

文學與文化創意，輔修(20學分)

HSS-U-PN-011

配當年：115學年度

學程描述：

逢甲人文社會學院具備「中文」、「外文」、「文化與社會創新」等「三文一體」的特色，對於古典文學、現代文學、西洋文學、歷史文物、文化資源以及地方創生等人文學科的重要課題，均具備相關的師資及資源。而在產學合作的資源，亦透過業界的實習、證照考試、業師指導等，鼓勵學生展現創意，將知識融入文學、影像、音樂、繪畫及動畫等創意表達中。因此，在既有基礎之上，推展逢甲大學的人文精神和實作教育，推出「文學與文化創意」輔修模組，培育我們的學生在未來的發展上，成為具有深厚文化涵養以及創作動能的人才。

課程組合：

必選修	課程編碼	科目名稱	學分	課程群/分類
選修	CHIN1091	奇幻經典與奇幻敘事	2	A.文學與書寫
選修	GEH1135	三國典型人物	2	A.文學與書寫
選修	HSS2601	故事閱讀與創作	2	A.文學與書寫
選修	HSS3001	人、自然與文學	2	A.文學與書寫
選修	HSS3003	閱讀與日常書寫	2	A.文學與書寫
選修	GEW1003	台灣寺廟與民間信仰	2	B.文化與信仰
選修	GEG1035	世界古文明與當代社會	2	B.文化與信仰
選修	GEHS1061	台灣民間信仰	2	B.文化與信仰
選修	GEH1095	從人類學看世界	2	B.文化與信仰
選修	GEH1136	認識甲骨文字與古代中國文化	2	B.文化與信仰
選修	HSS2603	南島語族文化遺產	2	B.文化與信仰
選修	HSS2606	臺灣風物誌	2	B.文化與信仰
選修	HSS3004	博物館入門	2	B.文化與信仰
選修	HSS1001	當音樂遇上建築	2	C.創意與表達
選修	HSS1006	經典戲劇閱讀與社會劇場實踐	3	C.創意與表達
選修	HSS2602	新六藝文化思考與實務	2	C.創意與表達
選修	HSS2604	應用劇場面面觀	3	C.創意與表達
選修	HSS2605	創意設計與生成式AI輔助	3	C.創意與表達
選修	HSS2607	魔幻新世界：走進拉丁美洲	2	C.創意與表達
選修	HSS3002	戲劇與人生	2	C.創意與表達

取得資格總學分： 20必修學分數： 0選修學分數： 20

對應產業類別：

J58	出版業
J60	廣播、電視節目編排及傳播業
N79	旅行及其他相關服務業
P85	教育業
R90	創作及藝術表演業

學程修課規則：

一、選讀對象

本校學士班、進修學士班學生，不開放碩士班以上學生申請。

二、學程修業規定

1. 學生修習學程科目，須至少修滿二十學分。另外學生修滿學程之科目學分中，至少須有九學分為非本系之必修科目。
2. 學生修讀本輔修開設之課程是否計入畢業學分，須依學生原屬學系（所）之相關規定辦理，由各學系（所）加以認定。
3. 若已符合原系、所、學位學程畢業資格而尚未修滿本輔修規定之科目與學分者，除本校學則另有規定外，不得申請延長修業年限。
4. 依逢甲大學學士班跨領域專長實施要點第7點，凡符合跨領域專長之修業規定者，其學位證書依主修領域授予學位，並加註第二主修、或輔修等專長領域名稱。

三、未來發展

- 文化藝術領域：博物館、美術館、藝文中心、劇團、文化創意產業、策展人、藝術行政。
- 教育與研究領域：教師、學術研究、文化教育推廣。
- 媒體與傳播領域：記者、編輯、內容創作者、行銷企劃、公關人員。
- 觀光與旅遊領域：導遊、領隊、旅遊產品開發、文化導覽。
- 社會服務領域：社區營造、非營利組織、文化顧問。
- 科技與設計領域：結合人文素養的UI/UX設計師、內容設計師、AI應用開發者（特別是文化內容相關）。

管理單位：人文社會學院 / 人文社會學院