



SAMPLE BOOK

ဟေး ဘျစ် ဟိုးမှာ နှင်းတွေ ညီမင်းညို



ဒုတိယအကြိမ်

mgyc.com

လွန်ခဲ့တဲ့
နှစ် ၂၀ကျော်က နှင်းတွေလို့ ထင်မိရုံနဲ့

ရှက်ပြုံးလေးတစ်ချက်
စိန်ပွင့်လို့ 'လက်'ပြီး

အပျိုမလေးတစ်ယောက်
ကိုယ့်ရေ့ချက်ချင်းရောက်လာခဲ့သလို

ဟေး အချစ်ရေ
ဟိုးမှာ နှင်းတွေ

ဟေး နှင်းရေ
ဟိုးမှာ အချစ်တွေကွယ်



၈၀၀၀...အလုပ်၊ ညှိမ်းညှိ၊ ၂၀၀၀-



2 54 2979 032173

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

- ဒုတိယအကြိမ် - ဖေဖော်ဝါရီလ၊ ၂၀၂၂ ခုနှစ်။
- ပထမအကြိမ် - ဖေဖော်ဝါရီလ၊ ၂၀၁၈ ခုနှစ်။
ခရမ်းပြာစာပေ
- အုပ်ရေ - ၁၀၀၀
- ထုတ်ဝေသူ - ဦးမင်းထက်ဟန်၊ (၀၂၇၇၄)
တောင်ဇလပ်နီစာပေ
- ပုံနှိပ်သူ - ပုံရိပ်ရှင် ပုံနှိပ်တိုက်၊ (၀၀၈၃၆)
- မျက်နှာဖုံးပန်းချီ - မာဏ
- အတွင်းအပြင်အဆင်နှင့်
- စာစစ် - ဇလပ်နီ
- ဖြန့်ချိရေး - ဇလပ်နီစာပေ
၀၉၄၄၇၂၆၈၂၆၇ ၊ ၀၉၈၉၉၆၄၀၆၆၈
- တန်ဖိုး - ၃၀၀၀ ထျပ်

၈၀၈.၈၄

ညီမင်းညို
 ဟေး အချစ် ဟိုးမှာ နှင်းတွေ၊ ညီမင်းညို - ရန်ကုန်။
 ဇလပ်နီစာပေတိုက်၊ ၂၀၂၂။
 စာ- ၉၀၊ ၁၃.၉ x ၂၀.၇ စင်တီ
 (၁) ဟေး အချစ် ဟိုးမှာ နှင်းတွေ၊

လွမ်းသူ့လွမ်း

(ဒုတိယအကြိမ် ထုတ်ဝေခြင်းအတွက် အမှာ)

ကန္တာရထဲ လေဝဲကတော့ ထိုးသလို
ဘဝထဲ အလွမ်းအဆွေး ဝဲကတော့ ထိုးလာ

ဆောင်းက သူချစ်တဲ့ ရာသီ
နှင်းက ကိုယ်ချစ်ရတဲ့ သူ့နာမည်

ဒီရာသီ ဒီနှင်းနဲ့ ဒီလူရဲ့ တွယ်ငြိမှုကို
တစ်ချိန်က တောလမ်းကလေး သိသလို
တစ်ချိန်က တောပန်းကလေး သိပါတယ်

အတည်တကျ
နှုတ်ဆက်ခဲ့ကြပြီးပြီ ဆိုတော့လည်း
အတည်အတန်
နှုတ်ဆိတ်နေလိုက်ကြရုံပါပဲ နှင်းရေ

ညီမင်းညို
(၂၀-၂-၂၀၂၂)
ချင်းအမျိုးသားနေ့

လေပ်နီစာပေ

အမှာ (၁)

ပိတောက်ဝေးဝေးသို့ အလွမ်းမှာတမ်း

ညဦးက စွတ်ဖြန်းသွားသော
 လက်ဆေးမိုးကြောင့်
 တစ်မနက်ခင်းလုံး သူ့နှာမည်ချည်း
 ဘဝထဲ ပွင့်လန်းလို့ နေသည်။

မြေသင်းနံ့ထဲက
 ကိုယ်သင်းရနံ့ ဆိုသည်မှာ
 ကျွန်တော့်နှလုံးသားက
 ဘယ်အချိန်မဆို အလွတ်ရသော
 ညနေခင်း အချစ်သီချင်းတစ်ပုဒ် ဖြစ်ပါသည်။

သနပ်ခါး ပါးကွက်ကြားနှင့်
 သူ့နှာမည်သူ ပြန်လည်ပန်ဆင်ထားသော
 မိန်းမပျိုလေးတစ်ယောက်
 ရိုးရိုးသားသား ရက်ရက်စက်စက် လှနေပုံကို
 တစ်ခုသော ဆည်းဆာနေရိ၌
 ရင်သပ်ရှုမောဖွယ် ပန်းချီကား တစ်ချပ်ကဲ့သို့

မင်သက် ငေးမော
ကျွန်တော် နစ်မြောနေခဲ့ဖူးသည်။

တစ်ယောက်ဆို တစ်ယောက်
ရည်ရွယ်ခဲ့သော်လည်း
ကျွန်တော်နှင့် “မိပိတောက်” ကိုတော့
ကံကြမ္မာက စိတ်ကောက်ခဲ့ပါသည်

ညီမင်းညို
(၂၆-၉-၂၀၁၇)
အင်္ဂါနေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၃၀ မိနစ်
ရန်ကင်း။

အမှာ (၂)

လမ်းခွဲတစ်ခု၏ အလျား

အလွမ်းဖြင့် ဖွဲ့သီအပ်သော ဆံနွယ်တစ်စ လေထဲသို့ လွင့်ပျံလာသည်။ ဆံနွယ်မှ သင်းပျံလျက် ရှိနေသော ရှန်ပူနဲ့ မွှေးမွှေးသည် အချစ်နတ်ဘုရားမ၏ ဦးခေါင်းထက်မှ ဖြစ်ကြောင်း သံသယ ဖြစ်စရာ မလိုလောက်အောင် သန့်ရှင်းကြည်လင်နေသည်။ ပိုးသားကဲ့သို့ နူးညံ့ပျော့ပျောင်းလျက် ရှိသော ဆံနွယ်ဆံသားကို ထိတွေ့ရုံမျှဖြင့် ချစ်သူ၏ဘဝ အစစ ပြီးပြည့်စုံမှုကို ခန့်မှန်းတွက်ဆ၍ ရနိုင်လေသည်။

ချစ်သူ သိသည်မှာ သူ၏ အလှတရား ဖြစ်ပြီး ချစ်သူ မသိသည်မှာ ကျွန်တော်၏ သံယောဇဉ်အလျား ဖြစ်သည်။

ချစ်သူ ယုံကြည်သည်မှာ သူ၏ဘဝ ဖြစ်ပြီး ချစ်သူ မယုံကြည်သည်မှာ ကျွန်တော်၏အနာဂတ် ဖြစ်သည်။ ထိုနေ့က တစ်သက်တာ အလွမ်း၏ အလျား ဖြစ်စေမည့် ဆံနွယ်တစ်စကို ခုံတန်းပြာပြာပေါ်မှ မြတ်နိုးစွာ ကျွန်တော် သိမ်းဆည်းခဲ့ဖူးပါသည်...။

ညီမင်းညို

(၁၃-၃-၂၀၁၇)

တနင်္လာနေ့၊ နံနက် ၁ နာရီ ၃၀ မိနစ်

မှတ်ချက်။

။ ကဗျာဆရာ (ကို) မိုးဝေး၏ “ဆံနွယ်တစ်ခု၏အလျား”

လေပျံနီစာပေ

mgyoe.com

မှာ ထင်ရှားပြီးသော ကဗျာစာအုပ် ဖြစ်ပါကြောင်းနှင့် ဝါကျတစ်ကြောင်း၊
စိတ်ကူးတစ်စကို သွားရင်းလာရင်း မှတ်စုထား ရေးခြစ်မိခြင်း ဖြစ်ပါ
ကြောင်း...။

အမှာ (၃)

အလွမ်း၏ အရောင်အဆင်း

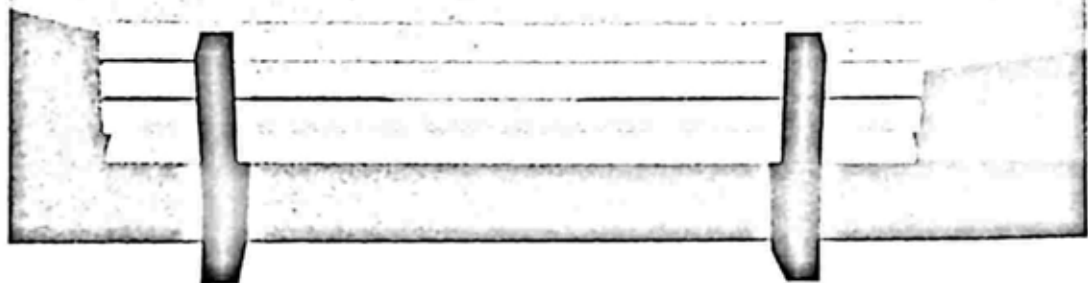
အလွမ်း၌ တစ်စုံတစ်ရာ အရောင်းအဆင်း ရှိနေလိမ့်မည်ဟု ထင်မှတ်မထားခဲ့ပါ။ ရေသည် နိမ့်ရာမှ မြင့်ရာသို့ တစ်သမတ်တည်း တစ်ဖက်သတ် စီးဆင်းသကဲ့သို့ အလွမ်းဟူသော ချစ်ခြင်း၏သင်္ကေတ နောက်ဆက်တွဲ ဝေဒနာလက္ခဏာများသည်လည်း စွန့်ပစ်ချန်ထားခြင်း ခံရသူထံ၌သာ တစ်လည်လည်နှင့် ပျော်မွေ့ကျင်လည်၍ နေလေသည်။ အလွမ်းသည် စူးစူးရဲရဲ နေရောင်ခြည်အောက်၌ ဆွေးဆွေးမြည့်မြည့် တောက်ပ နီစွေးနေသလို ထိုင်းထိုင်းမှိုင်းမှိုင်း ရာသီစက်ဝိုင်း၌လည်း အလွမ်း၏ အရောင်အဆင်းကို သုန်သုန်မှုန်မှုန်နှင့် မပိပိုးတဝါး ဆိုးဆိုးရွားရွား ရင်ဆိုင်ရလေသည်။ စက္ကန့်၊ မိနစ်၊ နာရီ၊ နေ့ရက်။ ကာလနရီတို့နှင့် သဟဇာတ မဖြစ်၊ အချစ်၌ မပြတ်သား မရဲရင့်နိုင်ခဲ့သူတို့ သွားရာလမ်းသည် အလွမ်းသင်္ချိုင်း၌သာ နေဝင်မိုးချုပ် စုံးစုံးမြဲခဲ့ရစမြဲပင် ဖြစ်လေသည်။ ။

ညီမင်းညို
(၁၃-၃-၂၀၁၇)
တနင်္လာနေ့၊ ည ၇ နာရီ။

အမှာ (၄)

နှင်းရည် ဝိုးတဝါး
 အရည်ပျော်မကျခင်လေး
 ဘဝကို မြင်ယောင်ကြည့်တော့
 အချစ်ကို သတိရမိတော့
 သံယောဇဉ်ကို စမ်းသပ်ကြည့်တော့
 အလွမ်းများနှင့် လူက
 လေယူရာ တလွင့်လွင့်

ညီမင်းညို
 (၁၆-၁-၂၀၁၆)
 ဗုဒ္ဓတူးနေ့၊ နံနက် ၁၀ နာရီ ၅၀ မိနစ်
 မကွေးမြို့။



illustrated by mar na

ဟေး အချစ်

ကားထက်

သင်္ဘောထက်

လေယာဉ်ထက်

မြန်တယ်

အဲဒီ

လွမ်းနေတဲ့ စိတ်ကလေး

ညိုမင်းညို

(၈-၉-၂၀၁၇၊ သောကြာ၊ နံနက် ၁၁:၃၀၊ ရန်ကုန်)

လုပ်နိစာပေ

ဖေး အချစ်

အမြင့်ပေ တစ်သောင်းရှစ်ထောင်
တစ်နာရီ မိုင် ၂၈၀ အဝေးပြေး
ကိုယ်သိပ်နှေးနေသလား အချစ်ကလေး

ညီမင်းညို

(၄-၁၁-၂၀၁၆၊ သောကြာ၊ ညနေ ၄:၁၅၊ ပုတာတို-မြစ်ကြီးနား၊ မန္တလေး-ရန်ကုန် လေယာဉ်ပေါ်)

လုပ်နိစာပေ

မဟေး အချစ်

တက်သွားတဲ့ လေယာဉ်ကြီး
ပြန်ဆင်းလာမှာ သေချာလား....
မုန်းသွားတဲ့ မင်းကရော
ပြန်ချစ်လာနိုင်သေးလို့လား

ညီစင်းညို

(၇-၉-၂၀၁၆ ၊ ဝုဒ္ဓဟူးနေ့၊ နံနက် ၈:၀၀၊ ရန်ကုန်မှ သံတွဲ UB221 MNA လေယာဉ်ပေါ်)

လုပ်နီစာပေ

ဖေး အချစ်

လေယာဉ်စက်နှိုးသံ ကြားတိုင်း
ဒီဘဝတော့ ဒီမျှသာလို့ အမြဲတွေးမိ

မပျောက်မရှု မြေပြင်ကို ကောက်ရတိုင်းလည်း
ဘဝဟာ အသစ်ပြန်စ
အသစ်မှာ အချစ်ပြန်ရ
ကိုယ့်ဘက်ကလည်း ခေတ်ထဲ
အနှစ်ကို စစ်စစ်ပြီးတော့ သ

ညီမင်းညို

(၁၈-၈-၂၀၁၆ ကြာသပတေးနေ့၊ နံနက် ၁၁:၄၀၊ ရန်ကုန်လေဆိပ်မှ အိမ်အပြန်)

လုပ်နီစာပေ

ဟေး အချစ်

မင်း ပျော်တာ သေချာလား
မင်း ပျော်တာ သေချာပါစေ
မင်း ပျော်တာ သေချာတယ် ဆိုရင်
ငါ ပျော်တာ သေချာတယ် အချစ်

ညီမင်းညီ

(၃၁-၈-၂၀၁၇၊ ကြာသပတေးနေ့၊ ည ၉:၄၅၊ ပုဂံ၊ Gracious Bagan Hotel)

လှပီနီစာပေ

ဟေး အချစ်

ငါးထွေ(ငထွေ) ရတနဲ့နေ့က
 ကိုတံငါလို အပျော်မျိုးနဲ့
 တောင်ထွေဖျားက စေတီဦး
 စံပယ်ဖူးကလေး
 လှူခဲ့တယ်

ညီမင်းညို

(၁၁-၆-၂၀၁၆၊ စနေနေ့၊ နံနက် ၁၂:၀၀၊ မင်းကင်း၊ မြို့မရွာမှ ခုံသာရွာ ချောင်းရိုးအပြတ်)

လုပ်နီစာပေ

ဟေး အချစ်

နှင့်အလွမ်း တစ်ခါဖမ်း
ငါ့အလွမ်း ဆယ်ခါဖမ်း
နှင့်မေတ္တာ တစ်ခါလွှတ်
ငါ့မေတ္တာ တစ်သံသရာလွှတ်

ညီဝင်းညို

(၈-၉-၂၀၁၇၊ သောကြာနေ့၊ နံနက် ၁၁:၁၁၊ ရန်ကုန်)

လုပ်နီစာပေ

ပေး အချစ်

မရှိတော့တဲ့ ခြေတစ်ဖက်က “ဘယ်”
 ကောက်ရတဲ့ ဖိနပ်တစ်ဖက်ကလည်း “ဘယ်”
 အဝေးမှုန် အနီးကန်း အလွမ်းဒီဂရီသမားကိုမှ
 အချစ်က နေကာမျက်မှန် လက်ဆောင်ပေးလေတယ်

ညီမင်းညို

(၈-၉-၂၀၁၇၊ သောကြာနေ့၊ နံနက် ၁၁:၁၅၊ ရန်ကင်း)

လုပ်နီစာပေ

မဟေး အချစ်

အမုန်းမုန်တိုင်းသတင်းတွေ
ဘဝထဲ ဘယ်လောက် ပျံ့နှံ့စိမ့်ဝင်ပါစေ
သံသရာတစ်ခုစာ
သံယောဇဉ်ကို သိုလှောင်ထားပြီးမှတော့

အချစ်ကို
ဘာလို့ ဆက်မချစ်ရဲရမှာလဲ အချစ်

ညိုဝင်းညို

(၁၃-၉-၂၀၁၇၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၊ ညနေ ၃:၀၀ ၊ ရန်ကုန်)

လေပ်နီစာပေ

ဟေး အချစ်

လရောင်

လူးလွန်

လှုပ်ရှား

သက်ဝင်

စီးဆင်း

ဖြာကျ

ညထဲ

လှိုင်းထ

ကမ်းပါး

တိုက်စား

ပြုလဲ

ငိုပွဲ

ရှင်ကွဲ

အချစ်

ညီမင်းညို

(၁၉-၁-၂၀၁၄၊ ည ၁၁:၅၀ ၊ ကြို့ပင်မှ ဥသျှစ်ပင်အကူး လမ်းခရီး)

လှုပ်နှံစာပေ

ဟေး အချစ်

တလက်လက်
နေရောင်အောက်မှာ

ဓားသွားဟာ

မြိနေ

စွယ်တော်တစ်ရွက်

ကြွေ

ဓားသွားပေါ်

ထက်ပိုင်းပြတ်

တမြည့်မြည့်

လရောင်အောက်မှာ

ညီဝင်းညို

(၇-၅-၂၀၁၆၊ ဧပြီလ ၁၂၊ ၂၀၀၀)

လုပ်ငန်းစာပေ