

mgyoe.com

**HOW & WHY**

**Writing**  
**Reading      Speaking**

**English  
Grammar**

**အင်္ဂလိပ်သဒ္ဒါ**

**THREE MONTH COURSE**

**ဦးသန်းလွင်**

**B.Sc; Dip. In English & French (Y.U.F.L)**

mgyoe.com

mg yoe. အင်္ဂလိပ်သဒ္ဒါနှင့် မကားပြောသင်တန်းများ  
သင်တန်းသစ် တစ်လ တစ်ကြိမ် စတင်သည်။

**HOW & WHY**  
**ဦးသန်းလွင်**

**B.Sc; Dip. In English & French (Y.U.F.L)**

ISBN 9789997133182



EDU36

9 789997 133182

MMK 16,000.00



# HOW & WHY

■ WRITING ■ READING ■ SPEAKING

# ENGLISH GRAMMAR

အိတ်စ် ဝေ့စ်  
အိတ်စ် ဝေ့စ်  
အိတ်စ် ဝေ့စ်

THREE MONTH COURSE

U THAN LWIN

B.Sc; Dip. English, French and Japanese (YUFL)

THIRD EDITION

**ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း**

- ထုတ်ဝေသူ - ဒေါ်အိဝတ်ရည်ထွန်း၊ ဂျူတီစာပေ (၀၂၀၇၇)၊ အမှတ်(၄၉၉)၊ ၆-လွှာ(က)၊ ဓမ္မာရုံလမ်း၊ (၁၀) ရပ်ကွက်၊ လှိုင်မြို့နယ်။
- ပုံနှိပ်သူ - ဦးသန်းဌေးဇော်၊ သိန်းသန်းဇော်ပုံနှိပ်တိုက် (၀၀၁၀၁)၊ ၃၁ လမ်း၊ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်။
- ပုံနှိပ်ခြင်း - ၂၀၂၅ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ၊ တတိယအကြိမ်။  
အုပ်ရေ - ၅၀၀

**ထုတ်ဝေသည့်စာအုပ်ကတ်စာလောက်အညွှန်း (CIP)**

၄၂၅
<p>သန်းလွင်၊ ဦး၊ (How &amp; Why)          English Grammar အင်္ဂလိပ်သဒ္ဒါ / ဦးသန်းလွင် (How &amp; Why)။          -- ၃ ကြိမ်။ -- ရန်ကုန်။ ဂျူတီစာအုပ်တိုက်၊ ၂၀၂၅။          ၅၀၈ စာ၊ ၂၁ စင်တီ။          ၁။ အင်္ဂလိပ်သဒ္ဒါ          (၁) English Grammar အင်္ဂလိပ်သဒ္ဒါ။</p>

### ဥယျာဇဉ်

မြန်မာလူမျိုးတို့အတွက် အင်္ဂလိပ်ဘာသာ လေ့လာရာ၌ မြန်မာစကား၊ စာဖြင့် ရှင်းလင်းလွယ်ကူစွာ သိရှိနားလည်ပြီးမှသာ မြန်မာ့အတွေးကို အင်္ဂလိပ်စာအရေးဖြင့် လေ့ကျင့်ပေးပါက ပို၍ လွယ်ကူမည်ဟု ကျွန်တော် ယုံကြည်ပါသည်။

ထို့ကြောင့် မြန်မာပြည်တွင် ထွက်ပေါ်လာခဲ့သမျှသော အင်္ဂလိပ်သဒ္ဒါစာအုပ်ပေါင်းများစွာနှင့် အင်္ဂလိပ်သဒ္ဒါစာအုပ် အတော်များများကို လေ့လာဖတ်ရှုမှတ်သားပြီး ၎င်းစာပေများမှ တူရာရွေးနှုတ် သည်းခြေထုတ်၍ သုံးစားလောက်အောင် ကောင်းနိုးရာရာများကို ပြုစုရေးသားကာ လက်တွေ့သင်ကြားပေးပြီးမှ ဤစာအုပ်ငယ်ကို ၁၉၇၂-ခုနှစ်ကပင် လက်နှိပ်စက်မိတ္တူမူဖြင့် သက်ဝင်လှုပ်ရှားအောင် အထပ်ထပ် တီထွင် ဖန်တီးခဲ့ပြီး ၁၉၉၃-ခု ဩဂုတ်လတွင် ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေခဲ့ပါသည်။

ဤစာအုပ်မှာ သင်ဦးစနှင့် စကောစက မတင်မကျဖြစ်နေသော စာသင်သားကြီးများအတွက် ရည်ညွှန်းပြုစုထားသဖြင့် အခြေခံမရှိသူများအတွက် လိုအပ်သော အင်္ဂလိပ်အသံထွက်ကိုပါ ထည့်သွင်း

mgyoe.com

ထားရသော်လည်း (အသံဖြင့် ရွတ်ဆိုရသော အင်္ဂလိပ်စာကို စာဖြင့် ရေးပြုစုခြင်းသည် မပြည့်စုံ မတိကျနိုင်သောကြောင့်) မိမိ၏ အနီးတွင် အတော်အသင့် ညွှန်ပြတတ်သော ကျောင်းသားကြီးများနှင့် လက်ကိုင် ဖုန်းများမှ အသံများကို နားထောင်ပြီး အသံမှန်၊ လေယူ လေသိမ်းတို့ ကို အတုယူပြောဆိုသင့်ပါသည်။

ဤသဒ္ဒါစာအုပ်ကို လေ့လာမှတ်သားအားထုတ်သွားခြင်းဖြင့် အခြေခံမှ စတင်သင်ယူသူများပင် ၃-လ အတွင်း၌ (၁၀) တန်း ကျောင်းသားတစ်ဦး သိသင့်သိထိုက်သော အခြေခံသဒ္ဒါတို့ကို ကောင်းစွာ နားလည်လျက် အရေး၊ အဖတ်၊ အပြောပါ ကောင်းစွာ အံ့မခန်း တိုးတက်လာနိုင်ပါကြောင်းကို ရဲဝံ့စွာ အာမခံပါသည်။

ဤစာအုပ်ဖြင့် ကျွန်ုပ်အား အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားတို့ကို လေ့လာ နိုင်အောင် သင်ပြပေးခဲ့ကြသော ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီး များစွာတို့နှင့် အတူ (အထူးသဖြင့် အခြေခံကောင်းအောင် သင်ပြပေးခဲ့ကြသော) ဆရာကြီး ရွှေစည်းမျဉ်း ဦးကျော်ဇောမြတ် (မန္တလေး)၊ ဆရာကြီးဦးချစ် (B.B.M)၊ ယခု အ-ထ-က (၁၃) (မန္တလေး)၊ ဆရာကြီး ဦးမြဟိန်းနှင့် ဆရာမကြီး ဒေါ်မေမေခင် အ-ထ-က (၁၃) မန္တလေးတို့အား ရိုသေသမှု ဝါရပ်ပြုရပါကြောင်း။

**How & Why ဦးသန်းလွင်**  
**B.Sc; Dip. in English, French & Japanese**  
 ၁၈၊ လက်ခုပ်ပင်လမ်း၊ ကမာရွတ်၊ ရန်ကုန်မြို့။  
**Ph : 09 2500 196 90**  
**Third Edition 30.9.25**

\* \* \*

### ဦးသောင်းလွင် (ဘီအေ၊ မွေ့စရိယ၊ ဝဋ်သကာ) ၏ အမှာစာ

ဆရာဦးသန်းလွင်သည် မန္တလေး ဝ/သ တက္ကသိုလ်မှ ဘီအက်စီ ဘွဲ့ကို ရရှိခဲ့ပြီးနောက် ၁၉၇၂ တွင် HOW & WHY အင်္ဂလိပ်သဒ္ဒါ စာအုပ်ကို လက်နှိပ်စက်မှုဖြင့် သင်တန်းသုံးအဖြစ် ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့ပါသည်။ ဆရာကိုယ်တိုင်လည်း (KG~10) ကျောင်းသူကျောင်းသားတို့အား HOW & WHY အင်္ဂလိပ်သဒ္ဒါစာအုပ်ဖြင့် အင်္ဂလိပ်ဘာသာ အရေး၊ အဖတ်၊ အပြောကို သင်ပေးနေဆဲ ဖြစ်သည်။ ထိုစာအုပ်ကို လက်နှိပ်စက်မှုမှ ၁၉၉၃-ခု ဩဂုတ်လတွင် စတင်ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခဲ့သည်။ အကြိမ်ကြိမ်ရိုက်နှိပ်နေရသော်လည်း မြန်မာလူမျိုး (ဗမာလူမျိုး) တို့၏ မြို့၊ ရွာ၊ ရပ်ကွက်၊ လမ်းအမည်၊ လူအမည်တို့ကို အင်္ဂလိပ်အက္ခရာ ဗျည်း+သရ၊ ဗျည်းသရ+အသတ် ရေးဖတ်ပြောထုံး၊ ပုံသေနည်းများနှင့် ပုံစံများကို မရေးခဲ့ချေ။ ယခု Second Edition အဖြစ် ထုတ်ဝေသော HOW & WHY အင်္ဂလိပ်သဒ္ဒါစာအုပ် ကျမှ မြန်မာလူမျိုး (ဗမာလူမျိုး) တို့၏ မြို့၊ ရွာ၊ လမ်းအမည်၊ လူအမည်တို့ကို အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ရေးထုံး၊ ပြောထုံး၊ ဖတ်ထုံးတို့ကို ရေးသားခဲ့ပေသည်။

ဤအကြိမ်ကျမှ အမှာစာရေးရန် စာရေးသူအား မေတ္တာရပ်ခံလာပါသည်။

ဆရာဦးသန်းလွင်သည် မြန်မာ မြို့၊ ရွာ၊ လမ်း၊ လူအမည်တို့ကို အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ပြည့်စုံစွာ ကြီးစားရေးသားထားပါသည်။ သို့ရာတွင် 'သရကာရုံ၊ အသတ်ကာရုံတို့ ရောနှောနေသဖြင့် စာရေးသူက အင်္ဂလိပ်-မြန်မာ သင်ပုန်းကြီးရေးထုံးတို့ကို သရကာရုံ၊ အသတ်ကာရုံ ခွဲခြား၍ အောက်တွင် ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

**သရကာရုံများ**

က၊	ကာ၊	ကား၊	ကိ	ကီ	ကီး၊	ကု၊	ကူ၊	ကူး
Ka	Ka	Ka	Ki	Ki	Ki	Ku	Ku	Ku
ကေ	ကေ့	ကေး၊	ကော်	ကော့	ကော	ကံ၊		ကံ့
Ke	Ke	Ke	Kaw	Kaw	Kaw	Kan		Kan

**အသတ်ကာရုံများ**

ကက်	ကင်	ကင့်	ကင်း
Ket	Kin	Kint	Kin
ကစ်	ကည်	ကည့်	ကည်း
Kit	Ki	Ki	Ki
ကတ်	ကန်	ကန့်	ကန်း
Kat	Kan	Kan	Kan
ကပ်	ကမ်	ကမ့်	ကမ်း
Kat	Kam	Kam	Kam
ကိတ်	ကိန်	ကိန့်	ကိန်း
Keik	Kein	Kein	Kein
ကုတ်	ကုန်	ကုန့်	ကုန်း

Kok	Kon	Kon	Kon
ကောက်	ကောင်	ကောင့်	ကောင်း
Kauk	Kaung	Kaung	Kaung
ကိုက်	ကိုင်	ကိုင့်	ကိုင်း
Kaik	Kaing	Kaing	Kaing

မှတ်ချက် ။ ။ အထက်ပါ "က" ကြီးရေးထုံးတွင် ကျန်ဗျည်းများ "ခ"၊ "ဂ" စသည် "ကျ" ယပင့် kyi ရရစ် "ကြ" kyi ဝဆွဲ "ကွ" kwi ဟထိုး "မှ" hm တို့ အစားထိုးလျှင် မြန်မာနာမည်ရေးနည်း အင်္ဂလိပ်သင်ပုန်းကြီးရေးဖတ်ထုံး ပြီးပါပြီ။

**ဝိသဇ္ဇနီနှင့် အောက်မြစ်**

မြန်မာဘာသာတွင် ဒီဃသံသံရှည်ကို သံလေးဖြစ်စေလိုသော အခါ သံရှည်နောက်တွင် ဝိသဇ္ဇနီ (ဝစ်စနှစ်လုံးပေါက်) ထည့်ရေးရ၏။ အသတ် ကာရံ သံလွင် နောက်တွင် ဝိသဇ္ဇနီ ထည့်ရေးရ၏။ တစ်မြို့၊ တစ်ရွာ၊ တစ်လမ်း၊ လူတစ်ယောက်၏ အမည်တို့ကို အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ရေးလို သောအခါ ထိုသံရှည်၊ သံလွင်တို့နောက်တွင် ဝိသဇ္ဇနီ (ဝစ်စနှစ်လုံးပေါက်) ကို ထည့်ရေး၍ မရချေ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အင်္ဂလိပ် ဘာသာ၌ ဝိသဇ္ဇနီရေးထုံးမရှိသောကြောင့် ဖြစ်၏။

ဥပမာ - မကွေးမြို့ကို အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ဝိသဇ္ဇနီမပါဘဲ Magwe ဟု (မကွေ) ရေး၍ ဖတ်သောအခါ ပြောသောအခါတွင် မကွေးဟု ဖတ်ရပြောရ၏။

တောင်ကုန်းရွာကို Taung Kon တောင်ကုန်ဟု ဝိသဇ္ဇနီမပါဘဲ ရေး၍ ဖတ်သောအခါ ပြောသောအခါတွင် တောင်ကုန်းဟု ဖတ်ရပြောရ၏။

မင်းလမ်းကို Min Lan ဟု ဝိသဇ္ဇနီမပါဘဲ မင်းလမ်းဟု ဖတ်ရပြောရ၏။

ကိုတင်ဝင်းဟူသော လူတစ်ယောက်၏အမည် Ko Tin Win ဟု အင်္ဂလိပ်လို ဝိသဇ္ဇနီမပါဘဲရေး၍ ဖတ်သောအခါ ပြောသော အခါ၌ ကိုတင်ဝင်းဟု ဝိသဇ္ဇနီအသံလေးဖြင့် ဖတ်ရပြောရ၏။

တစ်မြို့၊ တစ်ရွာ၊ တစ်လမ်း၊ လူတစ်ယောက်၏ အမည်တို့ကို ဝိသဇ္ဇနီ မပါဘဲရေး၍ ဖတ်သော ပြောသောအခါတွင်မှ သံလေး အောက်မြစ်သံ တို့ဖြင့် ဖတ်ရ ပြောရ၏။

### အောက်မြစ်

အလားတူပင် စဉ့်ကိုင်မြို့ကို အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် အောက်မြစ်သံ မပါဘဲ Singain ဟုရေး၍ ဖတ်သောအခါ ပြောသောအခါတွင် စဉ့်ကိုင် ဟု ဖတ်ရ ပြောရ၏။

မြင့်မိုရ်လမ်းကို Myin Mo Lan ဟု အောက်မြစ်မပါဘဲရေး၍ ဖတ်သော ပြောသောအခါတွင် မြင့်မိုရ်လမ်းဟု အောက်မြစ်သံဖြင့် ဖတ်ရပြောရ၏။ ဂျိုပင်ကို အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် gyo/jopin ဂျိုပင်ဟု အောက်မြစ်သံမပါဘဲရေး၍ ဖတ်သောအခါ ပြောသော အခါတွင် ဂျိုပင်ဟု ဖတ်ရ ပြောရ၏။ အောင်ခန့်ဟူသော လူတစ် ယောက်၏ အမည် Aung Khan ဟု အောက်မြစ်မပါဘဲရေး၍ ဖတ်သော ပြောသောအခါတွင် အောင်ခန့်ဟု အောက်မြစ်သံဖြင့် ဖတ်ရ ပြောရ၏။ (အချို့အောက်မြစ်ရေးထုံးအတွက် (t) ထည့်ရေး နိုင်၏။)

### ဝိသဇ္ဇနီနှင့်အောက်မြစ်အချုပ်

အင်္ဂလိပ်ဘာသာတွင် ဝိသဇ္ဇနီနှင့် အောက်မြစ်ရေးထုံးမရှိသော ကြောင့် ရေးရန်ကြုံလာသောအခါ ဝိသဇ္ဇနီနှင့် အောက်မြစ်တို့ကို မရေးဘဲ ကွက်လပ်ချန်ထား၍ ဖတ်သော ပြောသောအခါတွင် ဝိသဇ္ဇနီ သံ (သံလေး)၊ အောက်မြစ်သံ (သံမြင့်) တို့ဖြင့် ဖတ်နိုင်ပြောနိုင်ပါသည်။

နိဂုံးချုပ်အားဖြင့် ရှေးဆရာ-ဆရာကြီးများ၏ မူကို မှီငြမ်းပြုပြီး

နောက်လူများမှ ကြိုးစားအားထုတ် ပြုစုထားကြခြင်းကို ဝမ်းမြောက်  
ဝမ်းသာရှိပါကြောင်း အမှာစာ ချီးမြှင့်ပေးလိုက်ရပါကြောင်း။

မောင်နှမ  
၁ - ၈ - ၂၀၂၃

ဦးသောင်းလွင်  
(ဘီအေ၊ ဓမ္မာစရိယ၊ ဝဋ်သကာ)

\* \* \*

## ကျမ်းကိုးစာရင်း

1. BRIGHTER GRAMMAR 1-4, ECKERSLEY & MACAULAY.
2. HIGH SCHOOL ENGLISH GRAMMAR AND COMPOSITION  
BY P.C. WREN. M.A. (OXON).
3. ENGLISH SUPPLEMENT PRIMER 3, Edited by Lafom Memorial High School, Mandalay.
4. ရွှေစည်းမျဉ်း အင်္ဂလိပ်ဝါကျရေးနည်း ပထမတွဲ၊ ဦးကျော် လောမြတ်၊ ၁၉၆၁၊  
ကြီးပွားရေး ပုံနှိပ်တိုက်၊ မန္တလေး။
5. နည်းသစ် အင်္ဂလိပ်သဒ္ဒါ၊ အသျှင်သုမန (B.A) ပဉ္စမနှိပ်ခြင်း၊ နည်းသစ်  
စာအုပ်တိုက်။
6. Practical English Usage Michael Swan New Edition
7. Basic Grammar in Use Raymond Murphy Fifth Printing  
1999
8. စကားပြောခန်းများကို ၁၉၇၅-ခုနှစ်၊ ကျောင်းသုံး အတန်းစုံ ဖတ်စာများမှ  
ထုတ်နှုတ်၍
9. ဖတ်စာကဏ္ဍများအားလုံးကို American Composition မှ ယူပြီး
10. ပုံပြင်များအားလုံးကို Indian Readers များမှ တင်ဆက်ပါသည်။
11. အင်္ဂလိပ်-မြန်မာ အဘိဓာန်၊ ဆရာကြီး ဦးတက်တိုး
12. Learner's Dictionary  
Current English A.S. Hornby.
13. English Pronouncing Dictionary. DANIEL JONES.

<b>မာတိကာ</b>		
<b>နံပါတ်စဉ်</b>	<b>အကြောင်းအရာ</b>	<b>စာမျက်နှာ</b>
-	ဥယျောဇဉ်	၃
-	ဦးသောင်းလွင် (ဘီအေ၊ ဓမ္မာစရိယ၊ ဝဋ်သကာ) ၏ အမှာစာ	၅
-	ကျမ်းကိုးစာရင်း	၁၀
၀။	A.B.C လေးမျိုးနှင့် သရနှင့်ဗျည်းများ	၁၇
၂။	နာမည်ရေးနည်း၊ တိုင်းနှင့် ပြည်နယ် အမည်များ	၂၆
၃။	သံဃာတော်ဘွဲ့များရေးနည်း	၃၀
၄။	အင်္ဂလိပ်ဘာသာဝါစင် (၈) မျိုး အဓိပ္ပာယ်	၃၆

	<b>The Noun - နာမ်</b>	၃၉
၅။	ရေတွက်ရနာမ်နှင့် ရေတွက်မရသောနာမ်များ	၃၉
၆။	နာမ်များကို အနည်းကိန်းမှ အများသို့ပြောင်းပုံ	၄၁
၇။	The Articles A.An.The အသုံးပြုပုံ	၄၉
၈။	A.An.The မသုံးရသောနေရာများ	၅၄

	<b>The Pronoun - နာမ်စား</b>	၆၄
၉။	နာမ်စားအမျိုးမျိုး	၆၄
၁၀။	The Adjective နာမဝိသေသန	၆၉

mgyoe.com

- ၁၁။ နာမဝိသေသနများ၏တည်နေပုံအစီအစဉ် ၇၄
- ၁၂။ ပိုင်ရှင်ပြပုံစံပြုလုပ်ခြင်း ၇၉

**The Preposition ဝိဘတ်**

၈၃

- ၁၃။ ဝိဘတ်များနှင့် နာမ်ပုဒ်များတွဲစပ်ပုံ ၈၅
- ၁၄။ အရေးကြီးသော ဝိဘတ်အချို့ကိုသုံးစွဲပုံ ၈၈

**The Verb ကြိယာ**

၉၆

- ၁၅။ ကြိယာကာလ (၃) မျိုးနှင့် ပုဂ္ဂိုလ်ခွဲပုံ ၉၆
- ၁၆။ ဝါကျ (၃) မျိုးနှင့် ရိုးရိုးဝါကျတည်ဆောက်ပုံ ၉၇
- ၁၇။ ဖြစ်ရှိကြိယာ Verb to be ၉၉

**Reading I**

၁၀၇

- ၁၈။ There နှင့် ဖြစ်ရှိကြိယာအသုံးပြုပုံ ၁၀၈

**Reading II**

၁၁၃

- ၁၉။ မှာရှိကြိယာ Verb to Have ၁၁၅

**Reading III**

၁၂၀

- ၂၀။ ခေတ်မီအသုံး မှာရှိကြိယာ ၁၂၀

- ၂၁။ နာမဝိသေသနကြိယာ Adjective Verb ၁၂၈

**Reading IV**

၁၃၄

- ၂၂။ နာမဝိသေသနပုဒ်များကို နှိုင်းယှဉ်ခြင်း ၁၃၄

**Reading V**

၁၄၆

- ၂၃။ ပြုလုပ်ခြင်းပြကြိယာ Verb to do ၁၄၆

- ၂၄။ ကတ္တားနှင့်ကြိယာညှိပုံ ၁၅၁

**Reading VI**

၁၅၉

- ၂၅။ ရိုးရိုးဝါကျများတွင် ဝါကျပုံစံ (၄) မျိုးရေးသားပုံ ၁၅၉

၂၆။	Do, Does, Did တို့ဖြင့်ကူ၍ (၄) ဝါကျရေးနည်း	၁၆၅
	Reading VII	၁၇၂
၂၇။	အကူကြိယာအကြောင်းနှင့် ဇယား	၁၇၄
၂၈။	ကြိယာများကို ဆက်လက်လေ့လာခြင်း	၁၈၃
၂၉။	ကံနှစ်ခုရှိကြိယာ	၁၈၈
၃၀။	ဆက်လက်နေကြိယာနှင့် ing ဆက်နည်း	၁၉၃
	ဆက်လက်နေကြိယာပုံစံ	၁၉၇
	Reading VIII	၂၀၀
၃၁။	ပြီးစီးကြိယာ	၂၀၂
	Reading IX	၂၀၈
၃၂။	ပြီးစီးဆက်လက်ကြိယာ	၂၀၉
၃၃။	ကြိယာပုံစံကာလ (၄) မျိုးနှိုင်းယှဉ်ခြင်း	၂၁၃
	Reading X	၂၂၀
၃၄။	နှစ်ခုတွဲကြိယာများ Two Part Verbs	၂၂၂

**ACTIVE AND PASSIVE** ၂၂၈

၃၅။	ကတ္တားရှေ့နေနှင့် ကံရှေ့နေ	၂၂၈
၃၆။	သာမညကြိယာများကိုပြောင်းလဲပုံ	၂၂၉
၃၇။	ဆက်လက်နေကြိယာကိုကံရှေ့နေကြောင်းပုံ	၂၃၂
၃၈။	ပြီးစီးကြိယာကိုကံရှေ့နေပြောင်းပုံ	၂၃၄
၃၉။	ကတ္တားရှေ့နေကံရှေ့နေပုံသေနည်းများ	၂၃၇
	Reading XI	၂၄၁
၄၀။	ကြိယာဝိသေသန The Adverb	၂၂၄
၄၁။	ကြိယာဝိသေသနများ၏တည်ရှိပုံ	၂၂၅
၄၂။	အကြိမ်ပြု ကြိယာဝိသေသနများ	၂၂၄

	<b>Reading XII</b>	၂၆၀
၄၃။	အမေးစကားများ	၂၆၀
၄၄။	ကတ္တားအစား Who သုံး၍ မေးခြင်း	၂၆၇
၄၅။	အကူကြိုယာပါသောဝါကျမေးခွန်းများ ပြုလုပ်ခြင်း	၂၆၈
၄၆။	ပြုလုပ်ခြင်းပြုကြိယာမေးခွန်းပြုလုပ်ပုံ	၂၇၁
၄၇။	မုဉ်းသားထားသော စကားလုံးများကို အဖြေအနေနှင့် ပြန်ရရန် မေးခွန်းပြုလုပ်ပုံ	၂၇၃ ၂၆၈

**၄၈။ RELATIVE CLAUSES**

	<b>နာမဝိသေသနကဏ္ဍများ</b>	၂၈၃
၄၉။	that, which တို့ဖြင့် ဆက်ပုံပြသောဇယား	၂၈၈
၅၀။	လူကတ္တားပုဒ်ကို who ဖြင့်ဆက်ပုံပြထားသော ဇယားပုံ	၂၉၀
၅၁။	Relative Clauses (၂) မျိုး ဝါကျတွင် အသုံးပြုပုံ	၂၉၂
၅၂။	ဆက်စပ်စကားပါသော ဝါကျများကို မှန်ကန်အောင်ရေးဖွဲ့ပုံ	၃၀၀

**The Conjunction**

	<b>အဆက်စကားသမ္ပန္န</b>	၃၀၂
၅၃။	Co-ordinating Conjunctions	၃၀၂
၅၄။	၂ ခုတွဲ အဆက်စကားများ	၃၀၄
၅၅။	Subordination Conjunction	၃၁၅
၅၆။	အဆက်စကားများအရ Adverse Clause (၈) မျိုးကွဲပြားလာကြပုံနှင့် ဥပမာများ	၃၁၆

၅၇။	Compound Conjunctions	၃၂၄
၅၈။	Subordinating Conjunctions 50	၃၁၆
၅၉။	The Interjection အာမေဋိတ်များ	၃၃၃
	Reading XIII	၃၃၇

## DIRECT AND INDIRECT SPEECH

၆၀။	တိုက်ရိုက်နှင့် တစ်ဆင့်ခံပြောခြင်း	၃၃၉
၆၁။	ရိုးရိုးဝါကျတို့ကိုပြောင်းပုံ	၃၄၁
၆၂။	အတိတ်ကာလ၌ ကြိယာပြောင်းလဲသွားပုံ	၃၄၃
၆၃။	မေးခွန်းဝါကျများကို ပြောင်းလဲပုံ	၃၄၆
၆၄။	အမိန့်ပေးပုံစံကိုပြောင်းပုံ	၃၄၉
၆၅။	တောင်းပန်ဝါကျများကိုပြောင်းပုံ	၃၅၁
၆၆။	အာမေဋိတ်ကိုပြောင်းပုံ	၃၅၂
၆၇။	မကန့်သတ်ကြိယာ To + Infinitive	၃၅၆
၆၈။	Bare Infinitive	၃၅၉
၆၉။	Current English Usage	၃၆၈
၇၀။	be able to for ability	၃၆၈
၇၁။	be about to + basic verb	၃၆၉
၇၂။	the structure of about to	၃၇၀
၇၃။	Be going to + basic verb for the future	၃၇၃
၇၄။	Be + to + Verb	၃၇၅
၇၅။	Have to + basic verb	၃၇၇
၇၆။	Need to + basic verb	၃၇၉
၇၇။	Verb + Object + to + infinitive	၃၈၁

၇၈။	အသုံးများသော ကြိယာပုံစံများ	၃၈၄
၇၉။	အထက်ပါကြိယာများကို အသုံးပြုပုံဇယား	၃၈၄
၈၀။	အမိန့်ပေးတောင်းပန်ဝါကျ	၃၉၀
၈၁။	THE GERUND ကြိယာနာမ်	၃၉၄
	Reading XIV	၃၉၅
၈၂။	ကတ္တားနှင့် ကြိယာတို့ကို ချဲ့ထားသော ပုံစံများ	၄၀၀
၈၃။	Verb Forms ကြိယာပုံစံ	၄၀၁
၈၄။	Correct Use of Tense and Verb	၄၀၇
-	LETTER WRITINGS	၄၁၆
-	ESSAYS	၄၄၂

\* \* \*

ပုံနှိပ်စာလုံးအကြီး

Capital Letters (ကဲ့ပစ်တယ်လ်လက်တာစ်)

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
အေ	ဘီ	စီ	ဒီ	အီး
<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>
အက်မ်	ဂျီ	အေ့ချ်	အိုင်	ဂျေ
<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>O</b>
ကေ	အယ်လ်	အက်မ်	အက်န့်	အို
<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>T</b>
ပီ	ကျူ	အာရ်	အက်စ်	တီ
<b>U</b>	<b>V</b>	<b>W</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>
ယူ	ဗီ	ဒတ်ဗလျူ	အက်က်စ်	ဝိုင်
		<b>Z</b>		
		ဇက်		

ပုံနှိပ်စာလုံးအငယ်

Small Letters (စမောလ်လက်တာစ်)

<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>e</b>
အေ	ဘီ	စီ	ဒီ	အီး
<b>f</b>	<b>g</b>	<b>h</b>	<b>i</b>	<b>j</b>
အက်မ်	ဂျေ	အေ့ချ်	အိုင်	ဂျေ
<b>k</b>	<b>l</b>	<b>m</b>	<b>n</b>	<b>o</b>
ကေ	အယ်လ်	အက်မ်	အက်န့်	အို
<b>p</b>	<b>q</b>	<b>r</b>	<b>s</b>	<b>t</b>
ပီ	ကျူ	အာရ်	အက်စ်	တီ
<b>u</b>	<b>v</b>	<b>w</b>	<b>x</b>	<b>y</b>
ယူ	ဗီ	ဒတ်ဗလျူ	အက်က်စ်	ဝိုင်
		<b>z</b>		
		ဇက်		

လက်ရေးစာလုံးအကြီး

<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>
အေ	ဘိ	စိ	ဒိ	အီး
<i>F</i>	<i>G</i>	<i>H</i>	<i>I</i>	<i>J</i>
အက်မ်	ဂျီ	အေ့ချ်	အိုင်	ဂျေ
<i>K</i>	<i>L</i>	<i>M</i>	<i>N</i>	<i>O</i>
ကေ	အယ်လ်	အက်မ်	အက်နီ	အို
<i>P</i>	<i>Q</i>	<i>R</i>	<i>S</i>	<i>T</i>
ပီ	ကျူ	အာရ်	အက်စ်	တီ
<i>U</i>	<i>V</i>	<i>W</i>	<i>X</i>	<i>Y</i>
ယူ	ဗီ	ဒတ်ဗလျူ	အက်က်စ်	ဝိုင်
		<i>Z</i>		
		ဇက်		

လက်ရေးစာလုံးအသေး

<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>e</i>	<i>f</i>
<i>g</i>	<i>h</i>	<i>i</i>	<i>j</i>	<i>k</i>	<i>l</i>
<i>m</i>	<i>n</i>	<i>o</i>	<i>p</i>	<i>q</i>	<i>r</i>
<i>s</i>	<i>t</i>	<i>u</i>	<i>v</i>	<i>w</i>	<i>x</i>
<i>y</i>	<i>z</i>				

ပန်းစာလုံး

Old English Text

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
အေ	ဘိ	စီ	ဒီ	အီး
<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>
အက်ဖ်	ဂျီ	အေချ်	အိုင်	အီး
<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>O</b>
ကေ	အယ်လ်	အက်မ်	အက်န့်	အီး
<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>T</b>
ပီ	ကွေ့	အာရ်	အက်စ်	အီး
<b>U</b>	<b>V</b>	<b>W</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>
ယူ	ဝီ	ဒတ်ဗလ်	အက်က်စ်	အီး
		<b>Z</b>		
		ဇက်		

သရ (၅)လုံး

A E I O U

မြန်မာဗျည်း (၃၃) လုံး

K	က	Ny	ည
Kh	ခ	T	တ၊ ဋ
G	ဂ၊ ဃ	Ht	ထ၊ ဌ
Ng	င	D	ဒ၊ ဇ၊ ဗ၊ ဍ
S	စ၊ ဆ	N	န၊ ဏ
Z	ဇ၊ ဈ		

P	ပ	L	လ၊ ဣ
Ph	ဖ	W	ဝ
B	ဗ၊ ဘ	Th	သ
M	မ	H	ဟ
Y	ယ	A	အ
R	ရ		

**ကာရန်သရများ**

a	အ	အာ	အား
i	အိ	အီ	အီး
u-(oo)	အူ	အူ	အူး
ay-(e)	အေ	အေ့	အေး
e-(ai)	အဲ	အဲ့	အယ်
aw	အော	အော့	အော်
o	အို	အို့	အိုး

**အသတ်များ**

et	အက်	in	အင်	အင့်	အင်း
it	အစ်	i-(ee)	အည်	အည့်	အည်း
at	အတ်	an	အန်	အန့်	အန်း
ai-(e)		အယ်	အယ့်	အဲ	

**သရနှင့်အသတ်များ**

eik	အိတ်	ein	အိန်	အိန့်	အိန်း
ok	အုတ်	on	အုန်	အုန့်	အုန်း
auk	အောက်	aung	အောင်	အောင့်	အောင်း
aik	အိုက်	aing-(ine)	အိုင်	အိုင်	အိုင်း

အင်္ဂလိပ်မြန်မာ သင်ပုန်းကြီးရေးနည်းကို သင်ရာတွင် အောက်ပါတို့ကို မှတ်သားရပါမည်။

Y	=	ယပင့်၊ ယရစ်	၂။	ကြ
W	=	ဝဆွဲ	၀။	ကွ
H	=	ဟထိုး	၂။	မ
ဥပမာ -				
K + y	=	Ky	=	ကျ၊ ကြ
K + w	=	Kw	=	ကွ
H + m	=	Hm	=	မ
K + y + w	=	Kyw	=	ကျ၊ ကြ
H + m + y	=	Hmy	=	မျ၊ မြ

မြန်မာသင်ပုန်းကြီးကို အင်္ဂလိပ်စာလုံးပေါင်းဖြင့် ရေးရာတွင် ယပင့်နှင့် ရရစ်တွင်လည်းကောင်း၊ တ-သတ်နှင့် ပ-သတ်တွင်လည်းကောင်း၊ န-သတ်နှင့် မ-သတ်တွင်လည်းကောင်း အတူတူပင် ဖြစ်သည်။

ဥပမာများ -

(၁)	Ka	က	ကာ	ကား
	Ki	ကိ	ကီ	ကီး
	Ku	ကု	ကူ	ကူး
	Kay	ကေ	ကျေ	ကေး
	Ke	ကဲ	ကဲ့	ကယ်
	Kaw	ကော	ကျော	ကော်
	Kan	ကန်	ကန့်	ကန်း

(၂)	Kya	ကျ	ကျာ	ကျား
	Kyi	ကျိ	ကျီ	ကျီး
	Kyu	ကျု	ကျူ	ကျူး
	Kyay	ကျေ	ကျေး	ကျေး
	Kye	ကျဲ	ကျဲ့	ကျယ်
	Kyaw	ကျော	ကျော်	ကျော်
	Kyan	ကျန်	ကျန့်	ကျန်း

(၃)	Kwa	ကွ	ကာ	ကွား
	Kwi	ကွိ	ကွီ	ကွီး
	Kway	ကွေ	ကျွေ	ကွေး
	Kwe	ကွဲ	ကွဲ့	ကွယ်
	Kun	ကွန်	ကွန့်	ကွန်း

(၄)

Hma	မ	မ	မ
Hmi	မိ	မိ	မိ
Hmu	မူ	မူ	မူ
Hmay	မေ	မေ	မေ
Hme	မေ	မေ	မေ
Hmaw	မော့	မော့	မော့
Hman	မန်	မန်	မန်

(၅)

Ket	ကတ်	Kin	ကင်	ကင့်	ကင်း
Kit	ကစ်	Ki	ကည်	ကည့်	ကည်း
Kat	ကတ်	Kan	ကန်	ကန့်	ကန်း
Ke	ကမ်	ကယ့်	ကဲ		

(၆)

Keik	ကိတ်	Kein	ကိန်	ကိန့်	ကိန်း
Kok	ကုတ်	Kon	ကုန်	ကုန့်	ကုန်း
Kauk	ကောက်	Kaung	ကောင်	ကောင့်	ကောင်း
Kaik	ကိုက်	Kaing	ကိုင်	ကိုင့်	ကိုင်း
Ko	ကို	ကို	ကိုး		

အထက်ပါပုံစံများကို အတူယူ၍ -

ကာရန်-သရများ

ပုံစံ (၁)

K က	a	အ	အာ	အား
Kh ခ	i	အိ	အီ	အီး
G ဝ	u	အု	အူ	အူး
Ng င	ay,e	အေ	အော့	အေး
S စ	e,ai	အဲ	အဲ့	အယ်
Ny ည	aw	အော	အော့	အော်
T တ	an	အန်	အန့်	အန်း
Ht ထ	ant	အန့်		
Th သ				

ဥပမာ - K နှင့် a ကိုပေါင်း၍ က၊ ကာ၊ ကား စသည် ရွတ်ဆိုပါ။  
 ထို့အတူ အခြားသော ဗျည်းများနှင့်ပြောင်း၍ အထက်ပါ  
 အတိုင်း ရွတ်ဆိုကြည့်ပါ။

အသတ်များ

ပုံစံ (၂)

Ky ကြ	et	အက်		
Py ပြ	in	အင်	အင့်	အင်း
My မြ	it	အစ်		
Th သ	i	အည်	အည့်	အည်း
H တ	at	အတ်		
Kh ခ	an	အန်	အန့်	အန်း
Y ရ	ant	အန့်		
	ai	အယ်	အယ့်	အဲ

သရနှင့် အသတ်များ

ပုံစံ (၃)

K	က	eik	အိတ်
P	ပ	ein	အိန် အိန့် အိန်း
M	မ	ok	အုတ်
S	စ	on	အုန် အုန့် အုန်း
W	ဝ	auk	အောက်
Th	သံ	aung	အောင် အောင့် အောင်း
My	မြ	aik	အိုက်
Py	ပြ	aing	အိုင် အိုင် အိုင်း
Ky	ကြ	o,oe	အို အို့ အိုး

မှတ်ချက်များ -

- ၁။ ရှုကိုရေးလိုသောအခါ Sh ဖြင့် ရေးရ၏။  
ဥပမာ ----- Shwe ရွှေ
- ၂။ ချကိုရေးလိုသောအခါ Ch ဖြင့် ရေးရမည်။  
ဥပမာ ----- Cho ချို
- ၃။ ရီဟု ရေးလိုသောအခါ Yee ဖြင့် ရေးရ၏။  
ဥပမာ ----- Yee Yee ရီရီ
- ၄။ အေးဟု ရေးလိုသောအခါ Aye ဖြင့် ရေးရ၏။  
ဥပမာ ----- Aye Aye အေးအေး
- ၅။ ဝဆွဲ တသတ်ကို ရေးလိုသောအခါ ut ဖြင့် ရေးရ၏။  
ဥပမာ ----- Tut တွတ်
- ၆။ ဝဆွဲ နသတ်ကို ရေးလိုသောအခါ un ဖြင့် ရေးရ၏။  
ဥပမာ ----- Tun ထွန်း

၇။ စာလုံးပေါင်းရာ၌ အောက်ကမြင့်သံပါလိုသောအခါ  
နောက်ဆုံးမှ t ကို ထည့်ပေါင်းရ၏။

ဥပမာ ----- Myint မြင့်

**နာမည်ရေးနည်း**

၁။ လူနာမည်ကိုရေးရာ၌ အမည်တစ်လုံး၏ အသံတစ်သံကို -  
စာလုံးပေါင်း၍ ရေးတိုင်းအစ စာလုံးတစ်လုံးကို စာလုံးကြီးဖြင့်  
ရေးရ၏။

ဥပမာ - Aung Myint      အောင်မြင့်  
          U Ba                    ဦးဘ

၂။ မြို့၊ ရွာ၊ လမ်း၊ အဆောက်အဦးများ၏ အမည်များကိုမူ အစ  
စာလုံးတစ်လုံးကိုသာ စာလုံးအကြီးဖြင့်စ၍ ဆက်တိုက်  
ရေးရ၏။

ဥပမာ - မန္တလေး                    Mandalay  
          စစ်ကိုင်း (စကိုင်း)        Sagaing  
သို့ရာတွင် နေပြည်တော်        Nay Pyi Taw

**ပြည်နယ်များနှင့် ၎င်းတို့၏မြို့တော်အမည်များ**

- |     |        |   |         |   |            |
|-----|--------|---|---------|---|------------|
| (၁) | ကချင်  | = | Kachin  | = | Myitkyina  |
| (၂) | ကယား   | = | Kayah   | = | Loikaw     |
| (၃) | ကရင်   | = | Kayin   | = | Hpa-an     |
| (၄) | ချင်း  | = | Chin    | = | Hakha      |
| (၅) | မွန်   | = | Mon     | = | Mawlamyine |
| (၆) | ရခိုင် | = | Rakhine | = | Sittwe     |
| (၇) | ရှမ်း  | = | Shan    | = | Taunggyi   |

**တိုင်းအမည်များ**

(၁)	စစ်ကိုင်း	=	Sagaing
(၂)	တနင်္သာရီ	=	Tanintharyi
(၃)	ပဲခူး	=	Bago
(၄)	မကွေး	=	Magway
(၅)	မန္တလေး	=	Mandalay
(၆)	ရန်ကုန်	=	Yangon
(၇)	ဧရာဝတီ	=	Ayeyarwady

**တိုင်းမြို့တော်များ၏ အမည်များ**

(၁)	စစ်ကိုင်း	=	စစ်ကိုင်း	Sagaing
(၂)	တနင်္သာရီ	=	ထားဝယ်	Dawei
(၃)	ပဲခူး	=	ပဲခူး	Bago
(၄)	မကွေး	=	မကွေး	Magway
(၅)	မန္တလေး	=	မန္တလေး	Mandalay
(၆)	ရန်ကုန်	=	ရန်ကုန်	Yangon
(၇)	ဧရာဝတီ	=	ပုသိမ်	Patheingyi

**မြစ်ကြီးများ၏ အမည်များ**

(၁)	ဧရာဝတီ	=	Ayeyarwady
(၂)	သံလွင်	=	Thanlwin
(၃)	စစ်တောင်း	=	Sittaung
(၄)	ချင်းတွင်း	=	Chindwin

(မြန်မာ့စွယ်စုံကျမ်း  
နှစ်ချုပ် ၁၉၉၀ မှ)

လေ့လာမှတ်သား စာလုံးပေါင်းများ

- (၁) Zeyathiri = ဇေယျာသီရိ
- (၂) Aungzeya = အောင်ဇေယျ
- (၃) Malarmyaing = မာလာမြိုင်
- (၄) Kyimyindine = ကြည့်မြင်တိုင်
- (၅) Botahtaung = ဗိုလ်တထောင်
- (၆) Okkalapa(South) = ဥက္ကလာပ (တောင်)
- (၇) Bahan = ဗဟန်း
- (၈) Hlingtharya = လှိုင်သာယာ
- (၉) Thingangyun = သယံဇာတကျွန်း
- (၁၀) Hantharwady = ဟံသာဝတီ
- (၁၁) Nanthagon = နံသာကုန်း
- (၁၂) Thudamma = သုဓမ္မာ
- (၁၃) Dagon Myothit = ဒဂုံမြို့သစ်
- (၁၄) Ayeyawun (Road) = ဧရာဝတီ (လမ်းမကြီး)
- (၁၅) Kyaikkasan = ကျိုက္ကဆံ
- (၁၆) Ngamoeyeik (Bridge) = ငမိုးရိပ် (တံတား)
- (၁၇) Kandawgyi (Gardens) = ကန်တော်ကြီး (ဥယျာဉ်)
- (၁၈) Hinthada = ဟင်္သာတ
- (၁၉) Dhamma Beikman = ဓမ္မဝိမ္ဗာန်
- (၂၀) Pyin Oo Lwin = ပြင်ဦးလွင်
- (၂၁) Ngwesaung = ငွေဆောင်
- (၂၂) Chaungtha = ချောင်းသာ
- (၂၃) Mrauk Oo = မြောက်ဦး

(၂၄) Kyaik Htee Yoe	=	ကျိုက်ထီးရိုး
(၂၅) Myeik	=	မြိတ်
(၂၆) Ngapali	=	ငပလီ
(၂၇) Sule (Pagoda)	=	ဆူးလေစေတီတော်
(၂၈) Kyauktada (Township)	=	ကျောက်တံတား (မြို့နယ်)
(၂၉) Kanbawza (Bank)	=	ကမ္ဘောဇ (ဘဏ်)
(၃၀) ASEAN	=	အာဆီယံ

\* \* \*

လေ့ကျင့်ခန်း (၁)

အောက်ပါအမည်များကို အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့်ရေးပြပါ။

(၁) ရတနာ	(၁၁) ဇော်နိုင်	(၂၁) နေမျိုး
(၂) စန္ဒီ	(၁၂) ဒေါ်မြနှင်း	(၂၂) နန္ဒာလှိုင်
(၃) ကေသီ	(၁၃) ဥမ္မာ	(၂၃) ရန်နိုင်
(၄) မရူပါ	(၁၄) နီလာ	(၂၄) ရန်ပိုင်
(၅) မသူဇာ	(၁၅) ဟေမာ	(၂၅) သော်တာလမင်း
(၆) သော်ဇင်	(၁၆) သီရိနွယ်	(၂၆) သီတင်းကျွတ်
(၇) ငြိမ်းချမ်း	(၁၇) ဦးမျိုးသူ	(၂၇) သင်္ကြန်
(၈) မီးမီး	(၁၈) ဒေါ်ယဉ်နွယ်	(၂၈) ရွှေတိဂုံ
(၉) လွင်လွင်	(၁၉) အိခိုင်	(၂၉) မဟာမြတ်မုနိ
(၁၀) ဥက္ကာ	(၂၀) မင်းခန့်	(၃၀) ကျိုက်ထီးရိုး

### သံယာဇော်ဘွဲ့များရေးနည်း

ဗျည်းများ ကောက်ယူပုံမှာ လူနာမည်နှင့် အတူတူပင်ဖြစ်  
သော်လည်း အချို့သော ဗျည်းနှင့် သရတို့တွင်မူ ကွဲပြားမှုရှိကြ၏။  
ထို့ကြောင့် အောက်ပါတို့ကို မှတ်သားထားရမည်။ အချို့ စာလုံးပေါင်း  
တို့ကို အသေကျက်မှတ်ထားရမည်။

## THE PALI ALPHABET IN BURMESE AND ROMAN CHARACTERS VOWELS

အ a အာ a က္က i ဩ i ဥ u ဦ u ဧ e ဩ o

### CONSONANTS WITH VOWEL "A"

က	ka	ခ	kha	ဂ	ga	ဃ	gha	င	na
စ	ca	ဆ	cha	ဇ	ja	ဈ	jha	ည	na
တ	ta	ထ	tha	ဒ	da	ဗ	dha	ဏ	na
ပ	pa	ဖ	pha	ဘ	ba	ဗ	bha	မ	ma
ယ	ya	ရ	ra	လ	la	ဝ	va	သ	sa
ဟ	ha	ဠ	la		m				

### VOWEL IN COMBINATION

က	ka	ကာ	ka	ကိ	ki	ကီ	ki
ကု	ku	ကာ	ku	ကေ	ke	ကော	ko
ခ	kha	ခါ	kha	ခိ	khi	ခီ	khi
ခု	khu	ခု	khu	ခေ	khe	ခေါ	kho

### CONJUNCT-CONSONANTS

အိ	kka	နာ	nca	ဒွ	dva	မာ	mba
ခိ	kkha	နာ	ncha	ဇာ	dhya	မာ	mbha
ကျ	kya	နာ	nja	ဇာ	dhva	မာ	mma
ကြိ	kri	နာ	njha	ဇာ	nta	မာ	mya
ခိ	kla	နာ	tta	ဇာ	ntva	မာ	mha
ကျ	kva	နာ	ttha	ဇာ	ntha	ယ	yya
ချ	khya	နာ	dda	ဇာ	nda	ယ	yha
ခိ	khva	နာ	ddha	ဇာ	ndra	ယ	lla
ဂ	gga	နာ	nta	ဇာ	ndha	ယ	lya
ဂ	ggha	နာ	ntha	ဇာ	nna	ယ	lha
ဂ	gya	နာ	nda	ဇာ	nya	ယ	vha
ဂ	gra	နာ	nna	ဇာ	nha	ယ	sta
ဂ	nka	နာ	nha	ဇာ	ppa	ယ	stra
ခ	nkha	နာ	tta	ဇာ	ppha	ယ	sna
ဂ	nga	နာ	ttha	ဇာ	pya	ယ	sya
ယ	ngha	နာ	tva	ဇာ	pla	ယ	ssa
ခ	cca	နာ	tya	ဇာ	bba	ယ	sma
ခ	ccha	နာ	tra	ဇာ	bbha	ယ	sva
ဂ	jja	နာ	dda	ဇာ	bya	ယ	hma
ဂ	jjha	နာ	ddha	ဇာ	bra	ယ	hva
ဂ	nna	နာ	dya	ဇာ	mpa	ယ	lha
ဂ	nha	နာ	dra	ဇာ	mpha		

၁ , ၂ = a, ° = i, ° = i, ၂ = u; , - ၂ = u;  
 e = e, e ဝ / e ၂ = o

- ၁။ အသံလေး ဂရုသံကို ဗျည်း၏ နောက်မှ h ထည့်ရေးရမည်။
- ၂။ ဗျည်း ၂ လုံးကို ဆင့်လျှင် ၎င်းဗျည်း ၂ ခါ ဆက်ရေးရ၏။
- ၃။ မြန်မာလို တစ်လုံးချင်း၏ သီးသန့်အသံကိုယူရ၏။ ဥပမာ-  
 သိရိန္ဒတွင်၊ သိ၊ ရိ၊ န္ဒ ဟု ခွဲရေး၍ စာလုံးပေါင်းရမည်။ အသံရှည်  
 လိုသောအခါ သရ၏ အပေါ်မှ ( - ) ဖြင့် ပြုနိုင်၏။ သို့မဟုတ်  
 ar ဖြင့်လည်း ရေးကြ၏။

ဥပမာများ -

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| ၁။ သံဃာ             | Sanghā             |
| ၂။ ဦးပညာဇောတ        | U Panna Jota       |
| ၃။ ဦးဝဏ္ဏသီရိ       | U Vannasiri        |
| ၄။ ဦးဣန္ဒာစာရ       | U Indacara         |
| ၅။ ဦးဇာနေယျဗုဒ္ဓိ   | U Janeyabuddhi     |
| ၆။ ဦးတေဇ            | U Teja             |
| ၇။ ဦးသောဘဏ          | U Sobhana          |
| ၈။ ဦးစန္ဒောဘာသ      | U Candobhasa       |
| ၉။ ဦးစန္ဒာသီရိ      | U Candasiri        |
| ၁၀။ ဦးသိရိန္ဒာဘိဝံသ | U Sirinda Bhivamsa |
| ၁၁။ ဦးဝေပုလ္လ       | U Vepulla          |
| ၁၂။ ဦးဇာဂရဗုဒ္ဓိ    | U Jagara Buddhi    |
| ၁၃။ ဦးကိတ္တိ        | U Kitti            |
| ၁၄။ ဦးပဏ္ဍိစ္စ      | U Pandicca         |
| ၁၅။ ဦးဒေဝသာဂရ       | U Devasagara       |

- ၁၆။ ဦးနန္ဒိယ U Nandiya
- ၁၇။ ဦးသောဘိတ U Sobhita
- ၁၈။ ဦးဝိစိတ္တ U Vicitta
- ၁၉။ ဦးကေလာသာဘိဝံသ U Kelasabhivamsa
- ၂၀။ ဆရာတော်ကြီး Sayadawgyi
- ၂၁။ သြဝါဒါစရိယ Ovadacariya
- ၂၂။ ဘဒ္ဒန္တ Bhaddanta
- ၂၃။ အဘိဓမ္မဟာရဋ္ဌဂုရု Abhidaja Maha Rattha Guru
- ၂၄။ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ Agga Maha Pandita

သံဃာတော်သုံးအခေါ်အဝေါ်များ  
(စတင်သူများ မလိုသေးပါ)

- ၁။ ဗဟိုသံဃာ့ဝန်ဆောင်အဖွဲ့  
Central Working Committee of the Sangha
- ၂။ နိုင်ငံတော်သြဝါဒစရိယ  
State Ovadacariya Sayadawgyi
- ၃။ ဥက္ကဋ္ဌ  
The Sangha President
- ၄။ အကျိုးတော်ဆောင်  
Secretary
- ၅။ နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယက  
The State Sangha Maha Nayaka
- ၆။ သဘာပတိ (အဖြစ်ဆောင်ရွက်သည်)  
Preside over the meeting

၇။ အခမ်းအနားများ (အဖြစ်ဆောင်ရွက်သည်)  
Act as master of ceremonies

၈။ တွဲဖက်အကျိုးတော်ဆောင်  
Joint Secretary

၉။ ပရိယတ္တိစာသင်တိုက်  
Pariyatti Sarthintaik

၁၀။ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်များ  
Sayadawgyis in charge of monasteries

၁၁။ သမဏသာရပွ  
Acts that were unbecoming

၁၂။ သံဃဝိနိစ္ဆယ  
Vinaya

၁၃။ သံဃသမ္မုတိရာ၊ သံဃာ့ကိုယ်စားလှယ်  
Sangha Samutiya representative Sayadaw

၁၄။ ပထမပြန်နှင့် ဓမ္မာစရိယ  
Pahtamabyan and Dhammacariya

\* \* \*

သာသနာဆိုင်ရာ အခေါ်အဝေါ်များ

- ၁။ Recite Mangala Paritta  
မင်္ဂလာသုတ်ရွတ်သည်။
- ၂။ Administer the Five Precepts  
ငါးပါးသီလပေးသည်။
- ၃။ Observe the Five Precepts  
ငါးပါးသီလခံယူသည်။
- ၄။ Offer offertories  
လှူဖွယ်ပစ္စည်းများကို လှူသည်။
- ၅။ Deliver libation sermons  
ရေစက်ချ တရားဟောသည်။
- ၆။ Pour water of libation  
ရေစက်ချသည်။
- ၇။ Share the merit.  
အမျှဝေသည်။
- ၈။ Chant 'sadhu' three times  
သာဓုသုံးကြိမ်ခေါ်သည်။
- ၉။ Offer soon to Sayadaws  
ဆရာတော်များအား ဆွမ်းကပ်သည်။
- ၁၀။ Anekaja ceremony is held  
အနေကလာတင်အခမ်းအနားကျင်းပသည်။

\* \* \*

### Eight Parts of Speech

(အောက် ပါထိမ် အောက် စပီးချ်)

ဝါစင်္ဂ စကား အစိတ်အပိုင်းရှစ်ပါး

- 1. The Noun            နောင်းနံ            နာမ်
- 2. The Pronoun      ပရိုနောင်းနံ        နာမ်စား
- 3. The Adjective    အဲဒ်ဂျစ်ခဲတစ်ဗ်    နာမဝိသေသန
- 4. The Preposition   ပရက်ပါဇစ်ရှားနံ    ဝိဘတ်
- 5. The Verb            ဗားဘ်                ကြိယာ
- 6. The Adverb        အဲဒ်ဗားဘ်            ကြိယာဝိသေသန
- 7. The Conjunction   ကွန်ဂျန်းခဲရှားနံ    အဆက်စကား၊ သမ္ပန္န
- 8. The Interjection   အင်တာဂျက်ခဲရှားနံ    အာမေဋိုတ်

၁။ နာမ်ဆိုသည်မှာ တစ်စုံတစ်ခုသော သက်ရှိသက်မဲ့အရာဝတ္ထု၏ အမည်ဖြစ်သည်။

A noun is the name of anything.

၂။ နာမ်စားဆိုသည်မှာ နာမ်ပုဒ်၏အစားအသုံးပြုသောပုဒ် ဖြစ်သည်။  
Words that stand instead of nouns are called pronouns.

၃။ နာမဝိသေသနဆိုသည်မှာ နာမ်ကိုအထူးပြုသော ပုဒ်ဖြစ်သည်။  
An adjective is a describing word. It describes people or things. Words for people and things are nouns, so adjectives describe nouns.

၄။ ဝိဘတ်ဆိုသည်မှာ လူ သို့မဟုတ် အရာဝတ္ထုသည် အခြားတစ်စုံတစ်ရာနှင့် မည်သို့ဆက်သွယ်ခြင်း ရှိသည်ကိုပြရန် နာမ်၊ နာမ်စား၊ သို့မဟုတ် နာမ်နှင့် သဘောတူသော ပုဒ်၏ရှေ့မှထားရ

သောပုဒ် ဖြစ်သည်။

A Preposition is a word placed before a noun or a pronoun to show in what relation the person or thing denoted by it stands in regard to something else.

[The word Preposition means 'that which is placed before.']

၅။ ကြိယာဆိုသည်မှာ လူ၊ သို့မဟုတ် အရာဝတ္ထုတို့၏ ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ချက်(အမှုအရာ)များကို ဖော်ပြသောပုဒ်ဖြစ် သည်။ (ပြုခြင်း၊ ဖြစ်ခြင်း၊ ရှိခြင်း၊ အခြေအနေပြပုဒ်ဟုလည်း ခေါ်ကြသည်။

A Verb is a word used to tell or assert something about some person or thing. A Verb is a doing word. A lot of verbs describe actions. Verbs are used to say what people do; they express an action.

၆။ ကြိယာဝိသေသနဆိုသည်မှာ ကြိယာကိုဖြစ်စေ၊ နာမဝိသေသနကို ဖြစ်စေ၊ အခြားသော ကြိယာဝိသေသနပုဒ်ကိုဖြစ်စေ အထူးပြုသောပုဒ်ဖြစ်၏။ သို့ရာတွင် ကြိယာကိုသာလျှင် အများဆုံး အထူးပြုသောကြောင့် ကြိယာဝိသေသနဟု ခေါ်ကြသည်။

A. An Adverb is a word which modifies the meaning of a verb, an Adjective or another Adverb. Sometimes they can modify the whole sentence.

B. The words that go with verbs are called ad-verbs.

Some tell how an action is done.

၇။ ဆက်စပ်စကား (သမ္ပန္န)ဆိုသည်မှာ ဝါကျတစ်ခုနှင့်တစ်ခုကို ဆက်စပ်ပေးသောပုဒ်များ ဖြစ်ကြသည်။ ၎င်းတို့သည် ဝါကျများကို သာမကသေးဘဲ စကားလုံးများ words များနှင့် ပုဒ်စုများ phrases ကိုလည်း တွဲဆက်ပေးနိုင်ကြသည်။

A. A Conjunction is a word which merely joins together sentences, and sometimes words.

B. Conjunctions are words that join together words, phrases or sentences. They are like the links that join together railway wagons.

၈။ အာမေဋိတ်ဆိုသည်မှာ ဝမ်းသာခြင်း၊ ဝမ်းနည်းခြင်း စသည်တို့ကြောင့် ရုတ်တရက် စိတ်၌ထိခိုက်မှုကို ဖော်ပြပြောဆိုသော စကားဖြစ်ကြသည်။ ထိုပြောစကားများ၏ နောက်မှနေ၍ အာမေဋိတ်အမှတ် (!) ပြုရ၏။

Interjections are words (or sometimes phrases) that we use to express a sudden feeling for example, surprise, pleasure, pain, etc. Note that they always have an exclamation mark (!) after them.

စတင်လေ့လာသူများအတွက် အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ရှင်းလင်းချက်များ မလိုအပ်သေးပါ။ သို့သော် စာပေကို ခိုင်ခံ့စေလိုသောကြောင့် ရှင်းလင်းချက်များကို အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ရေးရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

\* \* \*

### The Noun

#### (နောင်းနံ) နာမ်

သက်ရှိသက်မဲ့ အရာဝတ္ထုအားလုံး၏ အမည်ဟူသမျှကို နာမ်ဟုခေါ်သည်။ နာမ်အမျိုးအစားများစွာရှိကြသော်လည်း ယခု အခါတွင် Uncount nouns ရေတွက်မရသောနာမ်နှင့် Count nouns ရေတွက်ရသောနာမ်ဟု နှစ်မျိုးသာအသုံးများကြသည်။

#### Countable Nouns

##### (ကောင်းတားဘိလ် နောင်းနံနံ)

##### ရေတွက်ရနာမ်များ

book	ဘွတ်ခ်	စာအုပ်	boy	ဘွိုင်း
ယောက်ျားကလေး				
dog	ဒေါ့ဂ်	ခွေး	girl	ဂီးလ် မိန်းကလေး
chair	ချဲ	ကုလားထိုင်	table	တေးဘိလ် စားပွဲ
house	ဟောက်စ်	အိမ်	school	စကူးလ် ကျောင်း
apple	အဲပဲလ်	ပန်းသီး	bus	ဘတ်စ် ဘတ်စ်ကား

#### Uncountable Nouns

##### (အန်ကောင့်တားဘိလ် နောင်းနံနံ)

##### ရေတွက်မရသောနာမ်များ

meat	မီးထ်	အသား	milk	မိလ်ခ်	နွားနို့
rice	ရိုင်စ်	ဆန်၊ထမင်း	tea	တီး	လက်ဖက်ရည်
water	ဝေါတာ	ရေ	ink	အင့်ခ်	မင်
money	မန်းနို	ငွေ၊ငွေစက္ကူ	gold	ဂိုးလ်ဒ်	ရွှေ

... စသည်

ရေတွက်မရသော နာမ်များရှေ့၌ a, an တို့ကို မသုံးရပေ။  
တစ်ခုဟု ပြောလိုသောအခါ a piece of စသည် ရှေ့မှတည့်  
ပေးရ၏။

a piece of paper စက္ကူတစ်ရွက်  
အ ပီးစ် အော့ဖ် ပေပါ

a glass of water ရေတစ်ခွက်  
အ ဂလပ်စ် အော့ဖ် ဝေါတာ

a bottle of milk နွားနို့တစ်ပုလင်း  
အ ဘော့တလ် အော့ဖ် မီးလ်ခ်

a piece of string ကြိုးတစ်စာ၊ ကြိုးတစ်ချောင်း  
အ ပီးစ် အော့ဖ် စထရင်းင်

a cake of soap ဆပ်ပြာတစ်တုံး  
အ ကိတ်ခ် အော့ဖ် ဆိုပ်

... စသည်။

ရေတွက်မရသော နာမ်များကို အများကိန်းအဖြစ် ပြောလို  
ပါက ရှေ့မှ နေ၍ အောက်ပါကဲ့သို့ ထား၍ သုံးစွဲကြသည်။

ဥပမာ-

five pieces of paper စက္ကူ ၅-ရွက်  
ဖိုင့်ဗ် ပီးဇက်စ် အော့ဖ် ပေပါ

three slices of bread ပေါင်မုန့် ၃-ချပ်  
သရီး ဆလိုင့်ဇစ် အော့ဖ် ဘရက်ဒ်

a few lumps of sugar သံကြားခဲအနည်းငယ်  
အဖယူး လမ်ပစ်စ် အော့ဖ် ရူးဂါး

two tins of coffee ကော်ဖီမုန့် ၂-ဘူး

တူး တင်နီင် အော့ဖ် ကော့ဖီ

two pieces of fish ငါး ၂-တုံး

တူး ပီးဇက်င် အော့ဖ် ဖစ်ရှီ

စသည့် အတိုင်းအတာတစ်ခုခုကို ရှေ့မှထည့်ပေးရသည်။

\* \* \*

**Singular Number မှ Plural Number သို့ပြောင်းပုံ**

(ဆိုင်ဂဲယူလ နမ်းဘ ပလူးရလ်နမ်းဘ)

နာမ်များကို အနည်းကိန်းမှ အများကိန်းသို့ပြောင်းလဲပုံ

၁။ များစွာသော နာမ်တို့ကို Singular အနည်းကိန်းမှ Plural အများကိန်းဖြစ်စေရန် (s) ဆက်ပေးရသည်။

ဆောင်ပုဒ်-

\* နာမ်ပေါင်းများစွာ (s) ဆက်ပါ ဖြစ်လာအများကိန်း

ဥပမာ-

cat ခါထ် ကြောင် cats ခါထ်စ် ကြောင်များ

car ခါး ကား cars ခါးင် ကားများ

house ဟောက်စ် အိမ် houses ဟောက်စ်င် အိမ်များ

၂။ o, s, sh, ch (ချ်)အသံထွက် နှင့် x ဆုံးသော နာမ်များ (၎င်းတို့ကို hissing sound (ဟစ်ဇင်းဆောင်းနီဒ်) “ရှီး - ရှီး”မည်သော အသံဟုခေါ်သည်။) နှင့် o သရနှင့်ဆုံးသော နာမ်များကို အများကိန်းပြုလုပ်ရန် (es) ဆက်ပေးရသည်။

mgyc.com

ဆောင်ပုဒ်-

\* o, s, sh, ch (ချ်) အသံ၊ x ဆုံးနာမ် မှတ်ရန် (es) ဆက်

ဥပမာ-

potato အာလူးသီး	potatoes အာလူးသီးများ
ပတေးတိုး	ပတေးတိုးစ်
class အတန်း	classes အတန်းများ
ကလားစ်	ကလားစ်စ်
brush သွားပွတ်တံ	brushes သွားပွတ်တံများ
ဘရပ်ရှ်	ဘရပ်ရှ်စ်
church ဘုရားရှိခိုးကျောင်း	churches ဘုရားရှိခိုးကျောင်းများ
ချားချ်	ချားချ်စ်
branch သစ်ကိုင်း	branches သစ်ကိုင်းများ
ဘရန်ချ်	ဘရန်ချ်စ်
box သေတ္တာ	boxes သေတ္တာများ
ဘောက်စ်	ဘောက်စ်စ်
fox မြေခွေး	foxes မြေခွေးများ
ဖောက်စ်	ဖောက်စ်စ်

မှတ်ချက်။ monarch (မော်နာ့ခ်) ဘုရင်၊ အကြီးအကဲတွင် ch သည် (ခ်)အသံထွက်၍ es မဆက်ရဘဲ (s) သာ ဆက်ရသည်။

၃။ နာမ်သည် o နှင့်ဆုံးသော်လည်း o ၏ရှေ့တွင် a, e, i, o, u သံရတစ်လုံးလုံး ရှိသောအခါ အများကိန်းဖြစ်ရန် (s) သာ ဆက်ပေးရသည်။

ဆောင်ပုဒ်-

\* o ရှေ့သရ ရှိပြန်က (s) မျှသာဆက်။

ဥပမာ-radio	ရေဒီယို	radios	ရေဒီယိုများ
	ရေဒီယို	ရေဒီယို	
ZOO	တိရစ္ဆာန်ရုံ	ZOOS	တိရစ္ဆာန်ရုံများ
ဇူး		ဇူး	

၄။ y နှင့်ဆုံးသောနာမ်များတွင် (y ၏ရှေ့မှ ဗျည်းတစ်လုံးလုံး ရှိသောအခါ) y ကို i ပြောင်း၍ es ဆက်ရ၏။

ဆောင်ပုဒ်-

\* y ဆုံး i ပြောင်း (es) ပေါင်း။

ဥပမာ-baby	နို့စို့ကလေး	babies	နို့စို့ကလေးများ
	ဘေဘီ	ဘေဘီ	
lady	မိန်းမပျို	ladies	မိန်းမပျိုများ
	လေဒီ	လေဒီ	
fly	ယင်ကောင်	flies	ယင်ကောင်များ
	ဖလိုင်	ဖလိုင်	

၅။ y ဖြင့်ဆုံးသော်လည်း y ၏ရှေ့၌ a, e, i, o, u သရ တစ်လုံးလုံးရှိသောအခါတွင် s သာဆက်ရသည်။

ဆောင်ပုဒ်-

\* y ရှေ့သရ ရှိပြန်က (s) မျှသာဆက်။

ဥပမာ-toy	ကစားစရာ	toys	ကစားစရာများ
	တိုင်း	တိုင်း	
day	နေ့	days	နေ့များ
	ဒေ	ဒေ	

key	သော့	keys	သော့များ
ကီး		ကီးရ်	

၆။ နာမ်ပုဒ်များတွင် f သို့မဟုတ် fe တို့ဖြင့် အဆုံးသတ်နေသောအခါ ၎င်း f, fe တို့ကို v သို့ပြောင်း၍ (es) ဆက်ပေးရသည်။  
ဆောင်ပုဒ်-

\* f နှင့် fe - v ပြောင်းပြီးမှ (es) ဆက်ပေးရ၏။

ဥပမာ-

leaf	သစ်ရွက်	leaves	သစ်ရွက်များ
လိဖ်		လိပ်ရ်	
knife	ဓား	knives	ဓားများ
နိုက်ဖ်		နိုက်ပ်ရ်	

မှတ်ချက်-၁

dwarf	လူဗုကလေး	scarf	လည်စည်းပဝါ
ဒွော့ဖ်		ဆခါးဖ်	

hoof (ဟူးဖ်) တိရစ္ဆာန်၏ခွာ တို့တွင်မူ (s) ဆက်ချင်လည်း ရသည်။ (ves) ပြောင်းချင်လည်းရသည်။

မှတ်ချက်-၂

အောက်ပါနာမ်တို့တွင်မူ (s) သာဆက်ပေးရသည်။

chief	အကြီးအကဲ	chiefs	အကြီးအကဲများ
ချီးဖ်		ချီးဖ်ရ်	
cliff	ကျောက်ဆောင်	cliffs	ကျောက်ဆောင်
ကလစ်ဖ်	ကမ်းပါး	ကလစ်ဖ်စ်	ကမ်းပါးများ

roof	အမိုး	roofs	အမိုးများ
ရူးဖ်		ရူးဖ်	
giraffe	သစ်ကုလားအုပ်	giraffes	သစ်ကုလားအုပ်များ
ဂျီရာဖ်		ဂျီရာဖ်	

**အနည်း၊ အများ ပုံစံမမှန်သောနာမ်များ**

(က) အောက်ပါနာမ်တို့သည် ကေဂုဏ်ကိန်း၊ ဗဟုဂုဏ်ကိန်း၊ ပြောင်းလဲချက် စည်းစနစ်မရှိဘဲ ထူးခြားစွာ တည်ရှိကြသည်။ ထို့ကြောင့် ၎င်းတို့ကို သီးခြားမှတ်သားကြရမည်။

ဥပမာ-

man	လူ၊ လူကြီး	men	လူ၊ လူကြီးများ
မဲန်		မင်းန်	
woman	မိန်းမကြီး	women	မိန်းမကြီးများ
ဝူးမဲန်		ဝီးမင်းန်	
foot	ခြေ၊ ပေ	feet	ခြေများ၊ ပေများ
ဖုတ်		ဖိတ်	
tooth	သွား	teeth	သွားများ
တုတ်		ထိတ်	
goose	ဘဲငန်း	geese	ဘဲငန်းများ
ဂူးစ်		ဂိစ်	
louse	သန်း	lice	သန်းများ
လောင့်စ်		လိုင်င့်စ်	
mouse	ကြွက်	mice	ကြွက်များ
မောင့်စ်		မိုင်င့်စ်	

ox	နွားထီး	oxen	နွားထီးများ
	အောင့်ကပ်စ်		အောင့်ကပ်စ်
child	ကလေး	children	ကလေးများ
	ချိုင်းလိဒ်		ချစ်လိဒ်ရင်းနီ

(ခ) တစ်ချို့သော နာမ်များမှာ အနည်း၊ အများကိန်း မပြောင်းလဲဘဲနှင့် တစ်ပုံစံ တည်းပင် ရှိကြသည်။

sheep	သိုး	sheep	သိုးများ
	ရှီ-ပ်		ရှီ-ပ်
deer	သမင်	deer	သမင်များ
	ဒီးယား		ဒီးယား

(ဂ) အချို့သော နာမ်များမှာ "o" နှင့် ဆုံးသော်လည်း "s" သာ ဆက်ပေးရသည်။ ဤနေရာ၌ အကျဉ်းမျှသာ တင်ပြပါမည်။

၎င်းတို့မှာ -

dynamo	ဒိုင်နမို	photo	ဓာတ်ပုံ
	ဒိုင်နမို		ဖိုတို
stereo	စတီရီယို	piano	စန္ဒယား
	စတက်ရီယို		ပီယဲနို
kilo	ကီလိုဂရမ်	logo	တံဆိပ်စာလုံး
	ကီလို		လိုဂို
memento	အမှတ်တရပစ္စည်း		
	မာမင်းနီတို		

. . . စသည်

အကျယ်ကို လေ့လာလိုပါက High School Grammar Page 11 တွင် ကြည့်ရှုနိုင်ပါသည်။

\* \* \*

လေ့ကျင့်ခန်း(၂)

အောက်ပါနာမ်တို့ကို	အများကိန်းသို့	ပြောင်းပေးပါ။
1. desk	ဒက်ခ်စ်	အလုပ်စားပွဲ
2. pencil	ပက်န့်ဆလ်	ခဲတံ
3. table	ထေးဘလ်	စားပွဲ
4. glass	ဂလားစ်	ဖန်ခွက်
5. fox	ဖျော့ခ်စ်	မြေခွေး
6. bush	ဘွတ်ရှ်	ခြံပုတ်
7. match	မာ့ချ်	မီးခြစ်ဆံ
8. axe	အာ့ခ်စ်	ပုဆိန်
9. monarch	မော့နခ်	အကြီးအကဲ
10. church	ချးချ်	ဘုရားကျောင်း
11. man	မဲန်	လူ၊ လူကြီး
12. ass	အာ့စ်	မြည်း
13. tax	ထာ့ခ်စ်	အကောက်ခွန်
14. cow	ခေါင်း	နွားမ
15. dish	ဒစ်ရှ်	ပန်းကန်ပြား
16. clock	ကလော့ခ်	နာရီ
17. egg	အက်ဂ်	ဥ၊ ကြက်ဥ
18. lunch	လန်ချ်	နေ့လယ်စာ
19. bus	ဘတ်စ်	ဘတ်စ်ကား
20. dress	ဒရက်စ်	အဝတ်အစား
21. policeman	ပါလိစ်မဲန်	ရဲသား
22. mosquito	မော့စကီတို	ခြင်
23. army	အာမီ	စစ်တပ်

- 24. soldier ဆိုးလ်ဂျား စစ်သား
- 25. horse ဟော့စ် မြင်း
- 26. wing ဝင်းဂ် အတောင်
- 27. hut ဟတ်ထ် တဲ
- 28. sheep ရှိ-ပ် သိုး
- 29. chain ချေးန် လည်ဆွဲ
- 30. wife ဝိုင်ဖ် ဇနီး

\* \* \*

ကြိုတင်လေ့လာ စကားပြောပဒေသာ

May I မေအိုင် - ပါရစေ

May I know your name.	သင့်ရဲ့အမည်သိပါရစေ။
မေအိုင် နိုး ယောဝါ နေးမ်	
introduce.	မိတ်ဆက်ပါရစေ။
အင်ထရိုဂျူစ်	
see your passport.	သင့်ရဲ့ ပါစ်ပို့ကြည့်ပါရစေ။
ဆီး ယောဝါ ပါစ်ပို့ထ်	
go home.	အိမ်ပြန်ပါရစေ။
ဂိုး တိုးမ်	
get a job.	အလုပ်ရပါရစေ။
ဂက်ထ် အဂျော့ပ်	
borrow some money.	ငွေချေးပါရစေ။
ဘောရိုး ဆမ်း မန်းနီး	

May I work here	ကျွန်တော် ဒီမှာအလုပ်လုပ်ပါရစေ။
ဝါဒ် ဟီးယာ	
come in	ဝင်လာပါရစေ။
ကမ်း အင်န်	
stay here.	ဒီမှာတည်းခိုနေပါရစေ။
စတေး ဟီးယာ	
take tea.	လက်ဖက်ရည်သောက်ပါရစေ။
တေ့ခ် တီး	
May I have dinner.	ညစာစားပါရစေ။
ဟဲဗ် ဒင်းနား	
smoke.	ဆေးလိပ်သောက်ပါရစေ။
စမိုခ်	
help you.	ကျွန်တော် သင့်ကို ကူညီပါရစေ။
ဟဲလ်ပ် ယူ	

\* \* \*

### The Articles

#### A, An, The

Demonstrative Adjectives (ဒီမွန်စထရတစ်စ် အဲ့ဂျစ်စ် တစ်စ်) ညွှန်ပြနာမဝိသေသနများထဲမှ A, An, The (၃) လုံးတို့ကို Articles (အာတီကာလ်စ်) ဟုခေါ်သည်။ a နှင့် an တို့သည် တစ်ခု၊ တစ်ကောင်၊ တစ်ယောက်ဟု သာမန်ညွှန်ပြသောကြောင့် (မရေရာ၊ မပြတ်သားသောကြောင့်) Indefinite article (အင်န် ဒက် ဖိနစ်ထ် အာတီကာလ်) ယေဘုယျ အညွှန်း စကားလုံးဟုခေါ်သည်။ The ကို (ဤ၊ ထို) စသည်ဖြင့် တိကျသေချာစွာ ညွှန်ပြသောကြောင့် Definite Article (ဒက်ဖိနစ်ထ်-အာတီကာလ်) တိကျအညွှန်းစကားလုံးဟု ခေါ်သည်။

mgyc.com

### A နှင့် An အသုံးပြုပုံ

A ကို consonant sound (ကွန်ဆာနာန့်ထ် ဆောန်ဒ်) ဗျည်းအသံနှင့် စသော နာမ်များ၏ရှေ့မှ ရေးရ၏။ An ကို Vowel Sound (ဟောင်းဝယ်လ် ဆောန်ဒ်) သရအသံနှင့် စတင်သော နာမ်များ၏ ရှေ့မှ ရေးရသည်။

### A သုံးပုံ

ဥပမာ -

a book	(အဘွတ်ခ်)	စာအုပ်တစ်အုပ်
	(မည်သူ၏စာအုပ်	စသည်ဖြင့် မတိကျပေ)
a car	(အကား)	ကားတစ်စီး
a friend	(အဖရင့်န့်ဒ်)	မိတ်ဆွေတစ်ဦး
* a university	(အယူနီဗားစတီ)	တက္ကသိုလ်တစ်ခု
* a union	(အယူနီယန်)	အသင်းအဖွဲ့တစ်ခု
* a European	(အယူရိုပီယန်)	ဥရောပတိုက်သားတစ်ဦး
* a ewe	(အယူး)	သိုးမတစ်ကောင်

\* ကြယ်ပွင့်ပြထားသော နာမ်တို့တွင် သရနှင့် စထားသော်လည်း အသံထွက်သောအခါ ဗျည်းသံ “ယူး” နှင့်ထွက်သောကြောင့် a နှင့်သာ ရေးရ၏။

### an နှင့်အသုံး

an apple	(အန် အဲပဲလ်)	ပန်းသီးတစ်လုံး
an egg	(အန် အဂ်)	ကြက်ဥတစ်လုံး
an interview	(အန် အင််နီတာဗျူ)	လူတွေ့မေးမြန်းမှုတစ်ခု
an old coat	(အန် အိုလ်ဒ် ကို-ထ်)	ကုတ်အင်္ကျီအဟောင်းတစ်ထည်

an umbrella (အန် အန်ဘရက်လာ) ထီးတစ်လက်

\* an hour (အန် အောင်ဝါ (အာဝါ)) တစ်နာရီ

\* ပြထားသော hour တွင် h မှာ အသံမထွက်ပေ။ ထို့ကြောင့် သရအသံ ဖြင့်သာ ယူရသည်။

ထို့အတူ-

an honest man (အန် အွန်းနစ်ထ်မဲန်) ရိုးသားသောလူတစ်ယောက်

an heir (အန် အက်ယား) အမွေဆက်ခံသူတစ်ဦး

### Use of the Definite Article - The သုံးပုံ

ကျွန်ုပ်တို့ ပြောဆိုဖော်ပြလိုသော လူပုဂ္ဂိုလ်နှင့် အရာဝတ္ထုတို့ သည် အဆက်အစပ်အရမည်သူ့ကို မည်သည့်အရာကို ပြောလိုကြောင်း ထင်ရှားနေသောအခါ The နှင့် သုံးရသည်။

ဥပမာ -

The book you want is out of print.

ခင်ဗျားလိုချင်တဲ့စာအုပ်က လက်ကျန် မရှိတော့ဘူး။

(ဘယ်စာအုပ်လဲ၊ ခင်ဗျားလိုချင်သောစာအုပ်)

Let's go to the park.

ပန်းခြံကိုသွားကြစို့။

(မြို့ထဲက အများပြည်သူအတွက် ပန်းခြံ၊ ဥယျာဉ်)

The girl cried.

အဲဒီမိန်းကလေး မျက်ရည်ကျခဲ့တယ်။

(သူမရဲ့အကြောင်း ပြောထားပြီးခဲ့တဲ့ မိန်းကလေး)

တစ်ခုတည်းကိန်းနာမ်များကို အမျိုးအစားတစ်ခုအနေနှင့် ဖော်ပြပြောဆိုလိုသောအခါတွင်လည်း The နှင့် ဖော်ပြကြ၏။

ဥပမာ-

The cow is a useful animal.

နွား (မ) ဆိုတာ အသုံးဝင်သော တိရစ္ဆာန် ဖြစ်ပါတယ်။

ဆိုလိုသည်မှာ "Cows are useful animals."

နွားသတ္တဝါများအားလုံး အသုံးဝင်ကြပါတယ်။

ထို့အတူ -

The horse, မြင်း ; The cat ကြောင် စသည်

နေ၊ လ ကောင်းကင် စသည်ဖြင့် အတုမရှိသော အရာများ၏ ရှေ့တွင်လည်း The နှင့် ရေးရသည်။

ဥပမာ -

The sun	(သ ဆန်း)	နေ
The sky	(သ စကိုင်း)	ကောင်းကင်
The ocean	(သ အိုရှန်း)	သမုဒ္ဒရာ
The sea	(သ ဆီး)	ပင်လယ်
The earth	(သ အာသ်)	ကမ္ဘာဂြိုဟ်

Superlative Adjective အမြတ်စားနာမဝိသေသနများ est သို့မဟုတ် most ပါသော နာမဝိသေသနများ၏ ရှေ့မှလည်း The နှင့် ရေးရ၏။

ဥပမာ -

The biggest (သ ဘစ်ဂစ်စ်) အကြီးမားဆုံး

The largest (သ လာ့ဂျစ်စ်) အကျယ်ပြန့်ဆုံး

The most beautiful (သ မိုစ်ထ်ဗျူတီဖလ်) အလှပဆုံး  
... စသည်

ပထမ၊ ဒုတိယ စသည်ဖြင့် အစီအစဉ်ကို ဖော်ပြသောကိန်း Ordinal Number များ၏ရှေ့နှင့် တူရိယာပစ္စည်းများ musical instruments များ၏ရှေ့မှလည်း The နှင့်ရေးကြရသည်။

ဥပမာ -

The first (သံ ဖာ့စ်ထ်)      The second ( သံ ဆက်ကန်ဒ်)

The piano (သံ ပီယန်နို)      The guitar ( သံ ဂီတာ)

The trumpet (ထရမ်ပစ်ထ်) လေ့မှတ်တူရိယာပစ္စည်း

နာမဝိသေသနနှင့် တွဲထားသော နာမ်ကိုသိပြီးဟု ယူဆ၍ ထို နာမ်ကို ဖြုတ်လိုက်ပြီး နာမဝိသေသနရှေ့မှ The ထည့်၍ အသုံးပြု ကြသည်။

ဥပမာ -

The old = old people

သံ အိုးလ်ဒ်      အသက်ကြီးသောလူများ

The poor = poor people

သံ ပူးဝါး      ဆင်းရဲသောသူများ

### Comparatives

နာမဝိသေသနကို The နှင့် တွဲလိုက်ပါက Adverb ဖြစ်သွားပြီး အတိုးအလျော့ဖြစ်သော အတိုင်းအတာများကို နှိုင်းယှဉ်ရာတွင် ပို၍လေးနက်စေရန် အသုံးပြုကြသည်။

ဥပမာ -

The more they get, the more they want.

သူတို့က ရလေ လိုချင်လေပဲ။

The less you smoke, the better it is for you.

ဆေးလိပ်ကို နည်းနည်းသောက်လေလေ၊ မင်းအတွက် ကျန်းမာရေးက ပိုကောင်းလေလေပေါ့။

The more you advertise, the more people will buy.

များများကြော်ငြာလေလေ လူတွေက ပိုပြီးဝယ်လေလေပေါ့။

\* \* \*

### Omission of the Article

#### A, An, The မသုံးရသောနေရာများ

၁။ ရွှေ၊ ငွေ၊ သံ စသော ပေါင်းစပ်ဖွဲ့စည်းပါဝင်သော တွင်းထွက် ဓာတ်သတ္တုပစ္စည်းများ name of substances (နေမ်း အော့ဖ် ဆပ်ဘ် စတာန့်စစ်စ်) နှင့် စိတ်ဦးသာ ထင်မှတ်ရသောနာမ် (စိတ္တဇ နာမ်) abstract nouns (အဲဘ်-စထရဲခ်စ် နောန်းစ်) များ၊ ရေ တွက်မရသော နာမ်များကို ယေဘုယျသဘောအားဖြင့် ပြောဆိုရာ တွင် ၎င်းတို့၏ရှေ့မှ A, An, The မရေးရပေ။

ဥပမာ -

- Sugar (ရွှတ်ဂါ) သကြား
- Gold (ဂိုးလ်ဒ်) ရွှေ
- Widsom (ဝစ်စ်ဒါမ်) ဉာဏ်ပညာ
- Honesty (အွန်နာ့စ်တီ) ရိုးသားခြင်း

သို့ရာတွင် အထတ်ပါနာမ်များ၏ နောက်မှနေ၍ အထူးပြု ထားသော Adjective Phrase (အဲဒ်ဂျစ်ခ်ဖရိတ်စ် ဖရေ့စ်) သို့ မဟုတ် Adjective Clause (အဲဒ်ဂျစ်ခ်ဖရိတ်စ် ကလော့စ်) ပါလာ ပါက ထိုရှေ့မှ နာမ်များကို အထူးပြုပြောဆိုကြသောကြောင့် နာမ်၏ ရှေ့မှ The ထည့်ရေးရသည်။

ဥပမာ -

1. The sugar on the table.  
စားပွဲပေါ်မှာရှိသောသကြား  
သ ဝှတ်ဂါ အွန် သ တေးဘဲလ်
2. The girl in the white hat.  
ဦးထုပ်အဖြူနဲ့ မိန်းကလေး  
သ ဂဲလ် အင်န် သ ဝိုင်ထ် ဟဲထ်

### 3. The boy that I met.

ကျွန်တော်တွေ့ခဲ့သောလူကလေး  
သူ ဘွိုင် သဲ့တ် အိုင် မက်ထ်

အထက်ပါ ဥပမာများတွင် 1 နှင့် 2 တို့တွင် မျဉ်းသားထားသော စာပိုဒ်တို့မှာ Phrase (ဖရေ့စ်) ပုဒ်စုများဖြစ်ကြ၍ ဥပမာ 3 ရှိ မျဉ်းသားထားသော စာပိုဒ်မှာ Clause (ကလော့စ်) ဝါကျကဏ္ဍ ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ၎င်းတို့အထူးပြုရာ နာမ်ပုဒ်အသီးသီး၏ ရှေ့တွင် The ထည့်ရေးရသည်။

၂။ ရေတွက်ရသော နာမ်အများကိန်းတို့ကို ယေဘုယျသဘော general sense (လျင်းနိရောင်ဆင့်နစ်) ဖြင့်ပြောပါက The မလိုအပ်ပါ။ A နှင့် An တို့မှာ အများကိန်းဖြစ်သောကြောင့် အလိုအလျောက် မသုံးနိုင်တော့ပါ။ ထို့ကြောင့် The ကိုသာ စဉ်းစားရပါမည်။

ဥပမာ -

Children like chocolates.

ချစ်လ်ဒရာန်း လိုင့်ခိ ချော်ကလစ်ထ်စ်  
ကလေးတွေက ချောကလက်ကို ကြိုက်ကြတယ်။

Computers are useful.

ကာမ်ပျူးတာန် အာ ယှစ်ဖာလ်  
ကွန်ပျူးတာတွေက အသုံးဝင်ကြတယ်။

၃။ တစ်ဦးတစ်ယောက်၊ တစ်ခုနှင့်သာ သက်ဆိုင်သော Proper Noun ခေါ် မြို့၊ ရွာ၊ လမ်း၊ လူအမည်များ၏ရှေ့တွင် article မသုံးရပေ။

ဥပမာ -

He lives in Yangon. သူက ရန်ကုန်မှာနေတာ။

ဟီ လစ်ဗိစ် အင်န် ရန်ကုန်

I met Win Win. ကျွန်တော် ဝင်းဝင်းကို တွေ့ခဲ့တယ်။  
အိုင် မက်ထ် ဝင်းဝင်း

၄။ ကျောင်း၊ ဈေး၊ ဘုရားစသော နေရာများသို့ မိမိတို့၏ မူလ ရည်ရွယ်ချက်အတိုင်း ကျောင်းဆိုလျှင် စာသင်ရန်၊ ဈေးဆိုပါက ဈေးဝယ်ရန် Primary Purpose ဖြင့် သွားလာကြသောကြောင့် the မထည့်ရပေ။ ၎င်းတို့မှာ home, school, work, church, market နှင့် hospital စသည်

ဥပမာ -

We go to school. ကျွန်တော်တို့ကျောင်းသို့သွားကြသည်။

ဝီ ဂိုး တူ စကူးလ် (စာသင်ဖို့)

He goes to bed. သူသည် အိပ်ရာဝင်သည်။

ဟီ ဂိုးလ် တူ ဘက်ဒ် (အိပ်ရန်)

အထက်ပါဝါကျများတွင် the ထည့်လိုက်ပါက ဆိုလိုချက် အဓိပ္ပာယ် ပြောင်းသွားတော့သည်။

We go to the school. စာသင်ဖို့မဟုတ်ဘဲ အခြားကိစ္စအတွက်

ဝီ ဂိုး တူ သာ စကူးလ် ကျောင်းသို့သွားသည်။

He goes to the bed. အိပ်ရန်မဟုတ်၊ အခြားကိစ္စကြောင့်

ဟီ ဂိုးလ် တူ သာ ဘက်ဒ် သွားခြင်းဖြစ်သည်။

၅။ အဖေ၊ အမေ ဦးလေး၊ အဒေါ် စသည် မိမိတို့နှင့်သာ သက်ဆိုင်သော ဆွေမျိုးများ၏ ရှေ့တွင်လည်း a, an, the မထည့်ရပေ။

ဥပမာ -

Father has returned. အဖေပြန်လာပြီ။

ဖားသာ ဟဲ့စ် ရီတာန်း (ငါ့ရဲ့အဖေ ပြန်လာပြီ)

အထက်ပါဝါကျတွင် A ထည့်လိုက်ပါက အဖေတစ်ယောက် ပြန်လာပြီဟု ရယ်စရာ အဓိပ္ပာယ်ဖြစ်သွားပေမည်။

: Aunt wants to see you. အဒေါ်က မင်းကို တွေ့ချင်တယ်။

အန့်ထ် ဝေါန်ထ်စ် တူ ဆီး ယူ  
၆။ Languages (လဲင်ဂွမ်ဂျစ်ခ်) ဘာသာစကားများ အင်္ဂလိပ်၊ တရုတ်၊ ဂျပန်စကား စသည်တို့၏ ရှေ့တွင်လည်း article မထည့်ရပေ။

ဥပမာ -

Japanese

ဂျပန်ဘာသာစကား

ဂျေ. ပ-နိုခ်

The Japanese

ဂျပန်လူမျိုး

သ ဂျေ. ပ-နိုခ်

(လူမျိုးဖြစ်သွားသည်ကို သတိပြုပါ။)

A Japanese

ဂျပန်တစ်ယောက်

အ ဂျေ. ပ-နိုခ်

၇။ အစားအစာများ

breakfast

(ဘရက်ဖာစ်ထ်)

နံနက်စာ

lunch

(လန်ချ်)

နေ့လယ်စာ

dinner

(ဒင်းနာ)

ညစာ

tea

(တီး)

လက်ဘက်ရည်

milk

(မိလ်ခ်)

နွားနို့

wine

(ဝိုင်နို)

ဝိုင်အရက်

စသော အစားအသောက်များ၏ ရှေ့တွင်လည်း article မလိုက်

ရပေ။

၈။ In certain phrases consisting of a transitive verb followed by its objects as.

အချို့သော ပုဒ်စုများတွင် ၎င်း၏ ကိုယ်ပိုင်ကံပုဒ်ပါရှိသော၊ ကံရှိ ကြိယာများတွင် ကံပုဒ်၏ရှေ့မှ article မလိုက်ရပေ။ usage အသုံး အနှုန်းများဖြစ်၍ ကျက်မှတ်ထားရမည်။

၎င်းတို့မှာ -

to catch fire မီးစွဲလောင်သည်။

တူ ကဲ့ချ် ဖိုင်းယား

to lose heart စိတ်ဓာတ်ကျသည်။

တူ လူးန် ဟာထ်

to leave home အိမ်မှထွက်ခွာသည်။

တူ လီးမ် ဟိုမ်

to give ear နားထောင်သည်။

တူ ဂစ်မ် အီးယား

to set sail ရေလမ်းခရီး စတင်ထွက်သည်။

တူ ဆက်ထ် ဆေးလ်

to cast anchor ကျောက်ဆူးချသည်။

တူ ကားစ်ထ် အင်ကာ

to send word မှာလိုက်သည်၊ အကြောင်းကြားလိုက်သည်။

တူ ဆင်န်ဒ် ဝါးဒ်

to bring word စကားသယ်လာသည်၊ ယူလာသည်။

တူ ဘရင့် ဝါးဒ်

to take offence ဗွေယူသည်၊ စိတ်ခုသည်။

တူ တေ့ခ် အဖင်းနိစ် . . . . . စသည်

အကျယ်ကို High School Grammar စာမျက်နှာ ၄၀ တွင် ဖတ်နိုင်ပါသည်။

၉။ In certain phrases consisting of a preposition followed by its object; as, idioms.

အချို့ပုဒ်စုများမှာ ဝိဘတ်နှင့် နာမ် တစ်ခါတည်း တွဲကျက်ထားရသော အိဒီယံပုဒ်များ ဖြစ်သောကြောင့် အာတီကယ်လ် မရေးရတော့ပေ။

ဥပမာ -

at home	အဲ့ထ် ဟိုးမ်	အိမ်မှာ
in hand	အင်န် ဟဲန်ဒ်	အရန်သင့်ရှိသော
in debt	အင်န် ဒက်ထ်	အကြွေးတင်ရှိသော
by day	ဘိုင်း ဒေး	နေ့အခါတွင်
at night	အဲ့ထ် နိုင်းထ်	ညအခါတွင်
at noon	အဲ့ထ် နူးန်	နေ့ ၁၂ နာရီမှာ
at sunset	အဲ့ထ် ဆန်းဆက်ထ်	နေဝင်ချိန်တွင်
on foot	အွန် ဖွတ်	ခြေလျင်
by train	ဘိုင်း ထရေန်	ရထားနှင့်

အနှစ်ချုပ်အားဖြင့် articles မသုံးရသော နေရာများမှာ -

- ၁။ ရေတွက်မရသော နာမ်များကို ယေဘုယျသဘောပြောသော အခါ
- ၂။ ရေတွက်ရသော နာမ်အများကိန်းကို ယေဘုယျသဘောပြောသောအခါ
- ၃။ အမည်များ၏ရှေ့
- ၄။ ကျောင်း . . . စသော သွားလာနေကျနေရာများ
- ၅။ အဖေ၊ အမေစသော ဆွေမျိုးသားချင်းများ၏ရှေ့
- ၆။ ဘာသာစကားများ။
- ၇။ မနက်စာ၊ နေ့လယ်စာနှင့် ညစာ . . . အစားအစာ

- ၈။ ကြိယာနှင့် ကံပုဒ်တွဲသုံးသော usage အသုံးအနှုန်းများ
- ၉။ ဝိဘတ်နှင့် နာမ်ပုဒ်တွဲ၍သုံးရသော idiom အသုံးအနှုန်းပုဒ်များ  
အထက်ပါတို့တွင် article ထည့်မရေးရပေ။

လေ့ကျင့်ခန်း ( ၃ )

Add a or an where necessary.

လိုအပ်သောနေရာတွင် a သို့မဟုတ် an ကိုဖြည့်ပေးပါ။

Examples:

I'd like a hamburger, please.

Su Su and Mu Mu are \_\_\_\_\_ students.

1. There's \_\_\_\_\_ post office in Thukha Street.
2. I've got \_\_\_\_\_ envelope, but I haven't got \_\_\_\_\_ stamp.
3. We eat \_\_\_\_\_ cheese and drank \_\_\_\_\_ wine.
4. Can you see those two men? They're \_\_\_\_\_ policemen.
5. Would you like \_\_\_\_\_ cup of tea?
6. I saw \_\_\_\_\_ very good film on TV last night.
7. There isn't \_\_\_\_\_ garage near here.
8. I'm working as \_\_\_\_\_ secretary in \_\_\_\_\_ office in Yangon.
9. Do you always drink \_\_\_\_\_ tea with \_\_\_\_\_ milk?
10. I asked my father for \_\_\_\_\_ advice about finding \_\_\_\_\_ job.

လေ့ကျင့်ခန်း ( ၄ )

Complete the sentences using a, an or the.

Examples:

The Queen of England lives in Buckingham Palace in London.

1. Who is \_\_\_\_\_ best footballer in \_\_\_\_\_ world?
2. My brother works in \_\_\_\_\_ large garage in Mandalay. He's \_\_\_\_\_ engineer.
3. Did you enjoy \_\_\_\_\_ party you went to on Saturday?
4. \_\_\_\_\_ earth moves round \_\_\_\_\_ sun.
5. I had \_\_\_\_\_ cup of coffee and some toast for breakfast this morning. \_\_\_\_\_ coffee was delicious.
6. Could you switch off \_\_\_\_\_ TV? Nobody is watching it.
7. What's \_\_\_\_\_ capital of India? 'Delhi.'
8. 'What do you think of Myo Myo?' 'She's \_\_\_\_\_ extremely nice person.'

ကျက်မှတ်ရန်

hamburger	ဟဲမ်းဘာဂါ	အသားညှပ်ပေါင်မုန့်ပိုင်း
post-office	ပို့စ်ထ် အော့ဖစ်	စာတိုက်
envelope	အင်းနီဗလို့ပ်	စာအိတ်
stamp	စတဲမ်ပ်	တံဆိပ်ခေါင်း
film	ဖီးလမ်	ရုပ်ရှင်ကား

secretary	စက်ရာထရီ	အထွေထွေစာရေး
advice	အံ့ဒ်ဗိုဉ်ဉ်	အကြံဉာဏ်
job	ဂျော့ဘ်	လစာရသောပုံမှန်အလုပ်
The Queen	ကွီးနီ	ဘုရင်မ
Buckingham	ဘတ်ကင်ဟဲမ်	ဘတ်ကင်ဟဲမ် (အမည်)
Palace	ပဲလားစ်	နန်းတော်
footballer	ဖု-တ်ဘောလာ	ဘောလုံးကစားသူ
world	ဝါးလ်ဒ်	ကမ္ဘာ
garage	ဂဲရာဂျ်	ကားပြုပြင်ရောင်းဝယ်သည့်
		အလုပ်ရုံ
engineer	အင်ဂျင်နီယာ	အင်ဂျင်နီယာ
enjoy	အင်နီ ဂျိုင်	ပျော်သည်
party	ပါတီ	ဧည့်ခံပွဲ
move round	မူးပ် ရောင်းနီဒ်	လှည့်ပတ်သည်
delicious	ဒီလ်ရှပ်စ်	အရသာရှိသော
switch off	ဆွစ်ချ် အော့ဖ်	ခလုပ်ပိတ်သည်
Nobody	နိုးဘာဒီ	မည်သူမျှ
capital	ကဲပီတာလ်	မြို့တော်
extremely	အစ်ခ်စ်ထရီးမ်လီ	အလွန်အလွန်
nice person	နိုဉ်ဉ် ပါဆင်နီ	သဘောကောင်းသောသူ

**စကားပြော**

How old are you?

ဟောင်း အိုးလ်ဒ် အာ ယူ  
ခင်ဗျားအသက် ဘယ်လောက်ပါလဲ။

I am 20 years old.

အိုင် အဲမ် တွမ်တိယီးယားစ် အိုးလ်ဒ်  
ကျွန်တော့်အသက် ၂၀ ပါ

Where do you live?

ဝဲယား ဒူး ယူလစ်ဗ်  
ဘယ်မှာနေပါသလဲ။

I live in Yangon.

အိုင် လစ်ဗ် အင် ရန်ကုန်  
ရန်ကုန်မှာ နေပါတယ်။

Which standard are you in?

ဝှစ်ချ် စတန်ဒါဒ် အာ ယူ အင်န်  
ခင်ဗျား ဘယ်နှစ်တန်းမှာလဲ။

I am in the tenth standard.

အိုင် အဲမ် အင်န် သတင့်သ် စတန်ဒါဒ်  
ကျွန်တော် ဆယ်တန်းမှာဖြစ်ပါတယ်။

\* \* \*

# THE PRONOUN

(ပရိုနောင်းန) နာမ်စား

နာမ်ပုဒ်တစ်ခုကို ထပ်ကာ ထပ်ကာ မသုံးလို၍ ပထမသုံးပြီး  
သော နာမ်ပုဒ်၏အစား အသုံးပြုသောပုဒ်ကို နာမ်စားဟု ခေါ်သည်။

## ၁။ ပုဂ္ဂိုလ်ပြုနာမ်စား (စတင်သူများ အထူးကျက်မှတ်ပါ) Personal Pronoun (ပါဆင်နဲလ်ပရိုနောင်းန)

I	ငါသည်	me	ငါ့ကို
အိုင်		မိ	
We	ငါတို့သည်	us	ငါတို့ကို
ဝိ		အပ်စ်	
You	သင်သည်	you	သင့်ကို
ယူ	သင်တို့သည်	ယူ	သင်တို့ကို
He	သူသည်	him	သူ့ကို
ဟိ		ဟင်းမ်	
She	သူမသည်	her	သူမကို
ရှီ		ဟာ	
They	သူတို့သည်	them	သူတို့ကို
သေး	သူမတို့သည်	သက်မ်	သူမတို့ကို
It	၎င်းသည်	it	၎င်းကို
အစ်ထ်		အစ်ထ်	

၂။ ပိုင်ရှင်ပြနာမ်စား

Possessive Pronoun

(ပါဇက်ဆစ်စ် ပရိုနောင်းနံ)

mine	ငါ၏ဟာ (များ)	ours	ငါတို့၏ဟာ (များ)
မိုင်းနံ		အာဝါဇ်	
yours	သင်၏ဟာ (များ)	yours	သင်တို့၏ဟာ (များ)
ယောဝါဇ်		ယောဝါဇ်	
his	သူ၏ဟာ (များ)	theirs	သူတို့၏ဟာ (များ)
ဟစ်ဇ်		သဲယားဇ်	
hers	သူမ၏ဟာ (များ)	theirs	သူမတို့၏ဟာ (များ)
ဟာဇ်		သဲယားဇ်	

၃။ ကိုယ်တိုင်ခံနှင့် လေးနက်နာမ်စား

Reflexive and Emphasizing Pronoun

(ရိဖလက်ဆစ်စ် အဲန်စ် အင်မ်ဟာဆိုင်ဇင်း ပရိုနောင်းနံ)

၎င်းနာမ်စားတို့သည် ပုဂ္ဂိုလ်ပြနာမ်စား အနည်းပြပုဒ်များကို နောက်မှနေ၍ self(ဆက်လ်ဖ်) ဖြင့် တွဲ၍လည်းကောင်း၊ ပုဂ္ဂိုလ်ပြနာမ်စား အများပြပုဒ်များကို နောက်မှနေ၍ selves (ဆက်လ်ဖ်စ်) ဖြင့် တွဲ၍လည်းကောင်း ဖြစ်လာကြသည်။

myself	ငါကိုယ်တိုင်	ourselves	ငါတို့ကိုယ်တိုင်
မိုင်းဆက်လ်ဖ်		အာဝါဆက်လ်ဖ်စ်	
yourself	သင်ကိုယ်တိုင်	yourselves	သင်တို့ကိုယ်တိုင်
ယောဝါ ဆက်လ်ဖ်		ယောဝါဆက်လ်ဖ်စ်	
himself	သူကိုယ်တိုင်	themselves	သူတို့ကိုယ်တိုင်
ဟင်းမ် ဆက်လ်ဖ်		သင်းမ် ဆက်လ်ဖ်စ်	
herself	သူမကိုယ်တိုင်	themselves	သူမတို့ကိုယ်တိုင်
ဟာ ဆက်လ်ဖ်		သင်းမ် ဆက်လ်ဖ်စ်	

mgjuc.com

itself ၎င်းကိုယ်တိုင်

အစ်ထ် ဆက်လိမ်

မှတ်ချက်။ ။ အထက်ပါ နံပါတ် (၂) ၌ ရေးသားခဲ့သော ပိုင်ရှင်ပြု နာမ်စားများသည် ပိုင်ရှင်ကို ပြသည့်အပြင် နာမ်၏ ရှေ့မှနေ၍ နာမ်၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ထူးခြားစွာ ပြောင်းလဲစေသောကြောင့် ပိုင်ရှင်ပြု နာမဝိသေသနဟူ၍ ခွဲထွက်လာကြလေသည်။

\* \* \*

ပိုင်ရှင်ပြု နာမဝိသေသန (စတင်သူများ ကျက်မှတ်ပါ)

**Possessive Adjective**

(ပါဇက်ဆစ်စ် အွဲန်ဂျစ်စ်တစ်စ်)

my	ငါ၏	our	ငါတို့၏
မိုင်		အာဝါ	
your	သင်၏	your	သင်တို့၏
ယောဝါ		ယောဝါ	
his	သူ၏	their	သူတို့၏
ဟစ်		သဲယား	
her	သူမ၏	their	သူမတို့၏
ဟာ		သဲယား	
its	၎င်း၏		
အစ်ထ်စ်			

\* \* \*

လေ့ကျင့်ခန်း ( ၅ )

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| ၁။ ငါ၏စာအုပ်           | ၂။ ငါ၏စာအုပ်များ   |
| ၃။ ငါ၏ခဲတံ             | ၄။ သင်၏အမေ         |
| ၅။ သူတို့၏အိမ်         | ၆။ ငါတို့၏ခွေးများ |
| ၇။ သင်၏စားပွဲခုံ       | ၈။ သူ၏အကို         |
| ၉။ သူမ၏အဖေ             | ၁၀။ သူမတို့၏ဦးလေး  |
| ၁၁။ ကျွန်တော်တို့၏အိမ် | ၁၂။ သူမ၏သား        |
| ၁၃။ သူမတို့၏သားများ    | ၁၄။ သူတို့၏ကစားစရာ |
| ၁၅။ သင်၏ဆရာ            |                    |

စကားပြော

Hello. How are you?

ဟက်လို၊ ဟောင်း အာယူ  
ဟေး နေကောင်းပါရဲ့လား။

Pretty well, thanks. And you?

ပရစ်တီး ဝဲလ် သဲန်ခ်စ် , အဲန်ဒ် ယူ  
နေကောင်းပါတယ်၊ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ မင်းကော။

I'm fine, thanks.

အိုင်မ် ဖိုင်းန့် , သဲန်ခ်စ်  
နေကောင်းပါတယ်၊ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

It's good to see you again.

အစ်ထ်စ် ဂွဒ် တူ ဆီး ယူ အဂေးန့်  
မင်းနဲ့ ထပ်တွေ့ရတာ ကောင်းပါတယ်။

\* \* \*

လေ့ကျင့်ခန်း ( ၆ )

သင့်တော်သော Pronouns နာမ်စားများကို ထည့်သွင်းပေးပါ။

ဥပမာ -

I want that book. Please give it to me.

ကျွန်တော် ထိုစာအုပ်ကို လိုချင်တယ်။ ထိုဟာကို ကျွန်တော့်ကို ပေးပါနော်။

1. I want those books. Please give \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_.
2. He wants the key. Please give \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_.
3. She wants the keys. Please give \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_.
4. I want the letter. Please give \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_.
5. They want the money. Please give \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_.
6. I want to see her, but \_\_\_\_\_ doesn't want to see \_\_\_\_\_.
7. You want to see them, but \_\_\_\_\_ don't want to see \_\_\_\_\_.
8. I saw Sandar with \_\_\_\_\_ parents.
9. I saw Yan Aung with \_\_\_\_\_ wife Thidar.
10. I like \_\_\_\_\_ job. Do you like \_\_\_\_\_ job?
11. U Myo is a teacher, but \_\_\_\_\_ sister is a nurse.
12. It is our classroom. It is \_\_\_\_\_.
13. It is your pen. It is \_\_\_\_\_.
14. There are my books. \_\_\_\_\_ are \_\_\_\_\_.
15. Mie Mie looks at \_\_\_\_\_ in the mirror.

### Vocabulary

want	(ဝေါ့နိုတ်)	လိုချင်သည်။
like	(လိုင်ခိ)	နှစ်သက်သည်။
looks	(လွတ်ခိစ်)	ကြည့်သည်။
saw	(ဆော)	တွေ့မြင်ခဲ့သည်
job	(ဂျော့ဘ်)	ပုံမှန်အလုပ်
mirror	(မီရာ)	ကြည့်မှန်

### THE ADJECTIVE

(အဲဒ်ဂျစ်ခိတစ်စ်) နာမဝိသေသန

နာမ်ပုဒ်တို့၏ ရှေ့မှနေ၍ ထိုနာမ်ပုဒ်တို့၏ အကြောင်း (အဆိုး အကောင်းစသည်) တို့ကို ဖော်ပြ အထူးပြုပေးသော ပုဒ်ကို နာမဝိသေသနဟု ခေါ်သည်။

၎င်းတို့သည်

(၁) အထူးပြုလိုသော နာမ်သည် မည်သည့်အမျိုးအစားဖြစ် သည်ကို ဖော်ပြပေးသော Adjective of Quality အရည် အသွေးပြ နာမဝိသေသန (၎င်းနာမဝိသေသနများကို ကျက် မှတ်ရန် ဖော်ပြထားပါသည်။)

(၂) Adjective of Quantity ပမာဏပြ နာမဝိသေသန ၎င်း တို့သည် အရေအတွက်အနည်းအများ ပမာဏကို ဖော်ပြပေး ကြ၏။

(၃) Demonstrative Adjectives ညွှန်ပြနာမဝိသေသနများ  
 This (သစ်) ဤ That (သဲထ်) ထို  
 These (သီး-န်) ဤများ၊ Those (သိုး-န်) ထိုများ

၎င်းတို့ကို ညွှန်ပြနာမဝိသေသနဟု ခေါ်ဆိုကြသည်။  
အထက်ပါ (၄) လုံးကို ချုံပြီး The (သီ၊ သ) ဤ၊ ထို  
ဤများ၊ ထိုများဟုလည်း ရေးနိုင်သည်။

(၄) Interrogative Adjectives မေးခွန်းပြနာမဝိသေသနများ  
မေးခွန်းများမေးရန်အတွက် နာမ်၏ရှေ့မှတွဲ၍ အသုံးပြု  
ကြရသော

- Which book    ဝှစ်ချ် ဘွတ်ခ်    -    ဘယ်စာအုပ်လဲ
- Which price    ဝှစ်ချ် ပရိုင်စ်    -    ဘယ်ဈေးနှုန်းလဲ
- Which house    ဝှစ်ချ် ဟော့င်း    -    ဘယ်အိမ်လဲ
- Whose car    ဟူးစ် ကား    -    ဘယ်သူရဲ့ကားလဲ

စသည်တို့ကို မေးခွန်းပြ နာမဝိသေသနဟုခေါ်သည်။

\* \* \*

အသုံးများသော အရည်အသွေးပြ နာမဝိသေသနများ

young	အသက်ငယ်သော	old	အသက်ကြီးသော
ယန်းဂ်		အိုးလ်	(အိုသော၊ ဟောင်းသော)
beautiful	လှပသော	ugly	အရှုပ်ဆိုးသော
ဗျူတီဖု-လ်		အပ်ဂလီး	
clever	လိမ္မာသော	lazy	ပျင်းရိသော
ကလက်ဗာ	တော်သော	လေးဇီး	
good	ကောင်းသော	bad	မကောင်းသော
ဂွတ်ခ်		ဘဲ့ခ်	
tall	အရပ်မြင့်သော	short	အရပ်ပူသော
တေးလ်		ရှော့ထ်	
thin	ပိန်သော	slim	ကျစ်လျစ်သေးသွယ်
သင်းန်		ဆလင်းမ်	သော

fat	ဝသော	plump	ပြည့်ဖြိုးသော
ဖုတ်		ပလံ့ပိပ်	
helpful	ကူညီတတ်သော	cute	ချစ်စရာကောင်း
ဟက်လ်ဖူးစ်		ကျယ်	သော
happy	ပျော်ရွှင်သော	tired	ပင်ပန်းသော
ဟဲပီ		ထိုင်းယာဒ်	
short	တိုသော	long	ရှည်လျားသော
ရှော့ထ်		လောင်း	
heavy	လေးလံသော	light	ပေါ့ပါးသော
ဟက်ဗီ		လိင့်ထ်	
strong	အားရှိသော	weak	အားနည်းသော
စထရောင့်		ဝိ-ခ်	
interesting	စိတ်ဝင်စားဖွယ်	boring	ငြီးငွေ့စရာကောင်း
အင်ထရက်စတင်	ကောင်းသော	ဘောရင်	သော
straight	ဖြောင့်သော	curly	တွန့်လိမ်သော
စထရေ့ထ်		ကားလီ	
friendly	ဖော်ရွေခင်မင်သော	talkative	စကားများသော
ဖရင့်န့်ဒလီ		တောကတစ်ပိ	
lovely	ချစ်စရာကောင်းသော	bored	ငြီးငွေ့သော
လပ်ဗလီ	နှစ်သက်ဖွယ်သော	ဘောအာဒ်	စိတ်ကုန်သော
cloudy	မိုးတိမ်ထူသော	snowy	ဆီးနှင်းကျသော
ကလောင့်ဒီး		စနိုးဝီး	
windy	လေထန်သော	rainy	မိုးများသော
ဝင်းန့်ဒီး		ရေးန့်နီး	
sunny	နေသာသော	stormy	မိုးလေထန်သော
ဆန်းနီး		စတောမ်မီး	

fresh	လတ်ဆတ်သော	fine	သာယာသော
ဖရက်ရှ်		ဖိုင်းန့်	
delicious	အရသာရှိသော	sandy	သဲထူသော
ဒီလိရှပ်စ်		ဆဲန့်ဒီး	
ancient	ရှေးကျသော	clean	သန့်ရှင်းသော
အင်းန့်ရှာန့်ထ်		ကလီးန့်	
busy	အလုပ်များသော	noisy	ဆူညံသော
ဘီးဇီး		နို့ငှဲဇီး	
small	သေးငယ်သော	big	ကြီးမားသော
စမောလ်		ဘစ်ဂ်	
new	အသစ်အဆန်း	quiet	ဆိတ်ငြိမ်သော၊
နယူး	ဖြစ်သော	ကျိုင့်ယာ့ထ်	အေးသော
scenic	သာယာလှပသော	colourful	အရောင်အသွေး
ဆီးနစ်ခ်		ကပ်လာဖူးလ်	စုံသော
good-natured	သဘောကောင်း	pleasant	သာယာသော
ဂွတ်ခ်	နေချားဒ်သော	ပလက်ဇင်န့်ထ်	

စနစ်သစ် ၆ တန်း၊ ၇ တန်း ဖတ်စာ စာအုပ်များမှ လက်ရှိ အသုံးပြုနေသော ခေတ်မီသော နာမဝိသေသနများ ဖြစ်ပါသည်။ ရအောင် ကျက်မှတ်ထားသင့်ကြပါသည်။

ဥပမာ -

- ၁။ အသက်ကြီးသော လူကြီးတစ်ယောက်  
An old man
- ၂။ ဤဖြိုးသော ကလေးငယ်  
This / The plump baby

၃။ ရှေးဟောင်းမြို့ကြီးတစ်မြို့

An ancient city.

၄။ သာယာသော ရာသီဥတု

Fine weather

၅။ လတ်ဆတ်သော သစ်သီးများ

Fresh fruits

\* \* \*

လေ့ကျင့်ခန်း ( ၇ )

အောက်ပါဝါကျများကို အင်္ဂလိပ်ဘာသာသို့ ပြန်ဆိုရေး သားပါ။

၁။ ဝသောလူကြီးတစ်ယောက်

၂။ ပျင်းသောလူကလေးတစ်ယောက်

၃။ ဤလှပသော မိန်းကလေး

၄။ ထို အရုပ်ဆိုးသော မိန်းမကြီး

၅။ ကူညီတတ်သော လူကြီးတစ်ယောက်

၆။ သဘောကောင်းသော မိန်းမကြီးတစ်ယောက်

၇။ ဤစကားများသော ကျောင်းသားများ

၈။ လှပသော မြို့တစ်မြို့

၉။ (ရာသီဥတု) သာယာသောနေ့တစ်နေ့

၁၀။ ထိုပျော်ရွှင်သော လူကလေးများ

၁၁။ မိုးတိမ်ထူသော နေ့တစ်နေ့

၁၂။ ဆီးနှင်းကျသော လတစ်လ

၁၃။ တွန့်လိမ်ကောက်ထားသောဆံပင်

၁၄။ ပျင်းစရာကောင်းသော သင်ခန်းစာများ

၁၅။ စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းသော စာအုပ်တစ်အုပ်

၁၆။ သူ၏လိမ္မာသော သား

၁၇။ သူမ၏ ချစ်စရာကောင်းသော ခွေးငယ်

- ၁၈။ ဤအရောင်စုံသော ပန်းပွင့်များ
- ၁၉။ သင်၏လတ်ဆတ်သော သစ်သီးများ
- ၂၀။ ဒေါ်မြ၏သေးသွယ်သော၊ ပိန်သောသမီး

\* \* \*

**စတင်သင်ယူသူများနောက်မှလေ့လာရန်**  
**Order of adjectives**

**နာမဝိသေသနများ၏ တည်နေပုံအစီအစဉ်**

နှစ်လုံး သို့မဟုတ် နှစ်လုံးထက်ပိုသော နာမဝိသေသနများကို နာမ်၏ရှေ့မှထား၍ သုံးကြရသောအခါ အောက်ပါ အစီအစဉ် အတိုင်း ထားရသည်။

Opinion	Size	Age	Colour	Material
ထင်မြင်ချက်	အရွယ်အစား	သက်တမ်း	အရောင်	ပစ္စည်းအမျိုးအစား

Opinion ထင်မြင်ချက် နာမဝိသေသနဆိုသည်မှာ beautiful လှပသော interesting စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းသော စသည့် နာမဝိသေသနများကို ခေါ်ဆို သုံးစွဲပါသည်။

ပေးထားသော နာမဝိသေသနများကို အစီအစဉ်အလိုက် ဇယားတွင် ထည့်သွင်းရေးပေးပါ။

ancient	brown	expensive	long	silk
ရှေးကျသော	အညိုရောင်	ဈေးကြီးသော	ရှည်သော	ပိုးထည်
beautiful	cotton	fashionable	new	small
လှပသော	ချည်ထည်	ခေတ်ဆန်သော	သစ်သော	သေးငယ်သော
big	cute	green	old	wool
ကြီးသော	ချစ်စရာကောင်းသော	အစိမ်းရောင်	အသက်ကြီးသော	သိုးမွှေးထည်
blue	denim	little	red	young
အပြာရောင်	ဂျင်းစာင်စ	သေးငယ်သော	အနီရောင်	အသက်ငယ်သော

Opinion	Size	Age	Colour	Material
beautiful	big	old	blue	cotton
cute	small	young	brown	denim
expensive	little	ancient	green	silk
fashionable	long	new	red	wool

ဆောင်ပုဒ် -

ထင်မြင်ချက် (အပီနီယာန်)၊ နှင့် (ဆိုက်ဒ်) အရွယ်၊  
 (အေဂျ်) သက်တန်း - (ကာလာ) အရောင်ချယ်၍  
 ပစ္စည်းအမျိုးအစား (မ-တီးယားရီးယဲလ်)၊  
 နာမဝိသေသန အစီအစဉ်အတိုင်းထား၏။

\* \* \*

လေ့ကျင့်ခန်း ( ၈ )

Put the adjectives in brackets into their usual order.

အောက်ပါ လက်သည်းကွင်းအတွင်းရှိ နာမဝိသေသနများကို မှန်ကန်သော အစီအစဉ်ဖြစ်အောင် ရေးပေးပါ။

ဥပမာ-

An (German / interesting / young) woman

An interesting young German woman

1. a (fat / short) man.
2. a (middle - aged / tall) woman
3. two (white / small / paper) cups .
4. some (Japanese / tiny) TV sets
5. a (young / handsome) doctor
6. a (red / plastic / cheap) raincoat

7. (blonde/ long/ beautiful) hair.

8. a pair of (leather / expensive/ black) shoes.

\* \* \*

လေ့ကျင့်ခန်း ( ၉ )

အောက်ပါ ဝါကျများကို မှန်ကန်သော နာမဝိသေသန အစီအစဉ် ဖြင့် ဘာသာပြန်ဆိုပေးပါ။

၁။ လှပသော အသက်ဇယ့်ရွယ်သူ မိန်းကလေးတစ်ယောက်

၂။ ရုပ်ရည်လှပ၍ အသက်ကြီးသော ကျောင်းဆရာတစ်ယောက်

၃။ ဈေးချိုသော အနီရောင် ပလပ်စတစ်ခွက်တစ်လုံး

၄။ ဆွဲဆောင်မှုရှိသော ရှည်လျားသော အပြာရောင်ကုတ်အင်္ကျီ တစ်ထည်

၅။ ဈေးကြီးသော အနက်ရောင် သားရေရှူးဖိနပ်တစ်ရံ

၆။ ချစ်စရာကောင်းသော အဖြူရောင်ကြောင်ငယ်လေးတစ်ကောင်

၇။ ဤခေတ်ဆန်သော သေးငယ်သည့် အစိမ်းရောင်မျက်မှန်

၈။ ဈေးကြီးသော ကြီးမားသည့် ရှေးဟောင်းနာရီတစ်လုံး

၉။ ဈေးချိုသော ရှည်လျားသည့် အပြာရောင် ဂျင်းဘောင်းဘီရှည် တစ်ထည်

၁၀။ ထိုလှပသော အနီရောင် ပိုးလည်စည်းပဝါ

\* \* \*

လေ့ကျင့်ခန်း ( ၁၀ )

အောက်ပါ ဝါကျများကို နာမဝိသေသနအစီအစဉ်ဖြင့် တစ်ကြောင်းတည်းဖြစ်အောင် ပြုလုပ်ပေးပါ။

ဥပမာ -

1. This purse is blue. It's made of cotton. And it's cute.  
It's a cute blue cotton purse.

2. This necklace is big. It's old. It's expensive.

- 3. This skirt is long. It's made of denim. It's cheap.
- 4. These scarves are red. They're made of silk. And they are beautiful.
- 5. These jackets are made of leather. They are small. They're brown. And they're fashionable.

Note: The Heinemann English Grammar အရ နာမဝိသေသန တည်ရှိပုံကို အသေးစိတ် ထပ်မံခွဲခြားထားသည်။

ထိုစာအုပ်အရ

interesting, beautiful စသည်တို့ကို ထင်မြင်ယူဆချက်ကို ပြသော opinion adjectives များဟုခေါ်ပြီး new, blue စသည်တို့ကို fact adjective အချက်အလက်ပြ နာမဝိသေ သနဟု သုံးစွဲသည်။ ထင်မြင်ယူဆချက်ကို အချက်အလက်ပြ၏ ရှေ့မှထား၍ ရေးသည်။

ဥပမာ -

an interesting new film

စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းသော ရုပ်ရှင်ကားသစ်တစ်ကား

a beautiful blue dress

လှပသော အပြာရောင် အဝတ်အစားတစ်ထည်

fact adjectives များ ၂ လုံး/ ၂ လုံးထက်များလာပါက အောက်ပါ အစီအစဉ်အရ နေရာချထားရသည်။

**size + age + shape + colour**

အရွယ်အစား + သက်တန်း + ပုံသဏ္ဍာန် + အရောင်အသွေး

**origin + material + purpose + NOUN**

မူလဇာတိ + ပစ္စည်းအမျိုးအစား + သုံးရန်ရည်ရွယ်ချက် + နာမ်ပုဒ်

mgv.com

ဆောင်ပုဒ် -

ဆိုက်ဒ် ၊ အေ့ဂျ် ၊ ရှိပ် ၊ ကာလာ၊

အော်ရီဂျင် + နှင့် မဲ့တရီယဲလ် + ပါးပတ်စ် + နာမ်  
အစဉ်အတိုင်းလာ၏။

ဥပမာ -

a small rubber ball ( size + material )

သေးငယ်သော ရော်ဘာဘောလုံး (အရွယ်အစား + ပစ္စည်း  
တစ်လုံး အမျိုးအစား)

a young Spanish woman ( age + origin )

ငယ်ရွယ်သောစပိန်အမျိုးသမီး (အသက်အရွယ်+ဇာတိ)  
တစ်ယောက်

a large round hat ( size + shape )

လုံးဝိုင်းသော ဆိုက်ကြီးဦးထုပ်တစ်လုံး (အရွယ်အစား + ပုံသဏ္ဍာန်)

white leather running shoes ( colour + material  
+purpose)

အဖြူရောင် အပြေးလေ့ကျင့်သော (အရောင်+ ပစ္စည်းအမျိုး  
သားရေရှူးဖိနပ် အစား+ရည်ရွယ်ချက်ပြ)

နာမ်ဝိသေသန အမျိုးအစားအလိုက် box တွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြ  
ထားသည်ကို လေ့လာပါ။

<b>1. Opinion</b>	<b>2. Size</b>	<b>3. Age</b>	<b>4. Shape</b>
horrible	short	old	round
beautiful	small	middle-aged	square
ugly	large	young	curly

<b>5. Colour</b>	<b>6. Origin</b>	<b>7. Material</b>	<b>8. Purpose</b>
grey	English	glass	shopping
red	Italian	plastic	sports
white	German	leather	writing

\* \* \*

### Possessive Forms

(ပဆက်ဆစ်စ် ဖှောမ်စ် )

ပိုင်ရှင်ပြပုံစံပြုလုပ်ခြင်း

“၏” အဓိပ္ပာယ်နှင့် ဆုံးသော နာမ်ပုဒ်များကို ပြုလုပ်ရန် အတွက် အောက်ပါကဲ့သို့ မှတ်ရမည်။

၁။ သက်ရှိနာမ်ပုဒ်များ၏နောက်တွင် Apostrophe (အပေါ့ဆရဖီ) နှင့် s ကို ('s) ထည့်ပေးရသည်။ s ဆုံးပြီးသား အများကိန်း နာမ်ပုဒ်များ နောက်တွင်မူ (အပေါ့ဆရဖီ) ( ' ) ကိုသာ ထည့်ပေးရသည်။

ဥပမာ-

- Hla Hla's mother. လှလှ၏/ရဲ့ အမေ
- A man's car. လူကြီးတစ်ယောက်၏/ရဲ့ ကား
- My father's house. ငါ၏ဖခင်၏/ရဲ့ အိမ်
- The boys' father. လူကလေးများ၏/ရဲ့ ဖခင်

၂။ သက်မဲ့အရာဝတ္ထုများနှင့် ဆက်နွယ်ပတ်သက်ခြင်း အဓိပ္ပာယ်ကို ဖော်ပြရန်အတွက် of (အော့ဖ်) ဝိဘတ်ဖြင့် ဖော်ပြရသည်။ ထိုအခါ မြန်မာစကားနှင့် ပြောင်းပြန် ရေးရသည်။ တစ်ခါတစ်ရံတွင် သက်ရှိ နာမ်ပုဒ်များကိုလည်း ဤကဲ့သို့ပင် ရေးနိုင်သည်။

The name of the street. လမ်း၏အမည်။

The roof of the house. အိမ်၏အမိုး။

The door of the car. ကား၏တံခါး။

The branches of the tree. သစ်ပင်၏ အကိုင်းများ။

မှတ်ချက်။ ပိုင်ဆိုင်မှုပြု နာမ်၏နောက်မှ တစ်ခု၊ တစ်ကောင်၊ တစ်ယောက်စသည် ပါလာပါကမူ A ကိုရှေ့မှရေး၍ ငါ၏ဟာ၊ သင်၏ဟာ စသည်ဖြင့် “၏ ဟာ” ပိုင်ရှင်ပြု နာမ်စားပုံစံများကို နောက်မှထားရသည်။

ဥပမာ- ငါ၏သားတစ်ယောက်။ - A son of mine. အဆန်းနိ အော့ဖ် မိုင်းနိ

သင်၏မိတ်ဆွေတစ်ယောက်။ - A friend of yours. အဖရင်းနိအိ အော့ဖ် ယောဝါဒ်

သူမ၏ ကြောင်တစ်ကောင်။ - A cat of hers. အခဲထ် အော့ဖ် ဟားဒ်

• • • စသည် နည်းယူပါ။

ဆောင်ပုဒ်-

သက်ရှိ ‘၏’ မှာ အက်စ်လက္ခဏာ လာ၍။  
သက်မဲ့ ‘၏’ ကား၊ အော့ဖ်နှင့် ပြောင်းပြန်ထားရ၏။

လေ့ကျင့်ခန်း(၁၁)

- ၁။ မောင်ဘ ၏ ခွေး။
- ၂။ ရင်ရင် ၏ အဖေ။
- ၃။ လူကလေးများ ၏ စာအုပ်များ။
- ၄။ မိန်းကလေးများ ၏ ဖောင်တိန်များ။

- ၅။ ဝင်းဝင်း ၏ ညီမ။
- ၆။ အဖေ ၏ အိမ်။
- ၇။ ဆရာ ၏ ကျောင်း။
- ၈။ ထွန်းထွန်း ၏ အကို။
- ၉။ လှလှ ၏ ဦးလေး။
- ၁၀။ ကိုကို ၏ ဆရာ။
- ၁၁။ အိမ် ၏ တံခါးများ။
- ၁၂။ စာအုပ် ၏ အဖုံး။
- ၁၃။ လမ်း ၏ အမည်။
- ၁၄။ အိမ် ၏ ပြတင်းပေါက်များ။
- ၁၅။ သစ်ပင် ၏ အရွက်များ။
- ၁၆။ ချမ်းသာသော လူကြီးတစ်ယောက် ၏ အိမ်။
- ၁၇။ ဆင်းရဲသော မိန်းမကြီးတစ်ယောက် ၏ သား။
- ၁၈။ ဤလူကြီး ၏ လိမ္မာသော ကြောင်။
- ၁၉။ ပျင်းသော လူကလေးများ ၏ စာအုပ်များ။
- ၂၀။ ဤ လှပသော မိန်းကလေး၏ အိမ်။
- ၂၁။ ငါ ၏ ကြောင်တစ်ကောင်။
- ၂၂။ သူမ ၏ သမီးတစ်ယောက်။
- ၂၃။ သင် ၏ ကားတစ်စီး။
- ၂၄။ သူ ၏ ဆရာတစ်ယောက်။
- ၂၅။ သူတို့ ၏ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်။

\* \* \*

အမိန့်ပေး တောင်းပန်ဝါကျများ ပြောဆိုပုံ

Water the flowers = ပန်းပင်တွေကိုရေလောင်းပါ။

ဝေါ်တား သာ ဖလောင်းဝါစ်

mg.yoe.com

Sweep the floor = ကြမ်းပြင်ကို တံမြက်စည်းလှည်း  
ဆွပ် သာ ဖလော လိုက်ပါ။

Read the newspaper = သတင်းစာကို ဖတ်ပါ။

ရိဒ် သာ နယူးစ်ပေပါ  
Send the letter = စာပို့ပေးပါ။

ဆဲနိဒ် သာ လက်တာ  
Feed the chickens = ကြက်များကို အစာကျွေးလိုက်။

ဖိဒ် သာ ချစ်ကင်းနစ်  
Wipe the glasses = ဖန့်ခွက်သုတ်ပေးပါ။

ပွိုင့်ပံ သာ ဂလားစစ်စ်  
Wash the plates = ပန်ကန်ပြားတွေဆေးပေးပါ။

ဝေါရှ် သာ ပလိတ်စ်  
Make breakfast = မနက်စာ ချက်ပြုတ်ပေးပါ။

မိတ်ခ် ဘရက်ဖ်စ်ထ်  
Make tea/ coffee = လက်ဖက်ရည်/ကော်ဖီဖျော်ပေးပါ။

မိတ်ခ် တီး/ကော်ဖီ  
Lay the table = ထမင်းစားပွဲပြင်ပါ။

လေး သာ တေးဘဲလ်  
Dust the furniture = ပရိဘောဂများ ဖုန်ခါပေးပါ။

ဒပ်စ်ထ် သာ ဖာနစ်ချား  
Buy me a pen = ငါ့ကို ဖောင်တိန်ဝယ်ပေးပါ။

ဘိုင် မီ အ ပင်းန့်  
Repair the door = တံခါးကိုပြင်ပါ။

ရီပဲယား သာ ဒေါ  
Work here = ဒီမှာ အလုပ် လုပ်။

ဝါဒ် ဟီးယား

\* \* \*

## THE PREPOSITION (ပရက်ပလစ်ရှန်း) ဝိဘတ်

ဝိဘတ်ဆိုသည်မှာ လူ သို့မဟုတ် အရာဝတ္ထုသည် အခြား တစ်စုံတစ်ရာနှင့် မည်သို့ဆက်သွယ်ခြင်း ရှိသည်ကိုပြရန် နာမ်၊ နာမ် စား သို့မဟုတ် နာမ်နှင့်သဘောတူသော ပုဒ်၏ရှေ့မှထားရသော ပုဒ် ဖြစ်သည်။

ဝိဘတ်နှင့် ဆက်သွယ်နေသော နာမ်၊ နာမ်စားပုဒ်စုများကို ဝိဘတ်ပုဒ်စု Prepositional Phrase (ပရက်ပလစ်ရှန်းနိလ် ဖရေစ်) ဟုခေါ်လေသည်။

၎င်းဝိဘတ်အချို့တို့မှာ -

about	အဘောင့်ထံ	နှင့်ပတ်သက်၍၊ အနံ့
above	အဘဝ်ဗ်	အပေါ်တွင်
across	အခရော့စ်	ဖြတ်သန်း၍၊ မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင်
after	အားဖတာ	ပြီးနောက်
against	အဂင်းနစ်ထံ	ဆန့်ကျင်လျက်
along	အလောင်း	တစ်လျှောက်
among	အမန်းင်	ကြားတွင်(နှစ်ခု၊ နှစ်ယောက် ထက်များ)
around	အရောင်းနိဒ်	နေရာအနီး၊ ပတ်လျက်
at	အဲထံ (အဘထံ)	၌၊ မှာ၊ တွင်၊ ဝယ်
before	ဘီဖော	ရှေ့မှာ၊ မတိုင်မီ
behind	ဘီဟိုင်းနိဒ်	နောက်မှာ
below	ဘီလိုး	အောက်တွင်
beside	ဘီဆိုင့်နိဒ်	ဘေးတွင်၊ ကပ်လျက်

between	ဘီတိုးနီ	ကြားတွင် (နှစ်ခု၊ နှစ်ယောက်တည်း)
beyond	ဘီယွန်းဒ်	ဟိုမှာဘက်တွင် (အချိန်) ထက်ကျော်လွန်၍
by	ဘိုင်	အားဖြင့်၊ ဖြင့်
down	ဒေါင်းနီ	အောက်သို့
during	ဂျူးရင်း	အချိန်အတွင်းမှာ
except	အစ်ခဲဆက်ပိထ်	မှတစ်ပါး
for	ဖော၊ ဖော်	အတွက်၊ ဖို့
from	ဖရောမ်	မှ၊ က၊ ထံမှ
in	အင်နီ	အထဲမှာ၊ ဌါ၊ မှာ၊ တွင်၊ ဝယ်
in front of	အင်နီ ဖရန့်ထ် အော့ဖ်	ရှေ့မှာ၊ ရှေ့တွင်
inside	အင်နီဆိုင်ဒ်	အတွင်း
in the middle of	အင်နီ သမင်ဒဲလ် အော့ဖ်	အလယ်မှာ
into	အင်နီတူ	အထဲသို့၊ အတွင်းသို့။
like	လိုင်ဒ်	ကဲ့သို့၊ . . . လို(ပဲ)။
near	နီးယား	အနီးတွင်
next(to)	နက်စ်တ်(တူ)	ကပ်လျက်၊ အနီးတွင်၊
of	အော့ဗ်	၏ (ပေါင်းစပ်မှုပြ)။
off	အော့ဖ်	မလှမ်းမကမ်းတွင် (ကွဲကွာမှုပြ)။
on	အောနီ၊ အွန်	အပေါ်မှာ
onto	အွန်တူ	အပေါ်သို့
since	ဆင်နီစ်	ကတည်းက
through	သရူး	ကျော်၍၊ ဖြတ်၍
toward(s)	တာဝေါဒ်(စ်)	ဆီသို့၊ ဘက်သို့။

under	အနိဒါ	အောက်မှာ
until(till)	အန်တီးလ်(တီးလ်)	ထိ၊ အထိ
with	ဝစ်သ်	နှင့်၊ ဖြင့်၊ နှင့်အတူ
within	ဝစ်သင်န်	အချိန်အတွင်းမှာ
without	ဝစ်သောင့်ထ်	မပါဘဲ၊ မရှိဘဲ
		... စသည်။

ဝိဘတ်များနှင့်နာမ်ပုဒ်များတွဲစပ်ပုံ

on	အပေါ်မှာ	street	လမ်း
အွန်		စထရီးထ်	
in	အထဲမှာ	shop	ဆိုင်၊ ဈေးဆိုင်
အင်န်		ရှော့ပ်	
under	အောက်မှာ	hospital	ဆေးရုံ
အန်ဒး		ဟော့စ်ပီတဲလ်	
behind	နောက်မှာ	the car	ကား
ဘီဟိုင်းနိဒ်		သါ	ခါး
near	အနီးမှာ	(a) school	ကျောင်း
နီးယား		စကူးလ်	
before	ရှေ့မှာ	class	စာသင်တန်း
ဘီဖော		ကလားစ်	
through	ဖြတ်၍	the house	အိမ်
သရူး		ဟောက်စ်	
		village	တောရွာ
		ဗစ်လစ်ဂျ်	

အထက်ပါဇယားတွင် street (လမ်း)ကိုဝိဘတ်အသီးသီးနှင့် တွဲလိုက်သောအခါ -

ဥပမာအားဖြင့်-

- on the street      လမ်းပေါ်မှာ
- in the street      လမ်းထဲမှာ
- under the street      လမ်းအောက်မှာ
- behind the street      လမ်းနောက်မှာ
- near the street      လမ်း၏အနီးမှာ
- before the street      လမ်းရှေ့မှာ
- through the street      လမ်းကိုဖြတ်၍ . . . ဟုရလာသည်။

ထို့အတူ street နေရာတွင် ဈေးဆိုင်၊ ဆေးရုံစသော နာမ်များကို တစ်လှည့်စီ အစားထိုး ဆိုခြင်းအားဖြင့် ဝိဘတ်ပုဒ်စု များကို ရလေသည်။

\* \* \*

လေ့ကျင့်ခန်း(၁၂)

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| ၁။ လမ်းပေါ်မှာ               | ၂။ ဆေးရုံ အထဲမှာ           |
| ၃။ ကားအနီးမှာ                | ၄။ ကျောင်း အောက်မှာ        |
| ၅။ အတန်းထဲမှာ                | ၆။ အတန်းရှေ့မှာ            |
| ၇။ တောရွာကိုဖြတ်၍            | ၈။ တောရွာတစ်ရွာကိုဖြတ်၍    |
| ၉။ အိမ်ရှေ့မှာ               | ၁၀။ အိမ်နောက်မှာ           |
| ၁၁။ ဆေးရုံအနီးမှာ            | ၁၂။ ဆိုင်တစ်ဆိုင်၏ အနီးမှာ |
| ၁၃။ လမ်း၏ အနီးမှာ            | ၁၄။ သစ်ပင်အောက်မှာ         |
| ၁၅။ ကျောင်းတစ်ကျောင်း အထဲမှာ | ၁၆။ စက်ဘီးပေါ်တွင်         |
| ၁၇။ လမ်းထဲမှာ                | ၁၈။ ရွာ၏ နံဘေးတွင်         |
| ၁၉။ လူကြီးတစ်ယောက်နှင့် အတူ  | ၂၀။ အိမ် အထဲသို့           |

\* \* \*

ဝိဘတ်ပုဒ်စုများကို နာမဝိသေသနအဖြစ် အသုံးပြုပုံ

ဝိဘတ်ပုဒ်စုများကို မိမိတို့ အထူးပြုလိုသော နာမ်၏ နောက်မှ ထား၍ နာမဝိသေသနအဖြစ်လည်း အသုံးပြုနိုင်သည်။

ဥပမာ-

- A boy on a bicycle.
- စက်ဘီးပေါ်က လူကလေးတစ်ယောက်။
- The men in the shop.
- ဈေးဆိုင်အထဲမှ လူကြီးများ။
- The pagoda near the village.
- ရွာအနီးမှ ဘုရားစေတီ။

\* \* \*

လေ့ကျင့်ခန်း(၁၃)

- ၁။ လမ်းထဲမှ ကားများ
- ၂။ လမ်းပေါ်မှ လူကြီး
- ၃။ ကားထဲမှ ဒရိုင်ဘာ(ယာဉ်မောင်း)
- ၄။ အိမ်အထဲမှ မိန်းကလေး
- ၅။ ရွာထဲမှ ကျောင်း
- ၆။ ကျောင်း၏ နောက်မှ ရွာ
- ၇။ သစ်ပင် အောက်က လူကလေး
- ၈။ အတန်းထဲမှ ကျောင်းသားများ
- ၉။ ငါတို့၏ အိမ်ရှေ့မှ လမ်း
- ၁၀။ ကျောင်းရှေ့မှ ဆိုင်တစ်ဆိုင်

\* \* \*

အရေးကြီးသော ဝိဘတ်အချို့ကိုသုံးစွဲပုံ  
(စတင်သူများမလိုသေးပါ)

at 10:30 on Monday in April

အချိန်နာရီတိတိကျကျကို ဖော်ပြရန် at ကို သုံးသည်။  
တနင်္ဂနွေနေ့၊ တနင်္လာနေ့စသည့် နေ့များ၏ရှေ့မှ on ကို အသုံးပြု၍  
ဧပြီလ၊ မေလ စသည့်လများ၏ရှေ့နှင့် နှစ်များ၏ရှေ့မှ in ကို  
ရေးရသည်။

ဥပမာ-

- at 8 o'clock, at 10:30, / (သန်းခေါင်) စသည်
- at midnight / တနင်္ဂနွေနေ့တွင်၊
- on Sunday / Monday, etc တနင်္လာနေ့တွင်
- on April 25 / June 6, etc ဧပြီလ (၂၅) ရက်မှာ၊
- on New Year's Day, etc ဇွန်လ (၆) ရက်နေ့မှာ
- in April / June, etc နှစ်သစ်ကူးနေ့တွင်
- in 1985 / 1750 etc ဧပြီလအတွင်း၊ ဇွန်လအတွင်း
- in (the) summer/spring etc ၁၉၈၅/၁၇၅၀ နှစ်များအတွင်း
- နေရာသီမှာ၊
- နေဦးကာလမှာ

ထို့အတူ

- at night ညအခါတွင်
- at the end/ beginning of (လ/နှစ်) အကုန်တွင်/အစတွင်
- at the moment လောလောဆယ်မှာတော့
- in the morning နံနက်ပိုင်းမှာ
- in the afternoon နေ့ခင်းပိုင်းတွင်

in the evening	ညနေပိုင်းမှာ
သို့ရာတွင်	
on Monday morning	တနင်္လာနေ့နံနက်
on Tuesday afternoon	အင်္ဂါနေ့ မွန်းလွဲပိုင်း
on Friday evening	သောကြာနေ့ညနေ
on Saturday night	စနေနေ့ည
on the weekend /	
on weekends	စနေ၊ တနင်္ဂနွေနေ့များမှာ
in five minutes	(၅) မိနစ် အတွင်း
in a few days	ရက်အနည်းငယ်အတွင်း
in six weeks	ရက်သတ္တ (၆) ပတ်အတွင်း
in two years	(၂) နှစ်အတွင်း

မှတ်ချက်။ ။ this morning; everyday/week, last August; next week စသည်တို့တွင် ရှေ့မှ at / on / in မရေးရပါ။

next Monday နောက်တစ်ပတ်တနင်္လာနေ့  
(on next Monday ဟု မရေးရ)

Last summer လွန်ခဲ့သောနှစ်  
(In last summer ဟု မရေးရပါ)

\* \* \*

### Exercise ( 14 )

Write at / on / in

1. Goodbye! See you on Friday.
2. Where were you \_\_\_ February 28?
3. I got up \_\_\_ 8 o'clock this morning.

4. I like getting up early \_\_\_ the morning.
5. My sister got married \_\_\_ May.
6. Aye Aye and I first met \_\_\_ 1991.
7. Did you go out \_\_\_ Friday?
8. Did you go out \_\_\_ Friday evening?
9. Do you often go out \_\_\_ the evening?
10. Let's meet \_\_\_ 7:30 tomorrow evening.
11. I'm starting my new job \_\_\_ June 3.
12. We often go to the beach \_\_\_ the summer.
13. Thiha isn't here \_\_\_ the moment.
14. Nilar's birthday is \_\_\_ January.
15. Do you work \_\_\_ Saturdays?
16. The company started \_\_\_ 1970.
17. I don't like going out alone \_\_\_ night.
18. She calls me \_\_\_ every Sunday.
19. Can you play tennis \_\_\_ next Sunday?
20. I'll be back \_\_\_ ten minutes.

**in at (places)**

(စတင်သူများမလိုသေးပါ)

in - အထဲမှာ

A. in a box / a store /  
a room

သေတ္တာပုံးတစ်ခုအတွင်း /  
စတိုးဆိုင် / အခန်း

in a garden / a park /  
a town

ဥယျာဉ် / ပန်းခြံ /  
မြို့အတွင်းမှာ

in Tokyo / in the  
city center

တိုကျိုမြို့ / မြို့လယ်ခေါင်မှာ

in the water/ the sea/ my coffee	ရေထဲ / ပင်လယ်ထဲ / ငါ့ကော်ဖီအထဲမှာ
ထို့အတူ in bed/ college/ prison/ Jail/ the hospital	အိပ်ရာထဲမှာ၊ ကောလိပ်ကျောင်းမှာ / ထောင်ထဲမှာ /ဆေးရုံမှာ
in the sky/ the world	ကောင်းကင်ထဲမှာ / ကမ္ဘာလောကထဲမှာ
in a newspaper/ a magazine/ a book	သတင်းစာထဲမှာ / မဂ္ဂဇင်းစာအုပ် / စာအုပ်ထဲမှာ
in a photograph/ a picture in a car	ဓာတ်ပုံထဲမှာ / ရုပ်ပုံထဲမှာ ကားတစ်စီးအထဲမှာ
သို့ရာတွင် (on a bus / on a train/ on a plane)	ဘတ်စ်ကား တစ်စီး အပေါ်တွင် / ရထားပေါ်တွင် / လေယာဉ်ပေါ်တွင်
in the middle (of ...)	အလယ်တွင်

**B. at - ဌာ၊ မှာ၊ တွင်၊ ဝယ်**

at the door	တံခါးမှာ
at the traffic light	မီးပိုင်းမှာ
at the bus stop	ကားမှတ်တိုင်တွင်
at the top / bottom (of the page)	စာအုပ်ထိပ်ပိုင်းတွင် စာအုပ်အောက်ခြေ၌
ထို့အတူ at work	အလုပ်တွင်
at the station /	ဘူတာရုံမှာ /

the airport	လေဆိပ်မှာ
at the end (of the street)	လမ်းအဆုံးမှာ
at the doctor ('s)	ဆရာဝန်၏ဆေးခန်းတွင်
at the dentist ('s)	သွားကုဆရာဝန်ဆေးခန်းတွင်
at my sister's (house)	ငါ၏အမရဲ့ အိမ်မှာ
at a concert /	ကပွဲမှာ /
a conference	အစည်းဝေးပွဲကြီးမှာ
at a party /	ညှော်ခဲပွဲတစ်ခုတွင်
at a soccer match, etc.	ဘောလုံးပွဲတစ်ပွဲ၌ စသည်

နေအိမ်တွင်ရှိကြောင်းပြောလိုပါက at ထည့်၍ဖြစ်စေ at မပါဘဲ  
ဖြစ်စေ သုံးနိုင်သည်။ be / stay at home / home.

ဥပမာ -

Is U Mya at home? or Is U Mya home?

ဦးမြအိမ်မှာရှိပါသလား။

C. ဟိုတဲလ်များနှင့် စားသောက်ဆိုင်များကဲ့သို့ အဆောက်အအုံ  
များတွင် in ဖြစ်စေ at ဖြစ်စေ သုံးစွဲနိုင်ပါသည်။

We stayed at / in a nice hotel.

တို့တတွေက ကောင်းမွန်တဲ့ ဟိုတယ်တစ်လုံးမှာ တည်းခိုခဲ့  
ကြတာ။

at school နှင့် in school အသုံးနှစ်မျိုးကွဲပြားသော  
အဓိပ္ပာယ် ရှိကြသည်။

She is at school.

အခုသူမက ကျောင်းမှာရှိနေတယ် (အိမ်မှာမရှိဘူး)

She is in school.

သူမက ကျောင်းသားအဖြစ်ကျောင်းတက်နေတုန်း

အထွေထွေ ဥပမာ ဝါကျများ

Where's Daw Mya?

ဒေါ်မြဘယ်မှာလဲ။

In the kitchen.

မီးဖိုဆောင်ထဲမှာပါ။

There's a man at the bus stop.

ကားမှတ်တိုင်မှာလူတစ်ယောက်ရှိတယ်။

Where's U Hla?

ဦးလှဘယ်မှာလဲ။

At work.

အလုပ်မှာပါ။

Do you want me to meet you at the airport?

ခင်ဗျားက ကျွန်တော့်ကို လေဆိပ်မှာ လာကြိုစေချင်တာလား။

အကျယ်ကိုလေ့လာလိုပါက Basic Grammar in use စာမျက်နှာ

၁၈၆ တွင် ကြည့်ရှုနိုင်ကြပါသည်။

\* \* \*

### Exercise ( 15 )

Write in or at.

1. "Where's Su Su?" "She's at work."
2. Why didn't the bus driver stop \_\_\_ this bus stop?
3. Go straight \_\_\_ the traffic light and turn right \_\_\_ the gas station.
4. There was a big table \_\_\_ the middle of the room.
5. What is the longest river \_\_\_ the world?

- 6. Were there many people \_\_\_ the concert on Friday?
- 7. "Where does your sister live?" "\_\_\_ Bago."
- 8. Did you read about the accident \_\_\_ the newspaper?"
- 9. Will you be \_\_\_ home tomorrow afternoon?
- 10. "Is Yadana home yet." No, she's still \_\_\_ school."

ဝေါဟာရအသစ်များ

Go straight	ဂိုးစထရေထ်	တည့်တည့်သွား
the traffic light	တရားဖစ်လိုင်ထုံ	မီးပွိုင့်
turn right	တန်းရိုင်ထ်	ညာဖက်ကွေ့
the gas station	ဂဲစ်စတေရှန်	ဂက်စ်ဆိုင်
the concert	ကောန်ဆာ့ထ်	တေးဂီတဖြေဖျော်ပွဲ
the accident	အဲက်ဆီးဒါန့်ထ်	မတော်တဆထိခိုက်မှု
the longest river	လောင်းဂစ်ထ်ရစ်ဟား	အရှည်လျားဆုံးမြစ်

စကားပြော

- 1. Hello! How's everything?  
ဟက်လို ဟောင်းင် အက်ဗရီးသင်း  
ဟေး အခြေအနေဘယ်လိုရှိပါသလဲ။
- 2. Fine, thanks. How about you?  
ဖိုင်းန့် သဲ့ခစ်၊ ဟောင်း အဘောင့်ထ် ယူ  
ကောင်းပါတယ်။ မင်းကောဘယ်နှယ့်လဲ။
- 3. Just fine. What's new?  
ဂျပ်စ်ထ် ဖိုင်းန့် ဧာထ်စ်နူး  
သင့်ရုံပါပဲ။ ဘာများထူးခြားသေးသလဲ။

4. Nothing much.

နတ်သင်း မတ်ချ်  
ဘာမှ မထူးပါဘူး။

ကျက်မှတ်ရန် နေ့နှင့်လများ

Sunday	ဆန်းဒေး	တနင်္ဂနွေနေ့
Monday	မန်းဒေး	တနင်္လာနေ့
Tuesday	ကျူစ်ဒေး	အင်္ဂါနေ့
Wednesday	ဝက်နီဒ်ဒေး	ဗုဒ္ဓဟူးနေ့
Thursday	သော့ဒ်ဒေး	ကြာသပတေးနေ့
Friday	ဖရိုင့်ဒေး	သောကြာနေ့
Saturday	ဆဲထ်ဒေး	စနေနေ့

\* \* \*

January	ဂျန်ယူဝါရီ	ဇန်နဝါရီလ
February	ဖက်ဘရူဝါရီ	ဖေဖော်ဝါရီလ
March	မားချ်	မတ်လ
April	အေပရာလ်	ဧပြီလ
May	မေ	မေလ
June	ဂျူးန်	ဇွန်လ
July	ဂျူလိုင်	ဇူလိုင်လ
August	အောဂစ်ထ်	ဩဂုတ်လ
September	စက်ပီတင်ဘာ	စက်တင်ဘာလ
October	အော့တိုဘာ	အောက်တိုဘာလ
November	နိုဗက်မ်ဘာ	နိုဝင်ဘာလ
December	ဒီဆက်မ်ဘာ	ဒီဇင်ဘာလ

မှတ်ချက်။ ။ နေ့များကို On ဖြင့်ရေးပါ။ လများကို In ဖြင့်ရေးပါ။ ၎င်းတို့၏ရှေ့မှ the မထည့်ရ။

\* \* \*

### THE VERB (ဗားဘ်) ကြိယာ

လူ့သို့မဟုတ် အရာဝတ္ထု၏ အကြောင်း တစ်စုံတစ်ရာကို ပြောဆိုရန် သုံးရသောပုဒ်ကို ကြိယာဟုခေါ်သည်။ (ပြုခြင်း၊ ဖြစ်ခြင်း၊ အခြေအနေပြပုဒ် ဖြစ်သည်။)

ကြိယာတို့တွင် အချိန်ကာလ သုံးမျိုးရှိကြ၏။

၁။ Present tense (ပရဲဇင့်တ်တင့်နစ်)

သည်၊ ကြသည်၊ ၏၊ ကြ၏ ဟူ၍ အသံထွက်၍ ယခုအခါကာလ ပစ္စုပ္ပန်ကာလဟု ခေါ်သည်။

၂။ Past tense (ပါးစ်တ်တင့်နစ်)

ခဲ့သည်၊ ခဲ့ကြသည်၊ ခဲ့၏၊ ခဲ့ကြ၏ ဟူ၍ အသံထွက်၍ လွန်ခဲ့သောကာလ အတိတ်ကာလဟုခေါ်သည်။

၃။ Future tense (ဖြူးချားတင့်နစ်)

လတ္တံ့၊ လိမ့်မည်၊ ကြလိမ့်မည် ဟူ၍ အသံထွက်၍ နောင်အခါကာလ၊ အနာဂတ်ကာလဟု ခေါ်သည်။

တစ်ဖန် ကြိယာများနှင့် ယှဉ်တွဲ၍ သုံးနိုင်ရန်အတွက် နာမ်နှင့် နာမ်စားများကို Person (ပါးဆဲန်) ခေါ် ပုဂ္ဂိုလ် (၃) မျိုး အဖြစ် ခွဲခြားရသည်။ ဤအချက်မှာ လွန်စွာ အရေးကြီး၏။

၁။ I, We = ပုဂ္ဂိုလ်ခွဲပုံမှာ ပထမပုဂ္ဂိုလ် First Person (ဖားစ်တ်ပါးဆဲန်)

၂။ You = ဒုတိယပုဂ္ဂိုလ်  
Second Person (ဆက်ကင်းဒါးဆန်)

၃။ He, She = တတိယပုဂ္ဂိုလ်  
Third Person (သာဒ် ပါးဆန်)

တစ်နည်းအားဖြင့် I; We, You သုံးလုံးမှလွဲသော ပုဂ္ဂိုလ်  
များသည် Third Person များဖြစ်ကြသည်။

ဆောင်ပုဒ်။ ။ I, We - ပထမ

You - ဒုတိယ

၎င်း ၃ ခု မှ အကြွင်း၊ တတိယပုဂ္ဂိုလ် ဆင်း၏။

ဤနေရာ၌ အားလုံးသော ကြိယာများသည် ပြုလုပ်သူ  
ကတ္တားပုဒ်များနှင့် ရှေ့မှစ၍ တွဲစပ်ကြပေတော့မည်။ ထို့ကြောင့်  
၎င်းကတ္တားပုဒ်များနှင့် ကြိယာများ ပေါင်းစပ်ကြရာမှ ဖြစ်လာသော  
ဝါကျအကြောင်းကို လေ့လာကြပါစို့။

\* \* \*

### ဝါကျအကြောင်း

### Sentence (ဆင့်နံတင့်စ်)

ဝါကျဆိုသည်မှာ အဓိပ္ပာယ်ပြည့်စုံအောင် ပြောဆိုရေးသား  
ထားသော စကားတစ်ရပ်၊ စာတစ်ပုဒ်ကို ခေါ်သည်။

### ဝါကျသုံးမျိုး

၁။ ရိုးရိုးဝါကျ Simple sentence (ဆင်းပဲလ်ဆင့်နံတင့်စ်)  
ကတ္တားနှင့် လိုရင်းပဓာန ကြိယာတစ်ခုပါသောဝါကျ ဖြစ်သည်။

၂။ ကွန်ပေါင်းဝါကျ Compound sentence (ကွန်ပေါင်းနံဒ်  
ဆင့်နံတင့်စ်) ဝါကျနှစ်ခု၊ သုံးခုတို့ကို Co-ordinating con-  
junction (ကိုအော်ဒီနေးတင်း ကွန်ဂျန်းရှင်း) ခေါ် အဆက်  
စကားဖြင့် ဆက်ထားသော ဝါကျကို ခေါ်သည်။

mgv.com

၃။ ကွန်ပလက်ဝါကျ Complex sentence (ကွန်ပလက်စ် ဆင့်တင်) ဝါကျများကို Subordinating conjunction (ဆာဘော်ဒီနေးတင်းကွန်ဂျန်းရှင်း) ခေါ် အဆက်စကားဖြင့် ဆက်ထားသော ဝါကျကို ခေါ်သည်။

ရှေးဦးစွာ ရိုးရိုးဝါကျ တည်ဆောက်ပုံများကို လေ့လာကြသော်-

Subject	ဆပ်ဘ်ဂျက်တ်	S	ကတ္တား
Verb	ဗားဘ်	V	ကြိယာ
Object	အော့ဘဂျက်ထ်	O	ကံပုဒ်
Manner	မဲနာ	M	အပြုအမူပြုကြိယာ ဝိသေသန
Place	ပလေ့စ်	P	နေရာပြုပုဒ်
Time	တိုင်းမ်	T	အချိန်ပြုပုဒ်
Reason	ရီဇင်န်	R	အကြောင်းပြုပုဒ် တို့ ဖြစ်ကြသည်။

အတိုကောက်အားဖြင့် တို့မှာ S, V, O, M, P, T, R ဟူ၍ ဖြစ်သည်။

မှတ်ချက်။ ။ ကြိယာ (သို့မဟုတ်) ကတ္တားမှလွဲသော စကားရပ် ကို Predicate ဟုခေါ်ပြီး S, V, O မှ လွဲသော ပုဒ်တို့ကို Complement အဖြည့်စကားဟု သဒ္ဒါအားဖြင့် ခေါ်ကြသေး၏။

ဝါကျတည်ဆောက်ပုံကို အရှင်းဆုံးပြောရလျှင် ကတ္တား ပြုလုပ်သူကို အရင်ရေးပါ။ ထို့နောက် ကြိယာကို ရေးပါ။ ထို့နောက် ပြုလုပ်ခြင်းကိုခံရသော ကံပုဒ် (သို့မဟုတ်) အဖြည့်စကားကို ရေးပါ။ အချိန်ပြုပုဒ်ပါလာပါက ၎င်းကို ဝါကျ၏ ရှေ့ဆုံးမှလည်းကောင်း

နောက်ဆုံးမှလည်းကောင်းရေး၍ အကြောင်းပြပုဒ်ကို နောက်ဆုံးမှနေ၍ ရေးရ၏။

ဆောင်ပုဒ်။ ။ ကတ္တားနောက်မှာ ကြိယာလာ၊  
နောက်မှာ ကံပုဒ်နှင့် အဖြည့်စကား၊  
အချိန်ပါက ရှေ့နောက်ထား၍  
အကြောင်းပြပုဒ်ကား နောက်ဆုံးမှထားရ၏။

ဝါကျရေးရာ၌ အောက်ပါ (၃) ချက်ကို မှတ်သားရမည်။

၁။ ဝါကျ၏ ပထမဆုံးစာလုံးကို စာလုံးကြီး Capital Letter (ကဲပိတ်လ်လက်တာ) ဖြင့် စတင်ရေးရမည်။

၂။ ငါသည် (ကျွန်တော်သည်) ဟူသော ပုဂ္ဂိုလ်ပြနာမ်စားကို အမြဲတမ်း စာလုံးကြီး I ဖြင့် ရေးရမည်။

၃။ ဝါကျတစ်ကြောင်းပြီးဆုံးလျှင် ပြီးဆုံးကြောင်း လက္ခဏာအားဖြင့် ဝါကျ၏ အဆုံးမှ Full stop (ဖူးလ်စတော့ပ်) အမှတ် ( . ) လက္ခဏာကို ရေးရမည်။

ရိုးရိုးဝါကျတည်ဆောက်ပုံကိုကြည့်၍ ကြိယာတို့ကို လေ့လာရာတွင် ရှေးဦးစွာ ဖြစ်ရှိကြိယာများကို အသေးစိတ်လေ့လာရမည်။ သို့မှသာ ကြိယာများကို ပိုင်နိုင်၍ ဝါကျများကို လွယ်ကူစွာ ရေးသားနိုင်မည်ဖြစ်ပေသည်။

\* \* \*

### ဖြစ်ရှိကြိယာ Verb to be (ဗားဘ်တူဘီ)

ဖြစ်ခြင်းနှင့် ရှိခြင်းတို့ကိုသာ ဖော်ပြသော ဖြစ်ရှိကြိယာ တို့သည် Be (ဘီ) ဟူသော မူလကြိယာတစ်လုံးတည်းမှနေ၍ am (အမ်)၊ is (အစ်စ်)၊ are (အာ)၊ was (ဝါးစ်)၊ were (ဝဲယား)၊ be (ဘီ)၊ being (ဘီးအင်းင်)၊ been (ဘီးန်း) ဟူ၍ ရှစ်မျိုး ကွဲပြား၍ လာကြ၏။

mgyo.com

ဖြစ်ရှိကြိယာ ဇယား

am	အဲမ်	ရှိသည်၊ ဖြစ်သည်။
is	အစ်စ်	ရှိသည်၊ ဖြစ်သည်။
are	အား	ရှိကြသည်၊ ဖြစ်ကြသည်။
was	ဝါးစ်	ရှိခဲ့သည်၊ ဖြစ်ခဲ့သည်။
were	ဝဲယား	ရှိခဲ့ကြသည်၊ ဖြစ်ခဲ့ကြသည်။
shall be	ရှဲလ်ဘီ	ရှိ(ကြ)လိမ့်မည်၊ ဖြစ်(ကြ) လိမ့်မည်။
will be	ဝီလ်ဘီ	ရှိ(ကြ)လိမ့်မည်၊ ဖြစ်(ကြ) လိမ့်မည်။

ဤကြိယာများကို ပစ္စုပ္ပန်ကာလ၌ ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့်တွဲပါက I ကို am နှင့် အမြဲတွဲရ၏။ You ကို are ဖြင့် တွဲရ၏။ အများပြုပုဒ် အားလုံးကိုလည်း are ဖြင့်တွဲရ၏။ အထက်ပါ I, You နှင့် အများ ပြုပုဒ်တို့မှ ကျန်သောကတ္တားပုဒ်များကိုမူ ပစ္စုပ္ပန်ကာလ၌ is နှင့် တွဲ၍ သုံးရ၏။

ဆောင်ပုဒ်။ ။ ပစ္စုပ္ပန်မှာ

I - am , You - are ,  
အများ - are , ကျန်မှာ - is ကိုသုံး။

အတိတ်ကာလ၌ အများပြုပုဒ်တို့ကို were နှင့်တွဲရ၏။ You ကိုလည်း were နှင့်ပင်တွဲရ၏။ ၎င်းတို့မှ လွဲ၍ကျန်သော ကတ္တား များကိုမူ အတိတ်ကာလ၌ was နှင့် တွဲ၍ သုံးရ၏။

ဆောင်ပုဒ် ။ ။ အတိတ်၌ကား

အများ - were  
You - were

ကျန်မှာ - was ကိုထား၏။

အနာဂတ်ကာလ၌ I နှင့် We တို့ကို shall be နှင့် တွဲရ၏။  
၎င်းတို့မှ ကျန်သောကတ္တားများကို will be နှင့် သုံးရ၏။ (အကြမ်း  
အားဖြင့် မှတ်သားထားပါ။)

ဆောင်ပုဒ် ။ ။ အနာဂတ်ကာလ

I, We - shall be

ကျန်တာတွေ will be ဖြင့် သုံးရ၏။

### ဖြစ်သည့် အဓိပ္ပာယ်နှင့် ဥပမာဝါကျများ

1. This is a house.  
ဤဟာသည် အိမ်တစ်လုံး ဖြစ်သည်။
2. That was a dog.  
ထိုဟာသည် ခွေးတစ်ကောင် ဖြစ်ခဲ့သည်။
3. I am a teacher.  
ငါသည် ဆရာတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။
4. Mg Ba is a student.  
မောင်ဘသည် ကျောင်းသားတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။
5. She was a teacher.  
သူမသည် ဆရာတစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့သည်။
6. We are students.  
ကျွန်တော်တို့သည် ကျောင်းသားများ ဖြစ်ကြသည်။
7. They were students.  
သူတို့သည် ကျောင်းသားများ ဖြစ်ခဲ့ကြသည်။
8. You were a teacher.  
သင်သည် ဆရာတစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့သည်။