



NAY
OAW
2024

ပြည်ထောင်စု
အဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်း

ကဗျာနှင့်
ကဗျာကဲ့သို့
သော
စာသားများ
(ရှင်းပြချက်များ
ပါဝင်သည်။)

mg.yoe.com

SAMPLE BOOK

သောနပညာရှင်ရောက်ရှိခြင်း
(နမူနာ)



9 782024 001072

mg.yoe.com

ဒါဟုစာ



စာဖတ်ခြင်းကို အများကြီး အာရုံစိုက်ဖို့မလိုဘဲ အနည်းငယ်မျှ သော စာသားများသာ ဖတ်ရှုရအောင် ကြံဆထားပါတယ်။ စာတစ်ပုဒ်ကို အနည်းဆုံး ပမာဏနဲ့ ဖော်ပြနိုင်အောင် ကြိုးစားခဲ့ပါတယ်။ ဘယ်လောက် နည်းနည်းလဲဆိုရင် စာတစ်ပုဒ်၊ ကဗျာတစ်ပုဒ်ဟာ စာကြောင်းတစ်ကြောင်း မျှသာ။ နှစ်ကြောင်းမျှသာ။ စာကြောင်းအနည်းငယ်ကို ဖတ်ရှုပြီး အလဟဿ မဖြစ်ဘဲ စာဖတ်သူရဲ့အသိဉာဏ် ဘဏ္ဍာတိုက်ထဲက ဒင်္ဂါးပြားတွေကို တချွမ် ချွမ်မြည်အောင် ရေတွက်နေသလို တစ်မိမ့်စိမ့် စဉ်းစားပြီး ကျေကျနပ်နပ် ခံစားရနိုင်အောင်လဲ အားထုတ်ထားပါတယ်။ ဒီလိုစာအုပ်မျိုးကို ရေးသားမိဖို့ လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်စုနှစ်တစ်ခုလောက်ကတည်းက စိတ်ကူးခဲ့တာပါ။ တချို့သော ဝေါဟာရတွေကို အသုံးမပြုဘဲ ချန်ထားခဲ့ပါတယ်။ အထူးသဖြင့် စာဖတ် ခြင်းကို ငြီးငွေ့တတ်သူတွေအတွက် အဆင်ပြေအောင် ကြိုးစားကြည့်တာပါ။



နေမျိုး

(ဇ. ၁၀. ၂၀၂၀)

အသင့်ယုတ္တိရှိမ



ကျွန်မတော့ မောင် ကိုယ်ဝန်ရှိနေပြီ ထင်တာပဲ။



၁၅. ၆. ၂၀၂၀
ဥ ၈:၃၃ နာရီ

ရှင်းပြချက်။ ။ သင့်မှာ ဘာအလုပ်မှမရှိရင် ဇနီးဖြစ်သူကို တစ်ခုခုရှာကြံပြီး
 ချီးမွမ်းပါလို့ ရေးခဲ့ဖူးတယ်။ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး အရှက်ကုန်
 ကြတာဟာ လင်မယားပါပဲ။ မောင် အန်လဲ အန်တယ်။
 မအီမသာလဲ ဖြစ်နေတယ်။ ဟယ်. . . ဒါဆို သေချာပြီ
 မောင် ကိုယ်ဝန်ရှိနေပြီနဲ့ တူတယ်လို့ သူခင်ပွန်းကို ပြော
 နေဟန် စိတ်ကူးမိပြီး အဲဒါကို အကျဉ်းချုံ့ ရေးထားတာပါ။
 □

အကြပ်အတည်းကာလ



ငြိမ်သက်နေရုံမှတစ်ပါး အခြားမရှိ
ဆာလျှင် ဆန်ပြုတ်တစ်ပန်းကန် တောင်းသောက်ရုံသာ။



၁၆. ၆. ၂၀၂၀
မွန်းလွဲ ၁:၅၂ နာရီ

ရှင်းပြချက်။ ။ ဘာမျှမတတ်နိုင်ဘူး။ အဖြစ်အပျက်တွေဟာ တစ်ခုပြီးတစ်ခု
 ဖြစ်ပျက်သွားတာ။ ပြီးတော့ အကြာကြီးငြိမ်သက်။ ဆန်
 ပြုတ်အိုးကလေး ပွက်လို့ ကျက်လာရင် တစ်ပန်းကန် ပေး
 စေချင်။
 □

မျှော်လင့်ချက်



ပဲစေ့ကလေးက အညွန့်အညောက်ထွက်လာချိန်။



၁၆. ၆. ၂၀၂၀
မွန်လွဲ ၁:၅၄ နာရီ

ရှင်းပြချက်။ ။ တရုတ်အာကာသယာဉ်က လကမ္ဘာပေါ်ကို ရောက်ရှိသွား
 ပြီး စူးစမ်းလေ့လာမှုတွေ ပြုလုပ်နေတယ်။ ကမ္ဘာမြေက
 ယူဆောင်သွားတဲ့ ဝါစေ့ကလေးကို လကမ္ဘာပေါ်မှာ စိုက်ပျိုး
 တယ်။ ဝါစေ့ကလေးက အထူးပြုလုပ်ထားတဲ့ ဖန်ပေါင်း
 ချောင်ထဲမှာ ဝါပင်ကလေး ပေါက်လာတယ်။ ဘယ်လောက်
 ကျေနပ်ဖို့ ကောင်းသလဲ။

□

သဒ္ဒါစာအုပ်



ငါ အိမ်ကို ရောက်အောင်ပြန်နေတာ



၂၀. ၆. ၂၀၂၀
နံနက် ၁၁:၂၀ နာရီ

ရှင်းပြချက်။ ။ ကျွန်တော်သွားရမယ့် နေရာတစ်ခု။ ကျွန်တော် မကြောက်
 ပါဘူး။ တင်မိုးရဲ့ သင်္ချိုင်းကုန်းမှာ ကိုယ် ငယ်စဉ်က ဖတ်
 ခဲ့ဖူးတယ်။ ကျွန်တော်တို့မြို့က သင်္ချိုင်းမှာ ကျောက်တုံး
 ကြီးတွေ ရှိတယ်။ အဲဒီကျောက်တုံးကြီးတွေမှာ သေလွန်
 သူတို့ရဲ့ ဝိညာဉ်အညှိတွေတက်လို့၊ အဲဒီ ကျောက်တုံးကြီး
 တစ်ခုအနားမှာ ကျွန်တော် အတော်ကြာအောင် ရပ်နေခဲ့
 ဖူးတယ်။ အိမ်ကို ရောက်အောင်ပြန်နေတာပါ။
 □

စာမျက်နှာ - ၁၉



အစက်ကလေးတစ်စက် ချလိုက်တဲ့နေရာ။



၂၁. ၆. ၂၀၂၀
ညနေ ၆:၁၀ နာရီ

ရှင်းပြချက်။ ။ ကျွန်တော် ပန်းချီကျောင်းတက်ရောက်နေစဉ် ၁၉၈၀ ပြည့်နှစ်များပေါ့။ ဆရာတွေက ကျွန်တော့်ကို အထင်ကြီးကြတယ်။ နောက်တော့ ကျွန်တော်ဟာ သူတို့ ထင်သလိုမဟုတ်ဘဲ စာရေးဆရာတစ်ယောက်သွားဖြစ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ အခုတော့ တစ်နေ့ကပဲ ကျွန်တော့်ပန်းချီကား (ဈေးမကြီး)ကို အဝေးကနေ လှမ်းဝယ်တယ်။ စရံငွေပို့ပေးတယ်။ အစက်ကလေးတစ်စက်။

□

ပျော်ရွှင်ခဲ့ဖူးပုံအချို့မှ ကောက်နုတ်ချက်

ဖယ်စိုင်း။



၃၀. ၇. ၂၀၂၀
ညနေ

ရှင်းပြချက်။ ။ ဖယ်စိုင်းကို မြန်မြန်အသံထွက်ရင် ပန်ဆိုင်းနဲ့ရောသွား
 တယ်။ ပန်ဆိုင်းဆိုတာ တစ်ချိန်က ဗကပ ကြီးစိုးခဲ့တဲ့နေရာ၊
 ကျွန်တော့်ဇနီးက မြောက်ပိုင်းရှမ်းပြည်နယ်က ရှမ်းမကြီး
 ပါ။ ဖယ်စိုင်းဆိုတာ သူ့အမျိုးတွေ၊ သူ့ခင်မင်သူတွေကို
 ပြောတာ။ စိတ်ကူးနဲ့ တည်ဆောက်ထားတဲ့ ဇာတ်လမ်း
 ပဒေသာ။ သူက ကျွန်တော့်အပေါ် ချစ်မြတ်နိုးမှု၊ စောင့်
 ရှောက်မှုကို ဖော်ပြတာလဲ ဖြစ်ပါတယ်။

□

ပုလင်း



ထွင်းဖောက်မြင်နေရ
ဘာမျှမရှိတယ်။



၃၀.၇.၂၀၂၀
ည ၈:၂၃ နာရီ

ရှင်းပြချက်။ ။ နတ္ထိပဲ။ ပုံရိပ်မျှသာပဲ။ မတည်မြဲခြင်းသဘောပဲ။ လူတို့
အလိုအားဖြင့် ဖန်တီးပြုလုပ်မှုပဲ။ အဖြေရှိပြီးသား ပုစ္ဆာပဲ။
ခြပ်ထုတစ်ခုရဲ့ ယာယီသဘောပဲ။ မိမိနှင့် ထပ်တူပဲ။
□

ဝဲသြဃ



ပိုးကောင်ပျံသန်းရာ
ရေတွင်းပျက်ကြီးအောက်ခြေမှာ
မည်းမှောင်လို့သာ။



၃၁. ၇. ၂၀၂၀
နံနက် ၁၀:၅၉ နာရီ

ရှင်းပြချက်။ ။ ဘယ်လောက်နက်မှန်းမသိတဲ့ တွင်းကြီး။ ခုန်ချလိုက်ရင်
ပျံသန်းနေတဲ့ ပိုးကောင်လေးအသွင်။ မျက်စိတစ်ဆုံး မှောင်
မိုက်လို့ပင်။ နက်ကြုတ်သော ဒွန္နယာကြီးထဲတွင်။
□

ခဲတံတို့
 ငါ့ကို
 အများကြီး ရေးပြစရာမလို။



၃၁. ၇. ၂၀၂၀
 ၁. ၁၀. ၂၀၂၀
 မွန်တည့် ၁၂:၃၅ နာရီ

ရှင်းပြချက်။ ။ စာရေးမယ်ပေါ့။ ဟုတ်စ။ ခဲတံက တိုလွန်းတယ်။ စာအုပ်
က ထူလွန်းတယ်။ နို့ပေမယ့်ကွယ် မင်းအနေနဲ့ ငါ့ကို အများ
ကြီး ရေးပြဖို့ မလိုအပ်တယ်။ မင်းကို ဖတ်ပြီးပြီကွယ်။
□

မုဆိုးမ



မိုးလည်း တိတ်ပြီ
ကလေးလည်း အိပ်ပျော်ပြီ
နဖူးပေါ် လက်တင်ရင်း သက်ပြင်းချပြန်လေပြီ။



၃၁. ၇. ၂၀၂၀
နေ့ခင်း ၁:၁၈ နာရီ

ရှင်းပြချက်။ ။ စာရေးသူက သူ့မုဆိုးမကို ဒီလိုလည်း စဉ်းစားခဲ့သေးတယ်။
 ရှုပါ။ မိုးလည်းတိတ်ပြီ။ ကလေးလည်း အိပ်ပျော်ပြီ။
 နောက်ဖေးတံခါးကို ထဖွင့်ပြီ လေလို့ ဒါပေမဲ့ စာရေးသူက
 သူ့စိတ်ကူး အဲဒါကို ပယ်ဖျက်တယ်။ သူ ဖော်ပြတဲ့ မုဆိုးမက
 စင်ကြယ်သော မုဆိုးမပါ။ ညအချိန် ကျွီ . . . ကနဲ နောက်
 ဖေးတံခါးဖွင့်သံကို နှစ်များစွာ မကြားရတာ။

□

ကုလားအုတ်တံဆိပ်ဘီယာ



သင့်ခန္ဓာကိုယ်ဟာ ငါ့အိမ်သာ



၃၁. ၇. ၂၀၂၀
ည ၁၀:၅၄ နာရီ

ရှင်းပြချက်။ ။ အိမ်တစ်အိမ်မှာ အိမ်ရှင်ဆိုတာရှိတယ်။ အိမ်ကို ပိုင်ဆိုင်
 တာ အိမ်ရှင်ပါ။ ငါတို့ ခန္ဓာဟာ အိမ်နဲ့ပမာတူတယ်။ အဲဒီ
 ခန္ဓာအိမ်ကို ဘယ်သူက ပိုင်နေသလဲ။ ငါတို့အိမ်ဟာ တစ်
 ချိန်မှာ ယိုယွင်းလာမှာ။ ဟောင်းနွမ်းဆွေးမြေ့ကာ ယိမ်း
 ယိုင်လို့လာမှာ။ ဗိုက်ပူနံ့ကား မျက်တွင်းများကျလို့၊ နား
 ထင်က ချိုင့်ဝင်၊ ဆံပင်တွေက ဖရိုဖရဲ၊ မျက်လုံးတွေက
 မွဲပေါ့။ အဲဒီအိမ်ဟာ ဘယ်သူက ပိုင်ဆိုင်တာလဲ။ ကုလား
 အုတ်တံဆိပ်ဘိယာ။



ဆိတ်ကျောင်းသား ဖြတ်သန်းသွားခြင်း

လမ်းတစ်လျှောက် ဆိတ်ချေးတုံးကလေးတွေ။

◆
၃. ၈. ၂၀၂၀
နံနက် ၁၁:၄၂ နာရီ

ရှင်းပြချက်။ ။ မီးရထားသံလမ်းဘေး၊ လူသူအရောက်အပေါက်နည်းတဲ့
လမ်းကလေး။ မိုးနံ့ခြုံ၊ ရှားစောင်းပင်၊ မြက်ရိုင်း၊ ဆူးဖြူပင်၊
ကျီးအာသီး၊ ကန္တာရပင်တွေ အဝေးက ခေါင်းတိုင်၊ မီးခိုး
ကျဲကျဲအူလို့၊ လမ်းကလေးပေါ်မှာ ဆိတ်ချေးတုံးကလေး
တွေ တွေ့ခဲ့တယ်။

