးရသည့် ဆရာကိုယ်တိုင်ကလည်း ကိုယ့်တပည့်၏ ရိုသေလေးစားမှုကိုခံယူထိုက်သည်။ ကိုယ့်တပည့်ကို ကိုယ်က ပြန်ပြီး အရိုအသေပေးနေခြင်းမှာ နည်းလမ်း စည်းကမ်းမဟုတ်ပါ။ ဒါကြောင့် ဆရာနှင့်တပည့်ပါ စည်းကမ်းပျက်များသာဖြစ်ကြပါဘိ၏ ဘုရား။”

“ကောင်းပြီ မောင်မင်း၊ ငါတို့ စည်းကမ်းပျက်တာကို သိရပေပြီ၊ မောင်မင်းကိုယ်တိုင်ကကော မည်သို့စည်းကမ်းပျက်ဘိသနည်း။”

“ဘုရား ... ကျွန်တော်မျိုးလည်း မယား၏ အလိုကိုလိုက်

၍ အရှင်မင်းမြတ်၏ သရက်ပင်ပေါ်သို့ ရောက်ခဲ့ရသည်။ မပြုထိုက်သည့် အမှုကို ပြုခဲ့မိသည့်အတွက် ပေးသမျှ အပြစ်ဒဏ်ကို ကျွန်တော်မျိုး ခံယူရန် အသင့်ရှိကြောင်းပါဘုရား။”

သို့စေကာမူ ဗြဟ္မဒတ်မင်းကြီးအပြစ်မပေးပါ။ မသင့်သည်ကိုပင် မည်သူ့မျက်နှာကိုမျှ မထောက်ဘဲ ရဲရဲဝံ့ဝံ့ပြောဆိုခြင်းနှင့် မိမိကျူးလွန်မိသော အပြစ်ကို ဟုတ်တိုင်းမှန်စွာပင် ဝန်ခံရခြင်းတို့ကြောင့် အားရကျေနပ်မိ၏။ ထိုကြောင့် မြို့တော်စောင့်ရာထူးကို ချီးမြှင့်လိုက်လေသတည်း။

(စတုတ္ထနိပါတ်၊ ဆဝဇာတ်)



အသက်နှင့်ကိုယ်ကျင့်တရား

မဟာပဒုမမင်းသားက
လေး၏ မျက်နှာကိုမြင်ရသူ လူ
အပေါင်းတို့က ပဒုမ္မာကြာပွင့်
ကြီးကို ကြည့်လိုက်ရသကဲ့သို့
နှစ်သိမ့်ကြည်နူးကြရသည်။

မဟာပဒုမမင်းသားလေး
အရွယ်ရောက်သောအခါ တက္က
သိုလ်ပြည်သို့သွားရောက်၍ မင်း
ယောက်ျားတို့တတ်မြောက်အပ်
သော အဋ္ဌာရသပညာရပ်များကို
သင်ယူသည်။မင်းသားလေးသည်
ဒိသာပါမောက္ခဆရာကြီး သင်
ကြားလေသမျှကို ရိုသေလေး
မြတ်စွာ နာယူမှတ်သားသည်။

ထို့ကြောင့် သုံးနှစ်မျှကြာသော
အခါ ပညာရပ်အားလုံးကိုဆုံးခန်း
တိုင်တတ်မြောက်လာလေသည်။

မဟာပဒုမမင်းသား သည်
ဒိသာပါမောက္ခ ဆရာကြီးကို
ကန်တော့ပြီးနောက် ဗာရာဏသီ
မြို့တော်သို့ ပြန်လာသည်။ လမ်း
ခရီးတစ်လျှောက် သုံးနှစ်သုံးမိုး
ကွဲကွာနေခဲ့ရသော ခမည်းတော်၊
မယ်တော်တို့ကို ဖူးတွေ့ချင်သော
စိတ်ဇောဖြင့်ခရီးပြင်းနှင်လာခဲ့ရာ
ဗာရာဏသီမြို့တော်တံခါးဝ
အရောက်တွင် အမောဆိုသွားရ
တော့၏။