厚植畢業十年後的品味、格局與競爭力

逢甲通識通訊

第一一五期(2022/5/16)　　半月刊(每月 1/16 出刊)

【第一一五期目錄】

榮獲教育部實戰模擬學習平台十萬元補助/ 2	s.school-Logo及Slogan設計比賽/ 25
聯發科技數位社會創新競賽/ 3	s.school-華語教學微學分課程/ 26
聯發科技數位社會創新競賽線上說明會/ 5	110下學期資料敘事實務成果發表/ 27
減碳與淨零碳排：從會計看綠色經濟/ 7	舞台妝容設計~歌舞劇妝容設計實作/ 29
通識沙龍-5/18 - 5/31節目單/ 8	美好時光社群劇場特殊妝髮工作坊/ 30
通識沙龍-4/25－5/6活動回顧/ 10	中琉文化經濟協會理事長台日視訊會議/ 32
通識沙龍-吉普賽的春天~流浪者之歌/ 13	東豐扶輪社長聚會巧遇劉延村校友/ 33
通識沙龍-職涯規劃求職如何事半功倍/ 14	台日文化經濟協會秘書長追思禮拜母儀/ 34
110-2微學分課程配合疫滾動修正中/ 15	外語中心第二外語語言角的前二場授課/ 35
微學分04/25~05/06 課程回顧/ 19	

逢甲通識通訊(第 115 期) 2022/5/16

發行人：李秉乾　　(半月刊,每月 1/ 16 日出刊)

主　編：翟本瑞　　執行編輯：呂長禮、王乙存

編輯群：洪耀正、呂長禮、吳書萁、李律奇、陳麗如、陳思穎、許雅婷
林依瑩、王乙存、薛珍華、許芳瑜、黃綺明、曹靜嫻、古瑞菊
吳得政、曾紀真

網頁 http://www.genedu.fcu.edu.tw/

臉書 https://www.facebook.com/FCU.GE/?fref=nf

逢甲大學創業創新課程衍生之創業團隊榮獲教育部大專校院實戰模擬學習平台十萬元補助

蔡嘉芸撰文

模擬實戰平台發掘跨世代潛力

逢甲大學110學年度創業團隊，參加大專校院實戰模擬學習平台榮獲10萬元創客補助！該團隊由本校通識教育中心 創新創業學程謝東昇老師開設的「創業與創新」課程所組成，從課前指導至參加競賽都經過老師層層的教學及調整，最後從眾多隊伍脫穎而出，獲得評審青睞。

「大專校院創業實戰模擬學習平臺」以虛擬募資方式讓學生創業，以平臺的方式讓學生體驗募資的多種面向、體驗不同階段的創業，從概念構想實作、商業模式至市場驗證，每一個環節課程都與學校創客結合，逐步落實「創業教育」走向「創業實踐」的過程！

該團隊提案的構想為「太陽能充電手機殼」，除了解決自身遇到的痛點外也因應全球永續的概念期望打造淨零碳排創造良好的永續的循環圈！

逢甲大學一直致力推動創新創業，積極培育學生成為具有創新能力的高素質人才。每年也都會培育無數的學生實際創業成立公司。

鼓勵對創新創業有興趣的同學，可以申請本校「創新創業學分學程」，透過學程可以讓學生有更全面的創業教育學習。

如果想瞭解更多資訊歡迎加入夢種子粉絲專頁：https://www.facebook.com/fcu.dreamseeds/?ref=pages_you_manage

110學年度實戰模擬學習平臺注資結果

回首頁

2022 智在家鄉-聯發科技數位社會創新競賽

陳佳誼、林依瑩撰文

競賽即將開跑，你將是讓家鄉更好的那個人！

「智在家鄉」社會創新競賽是聯發科技自2018年開始發起的競賽，從2019年起已經與逢甲通識中心全校競賽合作四年了。此賽事關心的對象正是我們腳下所站著的土地——家鄉，參賽主題需選定一個台灣鄉鎮市或區，利用數位科技改善該地區的生活或環境的一個問題。

「接地氣」是參賽作品的關鍵字，注重作品創意與在地問題的關聯性，且不限於用先進或傳統的方法。而本屆更鼓勵對「淨零碳排」(Net Zero)主題有興趣的團隊踴躍投稿，為淨零議題匯聚更大的創新能量，一起為實現「零碳家園」集思廣益。參賽不限年齡、身份、國籍，通過資格審查即可獲得個人參賽證明，入圍就有5萬獎金+最高5萬研發補助+輔導機制，更有機會獲得首獎獎金100萬！

此次資推會為了鼓勵支持學生大力發想，更繼續與校內競賽「2022 創新應用專題競賽」合作設置智在家鄉特別獎(5組)禮卷一千元，凡與家鄉議題有相關、點子創意佳，將有機會予以校外賽的賽前鼓勵，透過校內賽更可獲得專業評審老師的意見回饋。

同學們!如果覺得投全國競賽有點恐懼，也可以先來校內賽試試水溫喔!鼓勵同學們都可以大膽嘗試。

- 比賽時程：

1. 初選繳件：111年04月20日(三)14點起至111年07月5日(二)17點截止。
2. 公布初選：111年08月16日(二)。
3. 決選繳件：111年10月26日(三)。
4. 決賽時間：111年11月12日(六)。
5. .頒獎時間：111年11月30日(三)。

可上「智在家鄉」官網了解參賽資格與相關資訊搜尋:
https://geniusforhome.mediatek.com/news/content/ECC1701906E7DF105DB00A65D1A57664

關於「2022智在家鄉 聯發科技數位社會創新競賽」、「2022 創新應用專題競賽」可洽競賽統籌聯絡人：通識教育中心 林依瑩小姐 #2142。

2022
智在家鄉
聯發科技數位社會創新競賽
net zero
「智在家鄉」社會創新的現在進行式
聯發科技「智在家鄉」社會創新競賽的出發點，低頭就可以看見。這個賽事關心的對象，不在遠方，就在我們自己腳下的土地。
參賽資格不限年齡與國籍，歡迎一般民眾、學生、社區組織、公部門與民間企業報名參賽。
善用身邊的數位工具，發揮創意的力量，你就是讓家鄉更好的那個人！
歡迎「淨零主題」投件
20% 問題分析
對於在地問題有明確定義與理解，並有長期發展改進的可能性。
30% 社會影響力
提案具體可行且具備落地之規劃，能幫助主題所影響的對象，以及影響力的深度及廣度。
25% 創意
解決方案的策略與設計，具有創意與多樣性，且適合在地條件。
25% 專業技能運用
選擇的技術與工具能搭配運用，有效達到目標，不限於科技技術的高低。
首獎獨得
100萬
入圍20組
5萬 入圍獎金 + 5萬 研發補助
通過資格審查即可獲得個人參賽證明，決賽準備期另有輔導機制，得獎團隊參賽後可申請落地實作計畫
參賽時程
2022.4.20 三 14:00 開放報名
2022.7.05 二 17:00 報名截止
參賽主題
不限主題，以一個台灣鄉鎮市或區為對象，利用數位科技等方式改善該地區的一個問題，也歡迎淨零主題參與。
參賽資格與相關資訊搜尋 智在家鄉
2021首獎
跨時空災害防衛隊
新北市烏來區
由一群不同領域與背景的專業工程人員與創客，為避免家園受到山坡地的災害，與鄉公所合作，開發即時通報警示，並結合在地原民部落的傳統災害經驗知識與協力，達到預防性避災的目標。
2021優等獎
峽茗遠播行動派
新北市三峽區
結合在地產業、學術單位、公部門、企業組織等夥伴協力攜手並進的創生團隊，希望以數位科技改善三峽茶產業文化所面臨人力斷層、技藝傳承、行銷推廣的困境，共同保存臺灣珍貴的綠茶美樂地。
2021特別獎
松山奉天宮
臺北市信義區
團隊來自台北松山奉天宮，結合外部科技夥伴，開發兼具互動體驗、環保節能、信仰傳承的智慧光明燈服務，計畫促進環境永續，改善傳統寺廟點燈缺少之互動性。
主辦單位｜聯發科技教育基金會、聯發科技股份有限公司
MEDIATEK 聯發科技

回首頁

智在家鄉-聯發科技數位社會創新競賽線上說明會

陳依琳撰文

智在家鄉線上說明會開跑

聯發科技「智在家鄉」與通識教育中心「創新應用競賽」共同合作—你就是讓家鄉變好的那個人!為了讓同學們更了解這個競賽是在做些甚麼，以及說明參賽的方式和可以投稿什麼樣的作品，而特地邀請資推會的學姊—鍾宛儒，在5/4洪耀正老師的程式設計課堂上，及5/5林嘉誠老師的程式設計課堂中，進行連兩場的線上說明會。

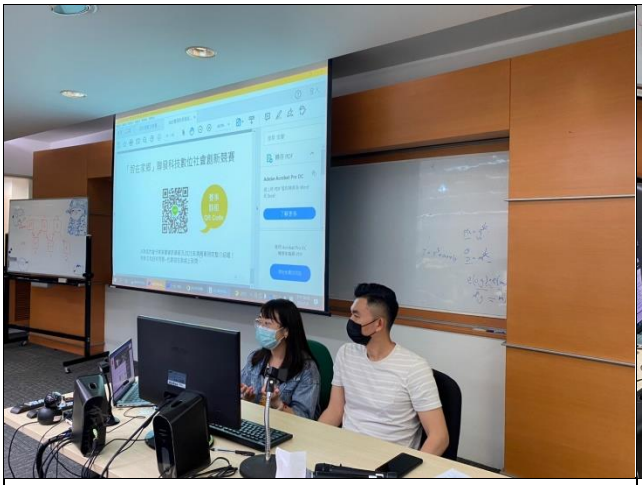
雖然是線上的說明會，除了老師在現場鼓勵同學們參與及分享之外，當天仍有幾位同學來到現場。當天除了介紹競賽緣起跟報名方式之外，還分享了去年得獎的三組組別，讓同學更了解在進行選主題的時候能往哪些方面思考。

在最後開放的提問時間裡，同學也在線上進行了提問，嘉誠老師也幫同學提出了一些問題，為了讓同學更加了解競賽的相關規則。鍾宛儒學姊也為了這次的智在家鄉競賽，創辦了LINE的群組，讓同學們可以在線上說明會之後仍有疑問時，可以有個管道詢問。

文末檢附圖片及圖片說明

智在家鄉線上說明會

於洪耀正老師的課堂中舉辦第一場



於林嘉誠老師的課堂中舉辦第二場

嘉誠老師進行提問

來到現場上課的同學們(5/5)

來到現場上課的同學們(5/4)

回首頁

實現減碳與淨零碳排：從會計看綠色經濟？！

陳思穎撰文

2022年5月2日中午於通識沙龍舉辦本學期第三場人文創新社會實踐論壇，由本校會計學系吳周燕助理教授介紹「從會計看綠色經濟？！」。

所謂「經濟」即是可以看到價值，綠色經濟著重在環境面，特別近幾年「綠色」議題愈來愈重要，由於環保意識高漲，各國政府開始祭出一連串更為嚴格的環保法規及減碳措施，國際品牌、跨國公司陸續宣告ESG永續發展目標並已具體落實，綠色債券、綠色投資相當受到投資人歡迎，投資人積極地對ESG議題重視，甚至開始參與公司營運決策，這些利害關係也讓公司備感壓力。

綠色會計(Green Accounting)又稱為環境會計(Environmental Accounting)，是以企業永續經營為目標，將企業參與環境活動之成本及效益進行衡量、計算及揭露，協助企業做出最適合的環境決策。畢竟在經濟高度發展之下，嚴重的環境汙染隨之而來，美國環保署於1990年代早期便已開始推動環境會計制度，台灣則是參考日本的模式，由環保署在2008年8月公布「產業環境會計指引」。

現在公司內部會計系統，需要區分環境與非環境成本，也要區分環境與非環境效益；外部揭露部分則是財務報表要附註揭露(FASB)，與永續發展報告書或企業社會責任報告書，永續與財務資訊揭露同等重要。吳老師最後也以台灣永光化學與台塑二家公司的實際案例解說，並說明現今非常缺乏ESG相關綠領人才，譬如碳審計師、ESG策略師、永續長等，幫企業探索永續的解決方案。

回首頁

通識沙龍 5/18 - 5/31 節目單

陳思穎撰文

歡迎至人言十樓通識教育中心或通識沙龍索取節目單，亦可追蹤臉書「逢甲大學通識沙龍粉絲專頁」，將可不定期收到最新場次消息。(地點：人言大樓十樓)

通識沙龍網頁：https://genedu.fcu.edu.tw/通識沙龍/

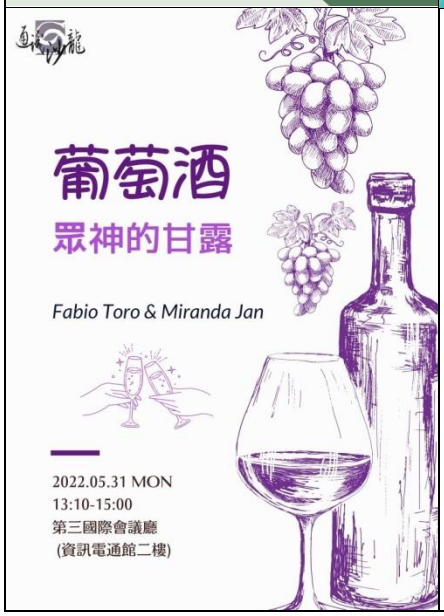
通識沙龍臉書粉絲專頁：https://www.facebook.com/FCUsalon2005

活動日期	講談者	主題與大綱
2022 5/18 (三) 13:10-15:00	江筱豔	**草本生活家——日常裡的藥草學** 想到藥草，只有想到青草茶嗎？ 根植於台灣土生土長植物，除了煮茶外，還有很多種用法。藥草的使用也不是老一輩的事，打開眼界，好玩的事就會出現，青草藥不只保健，和土地產生相應，還會很美麗。
5/23 (一) 15:10-17:00	葛仲安	**Scrum 實作：敏捷迭代型與增量式之敏捷價值交付** 藉由重新投入每個人童年記憶之樂高積木遊戲，並以寓教於樂的方式，讓參與學員感受在 VUCA 環境下，如何循序漸進，調適修正，並與客戶一齊探索願景之真面目。本次活動以遊戲方式進行。
5/27 (五) 10:10-12:00	蕭維毅	**當代文人藝術與修養的日常生活實踐** 在台灣的教育體制下，我們被訓練成一個合格的工人，從生產到消費不斷為資本主義的發展而努力並深陷其中。倘若我們能將「認知性知識」的關注，轉向「精神性知識」的側重，則藝術除了作為一種文化資本外，更是一種日常生活中的修煉。透過「戰術」與「戰略」於日常中的交互運用，游移於結構之中，找到安己之地，進而達到真正的自由。
5/31 (二) 13:10-15:00 第三國際會議廳	Fabio Toro	**葡萄酒——眾神的甘露** 1.葡萄酒簡史。 2.什麼是葡萄酒以及如何製作？ 3.如何品嚐葡萄酒？
*以上場次若改成線上演講，Teams連結將會公告在該場次網頁。		

日常裡的藥草學
草本生活家
扶元堂藝藥房主理人
江筱豔 老師
2022.05.18 WED
13:10-15:00
通識沙龍 (人言10F)

Scrum 實作
敏捷迭代型與增量式之敏捷價值交付
長宏專案課程
葛仲安 設計總監
2022.05.23 MON
15:10-17:00
通識沙龍 (人言大樓10樓)

當代文人藝術與修養
的日常生活實踐
蕭維毅 老師 主講
2022.05.27 FRI
10:10-12:00
通識沙龍 (人言10F)


葡萄酒
眾神的甘露
Fabio Toro & Miranda Jan
2022.05.31 MON
13:10-15:00
第三國際會議廳
(資訊電通館二樓)

回首頁

通識沙龍 4/25–5/6 活動回顧

陳思穎撰文

4/25 吉普賽的春天——流浪者之歌 (詹美慧、伊安娜 老師)

4/25 創新QR-Code行銷術 (僑光科技大學 王薇茹 老師)

4/26 先進車輛技術與通訊網路的整合應用 (南開科技大學 黃德劭 老師)

4/27 生命妙如蓮 (台北佛陀教育基金會 見額法師)

4/28 動平會在動保運動中的特質與力量 (台灣動物平權促進會 林憶珊 執行長)

4/28 台灣綠色電力市場發展及綠電應用策略 (台灣綠電應用協會 許博涵 秘書長)

4/29關於職涯規劃、求職如何事半功倍？特斯拉求職工作經驗分享 (林俊達 學長)

5/2 真人實境RPG的創意發想 (20%實驗劇坊 林照明 團長)

5/4 表達與演說激勵生命方法研習營—逢甲說明會 (劉漢民、許芳榮 老師)

5/6 別讓壓力綁架你我的腦袋 (中華儒道研究協會 蕭義焜 理事長)

回首頁

通識沙龍：吉普賽的春天~流浪者之歌

陳思穎撰文

2022年4月25日《音樂與人生》詹美慧老師邀請2016年來台定居的俄羅斯籍舞蹈老師Mishkina Iana伊安娜老師，蒞臨通識沙龍分享「吉普賽的春天—流浪者之歌」，兩人合作帶來一連串精采的演出！

伊安娜老師自幼習舞，除了肚皮舞之外也專長民俗舞蹈和中東舞蹈，她在現場帶來了中東吉普賽之舞、結合性感與節奏性強的義大利舞曲，以及斯拉夫吉普賽人充滿浪漫及深沉靈魂的俄羅斯之舞…等表演。

國際演唱家女高音詹美慧老師則演唱《西班牙女郎》、《被禁唱的歌》、《拿坡里情歌》、《不要遺忘我》…等曲目，詹老師表示這是疫情爆發二年多來第一次拿下口罩演唱，不只震撼全場，也讓線上參與的同學大飽耳福。

除此之外，伊安娜老師用簡報介紹了Gypsy's Soul，他們從印度北部起源，慢慢散居到全世界，包含伊朗(波斯)、埃及、俄羅斯與西班牙都有許多吉普賽後裔，並用圖片說明各民族舞蹈與服裝的特色之處。

最後，伊安娜老師也親自指導現場學生簡單的舞步以及手勢，大家搭配著音樂全場舞動，不管是男同學或女同學都練習地很認真。

回首頁

通識沙龍：關於職涯規劃、求職如何事半功倍？

陳思穎撰文

2022年4月29日中午於通識沙龍進行了本學期第三場《聽聽畢業學長姐怎麼說》系列講座，邀請商學學士學位學程畢業學長林俊達蒞臨分享「關於職涯規劃求職如何事半功倍？與特斯拉求職工作經驗談」，雖然疫情升溫本演講也開放線上同步，仍吸引近30名同學現場參與。

特地提早到場等待的翟本瑞主任，一開場就述說與俊達學長的緣分，看著他如何從稚嫩的逢甲人蛻變成國際人。俊達學長認為現今「學用落差」的狀況很正常，但還是很許多管道可以彌補這個缺口、找出自己未來想走的方向，因此他從「大學四年的國際體驗」與「三年的工作經驗」二個面向切入；其中學長反而分享更多「失敗」的寶貴過程，強調在心態上要「將迷惘轉變成好奇心」，以及「學習如何學習」。

台風穩健且口條清楚的俊達學長，也分享張忠謀先生在Cheers雜誌中「給大學生的十一項學習要點」對他的啟發，從中意識到自己的缺點與優勢，並強調不要小看自己現在接觸到的任何事物，或許在某些不經意的時候，這些事物往往會在未來經驗扮演很重要的媒介或角色。

學長說語言並非障礙，全世界都是教室，不要限制自己的舒適圈，先要有企圖心，再來想背後的金錢或是困難，期許學弟妹要成為又會玩又會念書的大學生！錯過本場次的同學可透過連結https://video.fcu.edu.tw/watch/20856觀看。

回首頁

110-2 微學分課程配合疫情趨勢滾動修正中

許雅婷撰文

因近日疫情逐漸升溫，微學分課程也將滾動式修正，部分課程因疫情影響調整上課時間及方式，皆以確保師生健康安全、防疫為優先。

本學期的課程安排有電腦軟體運用、職涯系列課程、創業相關系列課程、影片製作、美學系列課程、兩性系列課程、Python物聯網程式設計系列課程、溝通表達相關課程、社會參與課程、SDGs相關系列、茶文化等各種領域的技能課程。並與成就學生中心、圖書館數位課程合作開課，以及由「三商美邦人壽」、「富邦金控」等企業提供的理財系列課程，並依據同學們給予的問卷回饋開設相關課程……等各式課程，鼓勵同學自主跨域學習，讓同學不再受限於傳統的學分配置，也不再侷限於學習的主題，可以依照自己的需求、興趣任意搭配、跨領域學習。

通識微學分課程FB社團
https://www.facebook.com/groups/821573181295630/
報名網址【NID登入】>【課程準備】>【活動報名】>【通識微學分課程】
https://myfcu.fcu.edu.tw/main/infomyfculogin.aspx
課程報名操作方式(請參考)
http://micro.genedu.fcu.edu.tw/images/f1534924023087.pdf

※05/16~06/10課程

時間	編號	課程名稱	上課地點
05/16(一) 10:00-12:00	mt0196	共 0.9 學分社群行銷與票務管理實務(8) (何晉瑋) ※需完整上完 9 次課程才可獲得共 0.9 學分	忠 611
05/16(一) 13:10-17:00	mi0046	0.2 學分電商創業-一頁式銷售頁面教學(徐培峯)	RTC(行 206)
05/17(二) 13:00-17:00	mt0294	共 0.8 學分身體·語言·概念-張逸軍的肢體開發(4) (張逸軍) ※需完整上完 4 次課程才可獲得共 0.8 學分	體育館 301
05/17(二) 18:30-20:00	mt0193	共 0.9 學分舞台特殊化妝與造型設計(10) (林幸宜) ※需完整上完 13 次課程及參與公演才可獲得共 0.9 學分	人社 207
05/17(二) 19:00-21:30	mt0270	共 0.9 學分中階現代舞蹈(9) (張慈妤) ※中階現代舞蹈須完整上完 13 次課程才可獲得共 0.9 學分	通識沙龍
05/18(三) 18:30-20:00	mt0191	共 0.9 學分舞台設計入門(11) (周郁森) ※需完整上完 12 次課程及舞台公演才可獲得共 0.9 學分	創客教室
05/18(三) 18:30-20:30	mt0295	共 0.9 學分互動藝術創意編程(6) (倪君凱) ※需完整上完 9 次課程及參與公演才可獲得共 0.9 學分	人社 207

時間	編號	課程名稱	上課地點
05/19(四) 18:30-21:30	mt0293	共 0.9 學分多媒體與空間應用(5)(蘇曉青) ※須完整上完 6 次課程及演出排練與公演才可獲得共 0.9 學分	人社 207
05/20(五)		※3.19 補假	
05/22(日) 18:30-21:00	mt0291	共 0.9 學分人體姿態之動作識辨別偵測與應用(9) (顏貽祥) ※需完整上完 9 次課程才可獲得共 0.9 學分	忠勤樓
05/23(一) 10:00-12:00	mt0196	共 0.9 學分社群行銷與票務管理實務(9) (何晉瑋) ※需完整上完 9 次課程才可獲得共 0.9 學分	忠 611
05/24(二) 18:30-20:00	mt0193	共 0.9 學分舞台特殊化妝與造型設計(11) (林幸宜) ※需完整上完 13 次課程及參與公演才可獲得共 0.9 學分	人社 207
05/24(二) 18:30-20:30	mt0295	共 0.9 學分互動藝術創意編程(7) (倪君凱) ※需完整上完 9 次課程及參與公演才可獲得共 0.9 學分	人社 B01
05/24(二) 19:00-21:30	mt0270	共 0.9 學分中階現代舞蹈(10) (張慈妤) ※中階現代舞蹈須完整上完 13 次課程才可獲得共 0.9 學分	通識沙龍
05/25(三) 18:30-20:00	mt0191	共 0.9 學分舞台設計入門(12) (周郁森) ※需完整上完 12 次課程及舞台公演才可獲得共 0.9 學分	創客教室
05/26(四) 18:30-21:30	mt0293	共 0.9 學分多媒體與空間應用(6)(蘇曉青) ※須完整上完 6 次課程及演出排練與公演才可獲得共 0.9 學分	人社 207
05/27(五) 13:10-17:00	mt0183	0.2 學分富邦理財系列~金融戰略王~投資理財與職業收入(鐘啟二)	紀 110
	mt0278	0.2 學分生活時尚-文青手作皮革鑰匙套(羅筱綾)	創客教室
	mt0231	0.2 學分茶文化~一杯茶湯的開始(初級)(陳玉婷) ※相同課程僅能計算 1 次學分	圖書館一樓游翰堂
	mc0212	0.2 學分如何讓菲律賓獲致優質教育 Access to Quality Education in the Philippines (全英)(Jo 高裘雷)	人 B116A
05/31(二) 18:30-20:00	mt0193	共 0.9 學分舞台特殊化妝與造型設計(12) (林幸宜) ※需完整上完 13 次課程及參與公演才可獲得共 0.9 學分	人社 207
05/31(二) 19:00-21:30	mt0270	共 0.9 學分中階現代舞蹈(11) (張慈妤) ※中階現代舞蹈須完整上完 13 次課程才可獲得共 0.9 學分	通識沙龍
06/01(三) 18:30-20:30	mt0295	共 0.9 學分互動藝術創意編程(8) (倪君凱) ※需完整上完 9 次課程及參與公演才可獲得共 0.9 學分	人社 207
06/03(五)		※端午節放假一天	
06/06(一) 13:10-17:00	ma0031	0.2 學分永恆的釉下彩藝術_瓷盤彩繪 DIY (謝欣錦)	創客教室
	mt0215	0.2 學分邁向永生 甲蟲標本製作(徐培峯)	紀 110
06/07(二) 19:00-21:30	mt0270	共 0.9 學分中階現代舞蹈(12) (張慈妤) ※中階現代舞蹈須完整上完 13 次課程才可獲得共 0.9 學分	通識沙龍
06/08(三) 12:00-21:30	mt0193	共 0.9 學分舞台特殊化妝與造型設計(12) (林幸宜) ※需完整上完 12 次課程及參與公演才可獲得共 0.9 學分	校外

時間	編號	課程名稱	上課地點
06/08(三) 18:30-20:30	mt0295	共 0.9 學分互動藝術創意編程(9) (倪君凱) ※需完整上完 9 次課程及參與公演才可獲得共 0.9 學分	校外
06/08(三) 19:00-21:30	mt0270	共 0.9 學分中階現代舞蹈(13)公演 (張慈妤) ※中階現代舞蹈須完整上完 13 次課程才可獲得共 0.9 學分	校外
06/10(五) 13:10-17:00	mt0232	0.2 學分茶文化~只待清香倍幽遠(進階)(陳玉婷) ※需上過初級班才可報名(本課程將採活動報名系統報名)	圖書館一樓游翰堂
期末考		111/06/15-06/17 期末統籌考	

圖書館MOOCs系列課程歡迎參加報名!!

時間	編號	課程名稱	上課地點
111/02/21~ 111/06/30	1102mooc01	0.6 學分 APPs 基礎實作(洪耀正、王柏婷) 課程起始時間：2022-02-21 ~ 2022-06-30 課程註冊截止日期：2022-06-01 成績結算日期：2022-06-30 ※本課程排除 apps 大一必修的科系：航太、會計、國貿、統計、合經、國企、財金、財精、商學創新(國際學院)、工程(國際學院)	MOOCs 線上授課
111/02/21~ 111/06/30	1102mooc02	0.6 學分 APPs 進階實作暨物理實驗專題應用(李英德、洪耀正、羅道正、張其棟) 課程起始時間：2022-02-21 ~ 2022-06-30 課程註冊截止日期：2022-06-01 成績結算日期：2022-06-30	MOOCs 線上授課
111/02/21~ 111/06/30	1102mooc03	0.6 學分智慧科技與管理應用(張芳凱、林峰正、鄧廣豐) 課程起始時間：2022-02-21 ~ 2022-06-30 課程註冊截止日期：2022-06-01 成績結算日期：2022-06-30	MOOCs 線上授課
111/02/21~ 111/06/30	1102mooc04	0.6 學分交易策略設計與分析(李宗儒、劉炳麟) 課程起始時間：2022-02-21 ~ 2022-06-30 課程註冊截止日期：2022-06-01 成績結算日期：2022-06-30	MOOCs 線上授課
111/02/21~ 111/06/30	1102mooc05	0.7 學分物理實驗手作坊-力學電學與光學(李英德、洪耀正、羅道正、張其棟) 課程起始時間：2022-02-21 ~ 2022-06-30 課程註冊截止日期：2022-06-01 成績結算日期：2022-06-30	MOOCs 線上授課
111/02/21~	1102mooc06	0.6 學分物理實驗手作坊-波動與電磁(李英德、洪耀正、羅	MOOCs

時間	編號	課程名稱	上課地點
111/06/30		道正) 課程起始時間：2022-02-21～2022-06-30 課程註冊截止日期：2022-06-01 成績結算日期：2022-06-30	線上授課
111/02/21~ 111/06/30	1101mooc07	0.9 學分數據科學與 R 程式語言實作(黃偉恆、王价輝) 課程起始時間：2022-02-21～2022-06-30 課程註冊截止日期：2022-06-01 成績結算日期：2022-06-30	MOOCs 線上授課
111/02/21~ 111/06/30	1102mooc08	0.9 學分金融創新與資料科學(謝依婷、陳麗君) 課程起始時間：2022-02-21～2022-06-30 課程註冊截止日期：2022-06-01 成績結算日期：2022-06-30	MOOCs 線上授課
111/02/21~ 111/06/30	1102mooc09	0.6 學分機器人理財(劉炳麟) 課程起始時間：2022-02-21~2022-06-30 課程註冊截止日期：2022-06-01 成績結算日期：2022-06-30	MOOCs 線上授課
111/02/21~ 111/06/30	1102mooc09	0.6 學分小數界大學問－翻轉生活數學(張其棟) 課程起始時間：2022/03/01 註冊結束日期：2022/04/27 成績結算日期：2022/06/30	MOOCs 線上授課

※MOOCs 系列申請微學分須提供中華開放教育平台所提供之「修課通過證明」，本課程的證書下載費用為新台幣 200 元

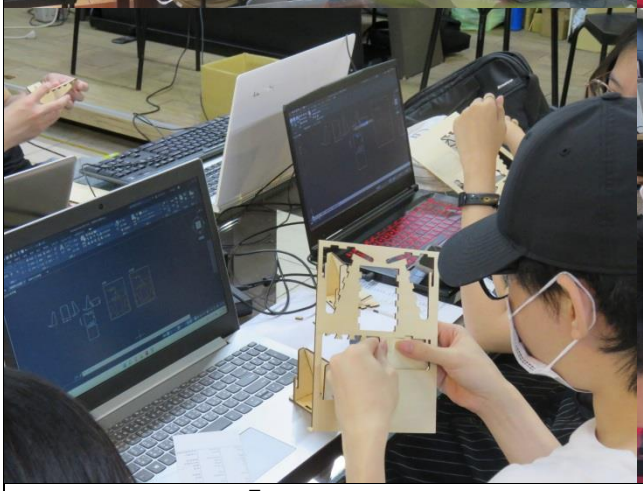
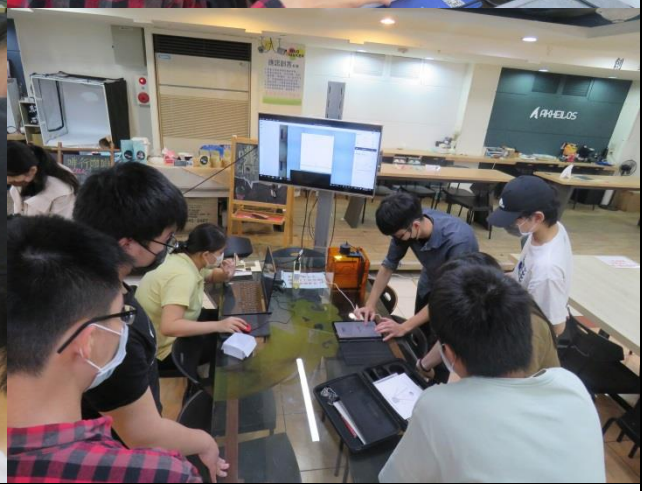
※MOOCs 成績結算日超過本學期申請學分登錄日期，將會於下學期才可申請登錄學分。

回首頁

微學分 04/25~05/06 課程回顧

「前進元宇宙NFT實戰教學」課程。

「職場髮型-基礎電棒與髮型應用」課程。

「Maker必備技能-雷射切割機進階設計實作」課程。

「我來打工，不是打架！-行銷市場定位」課程。

「創業技能-精油調香與擴香石」課程。

「生活時尚-文青手作皮革名片夾」課程。

「教育桌遊探究與設計思考」課程。

「精通商業畫布學會商業營運模式工作坊」課程。

回首頁

s.school-Logo 及 Slogan 設計比賽

薛珍華撰文

在110學年第二學期的USR Hub計畫裡，社會創新學院舉辦了「愛植樹」的系列活動，其中之一為Logo及Slogan設計比賽，主旨為節能減碳、淨零碳排、綠色地球、永續發展，期許藉此來喚起青年學子們對其的認知與情，並共同面對這些議題、為其努力。此活動由三個單位合辦：AIESEC國際經濟商管學生會逢甲籌備會、台灣蒙古學生聯誼會 (Mongolian Students and Youth Assitance Association in Taiwan)、逢甲大學社會創新學院。在比賽要求上，參賽者除了要表達設計之Logo與Slogan能呈現主旨之意涵，也要說明設計理念。可能因為獎金少、要求不少，參賽者不多，但卻表現出了學生的創意與環保意識。參賽的八位中有六位是國際學生。最後由三位評審在不知道參賽者姓名、背景的情況下選出首獎一位、佳作三位。其中首獎的Slogan是「綠地球。綠世界。成為改變」；佳作slogan分別是「綠色地球的使命」、「拯救地球，請保持無廢物」、「媽媽需要"綠色"幫助」。其餘遺珠之憾為「走向光明的未來」、「一步一步擦掉碳」、「來自地球的最後一封信」、「該設計是地球為太陽回收廢物和可再生能源」。受到疫情影響，取消了集體領獎的典禮，由學生個別到社會創新學院領獎。值得一提的是參賽者中有一對雙胞胎，是來自印尼的國際學生，目前就讀BIBA。她們雖是學商的，卻對於設計非常有興趣，並以自學的方式自我精進。這是她們第一次參加學校的比賽，雙雙得獎，非常高興。此外，由於蒙古學生聯誼會為合辦單位，也特別開放給其協會的外校同學參加，其中一位來自銘傳的學生也拿了佳作獎。

獲獎者海報

佳作獎之二位是雙胞胎

回首頁

s.school-華語教學微學分課程

薛珍華撰文

社會創新學院從2020年開始推行線上華語教學，當時受制於疫情、學生無法出國從事志工活動，而網路的無遠弗屆開啟了線上服務的機會。本校「海外線上華語教學計畫」是藉由預錄的自製華語課程，由海外學員自行觀看、完成指定作業，並於每週或隔週進行線上視訊教學，全數結束後頒發結業證書。計畫初期為協助東南亞國家之偏遠地區年輕學子學習第二外語，包含泰國、柬埔寨，之後延伸到蒙古、貝里斯，另加上菲律賓。除推廣華語，亦培養專業華語教學人才，並透過與非政府組織（NGO）合作，擴大效益，其中長期的合作伙伴為柬埔寨的TEP Culture and Education Association，簡稱TEP（中文是「社團法人德普文教協會」，簡稱「德普」），以及泰國的Youth Charity Foundation，簡稱YCF（青年慈善基金會）。此微學分課程主要就希望藉此機會招收新血。其實，中文是全球最難的語言，幸運的我們既然華語為母語，佔了優勢，而華語又因為中國的強大而成為西方人士躍躍欲試的語言。此外，中國在世界各地成立的孔子學院近年因為諸多原因不再如此受青睞，這更成為台灣年輕人的機會。最後，在此課程中也也介紹了「教育部國際與兩岸教育司」所提的「邁向華語文教育產業輸出大國八年計畫」，以此在海外推動華語教育，將適任的華語老師送往全球各地（如巴拉圭、德國、印度、印尼、捷克、美國、俄羅斯...）從事華語教育。有了這些資源，台灣的學生可以藉此培養第二專長，展開斜槓人生。在這個課程上，學生首先學了一些語言、華語教學的基本概念，接著就是練習做教材、試教，大家除了有教學天分，畫圖的能力也很令人印象深刻。希望有更多人加入線上教學的行列。

學生設計的教材-家人

學生設計的教材-食物

回首頁

110下學期資料敘事實務第一梯次期末成果發表

蔡國鼎、蘇鈺茹撰文

110學年度下學期的〈資料敘事實務〉一課是源起於校務研究計畫的圖書館影音資源深化應用，期待透過課程的發展，讓學生得以透過圖書館的影音平台自主學習。為此，該課透過影音平台的既有影音紀錄教授學生問卷設計、數據分析、資料視覺化、簡報呈現的方法與工具，並請同學各自研究一項議題，以此做為應用所學的檢核作業，並在過程中藉由師生時間和學生一一探討學習內容及議題研究，讓學生的自主學習不流於放任學習，而是藉由教師給予學習支持，提升同學們的學習成效。

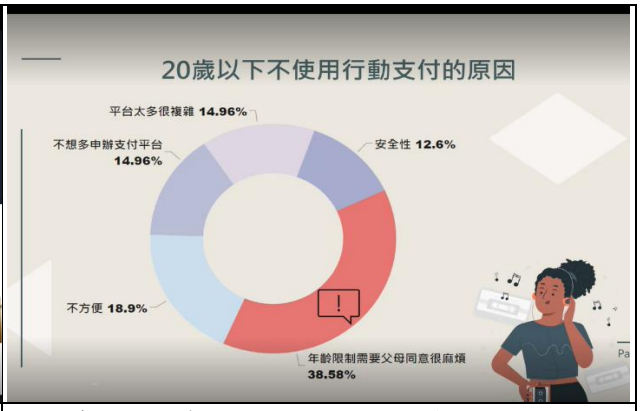
由於課程的進行方式有別於一般課程，沒有表定的上課時間，學生可自行決定何時看影片學習，也可自己決定議題研究的進度，僅需與教師至少每月一次進度報告，因此，該課嘗試從12月就開跑第一梯次的課程，並在2月開學時再開跑第二梯次，試圖比較循學期時間進行課程與否的差異。而5/5、5/6正是第一梯次進行期末報告的日子，讓同學們發表12月至隔年4月這段期間的學習成果，各自簡報所研究的議題。

第一梯次跟課到底的同學共11位，因此共有11項議題研究，各別為「大學生可支配現金與消費行為之關聯」、「行動支付的消費習慣探討」、「桌上遊戲對個人社交的影響」、「紙本書與電子書閱讀習慣調查」、「對於大學生使用YouTube課後自主學習成效」、「手機使用行為調查」、「規律運動的習慣」、「交友軟體的特色」、「逢甲夜市實施全面性電子支付調查」、「大眾認為流浪貓狗形成的原因及貓狗所造成的社會問題以及我們應往哪個方向去改變」、「環保餐具的探討」。由於每位同學需要充足時間分享研究成果，因此訂定2節課的進行時間，並給予每人7分鐘簡報，經過助教蘇鈺茹的協調，最終於5/5及5/6的中午12:10-13:00進行期末報告。

在緊湊的節奏中，每位同學皆已完成期末報告，有些同學從特定族群出發，有些同學以自己為主角，有些同學藉著虛擬角色作為故事的主人翁，深入淺出地介紹了問卷分析的結果，搭配豐富且生動的資料視覺化，讓研究的議題得以容易被觀眾消化，不因數據的闡述而難以理解。尤其大部分同學在簡報最後還會加上針對該議題的建議及心得，更使得議題的探討不只點出問題，還有直面問題的可能解方，使得這些簡報成果都很值得更多人來了解與學習。

即便這兩堂課時間的期末報告因疫情的關係以線上方式進行，但也因此在時間的掌握上更有效率，且更容易同時的操作互評表及課後回饋表單。相信對同學來說也因此得以體會高效簡報的流程。

總結來說，第一梯次在期末報告後走入尾聲，但相信這學期的各方面學習與付出也讓學生有許多收穫，期待這些收穫都成為學生在後續應用的基本能力。

	
同學以虛擬角色作為故事的主人翁，並提出解決方法	針對年齡層為何不使用，並透過圓餅圖分析原因

回首頁

舞台妝容設計~歌舞劇妝容設計實作

林映慈撰文

【歌舞劇創作與舞台實務】課程，於111年04月21日(四)19:00-22:00於通識沙龍，邀請專業彩妝師林幸宜老師，講授『舞台妝容設計工作坊～歌舞劇妝容設計實作』，課程中老師為同學們講解並介紹和為舞台妝容，同時為同學們分析各角色分別適合何種妝容，在課堂上也為每位演員角色做正式的試妝，確保學員們在舞台上能夠以最貼合角色的造型出場。在老師的示範與教學後，便讓同學從主要角色的妝容進行實作練習，同時老師也隨堂指導，讓同學們的操作可以更加順利。

本次課程請來了化妝講師—林幸宜老師為大家上一堂專業的化妝與束髮課程，本次課程藉由實際進行化妝，同時老師也替本次歌舞劇演員正式試妝。看著幸宜老師在演員臉上示範日常妝容以及舞台妝容，不禁再次感嘆化妝帶來的不同效果，尤其是舞台妝的部分更是令人嘖嘖稱奇，真的能透過舞台妝容大致看出一個人的個性。演員們在舞台上的演技雖然非常重要，但妝髮也是非常重要的一個環節，能夠透過妝髮來更加的襯托出演員的角色，透過妝容讓演員更加得出彩。經過老師的一番指導，大家的技術也逐漸進步，最終完成的妝容也成功地讓老師認可。

透過本次幸宜老師的教學和實作之後，大家對於舞台妝容與日常妝容的差異有了更深入的了解，經過這次老師的教學指導，我們對於期末歌舞劇課程公演的妝容部分，更加地有了自信，真的是非常感謝幸宜老師帶來的指導！

回首頁

美好時光社群劇場特殊妝髮工作坊

宋翊綾、蔡伊柔 撰文

今天我們很榮幸的邀請到林幸宜老師來指導我們如何協助音樂劇演員們束髮與化妝的工作，早上的課程安排是束髮，老師先用假人頭示範如何利用髮膠與尖尾梳成功的綁出一顆俐落的包包頭，接著就讓班上的同學互相練習。班上的很多男同學都是第一次幫女生綁頭髮，因此一開始遇到了許多的困難，像是需要用橡皮圈穿過髮夾來回繞頭髮，或是綁包包頭的方式是先綁一小團，再綁髮尾繞過去等等，這些小技巧都是比較專業的，甚至是女同學也需要練習才學會，還好最後同學們互相幫助下，還是很順利的完成了！

接著下午的課程是練習如何打底妝，因為音樂劇現場的觀眾眾多，且離舞台有一段距離，若要看的清楚演員臉上的妝，就必須打二至四層底妝。在接觸這堂課前我們都沒有打過這麼厚的妝容，有些人甚至沒有化過妝，透過互相練習我們學到了很多成功化底妝的小技巧，例如：上妝用的海綿要沾濕至擠的出水的程度、用海綿壓彈臉上的妝容五至十分鐘會更加的服貼持久。

最後，因為舞台的妝容極厚，以及粉底膏的成分不易卸，老師特別教了我們卸妝的小技巧:先用卸妝油塗抹在臉上，接著再用紙巾擦拭，重複動作一到兩次，再用清水乳化油質，一樣用紙巾擦拭，重複動作一到兩次，最後就可以用洗面乳洗臉，完成卸妝的步驟。

工作坊心得

這次的妝髮工作坊相當的有趣也十分新奇，是一個很不錯的體驗，因為我們平常上的課不會接觸到這些，有很多事物都是第一次嘗試，雖然有點手忙腳亂，例如：梳高馬尾時，頭髮很難梳上去、綁包包頭不太上手、化妝也因為塗的不夠白，一直被要求化厚一點，過程有點曲折，但整體上相當有趣。我們也了解到了很多小知識，如：演員因為要面對觀眾所以需要上好幾層妝，才能夠讓後面的人看到，還有化妝其實可以影響一個人的形象，為人們帶來更多的自信與魅力。

謝謝老師有機會讓我們參與這次的妝髮工作坊，讓我們體驗到很多平常沒有機會接觸到的事務也讓我們和同學們培養了更好的感情和團隊合作能力，了解到了舞台劇背後工作人員們的工作與辛苦，希望以後還有機會參與更多相關的內容！

妝髮工作坊大合照

束髮練習

老師示範如何使用電捲棒

束髮練習

練習打底妝

練習打底妝

回首頁

中琉文化經濟協會趙文瑜理事長台日視訊會議

黃煇慶撰文

本校張故前校長希哲主導籌劃於1958年創設的中琉文化經濟協會，繼本年3月17日於台北市召開第13屆第4次理監事會議後，趙文瑜理事長為求永續傳承發展，乃臨時召集包含擔任副理事長職務的本中心副教授黃煇慶、企管系校友邱伯達學長，及曾蒞臨本校參訪的前日本全國中華聯合總會長新垣旬子僑務委員等主要幹部，於5月6日上午進行台日遠距線上視訊會議。趙理事長鑒於伊任期將於本年七月兩任屆滿，依規定不得再選續任，故擬規劃建立幹部及會員的捐款制度，藉以健全該協會財務。由於時機得宜，經與會主要幹部熱烈討論後通過，對下(14)屆理監事會運作將有重大助益。席間，旅日的新垣會長於致詞中，再度對本中心黃老師上年協助包含留學本校四名日籍學生共共81位的留台日籍學生，以經大阪轉包機返回沖繩之事致謝。視訊會議歷時二小時，過程溫馨團結。

圖1-趙文瑜理事長(左三)主持線上會議，邱伯達副理事長校友(左二)等與會

圖2-新垣旬子前總會長(左一)、黃煇慶老師(右一)先後發言

圖3-線上會議與會幹部合影(攝於2022/05/06)

回首頁

與新任東豐扶輪社長聚會巧遇劉延村傑出校友

黃煇慶撰文

本中心副教授黃煇慶經同為北區統計系友會呂新發、陳世智學長之推薦，於5月5日假台北柯市長寓所樓下的伊士曼寧咖啡廳，約同將於本年七月接任台北市東豐扶輪社新社長職務的吳孟勳律師，以及該扶輪社周勝國業務總監聚會餐敘。囿於台北疫情尚處嚴峻，大家仍是謹慎地量體溫、保持社交距離藉以防範。吳律師社長感謝呂學長等校友介紹本中心黃老師允於擔任往後該扶輪社例會之講師，又表示擬俟疫情緩和、台日雙方開放國境觀光旅遊後，重起加強與日本各地友好國際扶輪社的交流活動，盼借重黃老師曾奉外交部派駐日本各地約二十年的學識經歷，指導增進社友認識日本，並藉資加強雙方往來、提升國際友誼。席間，巧遇曾任最高法院庭長、本校劉延村傑出校友夫婦也聯袂前來晚餐；而吳律師的父親任職法官期間也與劉傑出校友舊識，大家見面相談甚歡。

圖1-(左起)周勝國總監、吳孟勳律師、呂新發校友、黃煇慶老師夫婦、陳世智校友

圖2-(左起)陳校友、呂校友、黃老師、劉傑出校友、吳律師、周總監

圖3-與吳律師社長(右二)餐敘合影

圖4-(左起)呂新發、黃煇慶、陳世智

回首頁

台日文化經濟協會呂昌平秘書長追思禮拜母儀

黃煇慶撰文

本中心副教授黃煇慶前於奉外交部派駐日本服務期間所認識的工作夥伴、外貿協會派駐東京、大阪的呂昌平處長，退休後應聘擔任台日文化經濟協會秘書長。由於黃老師多年應邀支援該協會所舉辦「獎勵大專院校論文比賽」評審委員工作，後並出任該協會理事，且呂秘書長夫人陳素鶯女士亦為京都大學博士的留日優秀學人，於伊任職財政部期間也多次協助接待黃老師所陪同往訪的日本貴賓，故而雙方家庭熟稔，偶有聚會暢敘。呂秘書長之母不幸於四月下旬逝世，享嵩壽103歲，遺族特擇於5月4日假台北二殯舉行安息禮拜，藉示追思。黃老師是日陪同台日文化經濟協會鄭祺耀名譽會長、周福南副會長等出席禮拜。儀式優雅隆重，與會者盛讚呂老夫人養育子女個個優秀傑出，真是母儀典範。

圖1-唱詩班以「喜愛樂生命」開啟追思儀式(攝於2022/05/04台北二殯至善四廳)

圖2-呂昌平秘書長代表家屬感恩追思

圖3-黃老師(右)與呂秘書長夫婦(2021/7/28)

圖4-趙齊實牧師傳達福音信息

回首頁

黃老師在外語中心第二外語語言角的前二場授課

黃煇慶撰文

本校外語中心為加強學習第二外語的多元化，特設第二外語語言角授課活動，選擇西語、法語、韓語、越語、印尼語以及日語等課程，於每週一天的中午各進行五次授課。本中心副教授黃煇慶本學期雖未在外語中心教課，仍應邀在該日語的語言角課程，就渠奉派駐日的經驗傳授心得。本中心黃老師時間安排於期中考後的4月26日中午起每週二共五次。囿於新冠肺炎升溫，致學校活動頓減，上課也採實體與線上同時舉行，故顯而影響該課程的學習。黃老師的第一場係以「中日是否同文同種」為題展開。日本的漢字、佛教、律令雖均傳自中國，且於遣隋使、遣唐使後，吸收大量中華文化。惟十世紀後誕生了「國風文化」，其特徵便是擺脫了中國文化影響，形成了日本獨自的風土、生活文化與美感。假名文字的發達，帶動了日本文學的蓬勃發展，和歌也取代了漢詩。所以有學者據以言之，中日兩國既不同文，亦不同種，民族性迥異的觀點；可作為我們學習日語參考。(5/3)第二場黃老師以「留學或旅遊日本應知的幾件事」，從「英國際交流機構」將「華語及日語評為亞洲僅次於英語的重要語言」講起，鼓勵同學研讀日語仍有市場。並提及日本古來天災不少，颱風、豪雨、地震、海嘯也偶會發生，乃舉數件駐日期間所辦理重大急難事件，與學員分享此中經驗，提醒同學自己及親友往後赴日留學或旅遊日本的心理準備。

圖1-本中心黃老師第一場以「中日是否同文同種」為題解說之一。(4/26)

圖2-本中心黃老師第一場以「中日是否同文同種」為題解說之二。(4/26)

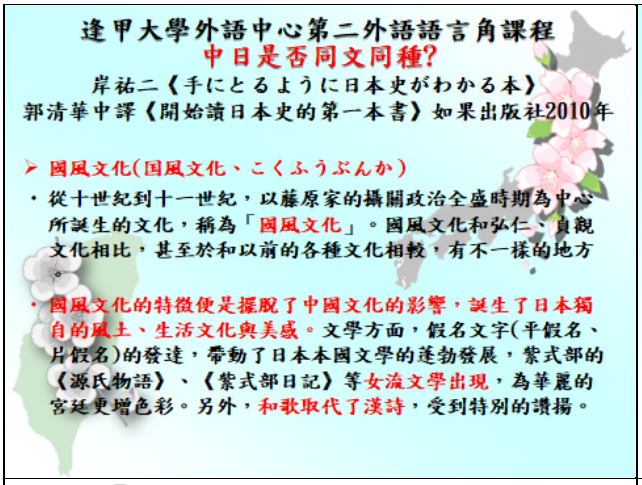


圖3-「中日是否同文同種」ppt之一。

圖4-「中日是否同文同種」ppt之二。

圖5-第二場黃老師以「留學或旅遊日本應知的幾件事」說明之一(5/3)

圖6-第二場黃老師以「留學或旅遊日本應知的幾件事」說明之二(5/3)

圖8-第二場ppt之一

圖9-第二場ppt之二

回首頁