

文學與文化創意，學分學程(15學分)

HSS-U-PC-009

配當年：115學年度

學程描述：

逢甲人文社會學院具備「中文」、「外文」、「文化與社會創新」等「三文一體」的特色，對於古典文學、現代文學、西洋文學、歷史文物、文化資源以及地方創生等人文學科的重要課題，均具備相關的師資及資源。因此，在既有基礎之上，強化逢甲大學的人文精神，成立「文學與文化創意學分學程」，培育我們的學生在未來的發展上成為具有深厚文化涵養以及創作動能的人文人才。從對人類自身、社會及文化的廣泛探究出發，深入了解不同地域的歷史與文化脈絡，進而提升對藝術與美學的感知，最終結合創新思維與科技應用，以更宏觀、多元且創新的方式理解與參與當代世界。修讀本學程的學生將能培養各類軟實力，提升其未來投入相關職場的專業能力，包括文化藝術、教育與研究、媒體與傳播、觀光與旅遊、社會服務乃至於科技與設計等領域。

課程組合：

必選修	課程編碼	科目名稱	學分	課程群/分類
選修	HSS1009	原住民生態知識與永續發展	2	
選修	HSS2609	氣候變遷與原住民族	2	
選修	CHIN1091	奇幻經典與奇幻敘事	2	1.人文與社會探究
選修	GEH1095	從人類學看世界	2	1.人文與社會探究
選修	GEH1135	三國典型人物	2	1.人文與社會探究
選修	HSS2601	故事閱讀與創作	2	1.人文與社會探究
選修	HSS2607	魔幻新世界：走進拉丁美洲	2	1.人文與社會探究
選修	HSS3001	人、自然與文學	2	1.人文與社會探究
選修	HSS3003	閱讀與日常書寫	2	1.人文與社會探究
選修	GEW1003	台灣寺廟與民間信仰	2	2.歷史與地域文化
選修	GEG1035	世界古文明與當代社會	2	2.歷史與地域文化
選修	GEHS1061	台灣民間信仰	2	2.歷史與地域文化
選修	GEH1136	認識甲骨文字與古代中國文化	2	2.歷史與地域文化
選修	HSS2603	南島語族文化遺產	2	2.歷史與地域文化
選修	HSS2606	臺灣風物誌	2	2.歷史與地域文化
選修	HSS1001	當音樂遇上建築	2	3.藝術與美學感知
選修	HSS3002	戲劇與人生	2	3.藝術與美學感知
選修	HSS3004	博物館入門	2	3.藝術與美學感知
選修	HSS1002	人文與科技：生成式AI跨域應用	3	4.創新思維與科技應用
選修	HSS2602	新六藝文化思考與實務	2	4.創新思維與科技應用
選修	HSS2604	應用劇場面面觀	3	4.創新思維與科技應用
選修	HSS2605	創意設計與生成式AI輔助	3	4.創新思維與科技應用

文學與文化創意，學分學程(15學分)

HSS-U-PC-009

配當年：115學年度

取得資格總學分： 15

必修學分數： 0

選修學分數： 15

對應產業類別：

J58	出版業
J60	廣播、電視節目編排及傳播業
M73	廣告業及市場研究業
N79	旅行及其他相關服務業
P85	教育業
R90	創作及藝術表演業

學程修課規則：

一、修讀對象：

本校學士班、進修學士班學生及碩士班學生。

二、學程修業規定

(一)學生修習學程科目，須至少修滿十五學分。

(二)修習之各領域課程中，如課程名稱或內容相同者，承認學分數不得重複計算。

(三)修習之各領域課程中，如修習之課程實際學分數超過學程承認學分數，則以承認學分數計算。如實際學分數低於學程承認學分數，則以實際學分數計算。

(四)學生修滿規定之科目學分者，得依逢甲大學跨領域學程設置要點第7點規定，經本學程審查修畢學分確認後，由學校發給學分學程證明書。

三、預期學習成效

(一)具備文學鑑賞與哲思的能力，並體現多元文化的國際觀。

(二)透過人文素養的培育，具備溝通以及解決問題的能力。

(三)認識並參與地方創生、在地文化，實現深刻的人文關懷。

四、修讀本學程的學生將能培養各類軟實力，提升其未來投入相關職場的專業能力，包括文化藝術、教育與研究、媒體與傳播、觀光與旅遊、社會服務乃至於科技與設計等領域。

-文化藝術領域：博物館、美術館、藝文中心、劇團、文化創意產業、策展人、藝術行政。

-教育與研究領域：教師、學術研究、文化教育推廣。

-媒體與傳播領域：記者、編輯、內容創作者、行銷企劃、公關人員。

-觀光與旅遊領域：導遊、領隊、旅遊產品開發、文化導覽。

-社會服務領域：社區營造、非營利組織、文化顧問。

-科技與設計領域：結合人文素養的UI/UX設計師、內容設計師、AI應用開發者（特別是文化內容相關）。

管理單位：人文社會學院 / 人文社會學院