

中國文學，文學學士（128學分）  
CHIN-B-FM-001  
（115學年度入學學生適用）

必修

應取得 56學分

| 一年級      |                 |    |          |              |    |
|----------|-----------------|----|----------|--------------|----|
| 第1學期     |                 |    | 第2學期     |              |    |
| 課程編碼     | 科目名稱            | 學分 | 課程編碼     | 科目名稱         | 學分 |
| CHIN1001 | 文字學(一)          | 2  | CHIN1011 | 文字學(二)       | 2  |
| CHIN1002 | 文學概論(一)         | 2  | CHIN1012 | 文學概論(二)      | 2  |
| CHIN1095 | 國學導讀            | 2  | CHIN1092 | 現代文學史        | 2  |
| HSS1002  | 人文與科技：生成式AI跨域應用 | 2  | HSS1003  | 提示語工程與AI數位創作 | 2  |
| 二年級      |                 |    |          |              |    |
| 第1學期     |                 |    | 第2學期     |              |    |
| 課程編碼     | 科目名稱            | 學分 | 課程編碼     | 科目名稱         | 學分 |
| CHIN2001 | 中國文學史(一)        | 2  | CHIN2011 | 中國文學史(二)     | 2  |
| CHIN2002 | 詩選及習作(一)        | 2  | CHIN2012 | 詩選及習作(二)     | 2  |
| CHIN2063 | 文選及習作           | 2  | CHIN2078 | 聲韻學          | 2  |
| CHIN2083 | 圖文編輯(一)         | 2  | CHIN2084 | 圖文編輯(二)      | 2  |
| CHIN2085 | 中國思想史(一)        | 2  | CHIN2086 | 中國思想史(二)     | 2  |
| HSS1004  | 人本AI設計思維        | 2  | HSS1005  | 軟體設計與AI工具應用  | 2  |
| 三年級      |                 |    |          |              |    |
| 第1學期     |                 |    | 第2學期     |              |    |
| 課程編碼     | 科目名稱            | 學分 | 課程編碼     | 科目名稱         | 學分 |
| CHIN3001 | 中國文學史(三)        | 2  | CHIN2071 | 文化史專題        | 2  |
| CHIN3067 | 出版設計            | 2  | CHIN3068 | 專題製作         | 2  |
| CHIN3070 | 經學專題            | 2  | CHIN3106 | 曲選及習作        | 2  |
| CHIN3105 | 詞選及習作           | 2  |          |              |    |
| 四年級      |                 |    |          |              |    |
| 第1學期     |                 |    | 第2學期     |              |    |
| 課程編碼     | 科目名稱            | 學分 | 課程編碼     | 科目名稱         | 學分 |
| CHIN5990 | 畢業專題            | 2  |          |              |    |

選修

至少取得 35學分

| 一年級      |           |    |          |           |    |
|----------|-----------|----|----------|-----------|----|
| 第1學期     |           |    | 第2學期     |           |    |
| 課程編碼     | 科目名稱      | 學分 | 課程編碼     | 科目名稱      | 學分 |
| CHIN1080 | 文法與修辭應用   | 2  | CHIN1022 | 四書        | 2  |
| CHIN1090 | 書法藝術創作    | 2  | CHIN1032 | 現代文學導讀    | 2  |
| CHIN1091 | 奇幻經典與奇幻敘事 | 2  | CHIN1082 | 唐代文化概論    | 2  |
| CHIN1094 | 文章寫作      | 2  | CHIN1083 | 漢字書寫與書法概論 | 2  |
| CHIN2027 | 台灣人文概論    | 2  | CHIN1084 | 古琴美學與文化   | 2  |
| CHIN4022 | 俗文學概論     | 2  | CHIN1093 | 看動漫學英文    | 2  |
|          |           |    | CHIN1096 | 佛經故事選讀    | 2  |
|          |           |    | CHIN4062 | 戲劇理論與實務   | 2  |
| 二年級      |           |    |          |           |    |
| 第1學期     |           |    | 第2學期     |           |    |
| 課程編碼     | 科目名稱      | 學分 | 課程編碼     | 科目名稱      | 學分 |
| CHIN1023 | 佛學概論      | 2  | CHIN2049 | 新聞採訪與寫作   | 2  |
| CHIN1028 | 語言學概論     | 2  | CHIN2052 | 現代小說及習作   | 2  |

# 中國文學，文學學士（128學分）

CHIN-B-FM-001

（115學年度入學學生適用）

|          |            |   |          |              |   |
|----------|------------|---|----------|--------------|---|
| CHIN2005 | 史記         | 2 | CHIN2053 | 道教概論         | 2 |
| CHIN2039 | 新詩選讀及習作    | 2 | CHIN2065 | 文學選讀與文案寫作    | 2 |
| CHIN2048 | 唐人小說選讀     | 2 | CHIN2066 | 詩詞吟唱         | 2 |
| CHIN2051 | 現代散文及習作    | 2 | CHIN2070 | 企畫簡報         | 2 |
| CHIN2068 | 口語表達       | 2 | CHIN2073 | 文字與圖像敘事      | 2 |
| CHIN2075 | 古文字與出土文獻選讀 | 2 | CHIN2077 | 篆刻藝術創作       | 2 |
| CHIN2076 | 國畫藝術創作     | 2 | CHIN2080 | 故事寫作         | 2 |
| CHIN2079 | 近代學術導讀     | 2 | CHIN2081 | 中國文化遺產及其文學藝術 | 2 |
| CHIN2088 | 荀子         | 2 | CHIN2082 | 全球文創產業       | 2 |
| CHIN4055 | 漢字文化學      | 2 | CHIN2087 | 水滸傳與中國美學     | 2 |
|          |            |   | CHIN2090 | 中西文學跨域解讀(二)  | 2 |
|          |            |   | CHIN2091 | 佛教經典選讀       | 2 |
|          |            |   | CHIN3027 | 台灣文學         | 2 |

## 三年級

| 第1學期     |            |    | 第2學期     |                |    |
|----------|------------|----|----------|----------------|----|
| 課程編碼     | 科目名稱       | 學分 | 課程編碼     | 科目名稱           | 學分 |
| CHIN2062 | 中日韓人文領域之應用 | 2  | CHIN2008 | 詩經             | 2  |
| CHIN3025 | 古典戲劇       | 2  | CHIN3014 | 唐人小說           | 2  |
| CHIN3031 | 專家文        | 2  | CHIN3026 | 古典小說           | 2  |
| CHIN3036 | 現代戲劇       | 2  | CHIN3032 | 訓詁學            | 2  |
| CHIN3061 | 文本閱讀與創意寫作  | 2  | CHIN3037 | 道家思想           | 2  |
| CHIN3069 | 當代新儒學專題    | 2  | CHIN3047 | 宋明理學           | 2  |
| CHIN3071 | 語文與故事行銷    | 2  | CHIN3057 | 專家詩            | 2  |
| CHIN3073 | 經典選讀       | 2  | CHIN3059 | 戲曲選讀           | 2  |
| CHIN3101 | 影視劇本賞析     | 2  | CHIN3064 | 東亞儒學           | 2  |
| CHIN3108 | 李杜詩        | 2  | CHIN3072 | 漢字與媒體傳播        | 2  |
| CHIN3109 | 西洋文學概論     | 2  | CHIN3075 | 文化行政與文創產業      | 2  |
| CHIN3112 | 明清小說選讀     | 2  | CHIN3076 | 現代漢語詞彙與句法      | 2  |
| CHIN3113 | 中國古代工夫論    | 2  | CHIN3102 | 影視劇本實作         | 2  |
| CHIN3114 | 蘇東坡詞       | 2  | CHIN3103 | 《左傳》選讀與資料庫建置實作 | 2  |
| CHIN4023 | 魏晉玄學       | 2  | CHIN3107 | 莊子             | 2  |
|          |            |    | CHIN3110 | 應用文            | 2  |
|          |            |    | CHIN3111 | 資料庫網站開發與人文創新應用 | 2  |
|          |            |    | CHIN3116 | 先秦諸子與軸心文明      | 2  |
|          |            |    | CHIN3117 | 宋明心性之學         | 2  |
|          |            |    | CHIN3118 | 人文創新與敘事產業      | 2  |
|          |            |    | CHIN4019 | 易經             | 2  |
|          |            |    | CHIN4039 | 應用美學           | 2  |
|          |            |    | CHIN4068 | 日本漢學           | 2  |
|          |            |    | CHIN4073 | 暑期校外實習         | 4  |

## 四年級

| 第1學期     |         |    | 第2學期     |         |    |
|----------|---------|----|----------|---------|----|
| 課程編碼     | 科目名稱    | 學分 | 課程編碼     | 科目名稱    | 學分 |
| CHIN4056 | 文學批評    | 2  | CHIN3043 | 文心雕龍    | 2  |
| CHIN4058 | 校外實習導論  | 1  | CHIN4009 | 廣告文案    | 2  |
| CHIN4078 | 校外實習(一) | 1  | CHIN4069 | 影音美學與創作 | 2  |
| CHIN4079 | 校外實習(二) | 2  | CHIN4082 | 校外實習(五) | 1  |

中國文學，文學學士（128學分）  
CHIN-B-FM-001  
（115學年度入學學生適用）

|          |          |   |          |         |   |
|----------|----------|---|----------|---------|---|
| CHIN4080 | 校外實習(三)  | 3 | CHIN4083 | 校外實習(六) | 2 |
| CHIN4081 | 校外實習(四)  | 4 | CHIN4084 | 校外實習(七) | 3 |
| CHIN4086 | 楚辭       | 2 | CHIN4085 | 校外實習(八) | 4 |
| CHIN4106 | 經典英美文學導讀 | 2 | CHIN4105 | 中西小說賞析  | 2 |
| CHIN4107 | 清詞選      | 2 |          |         |   |

# 中國文學，文學學士（128學分）

CHIN-B-FM-001

（115學年度入學學生適用）

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

應修畢業學分：128 學分

通識基礎課程：12 學分

通識選修課程：12 學分

主修必修科目：56 學分

主修選修科目：35 學分

跨領域課程：13 學分

學程修課規則：

中國文學系學士班修業須知(摘錄)

一、本系學士班學生至少須修習本系訂定之最低畢業學分數，其認定方式依各屆入學新生適用之規定辦理。

本系學士班畢業學分應含：

(一)校共同必修課程：

1. 通識基礎課程規定如下，外國語文學系之英文課程依其特性另定之。

(1)中文思辨與表達：上、下學期各 2 學分之課程，共 4 學分。

(2)大學基礎英文：上、下學期各 2 學分之課程，共 4 學分。

(3)大學精進英文：上、下學期各 2 學分之課程，共 4 學分。

2. 體育：一年級上、下學期各 1 學分之課程，共 2 學分，每週上課 2 小時，惟不計入畢業學分。

3. 全民國防教育軍事訓練：一年級單學期 1 學分之課程，共 1 學分，每週上課 2 小時，惟不計入畢業學分。

(二)通識選修課程，合計修畢 12 學分始符合規定。社會創新學院、創能學院、圖書館 MOOCs、各學院之跨域專題課程得申請認列通識選修課程，並以 4 學分為上限，但同一課程不得重複認列。

(三)畢業專題課程2學分。

(四)非本系課程13學分：除通識、體育、軍訓、本系開設課程及與本系開設課程名稱或性質相近之科目外，本校各系、學位學程、學分學程開設之課程。

(五)以僑外生身分入學者，應通過華語文能力測驗 (TOCFL) Level4以上認證，或修習並通過本校華語文教學中心開設之華語學習系列課程。

(六)數位學習課程2學分，課程名稱另行公告。

二、學士班學生每學期修習學分總數不得多於25學分；一至三年級每學期不得少於12學分，第四學年每學期不得少於9學分，但情況特殊，並經系主任核可，報教務處備查者，不在此限。

三、本系學士班學生修讀輔系、雙主修或學分學程者，其學分數之核算，悉依本校相關規定辦理。

四、申請修讀跨領域專長者，須修讀主修至少60學分，另修讀第二主修40學分或輔修20學分等課程模組。

五、本系學士班學生依雙聯學制或其他規定辦理出國與赴大陸地區修讀學分或學位者，其修習及格科目學分之抵免，依逢甲大學學生抵免學分施行要點辦理。

六、以本系為輔系或雙主修之外系學生，其畢業應修課程與學分之核算，以入學年度為標準。

七、依逢甲大學學生轉系要點申請轉入本系之學生，經核准後，其畢業應修課程與學分之核算，依轉入編級為標準。

八、在專業必修科目方面，本系學生以修習本系開設之課程為原則，因重補修或其他特殊情形需至他系選修者，須經系主任同意，且以科目名稱、學分數、上課時數相同者為原則；如科目名稱相似，得檢具課程大綱，經系主任核可後修習。

九、本系學士班學生依逢甲大學校際選課要點，經系主任核可至他校選課者，以修習本系該學期未開課之選修課程、或應屆畢業生重補修該學期未開課之必修課程為原則，且科目名稱、學分數、上課時數應相同；如科目名稱相似，得檢具課程大綱，經系主任核可後修習。

十、本系學士班學生於畢業前，平均每學期應參加本校舉辦之演講至少3場（不含通識課程安排之演講）。

十一、本系鼓勵學士班學生於畢業前修習本校學分學程、輔系或雙主修，把握擔任研究助理、教學助理之機會，踴躍參加境外學習、國內外實習、競賽、國家科學及技術委員會大專學生研究計畫及各類證照考試，並爭取成為碩士班課程先修生，縮短攻讀碩士學位年限。

本系與下列學系進行單位間的跨領域合作模式，推薦學生跨領域學習組合：

1. 共同培養具備跨文化、多語言能力和市場行銷的專業人才(135學分)

中國文學，主修+ 英語傳藝與國際溝通，輔修+ 大數據行銷，輔修

2. 共同培養具備跨文化、多語言能力和管理專業知識的全能型人才(135學分)

中國文學，主修+ 英語傳藝與國際溝通，輔修+ 企業資訊系統應用，輔修

3. 共同培養產業大數據分析人才(135學分)

中國文學，主修+ 資訊科技，輔修+ 跨域資料分析實務，輔修

4. 共同培養大數據行銷分析人才(135學分)

中國文學，主修+ 大數據行銷，輔修+ 跨域資料分析實務，輔修

5. 共同培養財金分析人才(135學分)

中國文學，主修+ 財金素養與投資，輔修+ 財稅，輔修

6. 共同培養不動產產業管理人才(135學分)

中國文學，主修+ 企業資訊系統應用，輔修+ 土地管理，輔修

7. 共同培養通訊產業管理分析人才(135學分)

中國文學，主修+ 企業資訊系統應用，輔修+ 人工智慧物聯網，輔修

8. 共同培養半導體產業管理分析人才(135學分)

中國文學，主修+ 企業資訊系統應用，輔修+ 半導體工程，輔修

# 中國文學，文學學士（128學分）

CHIN-B-FM-001

（115學年度入學學生適用）

推薦本系生修讀本系以外之跨領域學程清單

## 1. 輔修

- (1)外國語文, 輔修, 通過跨領域修習外文系, 中文系學生能增強自身的語言和文化能力, 在國際化和多元化的職場環境中脫穎而出, 實現更全面職涯發展。
- (2)行銷, 輔修, 通過跨領域修習行銷學系, 中文系學生能夠將文字、文學、文化素養與行銷技巧相結合, 提升職場競爭力與優勢。
- (3)資訊工程, 輔修, 透過跨領域教育模式, 為學生提供多元化的學習經驗和跨領域的知識, 結合資訊能力, 成為具有創新能力和跨文化理解的專業人才。
- (4)都市計畫, 輔修, 透過跨領域教育模式, 為學生提供多元化的學習經驗和跨領域的知識, 培養都市計畫與空間資訊能力, 成為具有創新能力和跨文化理解的專業人才。

## 2. 學分學程

- (1)華語教師, 學分學程, 透過跨領域教育模式, 為學生提供多元化的學習經驗和跨領域的知識, 培養華語教學能力和國際視野, 成為具有華語教學創新能力和跨文化理解的專業人才。提升就業機會和職涯發展空間。
- (2)文物管理與鑑識, 學分學程, 隨著文化遺產保護意識的增強, 文物管理與鑑識專業人才的需求增加。
- (3)文學與文化創意, 學分學程, 有助於個人全面發展, 在職業和學術上提供多樣化的機會。

## 3. 微學程

- (1)智慧人本, 微學程, 結合人文與科技, 培養跨學科知識和設計能力, 提高就業競爭力。
- (2)多元文化學旅(EMI), 微學程, 藉由多元文化的交流和融合, 激發創意, 推動文化創新與發展。

職涯發展：

故事行銷、藝文創作、文學作家、影音敘事、文教事業、廣告文案、華語教學、媒體傳播、新聞採訪、編輯出版、圖文設計、專案企畫、深度旅遊、生活創意、文創產業、文化行政