

# 文藝創作，輔修(20學分)

CHIN-U-PN-004

配當年：115學年度

## 學程描述：

文藝創作輔修課程透過專題任務、實習課程以及實作課程，成為具備文藝創作專業與專長的跨域人才。面對網路化、雲端化以及智慧化的現代社會急劇變革的現在進行式，許多傳統事務都將面臨大幅挑戰，產業人才的培育重點已從「專才」轉為能跨領域整合資源應用的「通才」。面對未來社會轉型的過程中，不但需要跨域整合並結合科技媒體、程式設計及文化創意之教學資源，且更需扮演未來社會的火車頭，提供人文加值應用的跨域人才為目標，讓學生的專業領域多元化，亦具備即戰力，隨時可以投入企業，在國內市場及國際市場均能有所發揮。

## 課程組合：

| 必選修 | 課程編碼     | 科目名稱      | 學分 | 課程群/分類 |
|-----|----------|-----------|----|--------|
| 選修  | CHIN1032 | 現代文學導讀    | 2  | 1.基礎   |
| 選修  | CHIN1092 | 現代文學史     | 2  | 1.基礎   |
| 選修  | CHIN3027 | 台灣文學      | 2  | 1.基礎   |
| 選修  | CHIN1094 | 文章寫作      | 2  | 2.進階   |
| 選修  | CHIN2027 | 台灣人文概論    | 2  | 2.進階   |
| 選修  | CHIN2039 | 新詩選讀及習作   | 2  | 2.進階   |
| 選修  | CHIN2051 | 現代散文及習作   | 2  | 2.進階   |
| 選修  | CHIN2052 | 現代小說及習作   | 2  | 2.進階   |
| 選修  | CHIN2065 | 文學選讀與文案寫作 | 2  | 3.應用   |
| 選修  | CHIN3061 | 文本閱讀與創意寫作 | 2  | 3.應用   |

取得資格總學分： 20

必修學分數： 0

選修學分數： 20

## 對應產業類別：

|     |                     |
|-----|---------------------|
| R90 | 創作及藝術表演業            |
| J59 | 影片及電視節目業；聲音錄製及音樂發行業 |
| J60 | 廣播、電視節目編排及傳播業       |
| J63 | 資訊服務業               |
| M73 | 廣告業及市場研究業           |
| P85 | 教育業                 |

## 學程修課規則：

## 一、選讀對象

本校學士班學生。

## 二、取得的修業規定

輔修的修習學分數:20學分

(一)逢甲大學中國文學系外系學生加修第二主修及輔修科目表，分為「語文表達」、「文藝創作」、「文化思想」、「創作與表達」四類課程模組。

(二)選擇任一課程模組達20學分以上，可取得輔修資格；選擇任一課程模組達20學分以上，各課程模組總和達40學分以上，可取得第二主修資格。

## 三、對接專長/能力：

培養學生成為產業升級與社會轉型的跨領域設計創新人才，並營造校園博雅人文學風，啟迪理性、知性與美學的人文思維。

## 四、可取得證照：

經濟部Ai初階應用規劃師、資策會生成式 Ai能力認證、MOS 證照、TQC、TIMS 行銷企劃證照

## 五、可就業產業別

- 藝文創作。作家、書法家、戲劇表演等各類藝文創作家。
- 媒體傳播。影像、廣告、電視台、新聞、網路媒體等領域。
- 文教事業。學校或補習班事業教師，及教材編寫等工作。
- 華語教學。考取華語證照可在海內外教外國人學中文。
- 學術研究。繼續於碩、博士班深造，從事學術研究工作。
- 旅遊事業。考取導遊、領隊證照，或旅遊美食等敘事工作者。
- 出版事業。出版社之編輯人才，包括編排、採訪、美宣等。
- 文創產業。企畫、文案、文化經營、創意產業等工作。

管理單位：人文社會學院 / 中國文學系