厚植畢業十年後的品味、格局與競爭力

逢甲通識通訊

第四十四期(2019/6/1)　　半月刊(每月 1/16 出刊)

【第四十四期目錄】

漢字之美與書法臨摹/ 2	新住民二代的公民參與/ 39
風之廊展覽訊息/ 4	後數位時代的建築演繹/ 40
逢甲智慧機械運動競賽冠軍/ 6	台中向上育嬰院-咦!陶緣好好玩/ 42
科學整合行銷案例/ 8	從做中學的英語教學活動/ 44
行銷企劃書的構成及撰擬原則/ 9	英語讀本海報簡報競賽圓滿落幕!/ 45
珠寶產業未來的發展/ 10	運用 Podcast 線上資源/ 47
國際音樂饗宴【魔幻演奏世界】/ 11	想像的婚姻？/ 48
微學分課程~青農回留之路/ 12	參觀台中市政府心得/ 49
了解職涯未來方向與發展/ 17	雲彰田野文創快樂參訪遊/ 54
5月上旬微學分回顧/ 18	北區 EMBA 聯誼會響應菁英回娘家/ 57
2019國際生華語演講比賽/ 24	台大日研中心台灣社會發展演講/ 59
國際生怎麼教?教師工作坊實務交流/ 31	台北校友會日語班卡拉 OK 歡樂頌/ 60
有機農的生活體驗/ 33	赴琉回訪沖繩尚學院洽商交流/ 63
讓心中的女孩走出來/ 36	參拜至聖廟並訪沖繩職能開發大學/ 65
解開 24 個經典心理學實驗的秘密 4/ 37	訪銅鑼觀光產業協會洪西國理事長/ 67
玩桌遊，學數學！/ 38	日本大東文化大學研習校友返校謝師/ 68

逢甲通識通訊(第 44 期) 2019/6/1

發行人：李秉乾　　(半月刊,每月 1/ 16 日出刊)

主　編：翟本瑞

編輯群：陳淑慧、呂長禮、吳書萁、李律奇、陳麗如、陳思穎、許雅婷、蔡惠嫕、古瑞菊、林依瑩、吳振宇、張忠賢、謝佩璘、蘇紋儀、曹靜嫻、許芳瑜

網頁 http://www.genedu.fcu.edu.tw/

臉書 https://www.facebook.com/FCU.GE/?fref=nf

「漢字之美與書法臨摹」成果展

指導老師：書法大師–蕭世瓊副教授

107 學年度通識中心新聘書法大師蕭世瓊老師，蕭老師精研書法四十餘年，參加各書法比賽均獲獎無數，其中臺灣省美展書法第一名就得了三次，篆、隸、楷、行、草各體兼備，傳統與現代 並 重。近幾年來，除平面素材的創作之外，亦有竹木與陶瓷素材的書鍥，舉凡生活所及之器物，或書或刻，頗為可觀。多元的呈現，無非是希望書法能走入生活之中，傳達一種「生活書法」的概念。

蕭老師於通識選修專題式課程開設「漢字之美」及「書法的臨摹與應用」，「漢字之美」課程主要藉由探討古今漢字形體的演變，感受漢字之美，進一步陶冶美的性靈。解析古今漢字形體的演變，擁有處理漢字文創的能力，進一步與生活結合。另「書法的臨摹與應用」課程則藉由歷代書法名作的賞析，感受情性的抒發與提升美感的素養。透過書法名作的臨摹，並且萃取其中的精華，厚植個人文創的能量。課程不僅引導學生了解各種漢字字形及自行設定主題，完成書法作品，並邀請名家進行觀摩展並舉辦成果展。學生可藉由觀摩展擴大視野，了解自己的不足，而加以改進。其完成的作品可裝飾學校環境，增進生活的情趣。

本學期 5 月 16 日（四）～5 月 24 日（五）於圖書館一樓大廳舉辦成果展，展覽內容包含鋼筆書法、臨王羲之蘭亭序全本、臨毛公鼎銘文全本、小品實作與名家畫作等作品，5 月 16 日下午 2 點開幕式逢甲大學高承恕董事長說明未來圖書館會特別設置「漢字書寫中心」，讓學生能一同練習書法，讓書法在校園中慢慢推廣起來。李寶玲秘書長、翟本瑞院長則讚許同學們，在這麼短的時間內，有這麼棒的成果展現，期許同學繼續努力；並期許蕭世瓊老師繼續深耕，讓逢甲每位同學有終身學習書法的機會。這次展出非常成功，大家有機會一定要到圖書館大廳唷！

回首頁

風之廊展覽訊息

展覽日期：108/5/30~108/6/15
展覽名稱：**我眼中的北京照片展**
展出地點：人言大樓 B1 積學堂

通識中心專任副教授李建成教授，受到中國傳媒大學邀請參加「2018 未來領跑者-兩岸學子傳媒體驗營」，因此特別於 107 年暑期公開甄選出 9 名同學組成團隊，與台灣藝術大學、世新大學及東華大學相關傳播科系的同學，於北京在 2018 年 10 月 14 日至 2018 年 10 月 21 日間進行一周的拍攝行程。同時，參與活動的同學們自主成一門專題課程，從辦理簽證開始，在出發前就密集訓練、編寫劇本、分組開會討論相關的影片拍攝及呈現方式。在完成北京體驗營當地的影片公開成發，回台後又再修改影片以及挑選展覽的照片並於舉辦成果發表會。

本次展覽透過同學們在北京參與影片拍攝時所接觸的人、事、地、物...等，帶領大家看見同學們眼中的北京。主要內容包含參與之九名同學的心路歷程、相片與拍攝之作品分享。

回首頁

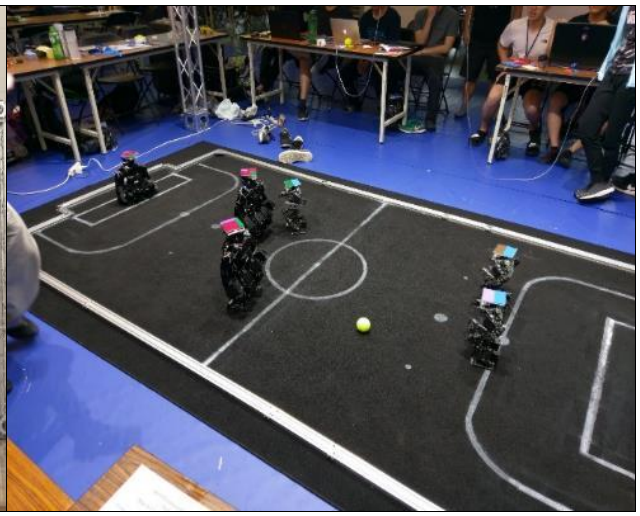
逢甲智慧機械運動競賽冠軍

逢甲大學積極推動人工智慧與智慧機器人教育，目前校內由自動控制工程系郭至恩老師與通識教育中心張忠賢老師共同培訓指導學生的機器人相關知識，並結合中科自造基地的機器人系列課程，帶領代表隊員們逐步學習機體構造、程式撰寫、金屬及 3D 列印加工製造等。

本月 5/18(六)~19(日)，逢甲大學及中科自造基地聯名代表隊參加由教育部在高雄科技大學主辦的國際智慧機械運動大賽，競賽項目為 AndroSot 人形機器人足球賽的挑戰賽與三對三對抗賽兩項。比賽項目難度很高，如須想辦法克服攝影機畫面過曝而影響機器人視覺處理的難題，以及調整機器人整體的步態平衡以克服在不同摩擦係數場地容易跌倒的問題，還有基於比賽規則與自身機器人狀況來制定取分策略等。

代表隊之一”笑一個吧”隊員由自控系學生黃詠嶸、陳政興、呂品賢、張桀熒、王凱平、楊政城、吳愷祐所組成。該隊在兩個比賽項目皆取得雙料冠軍。另一隊”消失的奈米”則由通訊系學生張潤淋、江睿修、鄧啟旻、曾鴻林、黃正婷、自控系學生何儒昇所組成，該隊在這兩個比賽項目亦皆取得第三名的的成績。

郭至恩老師與張忠賢老師希望學生可以藉由此次比賽來讓學生取得寶貴的比賽經驗，了解目前隊伍不足與尚可改善進步的部分，培養默契及友誼。以準備今年八月出征在韓國舉辦的世界盃機器人運動競賽 2019 FIRA RoboCup。



回首頁

科學傳播媒體通路-科學整合行銷案例

自 101 年起逢甲大學通識中心就與科普計畫辦公室合作，以「科學傳播概論」為核心，延伸開設「科學寫作」、「科學傳播經典作品賞析」、「行銷科學」、「科學傳播媒體通路」等五科。本學期逢甲大學、建國科技大學、東海大學 3 所學校共同開設科學傳播相關課程，課程採用網路（遠距）即時互動教學，運用多元教學方式（講授、討論與座談會進行），以逢甲大學為主播端，從本校發射課程影音訊號至各收播端學校。

本學期開設課程為「科學傳播媒體通路（張忠賢老師）」，5 月 7 號邀請到鄭安授老師，鄭老師與我們探討了一些科學整合行銷案例。從行銷策略中的促銷到前幾堂課提到的與媒體有關的行銷公關等等，鉅細靡遺的介紹了這些決策在行銷中，在商人與客戶中，所扮演的角色及其所代表的意義，與其有可能造成的迴響。在最後，鄭老師也實際拿出一個商業行銷的例子，讓學生更能把前面所提到的理論，與實際業界做更好的結合與理解，並且融會貫通。

回首頁

科學傳播媒體通路-行銷企劃書的構成及撰擬原則

自 101 年起逢甲大學通識中心就與科普計畫辦公室合作，以「科學傳播概論」為核心，延伸開設「科學寫作」、「科學傳播經典作品賞析」、「行銷科學」、「科學傳播媒體通路」等五科。本學期逢甲大學、建國科技大學、東海大學 3 所學校共同開設科學傳播相關課程，課程採用網路（遠距）即時互動教學，運用多元教學方式（講授、討論與座談會進行），以逢甲大學為主播端，從本校發射課程影音訊號至各收播端學校。

本週課程為「行銷規劃與企劃書撰寫」，5 月 14 日的課程邀請到中山大學行銷傳播管理研究所 鄭安授 教授，為我們介紹行銷企劃書的構成及撰擬原則。企劃書就好比一齣令人可以發揮無限想像空間的劇情片，企劃者是編劇導演，而企劃案即為劇本。好的企劃必須注意許多地方，避免許多華而不實的內容或資訊上的錯誤，皆會造成企劃書的可信度降低，表達完整、講述重點，才能吸引人耐心的觀看。

本週課程由鄭安授老師講授

修課人數坐滿整間教室

頒發感謝狀給錢大慧老師

修課同學認真聽講

回首頁

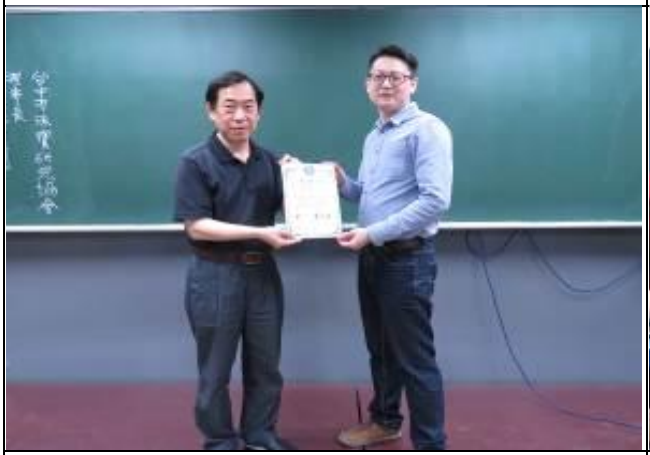
珠寶產業未來的發展給年輕人的一席話

通識選修「鑽石寶石及翡翠玉石之賞析鑑定」課程，由英國寶石協會院士鑑定師黎龍興老師與環科系教授喻家駿老師共同教導學生瞭解鑽石各種寶石及玉石鑑定原理與方法，以實品鑑賞並配合理論解析及實際樣品鑑定操作；學習本課程後能以較專業知識應用於鑽石、各類有色寶石及翡翠玉石之鑑定。課程中老師準備各式各樣寶石先讓學生瞭解學生寶石的構造及名稱，再給同學們試戴並走秀，在分別請同學一人拿一寶石唸出寶石名稱，增加同學們的記憶與識別度，課堂中也教導許多關於寶石的穩定性，需避免的環境與寶石產地、市價及可參考的書籍等，學生都覺得能選上此通識課程，一邊學習一邊體驗，太幸福了。

於5月10日邀請許梓洋老師演講「珠寶產業未來的發展給年輕人的一席話」，演講內容以鑽石是珠寶業內的主角為起頭，銷售額超過全部珠寶銷售總額的半數，在鑽石領域的成功，就等於成功的立足於珠寶業。當您使用鑽石的國際語言開啟一個新的視野，在印度與看貨人(Sight Holder)談生意、在安特衛普議價、旅行至特拉維夫預先審查鑽石包，或在Rodeo Drive設立專賣店。全世界都可成為您的辦公室，將使您的視野更加開闊。講者也透過他自身經驗分享，從一位小員工到成為公司老闆的心路歷程，除了努力以外待人處事之道也是成功的不二法門。

本週課程由許梓洋老師講授

修課學生



頒發感謝狀給許梓洋老師

修課同學認真聽講

回首頁

通識教育-國際音樂饗宴【魔幻演奏世界】

五月的音樂會特別邀請到義大利鋼琴演奏家亞伯特.羅多雷特(Alberto Lodoletti)蒞臨本校演出。Alberto Lodoletti 現任“Musica in San Lanfranco”presso la Basilica di San Lanfranco a Pavia 國際音樂節藝術總監及音樂總監、l'Orchestra Sinfonica Carlo Coccia di Novara 國家交響樂團客席鋼琴演奏家、美國佛羅里達州 Tampa 大學-客席演奏家。

05 月 09 日，由 Alberto Lodoletti 與小提琴家 Daniel Tomàs Karl、小.中提琴家張博銘、大提琴家王靜雯、鋼琴家顏家寶共同演出《悲慘世界》、《星際大戰》、《頑皮豹》等的名曲，小提琴、大提琴與鋼琴美妙的樂聲交織出動聽的旋律，使觀眾聽得如癡如醉。

音樂會尾聲所演奏的《蓋西文：藍色狂想曲》，是一首結合了爵士樂隊與鋼琴的新創作，強而有力的旋律也為當晚的音樂會畫下完美句點，台下觀眾更是意猶未盡，除了如雷的掌聲，安口曲的呼聲更是高漲。

05 月 15 日，再次邀請原班人馬，為逢甲大學帶來了更精彩的曲目，其中演奏了《蕭邦：第一號敘事曲》、《哈爾沃森：帕薩加利亞舞曲》等的經典名曲，以鋼琴空靈的和弦，陸續加入提琴的合音，由漸進的方式轉入激烈熱情的樂段，使得台下觀眾能感受到樂曲中的濃烈情感。

在音樂會的最後，四位音樂家共同演出《聖桑：第二號降 B 大調鋼琴四重奏》節奏的起伏更襯托出小、中、大提琴與鋼琴的和諧。

回首頁

微學分課程~青農回留之路

環科二乙 吳佩珊

108 年 5 月 10 日早上從逢甲大學出發前往台中東勢參觀一家酒莊、三家有機農場，分別是石圍牆酒莊、小瓢蟲有機農場、晉福田香料有機農場、振東柑園，每個農場個有他們的特色，像是巫先生的溫室栽培，他說『有機植物的收成不一定是大的才是可以出售，還需要看他能裝盤的大小』，這是我第一次聽到，因為在大家在採集小黃瓜時都是以越大越粗大的為首選，應為巫先生的話使我上了一課；香料有機園的許先生曾經說過：『種植植物時，也需要根據他們的喜好給與他們適當的環境，他們就像人一樣，多一份用心，他們會對你多一分回饋』他的植物就是在這天然的環境下長大；趙先生的柑桔園也很特別，他說他在很多地方上班過，但最後還是回來接手父親留下來的果園，他的果園有有很多特別的植物，還可以在路邊撿到薑母鴨的鴨蛋呢。他們不管是任何食物與知識都在強調『自然』的美，與對身體的用處以及有機物的好處

我不認為他們是為利益而種植有機農作物，不過他們願意且不使用有機肥，我覺得這是一種對地球、對土壤、對自我的一種愛護與大愛，因為現在的農人過度使用化學肥料，使得土壤鹽鹼化太過嚴重到必須休耕，這對於台灣的作物經濟價值會有影響，農民的生存也會受到一定程度的。也一定程度影響到老百姓對食用化學植物的身體健康狀況。

環科二乙 陳昱錞

108 年 5 月 10 日在天公不作美的天氣下，我們跟著 S.school 的微學分課程來到台中的東勢地區，拜訪了三個有機農場，而此三個農場皆是台灣食在安心農產運銷合作社的有機農友。

第一站來到石圍牆酒莊，由已經從事有機農業 20 年的巫建旺先生，為我們介紹什麼是創新農業價值，及為何有機是需要被推廣的，在臺灣，農地大多有限且以小農經營為主，農產品無法靠價格與其他國家競爭，唯有提升品質，結合技術、創意、文化形塑特色，才能創造價值，提升競爭力，而如果想要長久的倚靠務農生存下去，除了需創新農業價值也需發展有機不危害環境的種植方式，與自然達到共生共存的平衡，舉例來說，在因人為因素全球蜂群大量減少的情況下，巫建旺先生跟我們介紹由國外引進的太陽蜂巢，他說，台灣養蜂是用人的角度來取得蜂蜜，但人類將蜜蜂過冬的蜂蜜取走了，蜜蜂被迫再外出採蜜，結果造成過勞死或體質愈來愈弱，使得蜂群愈來愈少。而引進「太陽蜂巢」，是農友自救的行動，因為站在農友的角度，蜜蜂主要是幫助農作授粉，蜂蜜是次要的東西，引進這樣的概念希望未來各農場自己掛一個「太陽蜂巢」，多餘的蜂蜜才取，就不用擔心農作授粉出問題，也希望藉此向我們傳達生態永續的觀念。

第二站來到小瓢蟲有機農場，由巫建旺先生的兒子帶我們觀看他們如何以有機及創新農業價值來經營農場，有機的栽種方式就是完全不使用任何的化學農藥及肥料，故發展導覽及一系列的食農教育活動讓小朋友到農場裡摸摸土，並體驗採摘蔬菜，採摘下來更可直接食用，也不必擔心是否有農藥殘留或對身體不好，藉由這樣的食農教育，希望能夠牽起大家對於土地的認識和連結，讓大家知道自己所吃從何而來並開始重視。

第三站來到了晉福田香料有機農莊，一路上荒煙蔓草且因下著大雨的關係覺得路更加陡峭難行，但真的到達目的地之後，看到雲霧瀰漫的環境和農莊小孩在地上打滾的畫面覺得這裡根本就是一個世外桃源，一個即使外面傾盆大雨這裡仍然保持愜意的地方，在這裡我們看到農場主人許晉田先生採用與自然共存的種植方式，除了溫室栽種的玫瑰，他的香草作物是跟雜草長在一起的，不細細看完全無法發現作物，他相信與自然共存共生的生機互動農法能為他的孩子帶來一個永續的生存環境，並能長久的使用這塊土地，除了種植香草、玫瑰、檸檬等作物，許晉田先生更與他的太太一同發展加工農業，產出精油、純露及果乾等進行發售並將這些導入活動課程，發展第六級農業，在這裡，許先生除了給我們體驗精油跟純露的製作過程，讓我們了解其製程的蒸餾原理，最後更送我們一人一小瓶的茶樹純露帶回家使用，不計成本只希望好東西能讓更多人知道這樣無私的美德，是我在這裡最大的收穫。

最後一站來到幸福橘子的柑園，第三代接棒的青農趙子維先生帶著我們實際到園裡觀看，可以很明顯的看出有機栽種的樹長得比隔壁採用化肥農藥的果園還要矮小很多，也分析計算給我們了解為何有機的水果價格會相對的比較高，因為果樹的栽種時程是需好多年才會開始有收益的，這中間的大量人力成本及心力都是價格昂貴的原因，目前也透過加工製成橘子醬、橘子洗碗精、園區導覽等副產品來增加產品價值，近期更與逢甲大學綠能中心合作研製，使用果樹的廢枝來發展生物炭，希望未來能對於提高土壤孔隙率增加肥料吸收程度，來增加產量或提高農產品質。

一整天的行程下來，加上大雨的襯托，大家都顯得很疲憊，但走訪下來看到這些有機小農為了心中的價值，友善環境並努力的尋求各種方法來創造台灣有機農的新希望、新價值讓自己有存活下去的機會，也讓我們體會到台灣的農業正面臨到的一些困境與希望，很是收穫的一天。

臺三線半路

回首頁

了解職涯未來方向與發展的微學分課程

職涯系列課程是由校輔處協助規劃開設的微學分系列課程，希望同學們在透過這些課程能夠對於職涯發展更加清楚以及進而培育相關能力，從中學習到職場必備的知能以及態度。

電機三丙 洪誌廷

於 5 月 17 日的職涯系列 UCAN 共通職能施測等課程中邀請到展翅職涯管理顧問中心執行長蘇琮瑜老師授課。課程目的是幫學生做一個完整的職涯測試解析及如何提升自我價值，在課程中老師對於未來大學新鮮人在找工作及於職場上時所會遇到的問題有著各種實際的說明，包括企業是用何種角度來審視篩選新人、以及現今何種人才是多數企業愛用，又如何在知道不足後該怎麼提升自己，找到自己的價值。

在課程職涯測驗結束後，老師也以自己當作例子，提醒我們在職場時會遇到各式各樣的長官、同事，要如何清楚的表達想法並做到不冒犯，最後也以史努比作者的話語—「每個人都有出路，包括失敗者」做總結，勉勵學生不要因為私立學校的頭銜而感到惶恐，對於即將出社會的迷惘高年級生有非常大的幫助。

蘇老師本學期為我們帶來的精彩課程有許多，還有在 5 月 10 日的「糟了個糕」微學分課程中，一開始蘇琮瑜老師先向學生介紹目前統計的新鮮人必須具備的能力，接下來老師運用桌遊來帶領學生認識現今企業用人最看重的能力－抗壓力。遊戲過程中學生相互合作或暗中較勁，透過簡單輕鬆的遊戲來了解嚴肅但現實的課題，也讓學生能更進一步認知到自己的不足，最後老師也鼓勵大家，台灣學生的實力都很足夠但就是缺乏信心，要相信自己不要輕言放棄。

回首頁

5 月上旬微學分課程回顧

「UCAN 共通職能施測與解釋」

「PhotoShop 軟體實務應用」

「玩表演!增進溝通與自信~聲音表情」課程。

「生活時尚~職場彩妝-面試妝」課程。

「企劃與簡報技巧演練」課程。

「文創與數位的融合~雷射雕刻基礎課程-文創與音樂雷雕音樂盒設計與製作」

「生活時尚-文青跟風帶我走-手縫製證件扣製作」課程。

「阿拉伯語言與文化概念」課程。

「職涯系列-培養職場抗壓力-桌遊 糟了個糕」課程。

「文創與數位的融合~熱轉印系列」課程。

回首頁

2019 國際生華語演講比賽

百位國際生齊說中文分享逢甲美好

全校國際生大一不分系學士班於 2019 年舉辦首屆「2019 逢甲大學國際生華語演講比賽」,於 108 年 5 月 10 日(五)辦理初賽;108 年 5 月 24 日(五)辦理決賽,此次逢甲大學國際生華語演講比賽由台北市逢甲大學校友文教基金會、逢甲人月刊、EMBA 學術發展基金會及逢甲大學校友總會主辦,本校國際事務處、商學院國際企業管理學士學位學程(英語專班) 、推廣教育處海外青年技術訓練班協辦,及本校校友經營之「3 點 1 刻」贊助禮品。本次演講主題訂為「喜相逢-我心目中的逢甲」,舉辦宗旨為本校近年來國際生人數增加,許多國際生非常的勇敢,連一句中文都不會說就來到台灣,期盼實現自己出國學習的夢想。來到逢甲大學前,他們難免懷著不安或惶恐,加入了逢甲大家庭後,與不同文化的師友、同儕相遇,在交流互動中激盪彼此的生命。我們將營造一個舞台,讓國際生們嘗試運用中文,分享在逢甲的相遇中所觸動的每一個值得珍惜的故事。

首屆「2019 國際生華語演講比賽」初賽,於 108 年 5 月 10 日在忠勤樓 B1 舉行,全校共 15 國 24 系 109 位母語非華語之國際生報名參加,本比賽共分成低年級組(大一及大二)及高年級組(大三以上),當天除了國際生以外,更有來自世界各國的參賽者加油團、各系師長等一同到場為國際生們加油打氣,參與低年級組的同學大多是全校國際生大一不分系學士班(PMP)的國際生,這些學生剛到台灣時中文一句話都不會說,學習中文的時間不超過一年,但是表現十分亮眼,皆能非常吸引人去傾聽,雖然文辭之間較少有華麗的詞彙,但情緒的表達相當直接,笑果十足,例:有同學提到他最印象深刻的是學校的廁所,因為知道印尼的生活習慣,所以學校為了同學們有設置了沖水的設備,讓他們能夠舒適的使用;也有穆斯林的學生分享他在逢甲點餐時比手畫腳的過程;而更多的是充滿著感謝的話語,感謝逢甲及感謝老師的教導,讓自己能夠成長。而高年級更表達了在逢甲獲得的人、事、物,也結合未來期待將所學反饋家鄉的企圖心,印象深刻的是來自水利系布吉納法索的同學,他希望將所學帶回家鄉改善社會的問題,令人感動。初賽低年級組共入選 12 位,高年級組共入選 10 位進入決賽,

而除了辦理比賽,PMP 更持續的培育國際生的華語能力,在比賽期間自 108 年 4 月 19 日起連續 4 週星期五,辦理「華語演講速成班」,由外語教學中心姚蘭老師擔任指導教師,教導學生從撰稿、發音、自信與整體面來訓練,讓學生在練習過程中不斷修正也持續進步,看到姚蘭老師總是陪伴在國際生的身旁,耐心的指導國際生的講稿、培養穩健的台風,本比賽能有如此的規模,老師對國際生們的悉心付出有很重要的影響。

108 年 5 月 24 日在圖書館 B2 演講廳辦理決賽,共 8 國 14 系 22 位國際生入選決賽,當天邀請了四季藝術兒童教育機構唐富美創辦人、台北市校友文教基金會周純堂副執行長、明道大學國際處外語中心林秉宥主任、國立聯合大學華語

文學系劉若緹主任及逢甲大學招生事務處黃信倫執行秘書擔任評審，而校友學長姊們、各系師生、校外教師皆聚集一堂給予國際生們鼓勵與支持。開場時台北市逢甲大學校友文教基金會賴文堂執行長提到：「當初希望能在逢甲大學架設競賽的舞台來鼓勵逢甲大學的學生，而現在母校的外籍生越來越多，而這場活動就像是小型聯合國，也希望將國際生講中文的影片分享到海外，共享到各國。」逢甲大學校友總會施鵬賢總會長提到：「全球有 18 萬的校友，希望現在正在求學的國際生未來回到國家後，能分享在逢甲受照顧或成長的過程，多鼓勵國際生來台灣學習，也感謝台北市逢甲大學校友文教基金會等主辦單位，除了幫助本國學生外，更擴大協助國際生。」而承辦單位周惠那主任更說到：「很開心能扮演校友和學弟妹們的橋樑，將兩者連結在一起，尤其是來自世界各地的學弟妹，且學長姊們非常支持與幫忙學生的學習，這次是逢甲的第一次，所有的國際生們都勇敢站出來說中文了，且台北校友文教基金會更協助開設了華語加強課程，開放給全校的國際生學習。」

在比賽的過程，每位師長及學生都讚嘆著國際生的中文怎麼這麼的標準，且用字如此精確，也在分享的過程中聽到了國際生們在逢甲學習過程心境的轉變，例：低年級組工業工程與系統管理學系的印尼同學提到，剛到台灣時人生地不熟，每天都想著回家，但因為在系上受到老師及同學們的鼓勵，也慢慢建立信心，也能自己面對困難解決問題，而現在最喜歡的課程是線性代數。而高年級組中國文學系泰國同學更為了逢甲寫了一首詩「今易聞逢甲，人才溢四方，名聲傳海外，個個也沾光」，代表著對於逢甲的喜愛。而台北校友文教基金會更當場加碼獎項，經過評審討論後低年級組首獎由國貿系香葉村萌（日本）獲得；低年級二獎為國貿系仲宗根爽（日本）；低年級三獎為行銷系阮紅美（越南）；低年級最佳精神獎為國貿全英班陳高(巴西)、工工系麥美印(印尼)；低年級最佳創意獎為企管系張郁瑄(印尼)、機電系劉峻銘(印尼)；低年級最佳潛力獎為工工系倪愛仙(印尼)、國貿全英班李宜密(南非)、國際生不分系前原優希(日本)、建築專業吳博詩(印尼)、資工系黃晟旺(印尼)。高年級首獎為中文系郭永芳（泰國）；高年級二獎為商博學位學程黎氏曼（越南）；高年級三獎為中文系武氏金幸（越南）；高年級最佳精神獎為國貿所諾吉雅(泰國)、林芷妁(印尼)；高年級最佳創意獎為水利所韋正(布吉納法索)、國企學位學程貝立石(巴拉圭)；高年級最佳潛力獎為國貿碩士范金釵(越南)、國企學位學程歐哲成(印尼)、環工系原田洸(日本)。

四季藝術兒童教育機構唐富美評審主席更提到：「本次比賽競爭非常激烈，評審們非常驚訝所有國際生們的發音非常標準與精準，內容與修辭也非常厲害，更聽到國際生在逢甲找到了最愛。今天國際生們也把全世界最多人口使用的華語說得那麼好，這也表示在畢業前可以進入世界大門的鑰匙。」透過國際生華語演講比賽，不僅瞭解國際生在逢甲大學裡學習的感受，更是為國際生搭建一個以中文表他自我的舞台，更讓我們珍惜與了解逢甲的美好，雖然準備比賽的過程十分辛苦，需要學習更多的詞彙與文法，但能夠了解語法句型跟文章結構，對於還在學習中文的同學來說都是挑戰與成長，也期待國際生華語更加有信心學習。比賽精采影片與照片歡迎至粉絲專頁觀看：https://reurl.cc/eA8Z7

圖 1：2019 國際生華語演講比賽獲獎名單

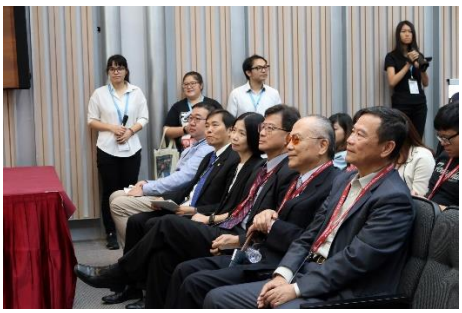
我心目中的逢甲
總結

32

低年級組 29號參賽者
學系：行銷學系
姓名：林錦慧

學系：全校國際生大一不分系學士班
姓名：

圖說：108 年 5 月 10 日 2019 國際生華語演講比賽初賽照片



演講決賽

際生華語演講比賽
FCU Chinese Speech Contest

2019
國際生華語演講
19 FCU Chinese Speech

來自
科系

你很特別!

逢甲大學
Contest
Sponsor

華語演講比賽
Chinese Speech Contest

圖說：108 年 5 月 24 日 2019 逢甲大學國際生華語演講比賽決賽照片

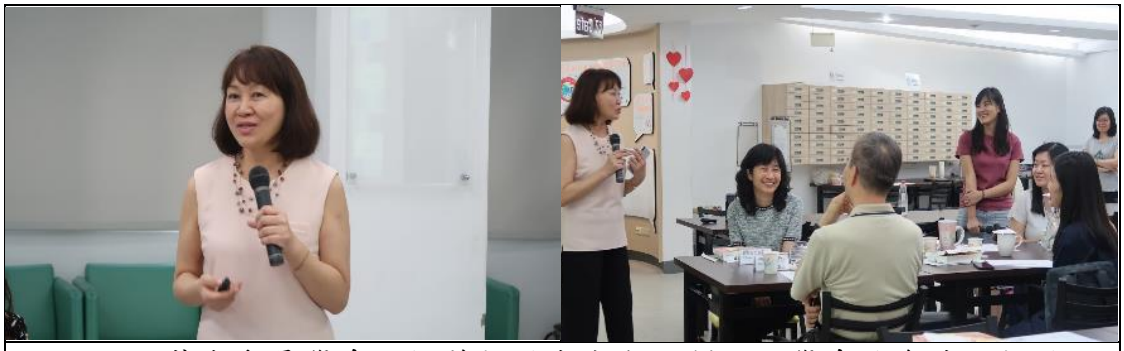
回首頁

全校國際生大一不分系學士班
國際生怎麼教?教師工作坊-Q&A 實務交流

全校國際生大一不分系學士班的周惠那主任於 108 年 5 月 16 日邀請本校國際經營與貿易學系的江怡蒨教授與自動控制工程學系的林育德副教授來座談，與教師們探討國際生教學的實務交流。

本場活動依據 107 年 11 月 9 日國際生怎麼教?工作坊，國際生們分享自己在大二的專業學習經驗，學生們提出了五大問題，包含：大一銜接大二、遇到專業概念、與老師溝通、與台灣同學小組報告和考試，這些困難點出了教師們在課堂上實務上的困難，並且以此來帶出兩位受邀講者，對於實際於課堂如何引導與協助國際生學習之經驗與做法。

江教授首先指出以上的問題，除了文化差異之外，台灣學生也是會面對一樣的問題，以此江教授想要提醒與會的老師們，不管我們的課堂上是否有國際生，這些問題是我們需要去正視並且試著去改善的。江教授最後以複利的概念來強調改變的重要性，每天多努力一點與每天多偷懶一點，一年後的差異性是很大的。鑑於自己與學生的經驗，林副教授則著重在專業概念不懂的問題做分享，他跟與會的老師們解釋他所使用的方法，例如：使用中英雙語來解釋專業理念以確保台灣學生與國際生都能理解，講者接著分享他於每堂課中課後注意並且詢問國際生是否理解上課的內容。在工作坊的最後，周主任以“教學是以從心出發的工作”來強調愛心與關心的重要性。



國際經營與貿易學系江怡蒨教授與自動控制工程學系林育德副教授
分享教與輔導國際生的經驗

回首頁

全球永續發展校外教學~有機農的生活體驗

土木四甲 陳奐宇

東勢今天天氣很糟，一直在下著大雨，我想多多少少也讓同學們對參訪的興致減少了，但還是很謝謝那些不畏風雨一起參加的同學們，讓整個參訪行程很順利。

第一站我們到振東農場去參觀，先帶著同學們參訪了整個果園，並介紹整個有機農的生活，還有和逢甲綠能中心合作的生物碳機器，老師們很詳細的介紹並融合永續的概念讓同學知道東勢這個地區所剩的農業廢棄物的價值及利用方向，並利用簡單的小實驗讓同學動手製作簡單的生物碳，雖然在製作的時候遇到了一陣大雨但大家還是成功做出小小的生物碳。

第二站回到熟悉的客家文化園區讓同學們去享用午餐，淑慧姐帶著我們工讀生跟主任到之前合作的 didi 餐館吃飯，過程中和老闆聊到東勢的總體營造提升遇到的困難，和可以再努力的地方。

最後一站到小瓢蟲有機農場參觀，雖然還是下著大雨但同學們還是撐著雨傘到農園去實際採收四季豆與小黃瓜，講師也為我們介紹有機農園的永續價值，還為同學們解答一些關於農場的經營模式，最後在大家享用摘下來鮮甜美味的四季豆跟小黃瓜結束了今天的參訪。

謝謝今天來幫我拍攝的同學，還有淑慧老師跟翟主任辛苦的帶隊完成了這次東勢的校外參訪。

振東柑園參訪有機柑橘的種植，以及實際動手製作生物炭。

小瓢蟲有機農場

回首頁

「讓心中的女孩走出來」專題演講

通識「性別教育與服務-學習」課程，授課老師潘才學老師為了讓同學們探索和了解性別角色形塑過程，以及培養學生包容多元性別議題，強化學生的公平正義意識。於 5 月 20 日(一)，邀請國立聯合大學周德榮助理教授於通識沙龍舉辦【讓心中的女孩走出來】的專題演講，演講內容講述世俗通常謂之約定成俗，以凡人的限制來說，容易以大多數人所知所見為真理，非主流的人群相對上便成為被歧視的弱勢，他們甚至連在科學研究裡都被邊緣化，知識上往往對他們《視而不見》，唯有先進的人權與生命教育覺察這個缺憾，而試圖盡量彌補。周老師透過分享自身的經歷，希望透過演講讓大家對於這樣的議題有夠多的理解與包容，本場演講總共吸引了大約 60 位同學參加。

回首頁

解開 24 個經典心理學實驗的秘密

首因/近因效應、達克效應、光環效應、變色龍效應

損失規避、確認偏誤、聚光燈效應、延遲滿足理論

5 月 13 日場次賴奇厚老師首先用一對雙胞胎求職的影片介紹「首因效應」，雖然長相與台詞幾乎一樣，但依照自我介紹人格特質順序的不同，卻會給面試官完全不一樣的選人感受。不過，根據「近因效應」，除了第一印象之外，精彩結尾也能塑造出好形象。「達克效應」則是在 1999 年由 David Dunning 與 Justin Kruger 二位學者共同提出，愈無知的人愈有自信，反而是愈博學的人愈表現謙虛。何景榮透過自身在夏威夷求學時遇到不平等對待的例子，強調若要打破光環效應、解開刻板印象只能靠自己，利用實際的數字或證據佐證，讓歧視你的人需要反過來依靠你。「變色龍效應」則是人類潛意識的保護機制，藉此表明自己是該團隊的一員，增加歸屬感與建立互信關係。

5 月 20 日場次首先由丁之奇老師介紹「聚光燈效應」，人們總是以為別人的目光都聚集在你身上，驗證了人們總認為自己是一切的中心，是所有情境的焦點。「延遲滿足理論」則是指「忍耐與自制力」，除了跟自身的 EQ 有關，亦應培養往前看往遠看的判斷能力以避免短視近利。下半場張忠賢老師首先透過問題「撿到與弄丟 100 元，哪種感情會更強烈？」帶出「損失趨避」的理論。「確認偏誤」則是人們都會傾向於尋找能支持自己理論或假設的證據，而對於不能支持自己理論或假設的證據，則會被忽略。

回首頁

通識沙龍—玩桌遊，學數學！

通識沙龍 5 月 10 日中午場次邀請現職南區樹義國小資訊組長王佩芬老師，帶領大家透過幾個桌遊活動學習數學，適合大學生寒暑假赴國小舉辦冬夏令營的破冰活動使用。王老師說自己終其一生的教學目標是希望讓大家喜歡數學，而桌遊就是一個很棒的媒介！她首先介紹玩桌遊的五大好處：打發時間、抒發情緒、促進社交、學習體驗與提高專注力；但桌遊可不限於給喜愛遊戲的兒童，包含小孩、老師、伴侶、聯誼團康甚至老人防失智都需要玩桌遊，建議每天都能花十分鐘時間動動腦與動動手。

桌遊的數學主題分有「數與量(N)」、「空間與形狀(S)」、「關係(R)」、「代數(A)」和「資料與不確定性(D)」。這次介紹了幾款桌遊包含「**德國心臟病**」(加法、減法)、「**Ka Ching 股票大亨**」(加法、減法、乘法、收入、淨利、投資報酬率)、「**誰是牛頭王？**」(序列、比大小、學習 5 與 11 的倍數、絕對值)、「**烏邦果**」(圖形組合、面積)、「**哆寶**」(兩條相交直線僅有一個交點、排列組合)、「**數字火車**」(序列、機率)，除了介紹這幾款桌遊的玩法，也介紹可以如何自製類似桌遊。王老師邀請現場同學踴躍參加，只要有發言都可以得到 1000 分的籌碼，遊戲贏家可得 5000 分，沙龍結束後現場結算成績頒獎，真的有趣又好玩！

回首頁

通識沙龍—新住民二代的公民參與

通識沙龍 5 月 14 日下午邀請彰化高中語文資優班應屆畢業生林宗洧同學蒞臨分享「新住民二代的公民參與」。身為台越第二代的林同學曾說過：「我不希望大家想到新二代時，總覺得這是一個很悲傷的群體。」因此他按照時序分享自己從高中至今的公共參與行動說起，討論新住民二代應該怎麼學習認同、尊重不同的文化，並且透過行動改變這個社會。

看著林同學面帶自信的笑容、滔滔不絕地分享自己已經做過的事情，例如為「慰安婦」人權發聲，赴韓國舉辦之國際青少年大會交流並持續參與婦援會及阿嬤家之發表及抗爭活動。擔任國際馬拉拉獎暨 Walk For Water 總召，為史瓦濟蘭募集水庫基金，並邀請國際具影響力之青年來台授獎及演說。與台灣少年權益與福利促進聯盟合作撰寫兒少報告，並擔任本國 CRC 國際審查會議之兒少代表。在轉大人高峰會、兒童人權高峰會等擔任分享者……等，已經擁有非常多社會參與的經驗，這樣一個活躍的社運少年，真的很難想像他還只是一位高中生。

即將進入台大社會學系就讀的他說未來想當一位學者，也會持續利用不同的管道發聲，向世界證明自己能做得很好，他的築夢計畫才正要開始！

回首頁

107 下專題製作課程

【培育 3D 設計夢想號學生大使】專題講座

【後數位時代的建築演繹】

【課程講座訊息】

講題：後數位時代的建築演繹

講師: 邱浩修老師

時間: 108年4月23日（二）16:00~18:00

地點:忠勤611電腦實室

107-2學年通識教育「培育3D設計夢想號學生大使」課程以專題課程的方式為基礎，並希望透過系列的專題工作坊，邀請講者來傳遞知識與輔導相關技能，使學生能夠以清楚、具體與行動導向的模式找尋課程所需解決的問題，培養學生具備學用合一的能力。

此次榮幸於108年04月23日邀請到哈佛大學設計博士,目前任教於東海建築系主任的邱浩修老師以文學的角度帶學生了解數位化時代下，建築在美學表達和設計意涵的轉變與改革。邱浩修老師藉由〈輕文明〉這本書籍裡頭的五個概念「輕、快、準、顯、繁」,並搭配舉例當代許多的建築設計案例和自身輔導的學生設計成果，帶領學生認知到數位化及數位思考已經是現今建築設計文化的表徵這一個事實。

其中在準-「虛擬到實體構築的一致性」的概念講解中，舉例一套由學生自行

開發，現在常被使用的空間設計軟體-parametric patterns designer，介紹因電腦技術的進步，使設計到呈現能夠以數位化資訊輸出的方式完成，不僅顛覆過往人類在空間設計上的極限，更創造出新的空間設計及思想表達的呈現。

在老師逐一的介紹與舉例之下，讓學生對於現代建築的設計的思想及方式有更多的了解，也希望藉由引用〈輕文明〉這本書的內容，傳遞「擺脫一切成見、一切既定的規則和文化限制」的精神，期許學生未來在設計應用方面能有更多角度的思考，激盪出更多新的想法並實踐。

回首頁

社區參與公益志工服務-台中向上育嬰院

咦!陶緣好好玩

【咦!陶緣好好玩】工作坊

時間：2018 年 12 月起，固定每個月第三個周六

地點：財團法人向上社會福利基金會附屬台中育嬰院

社會創新學院以地方創生精神為出發，負起大學社會責任，推動校園社區影響力，結合台中育嬰院，是一所全省最具規模之育嬰機構，歷年來受撫育之幼兒經由社會需求逐漸轉型成身心障礙福利機構，逢甲大學社會創新學院透過社會實踐，帶領學生進入機構認識社會問題，學習如何與極重度、重度腦性麻痺、智能障礙、自閉症等身心障礙者、棄嬰、兒童，以同理心了解這群天使們的感受。

身為逢甲通識同仁同時也是台灣年輕陶瓷藝術家的林依瑩，介於求學時曾經有過的體驗，發覺許多人往往只是為了課業才去做志工服務，但這樣的服務性質，真的有價值意義嗎?反而更多時候，往往更讓接受服務的人無法感受真心，並且逐漸對他人失去信任，反倒失去原本樂為助人服務的教育起源了，索性由 2018 年 12 月起，為期一年，每個月第三周，帶領參與的同學都可以是自願性並且長期的服務。

首次見面時,育嬰院的孩童,他們用著一臉好奇模樣,看著我們帶來的工具,看到水盆就很興奮的說要幫忙裝水,問有沒有人要幫忙發東西,每個人都爭相搶先,一種全神貫注的眼神閃閃發亮,讓我們也減緩了許多緊張感,第一堂課我們讓他嘗試做了聖誕老公公杯,打開調好顏色的泥漿,跟他們解釋每個顏色經過高

溫後，最後會變什麼顏色，看到他們滿臉都是不可思議的表情，真的好可愛喔!也有機會讓他們了解到原來土可以有很多顏色，原來土可以畫畫。透過簡單的泥巴手部運動，在過程中除了復健，更為他們帶來歡樂氣氛，共同用愛付出關懷，將熱情與小志工們帶給育嬰院的小天使們。

回首頁

從做中學的英語教學活動—
外語教學中心教師開設英文專題課程

適逢本校外文系推動「英文專題課程」，盼望學生能夠將所學知識運用在真實的環境當中，這學期的專題課程，由外語教學中心王柏婷老師擔任教授，共有 20 位外文系大三的同學選修了這門「大仁國小晨光美語專題課程」，自本學期 2019 年 3 月到 2019 年 5 月的週四早晨 7:50-8:35 至大仁國小教授英文。同學們從一開始無法掌控教學步調與小學生反應，到最後能夠快速回應小學生的各種問題與班級經營，其間的過程，都是書本中無法習得的技巧，唯有透過實際的教學活動，才能不斷精進自己的英語教學能力。

經過本次的英語教學專題，即使是外文系同學，也深深覺得教學並不如想像中的容易，不是單單寫出一個完整的教案，就能夠順利站上講台、進行教學，上課中的教學小技巧，都需要透過不斷的「教學—反思—調整」來改善英語教學的效果。執行本專題期間，同學們會跟王老師反映:「現在的小朋友真難教，到底要如何能引發他們的學習興趣呢?」王老師不僅會鼓勵學生，也自己製作教具，幫助學生設計互動式的英文活動，不要只是單純的講授課程；而外文系的同學們也都互相分享教案與教學經驗，因此獲得更多提升英語教學技巧的能量。

整體來說，本次的專題課程讓本校同學能夠學以致用並擴展和延伸在系上所學的知識於國小的英文課堂，也促進了外文系同學主動學習與解決問題的能力，對於學生將來面對就業市場的態度，也具有正向的幫助。

圖一：師生與大仁國小校長合照

圖二：外文系同學教學集錦(1)

圖三：外文系同學教學集錦(2)

圖四：學生製作英文版母親節卡片

回首頁

107-2 好繪讀書 英語讀本海報簡報競賽圓滿落幕!

本學期 5 月 13 日外語教學中心舉辦了一年一度的英語讀本海報簡報競賽，各組同學都展現了不同的舞台魅力，十分令人驚豔；本次競賽最大的特色在於參賽者八成來自初級班的同學，而且各個上台時自信滿滿，感覺是做足了準備。

最令人印象深刻的 A 組 R.I.P 2.0 團隊，利用身體語言，以演戲方式來說故事，他們將故事演繹了一遍，還製作了小道具來輔助效果，讓大家了解人物在故事中的定位，使原本複雜的人物關係，變得更清晰了，此外，在評審問答的環節中，每個人對於故事內容的理解都能侃侃而談，可以感受到他們事前一定是做足了準備，雖然組內成員都是來自不同學系的初級學生，但竟有著如此流暢的表達能力，著實讓人十分驚豔，最後公布成績時，這組獲得了第三名的佳績。

最有故事的一組，則是由進修部英文班同學們組成的 B 組 Sunny 團隊，同學們咬字清晰，而且一點也不怯場，細問他們的準備過程才了解到，原來其中一位商學進修班的鍾同學，竟是個音樂班學生，因為家裡的經濟問題，讓他不得不轉讀夜校，但心中仍然放不下出國遊學夢想和英語學習，所以寧願上完課後再去值大夜班，在生活的夾縫中依舊不放棄學習與累積更多人生經驗…；另一位室內設計進修班的陳同學，為了想要挑戰英文這個科目，從上學期開始，就努力閱讀英文讀本，累積單字數量，不知不覺單字量已遠遠超過英文初級班所規定的數量，在上學期得到了全校分級閱讀的第三名；這學期她更把唸過的英文書都演說出來了，和同伴一遍一遍練習，即使設計課業繁重也是硬擠出時間練習與參賽，果然獲得第三名的佳績!

兩組同學都表現優異且態度謙虛，表示這都是老師指導有方，然而，與其說是老師鼓舞了同學，不如說是同學靠自己的學習熱忱和挑戰精神，才能有這麼好的語言學習效果，這次的比賽不僅激發了學生的學習動機，更是讓大家分享了同學們的學習過程與獲獎的喜悅。

圖一: A區第一名-Rooster:初級班學生

圖二: A區第二名-人稱逢甲笑花:中級班學生，與麥科立老師進行 Q＆A

圖三: A區第三名- RIP 2.0：
初級班學生組，開心分享獲獎喜悅合影

圖四: B區第一名- Taiwan No.1：
中高級班學生，開心分享獲獎喜悅合影

圖五: B區第二名- Cocoa Milk：
初級班學生組，與王鈺琪老師進行Q & A

圖六: B區第三名-Sunny:
與王柏婷老師進行 Q & A

回首頁

運用 Podcast 線上資源--大一英文聽力學習小撇步

近年來台灣為提升國家競爭力與世界接軌，國家發展委員會提出 2030 雙語國家政策發展藍圖；而推動「教育體系的雙語活化」和「增進英語溝通能力」為發展藍圖的重點之一。因此，如何全面提升學生英語能力以及溝通能力成為現今英語教學的重點。然而，語言學習並非一蹴可及、是循序漸進的。學習語言的次序為先「聽說」後「讀寫」，由此可知「聽」是語言發展最初步也是最重要的基礎。要打好語言的基礎，提供豐富的主題且適合學習者程度的英語聽力素材是極為重要的。

外語教學中心楊傑閔老師本學年度擔任大一英文中高級召集人，分享與簡介一些實用的 Podcast 網站，作為教師在選擇聽力教學教材時的參考。

1. BBC-6 Minute English

BBC 六分鐘英語 Podcast 的內容包羅萬象，主題橫跨文化、歷史、科技、自然生態、藝術、建築等等；其教學的方式以六分鐘的廣播對話方式呈現，聽起來輕鬆有趣。該網站提供 MP3 聲音檔和廣播逐字稿供學習者下載，逐字稿中會附上單字解釋，有助於學習者理解內容。這是個適合一般英語學習者的線上聽力 Podcast 資源。

線上資源連結：http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english

2. Business English Podcast

此網站提供了一系列的商務廣播課程，如電話溝通、email 撰寫、工作面試、會議主持、簡報演講、商務談判等單元；內容以速度較慢的方式說明，適合初學者和對商業英語有興趣的學習者。透過這些商務單元，學習者能夠習得商用領域常用的英語表達方式、單字、詞彙與片語，培養並提升未來進入職場所需之英語聽力與溝通技巧。

線上資源連結：https://www.businessenglishpod.com/

3. VOA Podcast

此為新聞英文的學習網站，含括包羅萬象的新聞題材，學習者若要學習英語時事——熱門話題、政治、現行政策、經濟與文化等議題——此網站為他們的最佳選擇！透過新聞播報搭配影音畫面與字幕，讓學習者能夠快速地掌握新聞內容，在理解內容的同時亦能夠提升英語聽力。有鑑於新聞議題的內容通常較難且較深，且播報新聞時說話者的速度較快，此網站適合中級以上的學習者使用。

線上資源連結：https://www.voanews.com/podcasts

在這個無遠弗屆的網路時代，線上資源隨處可得，除了教師使用於教學中外，學生也可在家自行運用，以多元管道培養學生自主學習的習慣；希望上述之 Podcast 網站能輔助教師的聽力教學，呈現多元的聽力內容，進而提升學生英語能力並為其日後英語發音和口說表達奠定良好的基礎。

回首頁

想像的婚姻？！——林怡君老師專題演講

逢甲大學國語文教學中心於 5 月 8 日，邀請亞洲大學林怡君老師，於圖書館 B2 演講廳，以「婚姻的想像——想像的婚姻」為講題，與學生探討性別平權議題。林怡君老師以許多筆名和暱稱在網路、論壇上（PTT）發表許多類型的文章，對於兩性之間的議題有著多元的看法，同時也以貼近學生的詞彙和流行語、流行議題，跟在場的學生互動、交流。

一開始由本中心徐培晃主任開場，帶領學生認識兩性議題的起源、發展與現況，他從中國傳統兩性地位一路介紹到西方兩性議題，並以西蒙波娃《第二性》成書經過為例，說明女權的發展。接著林怡君老師於現場帶領學生進行互動遊戲，透過遊戲討論人與人之間的相遇、選擇、內心轉折.....等各種人際間的變化，使現場聽眾透過遊戲的方式領會現實與理想中，選擇的衡量與內心想法的衝突。

林怡君老師透過圖像、廣告、遊戲的方式，以多元活潑的現場互動，讓在場的聽眾瞭解社會對兩性的刻板印象，例如：情緒的發洩方式、選擇的車種、廣告中主角所使用、推銷的相機類型、建案廣告的詞彙表達方式.....等，提出現實生活中，對男、女行為的刻板印象和諷刺的處理方式，使得整場聽眾沉浸在歡樂與融洽的氣氛中並從中學習到男女平權的觀念。

演講尾聲時，林怡君老師希望學生們能勇敢展現自己的感情、認真看待自我，並展現出自我風格，而不受限於社會的眼光，同時也提到兩性平權的觀念、對他人性向的尊重，包容多元性向的社會，讓現場學生獲益良多。

林怡君老師帶領同學作互動遊戲

現場同學熱烈互動

徐培晃主任(右)致贈感謝狀

演講後全體大合照

回首頁

參觀台中市政府心得

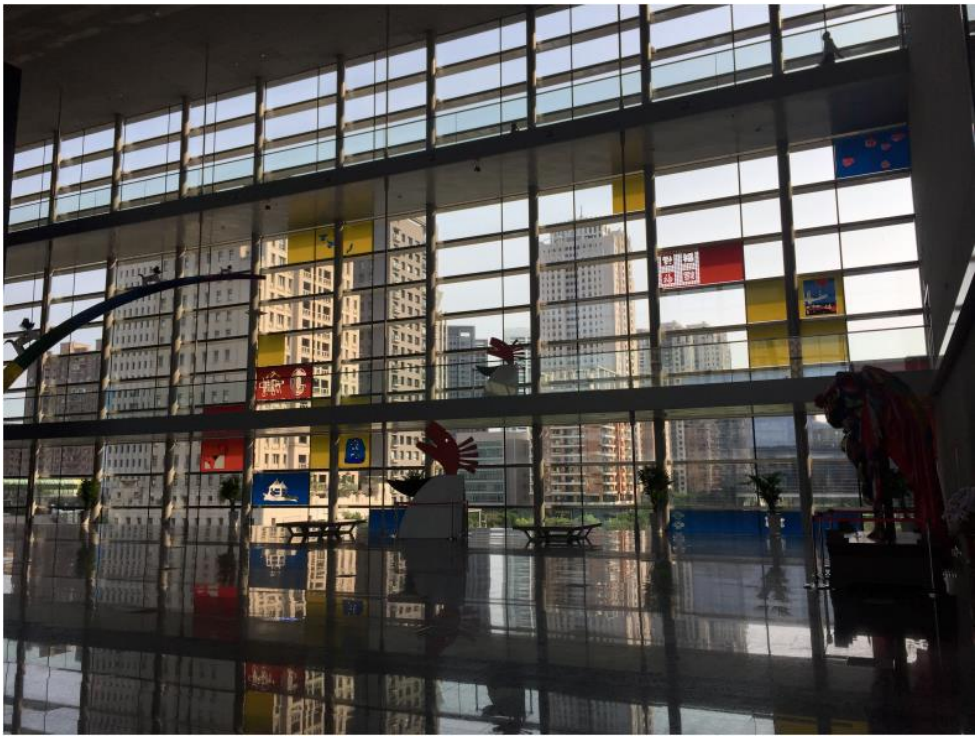
資訊二丙 D0683484 簡暄穎

This is my second time visiting the new Taichung City hall. However, this is my first time that visit the official floors and guided by volunteers. I am, of course, familiar with the operation of municipal administration and information about Taichung, I think those introduction is not enough to me. We just watched a video about Taichung City. If they could guide us to visit some departments, this visit would be more impressing. Otherwise, I believe the history about this city is as important as the scenery. So, they could consider add this part to their introduction. The time of visit was too hasty, I hope we can get more an hour to understand how municipal administration operate.

The most impressing part is the conference room on fourth floor. I learned about how the City Hall be stood without pillars. In fact, the architects put those pillars into the walls; this skill let the space looks bigger and wider. The other impressing part is the architecture of City Council (市議會). On the superstructure, there is a hollow. The volunteers introduced the hollow to us. She said that the hollow could symbolize mouth, ears and eyes. The mouth means the councilors (市議員) are expected to be persons speaking for the people. Besides, if you explain the hollow as ears, it means the councilors should always notice people's demands. The meaning of the eyes is supervising the city government, that is the most important duty to the city councilors.

I think the phone number “1999” is the most helpful service provided by Taichung City government to me. This system provides citizens a way to get overall service by city government. Taichung’s MRT will run very soon, so they are trying to improve mass transit system by increasing bus routes. Unfortunately, some of the bus drivers always ignore how important it is to dispatch a bus on time. Whenever unable to take the bus on time, I always call this number to ask when the bus will dispatch. Besides, some of the divers are not focus on their job; I could also use the service to report them. For example, I took the bus to work on this Tuesday, when I planned to get off the bus, the driver closed the door immediately. I was yelling to him: “I want to get off !” Nevertheless, he didn’t reply me. Guess why? Because the driver was chating with someone by cellphone. The behavior was too dangerous! So, I decided to report this driver to City’s Department of Transportation. The system would reply you the result of their investigation and then handle it. The only disadvantage is you cannot be sure whether or not they actually proceed it!

There are 29 districts in Taichung City. The districts I want to go is Da’an District. As a citizen of Taichung, Da’an is the only district I never visit. Since I realized that Da’an has a seaside resort, I have been eager to visit there! I believe in Da’an, I don’t need to spend much time going to southern Taiwan but still can enjoy the scenery of sea and the flavor of summer.



Assignment

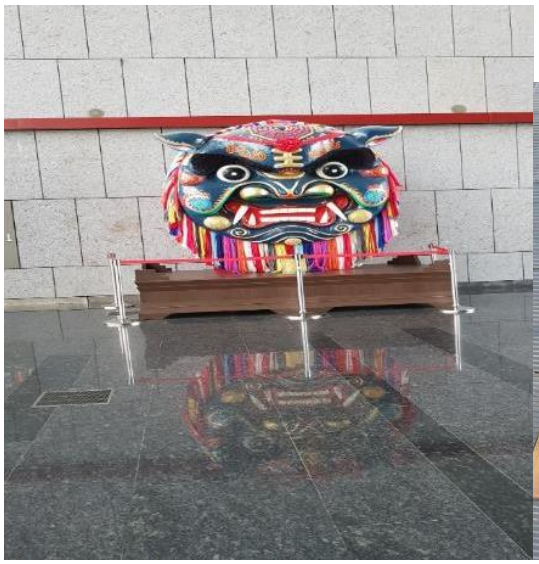
企管二甲　艾祺 (Aziz)　D0652243

This Monday we went to visit Taichung City Hall, where we had increased in knowledge about Taichung Municipal Government's accomplishments and all my greetings go back to **Mayor Lu** for the work provided.
I won't forget to mention how I was feeling at the city hall when I saw the LED screen, which is currently the largest one all around Asia, accompanying by a beautiful mask and some sculpture on the ground.

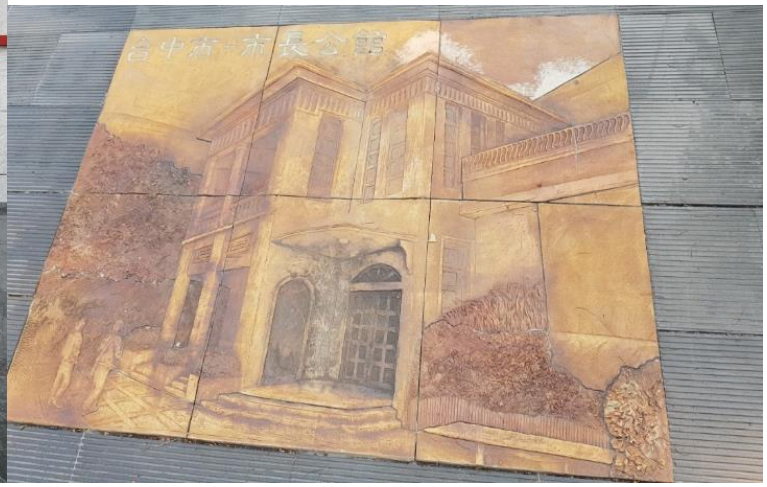
For me, the most helpful services provided by Taichung Municipal Government are **the convenience of transportation**, including buses,High Speed Rail as well as the forthcoming Mass Rapid Transit system, Taichung Metro. We all know that Taichung got so many places that are worth to visit.I don't think I will suggest more services but what I will suggest Taichung Government is to be more innovative in certain areas, such as transportation and health. Concerning the safety issue of the city,a lot has been done and as a foreigner I would like to congratulate the Government for that.

Next to Taipei, Taichung is the second most populous city divided into 29 districts.As a tourist, the district that I would like to Visit in Taichung is *Houli*, a rural township of Taichung before it was upgraded to a district of Taichung City almost 10 years ago.Why should I visit Houli?Because this district is known for its Sugar cane juice, grapes,wine and soybean and for its musical instrument manufacturing.There I can vist the Chang Lien Cheng Saxophone Museum and the Lihpao Land.According to some friends of mine,the air in Houli is completely natural..For me,this district is a must-visit place when you are in Taichung for tourism.

Here are some pictures taken during the visit..Thanks!



Mask



on ground sculpture

Guide explanation

Assignment 3

財稅三乙 王紫恩 D0535603

I have been living in Taichung for 21 years, but I have never visited Taichung City Hall before. In my mind, I consider that City Hall is just a place that public servants work in. If I have any problem I will go to District Office, Household Registration Office, Taxation Bureau or any other Government Agency, but not City Hall. However, after this visit, I break my stereotypes.

What impressed me most is Taichung Hub (市政願景館). This reminds me my visit to Kuala Lumpur City Gallery. I had visited there last summer and I love the gallery very much because the way that they introduce the city is very vivid. I believe if our Municipal Government imitates this idea, citizen would be better understand the history and future plans of Taichung.

Second, the bakery in Huizhong Building (惠中樓) is very impressing, too. The first time I saw it, I just consider that it is an ordinary bakery. After the introduction, however, I realize the bakery is a shelter shop running by Maria Social Welfare Foundation.

During this visit, I just have one thing to suggest. The LED screen outside the building is very helpful to Municipal Government to promote the policy but the way they use is very inefficient. They play many long videos. Most of the people are not stand there all the time; they just passing by. Therefore, I suggest that they could show images and play short videos (about 30 seconds), these are more concise than long videos.

The video we watched in City Hall, Our Taichung(咱的台中), was directed by Po-lin Chi (齊柏林). Even I already watched it before on YouTube, it is still touching. There are 29 districts in Taichung City. Although I was born and raised in Taichung, I didn't visit all the districts. The place I would like to visit next time is Wufeng District (霧峰). Wufeng is my least understood district in Taichung because it is far from my home. All I know about Wufeng is Lin Family Mansion and Garden (林家花園). When I was in kindergarten, my textbooks mentioned Lin Family Mansion and Garden many times. I just saw the picture and knew the history about it through the class. I should make time for visiting those places where I haven't been to.

回首頁

EMBA 校友雲彰田野文創快樂參訪遊

本校 EMBA 第 93 高階班吳秀麗、張國鉉、郭明鴻、洪添助、陳素珠等十餘位昔日同窗校友，大家攜眷相約於 4 月 28 日專車前往彰化、雲林進行與大自然有機栽培黃豆之旅。本中心副教授黃煇慶因曾於 2005 年帶領該班赴日實施「田野調查海外教學」課程，嗣後亦數次組團再往日本各地研修參訪，爰應邀參加該項郊遊行程。

是日天氣晴朗，校友一行先抵達位於彰化北斗的「田野勤學」農場園區，親自體驗自然有機栽培的大豆田圃樂趣。造訪者因大多久居都市，首次嘗試親持鋤頭除草，徜徉於藍天下一片綠葉的大豆田園中，享受與都會區不同的鄉野風味，加上 97 班 EMBA 文創曹君言校友的詳細解說，讓大家對當前農業新創有更深層的認識，也瞭解有機農業未來的蓬勃生機，甚覺樂趣。尤其於體驗親自製作豆花享用美味時，紛紛讚譽有機栽培的能量與創新的收穫滿足感。

接著在曹君言校友帶領下，轉訪創業於 1958 年的西螺「御鼎興」醬油廠，由第三代製醬人謝宜哲先生接待導覽。謝先生正值三十青年，畢業於中央大學機械研究所。他回鄉接掌醬油廠後，堅持以新品牌新文創的新觀念，結合傳統技術，讓大家每天生活必須接觸的醬油燃起新生命。產品也不斷地在國際獲獎，連日本 NHK 也來採訪，創造了台灣「醬油美學」的聲譽，獲大家一致喝采。

一行續於參觀西螺大橋、振文書院等名勝古蹟後，結束一天的參訪行程。認識到西螺大橋乃當年結合我國及日本、美國之協助所建築而成，故迄今在橋頭仍飄揚我等三國旗；而振文書院更為聞名歷史古蹟，創建於清朝嘉慶年間，主要奉祀文章之神的文昌帝君，乃當地學子每逢考試必往祭拜聖地之一。此行增進大家對西螺歷史的深度，也使每人咸感收穫滿滿，期待再相約下次的參訪之行。

出發前於本校東正門前合影

北斗田野勤學黃豆園合影

體驗親做豆花

於北斗田野勤學享用自己親自調製的豆花

享用西螺御鼎興醬油廠所提供的精美健康美食午餐

合影於西螺御鼎興醬油廠

飄揚於西螺大橋的台美日國旗

合影於西螺大橋前

晚餐敘合影(攝於星享道酒店一樓)

參拜西螺振文書院之一

參拜西螺振文書院之二

旅途中分享快樂時光之一

旅途中分享快樂時光之二

回首頁

北區 EMBA 聯誼會響應「菁英回娘家」

本校台北校友會「北區 EMBA 聯誼會」，為響應母校 EMBA 校友會於 5 月 5 日所舉辦「108 級新生座談及菁英回娘家」活動，由會長崔昇祥帶領，一早搭乘專車返回母校參加。本中心副教授黃煇慶因多年率領 EMBA 團赴日實施「田野調查海外教學」課程，與諸多 EMBA 校友互動頻繁，乃應邀隨同出席，共襄盛舉。

北區 EMBA 校友一行抵校後，先遊覽校園並在本中心黃老師人言大樓研究室飲茶休息後，即往會場學思樓廣場移動。途中聽取「機械手臂創新應用與教學」的簡報，對母校投下巨資創設「RoSoCoop 數位製造合作社」，再以「設計美學、跨領域整合和智慧機具及機械手臂製造為主軸」，邀請相關產業合作發展智慧營造的教學環境，均表敬佩，共享大會所提「遊冠逢甲、春風沐雨」之目的。

主辦「菁英回娘家」的第 12 屆 EMBA 校友會將會場布置美輪美奐，黃駿霖會長更以熱情歡迎校友返校。而侯高董事長偕同李校長、資深楊副校長、蕭副校長等多位師長蒞臨指導，鼓勵 EMBA 校友及 108 年級新生時，更使大家對母校建立信心；同時北區 EMBA 聯誼會一行對大會所提供餐點，更讚譽有加，真是一趟有意義的回娘家活動。

高董事長致詞

李校長致詞

北區EMBA聯誼會團合影

與李校長(圖中)及陳董事(圖右)合影(張國鉉攝影)

與楊資深副校長(圖中著白西裝)合影(張國鉉攝影)

於東門商學館前合影(張國鉉攝影)

回首頁

台大日研中心舉辦台灣社會發展演講

台灣大學日本研究中心林主任立萍，於 4 月 26 日邀請東方線上消費者研究集團蔡執行長鴻賢，就「台灣社會發展及消費趨勢」專題演講。因該時段本中心副教授黃煇慶，於本校台北校友會另有日語研習班授課，無法應邀出席參與聽講對談，乃特於課後，邀請蔡執行長講師以及台大林主任立萍、田世民教授、龜田俊和教授、林佳辰助理以及中華經濟研究院蘇顧問顯揚六位講座學者晚餐敘。

東方線上消費者研究集團(Eastern Online Co., Ltd)為台灣生活型態研究專業公司，成立於 2000 年，主要業務係投入於台灣及大陸兩地華人生活型態及長期趨勢研究，並提供 E-ICP 東方消費者行銷資料庫及 CMMS 中國市場與媒體研究資料庫，且每年透過大型研討會發表對台灣消費者及市場研究成果。該集團執行長蔡鴻賢先生與本中心黃老師因同屬於台日文化經濟協會成員，故而熟識，並曾推薦黃老師前往台北東海扶輪社進行全日語演講，藉機宣傳本校國際教育相關學程的成果。

席間，蔡執行長強調該集團為台灣最專注於生活型態與消費者 研究的專業行銷顧問公司，除活躍於兩岸四地之都會生活調查外，也經常派員赴日與日本相關企業研發部門，互就研究消費者型態、整合行銷傳播、公關、經濟、社會心理、應用統計等不同領域的成果，以掌握國際經濟最新動態。並表示已應本校佘日新教授邀請於 5 月下旬前來本校專題演講，黃老師即表歡迎蒞臨。

(左起)黃煇慶老師夫婦、蘇顯揚顧問、田世民教授
(右起) 龜田俊和教授、蔡鴻賢執行長、林立萍主任、林佳辰助理

回首頁

台北校友會日語班卡拉 OK 歡樂頌

本校台北校友會日語研習班自上年四月開課，敦聘本中心副教授黃煇慶義務教學以來已歷周年。校友學員均抱持學習熱情，在班長鄭宗陽(北區統計系友會長)以及謝振裕前會長夫婦、崔昇祥(北區 EMBA 會長)、翁登財(前企管系友會長)、張立義(前金融聯誼會長)、陳韋佐(逢甲人月刊副總編)等學長姊們支持下，每周五下午上課三小時，寒暑假也從未停課，風雨無阻，學習精神甚是可佳。

課程黃老師採兩段式教學，前半場教唱日本演歌，尤其是膾炙人口、大家均耳熟能詳的昭和演歌，如有翻譯成國台語的冬戀、快樂的出帆、離別的月台票、黃昏的故鄉、花心以及曾轟動一時黃俊雄布袋戲主題曲的苦海女神龍等等。猶記這些老歌皆陪伴民國 30-50 年代出生的學長姊們歷經成長，所以學來回味無窮。約一年期間，已從五十音開始，學會了七十首日語歌曲。而下半段課程，則採多元化教學，除將即研讀完輔仁大學日文系所編《生活情境日本語〈第二冊〉》，同時補充講解基礎日語文法、每月出版的《互動日本語〈會話〉》以及時事新聞與黃老師長期派駐日本的外交工作經驗談，使大家均能學以致用於生活之中。

為激起學習日本語文興趣，本班曾於上年 12 月 14 日，前往台北校友會副會長周純堂經營的西餐廳進行「移地教學之卡拉 OK(カラオケ)大會」，期以聯誼方式藉收教唱成果。因評價甚佳，於焉有本次 5 月 3 日利用上課時間，再度舉行卡拉 OK 的行動。場所則選擇校友所推薦之北市仁愛路中華電信員工交誼廳，不但交通方便、設備齊全、且價格低廉，甚受喜愛。從黃老師開唱，鄭班長掌控音響，學長姊們均一一點唱上台高歌。有學長稱讚大家表現確已比上次進步，最後在齊唱「星影のワルツ(星夜的離別)」歌聲中，圓滿結束本次卡拉 OK 大會後，再移地進行晚餐敘。此次大家都歡欣地咸表收穫滿滿，對學習日本增添興趣。由於效果豐碩，再激起彼此相約盼於學唱一百首日語演歌之後，能再次舉辦類此日語歌唱會。

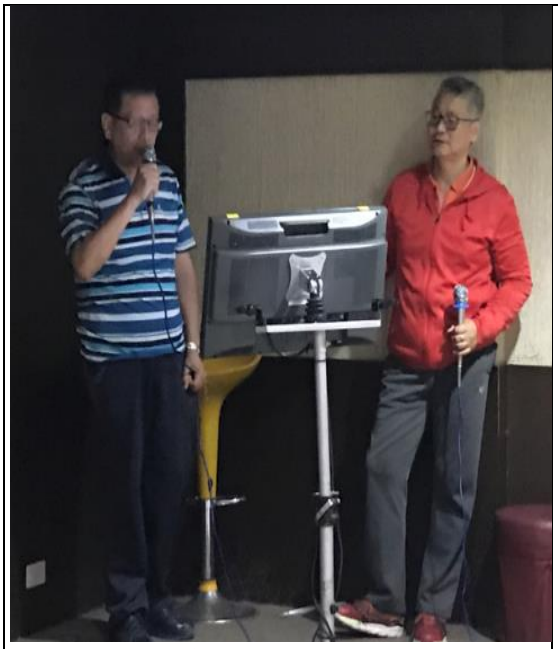
參加合影

齊唱「星影のワルツ（星夜的離別）」

以茶代酒乾杯(かんぱい)

卡拉OK(カラオケ)演唱之一

卡拉OK(カラオケ)演唱之二

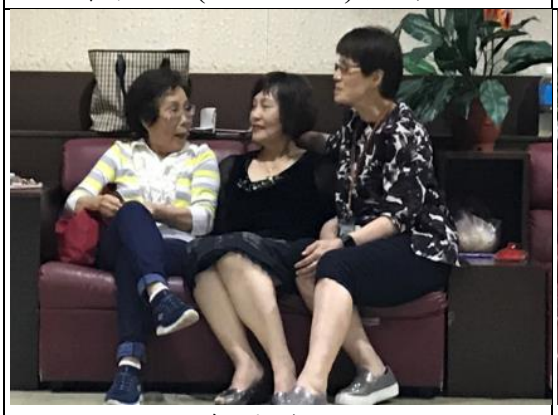


卡拉OK(カラオケ)演唱之三

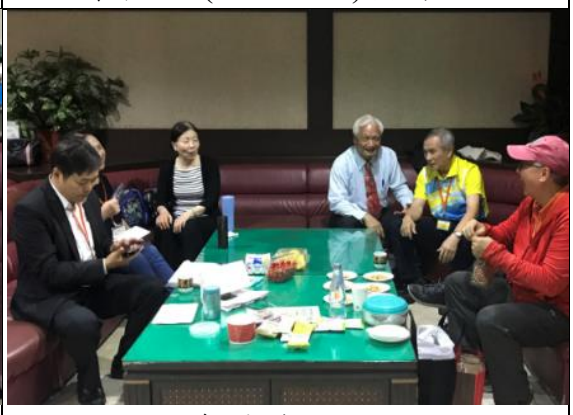
卡拉OK(カラオケ)演唱之四

卡拉OK(カラオケ)演唱之五

卡拉OK(カラオケ)演唱之六



會場聯誼之



會場聯誼之二

回首頁

赴琉回訪沖繩尚學院洽商交流

本中心副教授黃煇慶夫婦於日本黃金假期週(4/27-5/6 共 10 連休)後之 5 月 8 日赴琉參訪四天，翌日即前往我國駐那霸辦事處拜會范處長振國，寒暄敘舊並感謝范處長多方協助本校與琉球沖繩各界的文化經濟等交流。同時往訪現任日本中華聯合會總會長、僑務委員會委員新垣旬子女士，並與適從台北訪琉的樺菱國際公司李國都總經理，就日本因少子女化而實施擴大引進外來人力議題交換議題，以作為繼本校去年主辦，本年度輪由姊妹校大東文化大學於十月下旬在東京舉辦「東亞國際經濟論壇東京會議」研討會，擬以「東亞勞動經濟」為主題提出報告之參考。

隨後轉往拜會尚學學園理事長、沖繩尚學高等學校校長名城政次郎，名城校長出生於日治時期台灣嘉義，今年雖已 89 歲高齡，然身體健朗，依然每日到校主持校務。渠因與前曾任職駐琉多年的本中心黃煇慶老師熟稔，親切熱情接待，並引薦擔任該學園副理事長職務之長男名城政一郎博士。席間聞該校高中部師生一行 15 人，將於 6 月 12 日來訪本校，對本中心黃老師協助接待，更表感激，盼未來雙方能更有深層的留學交流。

而頃於本年 3 月間來訪本校的尚學院國際商業學院（SIBA）工藤明子教師，則邀請本中心黃老師夫婦出席由該學院大城美穗子副學院長所主持的晚餐會。大城副學院長乃名城政次郎理事長之女，非常感謝黃老師此行專程探望伊父親，以及接待來訪本校的該校工藤老師等師長，特囑陪席的工藤教師、仲嶺望事務局長、乾芳壽部門長等師長續與本校密切聯繫，保持向我取經之意向。

(左起)駐那霸辦事處范處長振國、黃煇慶老師夫婦

(左)黃老師夫婦、(右一)日本中華聯合會新垣旬子總會長、李國都總經理

(左)黃老師夫婦、(中坐者)名城政次郎理事長、(右三)名城政一郎副理事長

(左二)尚學院國際商業學院大城美穗子副學院長

(左)名城理事長、(右)黃老師

(中) 大城副學院長、(右)黃老師

回首頁

參拜至聖廟並訪沖繩職業能力開發大學校

本中心副教授黃煇慶利用訪琉期間，於 5 月 10 日再度往訪「沖繩能力開發大學校」，該校華裔林文彬教授陪同新任副校長安達明史教授接見。安達副校長聞本中心黃老師前於任職外交部並派駐琉球期間，大力推動台琉各項交流，並引薦我國立高雄餐飲學院與該校餐旅學科互動頻繁，甚表感謝。由於「沖繩能力開發大學校」係日本厚生勞働省為培育工業技術相關領域專門人才，所設立之公立職業專校，在當地享有盛名。是以黃老師曾帶領本校 EMBA 學員前往參訪，成效評價甚佳。同時該校岡村英明學務課長亦前來問候敘舊，大家相談甚歡。

隨後黃老師夫婦偕在當地沖繩旅遊公司服務之長男轉往參拜已有 400 餘年傳統歷史的久米「孔子廟(當地稱:至聖廟)」，並應邀由負責管理至聖廟的「社團法人久米崇聖會」理事長國吉克哉偕副理事長奧村正德及理事松永力也、神村孝司所舉辦之晚餐會。國吉理事長等人甫於本年春季來訪本校，且規畫將於本年底及明年初分別籌組青年學生團專程來校研習。開拓未來雙方學術文化交流空間，效果可期。由於本校對琉球地區交流業務，早在本校前故張校長希哲於 1958 年協助創設「中琉文化經濟協會」之始，即已積極展開；且本中心黃老師目前亦擔任該協會副理事長，故傳承經驗持續推動台琉雙方交流，深具時代意義。

黃老師並轉往拜會曾率傳統日本茶道團體，蒞臨本校演出的琉球台灣商工會前幹事長大林千乃女士，順請益有關因應日本 5 月 1 日新天皇即位並改元「令和」之後，如何趁所呈現新氣象之機，推動雙方茶藝文化交流等事項，交談熱烈。

(左起)林文彬教授、安達明史副校長、黃煇慶老師夫婦、岡村英明學務課長

(左2)黃煇慶老師、(右2) 久米崇聖會國吉克哉理事長

（左1）琉球台灣商工會前幹事長大林千乃女士

（左）開發大學校安達明史副校長

（左）開發大學校林文彬教授

處處可見祝賀新年號「令和」之廣告

參拜琉球至聖廟(孔子廟)

回首頁

訪銅鑼觀光產業協會理事長洪西國校友

本校 93 高階 EMBA 校友、逢甲人月刊副總編輯張國鈜 5 月 1 日陪同本校李天生教授及本中心副教授黃煇慶，拜訪銅鑼觀光產業協會理事長、本校 97 文創 EMBA 洪西國校友。洪西國校友親自接待並導覽「雙峰草堂」園舍，並偕女兒下廚製作「銅鑼燒」宴客。

洪西國校友表示，渠自於銅鑼置產創業，並進本校攻讀 EMBA 文創課程以來，針對「雙峰草堂」改良傳統技術、溶入新觀念，於「手製銅鑼燒」、「杭菊豐味飲」、「咖啡冰熱飲」以及「在地小旅行」等地區性事業推展順利。更於協助岳母建設「無極天鳳母儀宮」奉祀瑤池金母、地母尊神等台灣傳統神祇。由於信眾日增，生活也日漸繁忙，洪校友於焉有擴建「雙峰草堂」及「無極天鳳母儀宮」的計畫，乃當場請教精通易理的李教授及黃老師意見。占卦結果得「大畜之離卦」，李教授與黃老師皆認卦象顯示時機似將來臨，俟籌畫成熟即可行動，只要正道造福鄉梓應可天助自助，預祝開工順利。大家於品嚐洪校友親製多樣可口飲料及精美糕餅以及受邀享用當地豐盛客家料理後，結束本次甚有意義之文創餐訪行程，賓主盡歡。

(左起)洪西國校友、李天生教授、張國竑校友(右)黃煇慶老師夫婦

(左起)張國竑校友、黃煇慶老師、洪西國校友、李天生教授

(左)黃煇慶老師、(右)洪西國校友

洪西國校友千金洪安慧小姐

回首頁

短期日本大東文化大學研習校友返校謝師

曾由本中心副教授黃煇慶於 2016 年暑假率領前往日本大東文化大學短期研習之財務金融學系趙偉廷，機械與電腦輔助工程學系林彥伯、環境工程與科學學系陳冠勳以及行銷學系高志杰等四位校友，相約於 4 月 25 日一齊返校，並向黃老師辭行即將再留學或服役。

日本大東文化大學自 2011 年與本校締結學術交流協定以來，每年均互換多位留學生，使學生體驗不同的學習環境，擴大國際視野。雙方並每年組團互相實施暑期研習活動，迄今效果良好。由於兩校均為本中心黃煇慶老師之母校，雙方締盟亦為黃老師前於奉派駐日本代表處時所促成，所以往來交流活動也都與黃老師密切聯繫，務求留學期間平順圓滿。

此次陳冠勳校友即將於五月間入伍服役，趙偉廷、林彥伯兩位校友預計六月間以打工度假方式再度赴日，而高志杰校友則計畫自日本東京轉赴英國倫敦深造，各就本身生涯規劃奔赴前程。

本中心黃煇慶老師除囑咐留學日本或英國期間，積極努力課業之外，也提醒須主動與我國在當地之駐外館處保持聯繫，隨後以簡便晚餐招待。席間黃老師提及參加該研修團之資訊系林家源校友甫於本年三月底應日本企業聘雇，前往日本大阪就職，特囑趙偉廷、林彥伯兩校友可在日本就近聯絡，互相照應。臨別依依，黃老師仍秉持長期駐日心得，傳承海外生活經驗。校友們均感溫馨，表示會續持聯繫。

回首頁