

敘事產業，微學程(10學分)

HSS-U-MP-005

配當年：115學年度

學程描述：

本微學程以「敘事產業實務能力」為核心，培養學生從戲劇理論理解到影視劇本創作的完整專業能力，採學習成果導向設計，強調可產出、可展示之創作成果。基礎課程「戲劇理論與實務」、「現代戲劇」建立戲劇結構、舞台語言與文本分析能力，使學生理解角色塑造、衝突設計與情節推進原理；進階課程「故事寫作」、「影視劇本賞析」深化敘事結構掌握與影像語言解析能力，訓練學生拆解經典劇本、掌握鏡頭思維與場景調度概念；應用課程「影視劇本實作」則以工作坊形式進行分組創作與劇本完成，透過提案發表、同儕回饋與修訂歷程，完成可實際投件或改編之劇本作品。學生在學習過程中，將完成短劇本、分場大綱與完整影視劇本等成果，累積個人作品集。透過實作與發表訓練，提升創意思考、團隊協作與專業溝通能力。取得本微學程後，可銜接影視編劇、劇場創作、內容開發、影像製作企劃及新媒體內容產業等就業方向，亦可投入劇本競賽、影展提案或跨域創業發展，強化進入敘事產業鏈之實務競爭力。

課程組合：

必選修	課程編碼	科目名稱	學分	課程群/分類
選修	CHIN3063	詞曲習作	2	1.基礎
選修	CHIN4062	戲劇理論與實務	2	1.基礎
選修	CHIN2080	故事寫作	2	2.進階
選修	CHIN3101	影視劇本賞析	2	2.進階
選修	CHIN3102	影視劇本實作	2	3.應用

取得資格總學分： 10

必修學分數： _____

選修學分數： 10

對應產業類別：

J59	影片及電視節目業；聲音錄製及音樂發行業
J60	廣播、電視節目編排及傳播業
J62	電腦程式設計、諮詢及相關服務業
J63	資訊服務業
M73	廣告業及市場研究業
R90	創作及藝術表演業

學程修課規則：

一、修讀對象：

本校學士班、進修學士班學生，不開放碩士班以上學生申請。

二、取得微學程的修業規定

取得微學程之最低學分數：10學分，

三、對接技能/職能：

- 1、結構分析與敘事設計能力：對應內容創作人員之文本解析 與 敘事規劃 職能。學生能掌握三幕劇結構、角色弧線、衝突設計與節奏控制，具備將創意轉化為完整劇本架構之能力。
- 2、影視劇本額寫與影像思維能力：對應影視製作相關職能之「劇本開發」與「分場設計」能力。學生能進行分場大綱撰寫、對白設計與場景安排，理解鏡頭語言與畫面調度，完成具製作可行性的影視劇本。
- 3、專案協作與提案溝通能力：對應影視企劃人員之「專案提案」與「團隊協作」職能。學生能撰寫劇本企畫書、進行口頭簡報與創意提案，理解製作流程與產業分工，提升跨部門合作能力。
- 4、產業理解與內容開發能力：對應文化創意產業之「市場定位」與「內容商品化」能力。學生能評估受眾需求，規劃影視題材方向，建立從創作到市場應用之思維。

四、對接產業類別：

影視與影音製作產業、電影與電視製作產業、串流媒體數位內容產業、劇場與表演藝術產業、廣告與品牌傳播產業、文化創意產業、新媒體與跨媒體內容產業、文化科技與互動內容產業

五、職業名稱：

影視編劇、劇本開發專員、影視製作企劃、內容策劃專員、新媒體內容製作人、劇場創作人、廣告文案企劃、文化專案企劃

六、可取得證照：

經濟部Ai初階應用規劃系師、資策會生成式 Ai能力認證、MOS 國際證照、ACP國際證照

管理單位：人文社會學院 / 中國文學系