

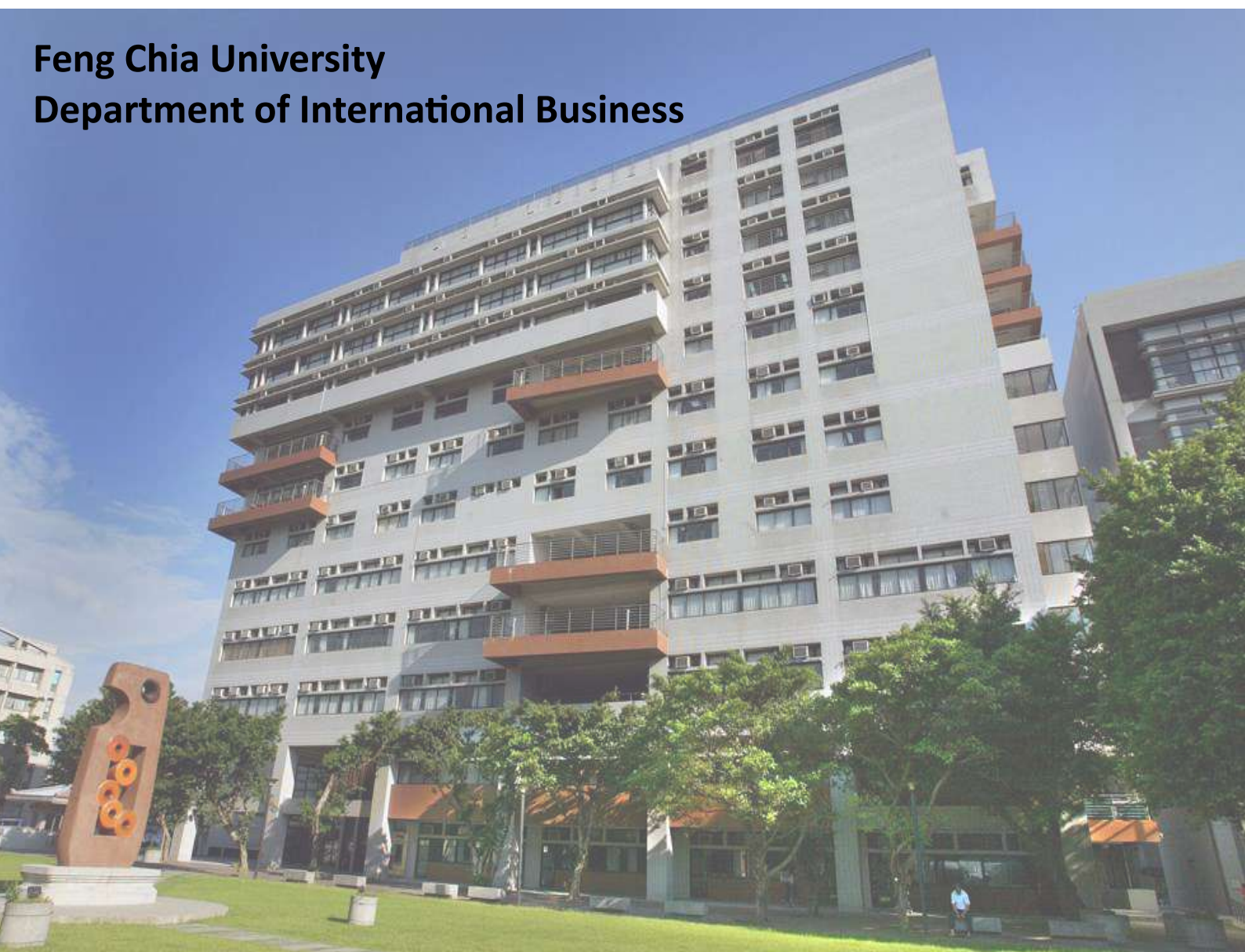
逢甲國貿電子報

.....E-NEWSLETTER.....

第101期

2024/02/15

Feng Chia University
Department of International Business



逢甲大學國際經營與貿易學系
FCU International Business

第101期國貿系電子報目錄

主任的話

新進教職員介紹

傑出國貿人才獎學金獲獎心得

TSC崇越論文大賞

跨境電商B2B技能認證競賽心得

2023萬能盃全國用續旅遊遊程規劃競賽

交換生申請心得

百年對話：跨國移動者與藏品的相遇特展參訪

智能合約的實務應用演講心得

沛錦科技公司農創:原菇鄉參訪

移地教學-日本大阪參訪研習心得

畢業專題終端競賽心得

新進教職員介紹

歡迎劉世慶老師加入國貿系

劉世慶 Liu, Shih-Ching

助理教授

永續管理與全球營運

Sustainability Management and Global Operations

專 企業倫理

Business Ethics

企業社會責任與社會創新

Corporate Social Responsibility & Social Innovation

長 管理學

Management

策略管理

Strategy Management



劉世慶老師為逢甲大學國際經營與貿易學系助理教授，從小在台中長大，後來到北部讀書與工作，現今回到台中教書，算是返鄉工作。世慶老師的專長是企業倫理與企業永續，從博士班畢業後到產業工作及擔任研究人員，始終對於企業永續管理保持濃厚興趣，包含企業永續的哲學基礎、管理模式、策略思維、影響力評估、資訊揭露等，近年來，他特別喜歡從策略近路來思考企業如何推動永續。由於近年來永續趨勢的成長，許多企業無論主動或被動都需要回應永續議題，然而，這之中充斥著許多企業不熟悉的社會與環境議題，這也使企業必須想方設法從發展永續找到新的機會。許多企業由於領導者、產業、文化等因素的不同，回應永續也有著不同的態度與策略，這些多元的永續策略思維具有多元性也十分有趣，亦是世慶老師對於永續策略與管理熱愛的原因。

由於學生時代受到一些老師的影響，深覺教師工作對於學生的深遠影響，以及對於研究的喜愛，世慶老師一直以成為大學教師為職涯目標，也希望能透過自身專業，幫助同學打開更廣的視野，因此，即便完成博士學位後，也持續到海外進修與研究，像是前往美國與英國的大學進修永續課程、參訪歐洲代表性的永續企業，以及到加拿大與英國的大學與城鎮進行永續研究。此外，世慶老師過去也曾經出版過不少有關企業永續的教學個案，協助台灣永續教育能有更多的本土教材。

教學研究之餘，世慶老師的興趣十分多元，其中最喜愛的是看電影、文學閱讀、鋼琴，這些興趣除了能舒緩平時教學研究的壓力外，並能夠擴充自身的生活經驗。除了靜態的興趣，世慶老師也熱愛打羽球，深覺運動除了能大汗一場，有益身心外，也能夠藉此認識不同領域的同好。日後碰到世慶老師時，喜歡打羽球的同學，記得拿起羽球拍跟世慶老師切磋一下。

歡迎林冠文老師加入國貿系

林冠文

助理教授



專

會展行銷

Event Marketing

會展管理

Event Management

數位會展科技應用管理

長

Management of Digital Event Technology Application

文化經濟與貿易

Cultural Economy and Trade

林冠文老師為逢甲大學國際經營與貿易學系助理教授，大學財務金融系畢業後，進入中國信託商業銀行商業金融處服務業產業中心，負責分析往來企業的產業、財務與信用狀況，擁有十張金融相關證照。三年後，因從小對音樂的熱愛，便結合興趣與專業，到英國愛丁堡留學，以文化創意產業中的藝術節財務管理為論文題目，取得文化創意產業管理MBA。因緣際會在英國時，有機會接觸外交事務，除了在臺灣駐愛丁堡辦事處任職過，也是英國蘇格蘭地區議會友臺小組的首任執行秘書。攻讀博士時，獲總部在美國的MeetingMatrix（Amadeus全球旅遊分銷集團子企業）提供會展科技管理博士班全額獎學金，進行資訊管理的跨領域研究。

取得博士後，受曾任我國交通部觀光局局長、時任中華大學觀光學院的蘇成田創院院長延攬，專任於觀光與會展活動學系。後又正式借調至社團法人中華國際會議展覽協會專任秘書長，接棒曾任經濟部國際貿易局主任秘書、70歲榮退的王振福前輩秘書長，銜命負責整合我國中央與各地方政府委託，臺灣參與世界四大會展產業與商務旅遊交易展覽IMEX Frankfurt（德國法蘭克福）、

IMEX America（美國拉斯維加斯）、IT&CM Asia（泰國曼谷）、IT&CM China（中國上海）之整體國際行銷、策展執行。任內並執行國家會展產業發展計畫內的人才培育、研究等專案，其中計畫所製數位行銷成果影片，2021年為臺灣奪下有「世界電視節目界奧斯卡獎」盛譽的美國泰利獎（Telly Award）一般行銷類最高榮譽金獎。

冠文老師在這個過程中體會到，未來世代的學生需要持續開放地、像海綿般吸收新知，並跨領域突破自己原先的框架，這樣的教育訓練在市場變化快速的國際社會越來越重要。他也喜歡順著每個學生自己獨特的優勢與個性來引導學習，讓教育回到學生自身的發展與成就。他認為這樣的引導，能讓學生在離開校園後，也能持續用自己的方式，終身學習。在工作之外，冠文老師喜歡自己手沖咖啡、品茶，用網球等運動來紓解壓力，也追電影、網紅、藝術展覽等時下流行休閒活動。有好玩的事情，記得分享給他喔！

姓名：林怡均

日期：113年1月1日

系級：國貿碩一

主題：傑出國貿人才獎學金獲獎心得

我是來自逢甲國貿所碩一的林怡均，這次很榮幸也很感謝能得到評審委員們的認可，獲得112年度傑出國貿人才獎學金。這次申請獎學金，不論是準備資料、參加面試、還是獲得獎學金這件事情本身，都對我幫助非常大。在準備備審資料的過程中，對我而言它是一個很好認識自己，以及再次釐清自己未來規劃的機會；而在北上參加二審面試時，我遇到很多很厲害的同學，感到大開眼界的同時，我也深深地覺得「人才滿世界，其中的每一個人，都有自己的閃光點，所以世界才這麼精彩，我不必畫地自限，而是可以學習享受那一份精彩」；而最後獲得這筆獎學金，我也能夠運用在交換學生計畫上，藉此豐富自己的世界觀與拓展視野，並一步一步實踐，最終成為國際經濟商務人員的夢想。



◀林怡均同學上台分享

最初的我，是抱持著試一試的想法去申請獎學金。然而，開始之後我發現一切的準備真的都不容易，包含備審、面試，以及最終上台領獎的演講，每一件事情都是考驗，每一次的自我懷疑與溝通都是成長的契機。其實對我而言，在二階面試結束時，這件事情已經畫下美好的句點，因為我覺得自己有好好的把它完成了，而最終獲獎真的是既開心又驚喜的禮物，很感謝這一切。

我想要感謝的人很多，謝謝台北市進出口同業公會給我這個機會，謝謝一路上一直鼓勵著自己的老師、朋友、家人，最後也謝謝自己的勇敢堅持，我想很多事情要達成真的都不容易，但希望正在努力的每一個人都能知道，不論結果如何，正在做這件事情的你，本身就已經很棒了！祝福大家都能平安、快樂、築夢踏實。



▲與台北市進出口商業同業公會黃文榮秘書長合影



與前駐越南代表黃志鵬合影▶

I'm 江艷 (Su Eindaray Linn), and my thesis, "Is Longer or Shorter Mid-Roll Ads More Effective in the Context of Online Streaming Videos? The Case of Myanmar," earned an "Honorable Mention" award in the Sixteenth TSC Thesis Award competition. My advisor is Professor Yeh, 葉敬軒 from Feng Chia University International Business Department.

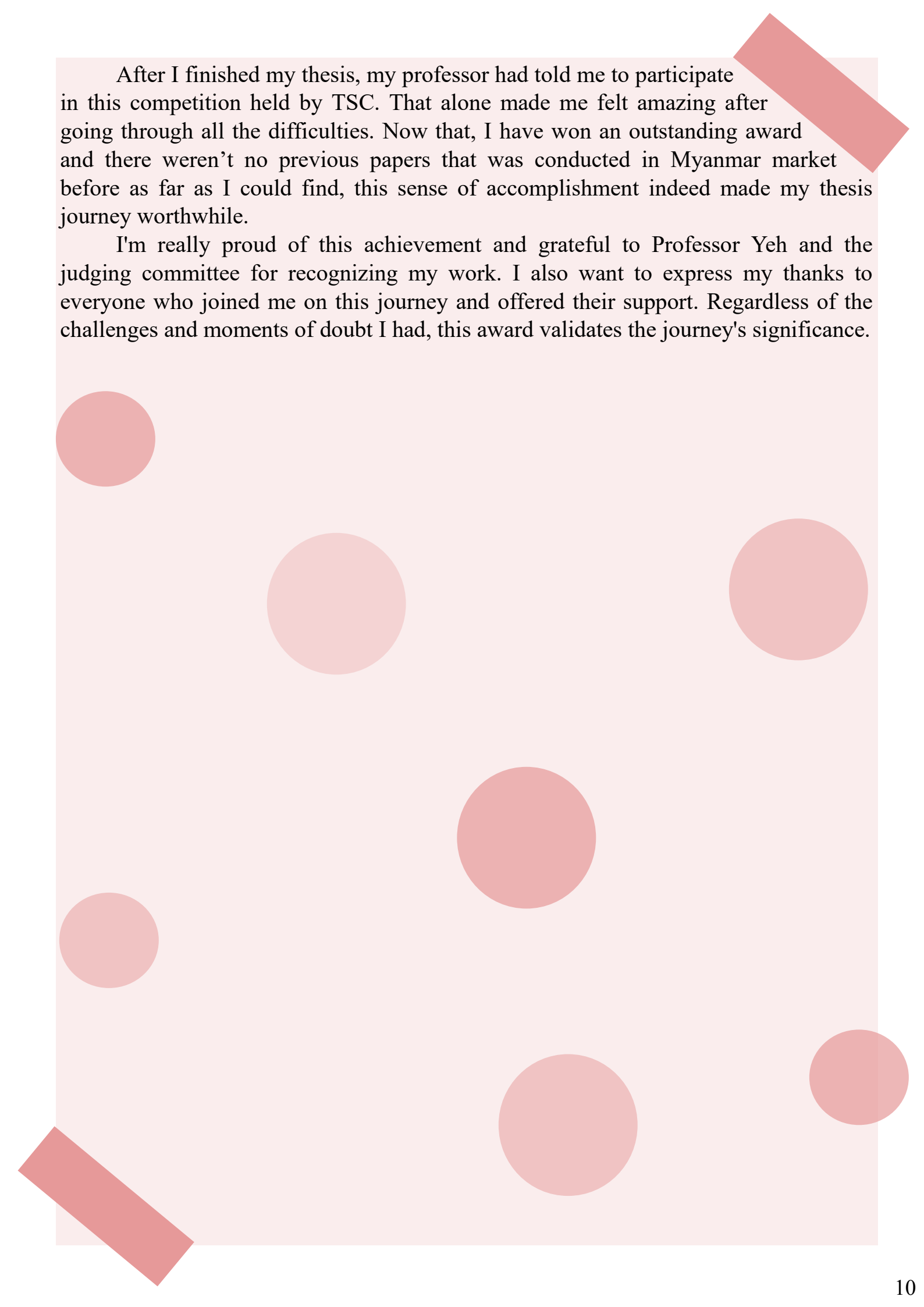
First, I would like to mention how I started the idea for my thesis. Before pursuing my Master's degree in Taiwan, I worked in Myanmar's advertising industry, and handled various brands and their online advertising. Today, online instream video ads have gained in huge popularity and generating significant brand awareness. However, viewer complaints about disrupting the viewing experience led by ad duration made me curious.

This controversy between ad duration and effectiveness intrigued me since I was working in advertising. This motivated my focus on mid-roll ad duration impact when I chose my topic. Interestingly, in the scholar's world, extensive research has been done in this area, but still findings remained mixed.

My advisor and I were dedicated to ensuring the project's validity and reliability, which make us encountered more challenges at every stage. From identifying relevant variables in crafting a theoretical framework towards the end, we faced a lot of difficulties. Stimuli development and data analysis posed the greatest challenges. We conducted an experimental survey using real-life ads and video clips to create a realistic scenario and get the exact results as possible as we could. It involved a thorough selection criteria and collaboration with a professional designer.

Moreover, ensuring the materials' reliability through pretests and collecting a huge number of data made the process more complex. The main experiment involved 8 conditions and after we finalized the number of recipients we needed for reliable survey; the numbers were more than I could handle. Thus, we worked with my friend who is a professional researcher and her team to gather credible results. The process of analyzing data using PLS and SPSS software felt like a repetitive and never-ending yet it proved enlightening at the end. While most hypotheses were rejected, finding out both ad durations produced similar results offered the insights that were unexpected. Though I had initial doubts, this finding highlighted the economic efficiency of using shorter ads.

Weekly discussions with my advisor and referencing past literature were invaluable during difficulties. I would like to encourage fellow students to seek guidance from your professor rather than struggle alone. My supportive advisor played a vital role in my success. However, it is important to prepare suggestions by reading the past papers beforehand so that you can have a thorough discussion with your professor and get the solution. After conducting extensive research and continuous discussions with my professor, my thesis got approval.



After I finished my thesis, my professor had told me to participate in this competition held by TSC. That alone made me felt amazing after going through all the difficulties. Now that, I have won an outstanding award and there weren't no previous papers that was conducted in Myanmar market before as far as I could find, this sense of accomplishment indeed made my thesis journey worthwhile.

I'm really proud of this achievement and grateful to Professor Yeh and the judging committee for recognizing my work. I also want to express my thanks to everyone who joined me on this journey and offered their support. Regardless of the challenges and moments of doubt I had, this award validates the journey's significance.

在日漸轉為數位科技時代的環境下，加上前幾年疫情的影響，電商成了我交易的主要平台。一開始在看到老師分享的機緣下，用逢甲大學的身份參加了跨境電商B2B技能認證競賽(Cross-border Ecommerce of Proficiency Test；CEPT)。這是針對跨境電商領域提供專業的培訓，主要授課方式為6個小時線上課程，分為六章重點章節，能夠安排自己的時間去看線上影片，也能及時的提出問題來詢問講師。透過完整的課程編排，一步一步的深入了解電商的世界。先起初由基本的概論，了解到電商與國貿之間的關聯性了解到電商與國貿之間的關聯性，也讓一直都身為末端消費者的我，了解到B2B與B2C的差異。之後慢慢開始學習怎麼做市場調查找到商品的痛點、制定行銷策略。再來進入到我認為最重要的「流量」，因為流量的準確度攸關到，能不能讓正確的產品出現在正確的人眼前，有趣的是，在這過程中並不是打造完流量就結束了，而是要再更進一步的去思考，如何發掘更多的淺在潛在商機。透過數據，察覺到問題之後，就開始學習要怎麼去優化內容，或許與主圖、內頁的設計有關，或許是關鍵字不夠精準，雖然在摸索的過程很困難，只能慢慢累積經驗，都去嘗試看看，但若結果能夠提高相關數據，都為我帶來滿滿的成就感。即使是透過線上授課，但在過程中也獲取了很多實用的相關資源，使在我往後不管是在做報告或做電商領域相關工作遇到困難時，都能派上用場，提供了我從另一個管道解決問題的途徑。

鑑測的方式是透過實際的考試，這也是讓我覺得與以往考試不同的地方，測驗內容不單單只是選擇題，占成績比重更多的是術科考試。相較於以往的考試，這個認證也讓我了解到，比學習更重要的是要具備實戰的經驗，同時也是一個很好的機會將過去所學到的知識，

用在實際操作上，最後再藉由最終的四項評分標準，分為：學科觀念、行銷觀念、工具應用、創意表現。來檢測自己在哪個面向需要加強，也更加清楚自己在電商領域中可以再更精進的方向。必須要在有限的時間內，仔細地根據考題來分析產品的特點、找出買家的痛點以及公司的優勢在哪裡。由於時間很倉促，得在事前就先規劃好工作的分配，且在拿到考題後冷靜的去思考、激發出自己的創意。必須在短時間內做出關鍵字、主圖、內頁設計和選擇題，也讓我體會到電商產業的日新月異，所以這同時也考驗我們，在面對迅速變化的環境中，該怎麼快速地去做應變。在認證的前幾個禮拜，也有兩次的直播課程，讓我們熟悉考試的流程，提前做足準備後，將其整理成一套自己的SOP，在考試的過程中也會更加順暢。

我認為CEPT跨境電商的認證，是一個非常好的機會來鑑別自己的程度，不管讓自己或是讓他人，都是一個展現能力的地方。講師也都是業界人士，有了他們身上的經驗與學習到知識相結合，最後透過一連串的學科與術科考試來考驗我們真正「執行」的能力。很開心最終在個人成績獲得第十九名，使我對這個領域更加充滿了熱情與信心，更有動力在未來持續精進自己各個方面的能力。



▲劉翁世昆老師(左)與柯宜健同學(右)



永者之旅三部曲

一締結永恆、探索永續、啟發永生

Sustainability

佳
作

2023 萬能盃全國『永續旅遊』遊程規劃競賽心得

競賽活動宗旨

「永續旅遊」作為一種新興旅遊方式，被定義為透過節能減碳的方式進行的綠色旅遊，並成為未來觀光業發展的趨勢。對於觀光旅宿業者而言，實施永續措施如減少一次性用品和控制塑膠汙染，不僅能吸引更多顧客，還有助於實現永續發展目標。

因此，萬能科大觀光與休閒事業管理系透過「2023 萬能盃全國『永續旅遊』遊程規劃」活動，引入永續旅行的規劃和概念，以提升永續實踐的水平。這一舉措旨在使永續理念能夠融入每個人的日常生活和工作實踐中，實現永續發展的管理行動。

作品主題理念

"綠色旅遊不僅僅是旅行，更是對永續發展的一種投資"，是我們的主題理念身為大學生，我們相信「實踐出真知」是最佳的學習方式。對於永續發展，我們不如去親身參與實踐，而不僅僅是選擇住宿或用餐於擁有環保標誌的旅館或餐廳。因此，在這次的競賽中，我們提出了一個全新的理念：將旅遊本身轉變為一場激發靈感、學習以及實踐綠色產業的旅程。我們鼓勵每位旅行者在探索世界的同時，充滿對永續發展的熱情，並「親自」參與實踐永續的活動，投資自己，讓自己更認識永續。

自國中畢業以來，我的生活似乎漸漸淪為單調，校外競賽的歷程也成了當初的回憶。直到我遇見了林呈昱老師所開設的「行銷研究」課程，這不僅重新激發了我對競賽的熱情，也開啟了我跨足不同領域的大門。行程規劃一直是我的知識盲區，ESG的概念也僅僅停留在課本上的抽象理論。然而，參加了 2023 萬能盃全國『永續旅遊』遊程規劃競賽後，我的視野得到了擴展。我開始了解到，傳統的旅遊觀念中，我們往往只注重費用、娛樂性等方面，而環保與永續的理念實際上是與這些元素共存並相互促進的。在這段過程中，我格外感謝林呈昱老師的悉心指導，他不僅在學科知識上給予我們深入的理解，更引導我們從實踐層面去思考與應用。同樣，組員間的互相包容也是我們順利完成競賽並獲得佳績的重要因素。這次經歷不僅為我帶來了知識的充實，更激勵著我勇敢嘗試涉足未曾接觸的領域。這也讓我對自己有了更大的信心，相信我可以在不同的挑戰中繼續成長。感謝這次機會，我深刻體會到學習的樂趣和成長的價值。



在大學的三年裡，我參與了各種永續相關的競賽，包括永續黑客松、尋找綠金英雄等。然而，這次是我第一次參加有關旅遊安排的競賽，給我一種全新且有趣的體驗。我們組的成員大多來自商學院，因此我們以商業模式設計整個企劃，提出了一個針對員工企業旅遊的方案，這也最符合我們的科系專業。起初，我以為因為我們缺乏旅遊行程規劃的經驗，評審可能會提出很多難題。但出乎意料的是，我們的方案獲得了評審的喜愛，其中一位評審甚至讚譽我們「台灣未來需要你們這種人才」。雖然我們只獲得了佳作，但在 12 個決賽組別中，我們是唯一一個被稱讚而沒有被提問的組別，這給予我們相當大的成就感。當然，其他組別拿到前三名也不足為奇，他們的道具和表現樣樣俱全，創新更是達到了另一個層次，充滿活力。這讓我深感人外有人，天外有天。最終，我認為這次競賽經驗是充滿收穫的。我們發現，平常在學習的東西，在專業人士和其他科系的教授眼裡，已經是我們的轉業，我們有能力巧妙運用所學，得到了認同。這令我感到非常有成就感。



透過林呈昱老師的「行銷研究」這堂課讓我有機會去參與競賽，我們報告的主題是永續旅遊，將綠色生活規劃成一趟舒服的旅程，這個主題我覺得對現在的人來說太重要了，因為現在國內旅遊非常方便，但旅遊的時候不一定會特別在意碳排放、製造的垃圾這些問題，透過這個報告我們直接規劃好了三天兩夜在宜蘭的綠色旅遊，和在地的一些商家合作注重「食的安心」並且自備環保餐具一起實踐愛地球，另外吃的盡量選擇在地食材也是挑戰之一，因為要在為數不多的供應在地食品餐廳當中規劃符合當天行程的路線，老師也給了我們這組不少的建議，讓我們 ESG(環境、社會、公司治理)這部分能做的更充足並且符合競賽的規定這次的研究讓我們深刻意識到，透過旅遊，我們有機會促進綠色生活方式的普及，同時也能支持當地經濟發展。這段旅程的規劃不僅僅是讓我們在競賽中有不錯的成績，更重要的是，它呼應了現代人對永續旅遊的迫切需求。期盼我們的努力能夠啟發更多人對環境友善旅行的意識，並推動這樣的生活方式成為未來的主流。

國貿三丙 周汶諺

這次參加了2023 萬能盃全國『永續旅遊』遊程規劃競賽真的讓我增廣見聞，這是我上大學之後第一次參加比賽，如果不是呈昱老師的這堂課給我這個機會，我想我可能沒有多少動力可以完成競賽，最近的競賽不外乎都離不開 ESG這個議題，透過這項競賽，也讓我更深入瞭解到底 ESG是什麼東西，在參加之前，我都只是聽老師有講過，只知道這是聯合國制定對全球有益的議題，不知道該怎麼如何應用在旅遊規劃裡，但透過這項競賽，讓我慢慢深入瞭解原來 ESG可以運用的地方離我這麼近、這麼平常、這麼常見，這次的經驗也讓我學習到比賽跟我們平常上台報告是完全不一樣的，這次的比賽過程讓我大開眼界，其他組的報告真的非常五花八門和精彩 絕倫，不僅有一堆道具展示和裝扮跟設計口號與動作，還拿真的蔬菜出來給大家觀賞和介紹，好像那些東西真的是他們親自種出來給大家展示的那種自豪感，讓我恍惚間好像真的來到了他們介紹的那些旅遊地點，這讓我學習到原來這個比賽的報告呈現只佔了一部分，如果下次想拿更前面的名次，就得使出渾身解數，把更多的效果與道具展示呈現給評審和其他參賽者。

我非常少參加比賽，起初我對於這個競賽的主題十分迷茫，得益於林呈昱老師的幫助以及引導我們才能找到比賽要準備的方向在哪，包括要怎麼做才能讓計劃書抓住別人的眼睛、報告的主體性跟亮點要怎麼做出來等等，也非常感謝一起做計劃書跟準備現場呈現的夥伴們，我們在這些方面花了非常大的精力，我靈感匱乏的時候他們不斷的丟點子以及資料出來，有一些思想上的碰撞才能有今天的結果。最近的比賽很多都會要求關於SDGs跟ESG這類的方面，也透過這個比賽讓我更加的深入了解，甚至我也算是更加認識到評審喜歡的報告類型以及評審琢磨的細節在哪裡，下次還有機會的話我們應該也會準備一堆道具跟看板。總之最後能得到佳作我個人是覺得非常開心，這場比賽我獲益良多。



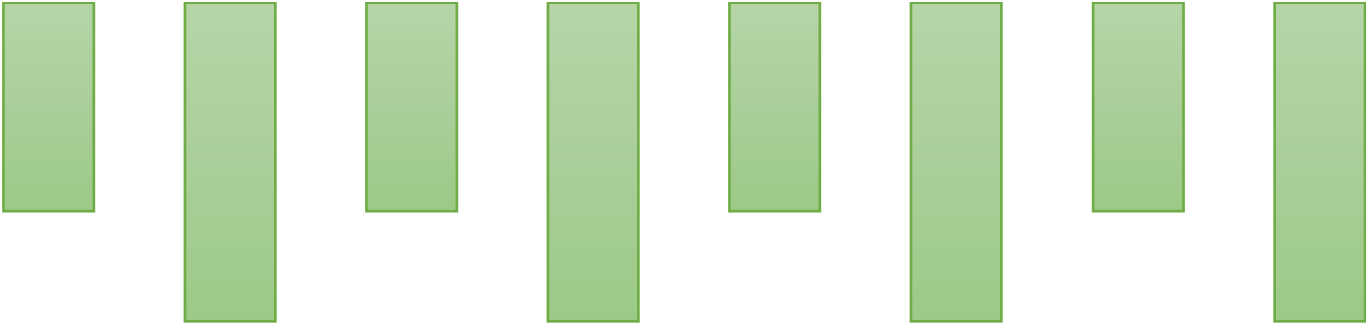
紐倫堡科技大學～交換心得 國貿系校友 潘沛妤



從高一就選擇就讀高職並一路往商科這條路走，直到大學選擇國貿系，出國交換的念頭從未退去。一直以來都很好奇，在國外就讀商科究竟會和台灣有什麼不同。於是五年過後，我終於依靠我自己的能力，順利爭取到前往德國交換的機會，行前準備過程繁忙，雅思考試、獎學金的申請等等，相當耗時也耗力，然而在一年過後的今天回想起來，又覺得一切都值得了。

很慶幸自己是選擇交換一學年而非一學期，時間不短也不長，卻足夠讓我重新認識自己。啟程前，擔心自己未來的這一年會非常想家，畢竟從來沒有這麼長時間離開家人，更何況是來到一個語言陌生的環境。





多虧自己不斷學習嘗試走出舒適圈，加上不間斷的社交場合使我忘記何謂思鄉之情，因此也結交不少來自世界各地的朋友，至今仍然好懷念被朋友臨時邀去酒吧或者是朋友的朋友的生日派對，原本非常內向且悶騷的我，也在短短時間內被朋友提出我個性的改變。

然而，最讓我感到後悔的，是來到德國之後才發現自己對台灣的了解並不深。台灣在尤其近幾年成為全世界關注的焦點，德國也不例外，德國的大學生們甚至出乎我意料地非常好奇台灣這個國家，當介紹自己是台灣人時，他們先是雙眼睜大，接著丟出一連串不僅僅是全世界最在乎的政治議題，語言及文化等等的不同更引起他們的興趣，不過我卻時常給予籠統的答覆，因為自己沒有自信提供正確的資訊，當下的我感到特別懊悔也覺得好丟人，所以我強烈建議接下來要出國交換的同學們絕對要對台灣的歷史文化及漢字等有一定的認識，而且要懂得如何以外語來解釋。由於本人我處在啞口無言的情況下太過頻繁，現在也逼迫自己看點相關文章、書籍及影片等，即使有些內容並不是太有興趣，但我相信這絕對對未來的自己有相當大的幫助。

將近12個月的德國交換生活讓我感到充實又遺憾，這段期間以來從課堂上所吸收的知識、從朋友們身上學習的各國文化、獨自在國外生活沒有家人在一旁扶持所培養出來的生存能力，都是珍貴且豐富的收穫，也因沒能更好好利用一些瑣碎時間做更多有意義的事而感到惋惜，不過也正因為如此，即便作為交換學生已成為過去式，但回國後回想起的一切仍讓人餘味無窮。



學號:D1040484

姓名:鄭則寬

班級:國貿三丙 百年對話展覽心得報告

參觀完「百年對話:跨國移動者與藏品的相遇」展覽加上因為課程而認識「策展」這個職業，我對策展有了不一樣的認識，有幾點特別令我留下深刻印象，也帶給我不少學習的體驗。

首先，我覺得這次的展覽地點的選擇

很特別，他位於一座數位資源服務做得非常好的國立公共資訊圖書館，儘管高級但顯得有點冰冷，但這座高級的數位圖書館原本冷冰冰的印象，因此這個文化展的呈現，特別是有關風土民情和藝術，讓整個圖書館瞬間增添了一份溫暖感。

第二，我覺得展覽的美術視覺效果十分引人注目，散發神祕感並同時保留東南亞民俗文化的元素。一進入展場，即可見到東南亞的舞龍舞獅、巴隆與蘭達等，呈現出強烈的文化張力。此外，展示的東南亞貴族服飾以黑色和金色為主的設計更是壯麗非凡。策展單位貼心地將假人外包裹黑色雷絲，使得這些服裝顯現出應有的莊嚴華麗。即便沒有老師提醒，假如我經過時也會被吸引進去，這真是展覽設計的精彩之處。

另外，其中一個展覽中的細節安排更是令人驚艷。在祭祀典禮傳統樂器區域，我發現櫃子裡有一個小小的喇叭，隱約地發出敲鑼打鼓的聲音。考慮到是圖書館環境，音量被調得相當小心翼翼，但這樣的細節安排成功地營造出祭典氛



圍。這種用心設計的點滴，讓整個展覽更富有深度與趣味。

最後，對我來說這次展覽不僅是一場視覺的盛宴，更是一場跨足區域、文化的深刻對話。展覽地點、視覺呈現和細節安排共同營造出極富吸引力的氛圍，讓我在學習策展相關知識後在其中也獲得了豐富的感受和啟發。



D1179414 程譯萱

這次的百年對話特展，主要是以百年前來自東南亞的物品連結當代東南亞在臺灣的社群，讓參觀展覽的人們認識東南亞地區常見的信仰、藝術和生活。其中最讓我印象深刻的是正邪的拉鋸：峇里島的巴龍與蘭達，一進入展覽映入眼簾的就是與台灣舞獅長得非常相似的巴龍展示，透過旁邊的文字敘述和錄片，了解到印尼峇厘島的重要文化象徵。其次是書海裡的珍珠《蘭譜》，描繪印尼爪哇的茂物植物園中的蘭花，每幅畫作的色彩層次豐富極為生動，難以想像它是在百年前完成的作品。這次展覽呈現了多元的東南亞歷史與文化，很開心這些珍貴文化有被完整保存，讓更多人有機會欣賞。

峇里島樂舞祭儀紀錄片



蘭達施法



勇士拔劍自殘



巴龍現身



拯救勇士



峇里島的巴龍與蘭達

巴龍代表善，蘭達代表邪惡，蘭達施法會使討伐祂的勇士拔劍自殘，唯有巴龍現身擊敗蘭達，才能拯救勇士免於傷亡。巴龍的來臨，除了逼退邪惡之外，也為信仰者帶來平安與福氣。



巴龍



蘭達

看見彼此



展覽最後有一面看見彼此的互動區，除了有來自東南亞的朋友在台的生活分享，也讓參展的民眾寫下自己想像中的東南亞，看到許多來自世界各地的人們都有留言。

「智能合約的實務應用」演講心得I

國貿二乙D1172726蘇千晴

經由江怡蓀老師的邀請，很榮幸在金融市場課程中可以聽到中興大學的林詠章教授來與我們分享區塊鏈、虛擬貨幣及NFT等等的發展現況。在聽演講之前，我對於區塊鏈的概念並不是很清楚，只知道會有人去靠所謂的「挖礦」來去賺錢。聽完演講才了解到了原來區塊鏈是自由管理機制，每當有一筆新的交易產生，就需要有人能夠幫忙更新及紀錄這筆交易到區塊鏈上，而這些幫忙紀錄的人就稱之為礦工，且人人都有機會能夠成為礦工。若礦工成功記帳後就能夠獲得比特幣作為回報。故區塊鏈就是靠著這些礦工們來管理整個區塊鏈的秩序。

接著教授有介紹到智能合約其實也是建構於區塊鏈的技術上，雙方在線上簽訂完合約後，合約就會由礦工去上鏈，然後成為區塊鏈上的一個代碼，儲存在一個公共資料庫中，不會被隨意更改。且透過區塊鏈的技術能讓智能合約擁有公開透明、不可篡改、可追蹤等特性。運作上也完全不需要有第三方得介入，讓智能合約能夠更安全的執行。

而在虛擬貨幣上，教授也介紹了許多不同的種類，如：穩定幣、品牌幣、商品化代幣及遊戲化金融等。穩定幣會宣稱自身與某國的貨幣匯率或商品如黃金、銀等的價值差不多，故相對會比較穩定。但穩定幣還是有一定的風險。如教授有舉一個由某位來自南韓的人所創辦的Luna貨幣，價格是與美元掛鉤，但該組織突然大量撤走資金，讓此穩定幣的流通性下降，再加上美國的貨幣緊縮，使得加密貨幣下跌。最終在有人大量拋售Luna幣使得價格開始與美元脫鉤，造成用戶們的恐慌也瘋狂拋售，Luna幣不斷的暴跌最終泡沫化。

品牌幣以及地方幣都是透過發行一定數量的虛擬貨幣，以類似點數的概念來回饋給顧客或民眾。這兩種方式都有所限制，品牌幣只能用在指定品牌而地方幣也只能用在指定地區，這樣可以確保所回饋的虛擬貨幣等能夠回到企業或是當地。

NFT也是前一陣子非常瘋狂的一個商品化貨幣，每個代幣都代表著一個獨特的數位資料，像是音樂、畫像、照片等，雖然如同音樂，大家都可以聽，但如果購買了NFT，就相當於你有了這個作品的虛擬認證或是憑證，是獨一無二的商品。有許多明星也都有自己的NFT，如周杰倫、陳芳語等，所推出的NFT的價格也是相當驚人。

遊戲化金融是我覺得這個是整個演講中最有趣的部分。他是將傳統的遊戲產業去結合NFT的技術，讓玩家可以在玩遊戲的過程中獲得實質的收益或回報，讓遊戲玩家能夠有全新的體驗。林教授有提到他本身就有去買一個主打走路就能夠賺錢的遊戲，利用購買虛擬鞋子然後搭配走路，只要走越多就能得到越多的回報，但是這個虛擬的鞋子也會壞掉，就需要買新的鞋子，且遊戲中也有升級的制度，吸引遊戲玩家投入更多的資金，但教授最後也說他最終還是沒有賺錢。可見這種遊戲化金融企業還是有去精算過的，不是大家所想像的那麼容易就能賺錢。

在本次的演講中讓我對於數位金融工具有更多的認識，林教授的演講也非常生動有趣，尤其是在數位虛擬貨幣的部分有了更進一步的了解。且這些金融工具都很有可能是未來金融市場會發展的區域，所以我覺得此次的演講讓我受益良多。



中興大學
林詠章教授▶

「智能合約的實務應用」演講心得II!

國貿三乙 D1015828 蔣艾霓

隨著科技網路的進步，區塊鏈的技術越來越好，當資料丟上去以後，在區塊中的加密連結，使得區塊鏈具有安全、透明、不可篡改的性質，因此現今有許多虛擬使用的資產陸續地出現了，像是虛擬貨幣、數位資產、品牌幣等地興起，甚至還推出了透過遊戲的方式來賺取實際的金錢。

區塊鏈能夠使數位資產的交易更安全、透明，因此現在有許多虛擬貨幣的誕生，像是比特幣、乙太幣等等，但這種虛擬貨幣就會有潛在風險，像是各國的監控管制、法規可能相較之下並非那麼充足，當今天發生像FTX挪用大家資產的事件時，就會導致風險的產生。雖然區塊鏈技術發展相對更全、透明，但其仍有可能存在一定的系統故障風險等等，因此在參與虛擬貨幣市場時，還是需要先評估這些風險。

在品牌幣領域，其實在講師介紹之前，我沒有聽過這個詞，甚至也不知道究竟哪些地區、國家、品牌有在使用。前陣子剛好有跟朋友去高雄玩，但在那個時候我也未曾聽過高雄幣。至於達悟幣，我覺得他的出發點很好，將垃圾帶走以換取達悟幣的方式，除了能夠保護蘭嶼當地的環境外，還能夠做為一個行銷來促使旅客再訪蘭嶼，這個方式我覺得很棒。

至於透過遊戲賺錢的概念，在聽演講前我完全不會有將娛樂性質的遊戲結合為自己帶來經濟效益的這種想法，因為我平常都是玩免費的小遊戲，而周遭的人也只有聽過用錢買遊戲、裝備的人，還未曾聽到有用遊戲賺錢的人。所以當我聽到這個概念、方法，甚至在講師算完他是如何靠步行來賺錢的時候，我覺得非常的新穎、吸引我的注意力。藉由這個方法，除了能夠玩遊戲、增加在遊戲中的參與度外，還能夠讓娛樂活動帶來更多價值，並且在玩的同時，還能夠不浪費時間的得到收入。

最後，我覺得透過這個演講，讓我更加的了解區塊鏈、虛擬貨幣、數位資產、品牌幣、透過遊戲來賺錢的領域，除了讓我認識到金融和娛樂的結合外，也讓我認識到原來這些技術的應用已經帶動了眾多不同技術的產生。在這數位時代下，我覺得這是一個很好的機會認識這些區塊鏈的相關知識，未來若有使用需求，除了運用這些知識外，同時也應當注意其背後存在的風險，才不會害自己吃虧了。



班級演講盛況▶

「智能合約的實務應用」演講心得III

國貿三乙 D1030481 出雲香鳴

透過聽這次的演講，我學到了三種數位資產：原生代幣、同質化代幣、以及非同質化代幣。對我最印象深刻的是同質化代幣。演講者以蘭嶼幣為例。遊客離開蘭嶼時若帶垃圾，獲得蘭嶼幣，下次再來的時候可使用。聽演講我回想起來日本也有類似的貨幣，叫做「地域通貨」。透過在特定地區進行某些活動，我們獲得可以在當地商店使用的貨幣。例如，撿海灘的垃圾一個小時或者幫農家的老人收穫蔬菜等同300枚金幣，在商店購買時帶自己的環保購物袋相當於50枚金幣。這些活動可增加當地人之間的交流機會，並有助於減少食物損失和垃圾。這些是同質化代幣給我們帶來的好處。但聽說因運用成本很高而導致撤退的企業不少。加上，與法定貨幣不同，地域通貨沒有基本法律，因此先需要諮詢法律或稅務之專家辦理有些手續。

聽到蘭嶼的例子時候，我在想住在的京都能不能導入類似的同質化代幣。近年來京都的垃圾問題很嚴重。許多遊客在公園、神社、寺廟等的地方隨便丟垃圾。



◀班級演講盛況

我一開始覺得若京都導入與蘭嶼幣類似的代幣，可能會解決此問題。但是丟垃圾的大部分是外國人而不是日本人，而且不確定他們下次何時訪問京都，可能他們不太會想賺取金幣。導入地域通貨並不容易，但可以應用，所以可能值得考慮。

關於數位內容的資產化，這次第一次聽到數位產品的電商平台OpenSea。在日本沒有跟NFT(Non Fungible Token)有關的法律。因為OpenSea是美國的平台，所以若在此平台上交易受到損失，無法適用日本法律。另外，此平台無支援日圓和信用卡付款。因此我認為日本人使用海外的數位產品的電商平台的風險比較高。但是日本國內的NFT平台也不能說完全是安全的，日本的監管也沒有跟上日本NFT平台的發展。購買NFT本身有高風險、高回報。特別是藝術品沒有實際的用途，因此它們的價格可能會大幅波動。

此外，與2022年相比，2023年的NFT市值大幅下降。我認為一個理由是受到新冠肺炎的影響，大家的收入減少，人們對NFT的興趣漸漸消失了。反之，進入NFT市場的企業卻呈現增加趨勢，導致每一個NFT的價格下降。難以預測NFT市場的未來趨勢。如果人們的經濟狀況恢復到正常，使用NFT賺錢的人再會增加。可是，高價值的NFT如CryptoPunks波動性與風險較高，所以我預測對又更低價值又風險較低的NFT如遊戲會越來越受歡迎。例如，Move to Earn為可以透過走路或運動賺取虛擬貨幣的遊戲。此外，在日本有於2019年開始的國內最大的NFT遊戲叫做Crypto Spells。該遊戲可以免費開始玩，而且可獲得收入的機會較多，所以受到許多人的歡迎。其實我本身對NFT不是有興趣，但未來此重要性會持續成長，值得觀看。

企業參訪—沛錦科技公司農創：原菇鄉

參訪心得(一)

國貿四乙 陳宏穎

本次進行參訪的企業是位於工業技術研究院的新創公司沛錦農創—原菇鄉。與之前企業參訪經驗較為不同的是，鑑於工研院為企業內部研發的要地，在參訪之前我們便收到通知，要攜帶能辨識身分的證件以證明入園身分。本次參訪內容大致分為兩部分，分別為工研院的相關介紹以及對企業——沛錦農創的參訪。透過工業技術研究院的介紹影片和人員導覽，在過程中接待人員逐一向我們介紹各項進行中或已完成的研發成果，讓我們更加了解工業技術研究院的核心目標及理念如何順應未來趨勢，結合科技與人性進行跨領域的創新，研發出未來人類所需的項目。



▲國貿系師生參訪新竹工業技術研究院(ITRI)

在參訪的過程中，沛錦農創的宋智達總經理全程帶領我們走訪工業技術研究院，並親切地向我們介紹原菇鄉的起源以及理念。當年在各地佈道的他對原住民部落有深刻的認識，在數年前決定在尖石鄉與原住民進行合作，教導他們如何培育巴西蘑菇，收成的香菇也會被沛錦農創以高於市價的價格保證收購，並以香菇及馬告為基底，研發出各式各樣的相關製品進行販售。除此之外，原菇鄉改良了種植的原料，用竹子搭建蘑菇架，並將菇類附著的木頭改為太空包。這項改變不僅提高種植的效率，用過的太空包也可以循環再利用。在會議聽取介紹的同時，我們也受到原菇鄉產品的招待，包含馬告香腸、香菇燉湯、木耳露及馬告冰淇淋，都相當美味，也滿足了我們對以香菇及馬告特別研發出的產品的好奇心。



▲沛錦科技公司農創:原菇鄉參訪

宋總經理在介紹的過程中深入談及他在創業旅程中的挑戰和喜悅，強調即使人生充滿波折，但我們仍舊應該勇敢地挑戰自我。透過這次的參訪，我們更熟知在企業發展的過程中會遭遇到哪些障礙，公司又要如何度過難關並擴展事業範圍。這些實際發生的案例，都可以使身為國際經營與貿易學系學生的我們，認知到書本上的理論與實務的差異，讓我們學會如何運用課堂所習得的知識分析企業的未來方向，並根據時事和環境因素，在面臨難題時提出應對策略。本次參訪不僅進一步驗證將國貿創業精實分析應用在實際案例的手法，還強調企業理念對未來長遠發展的重要性，對我們來說是一次極具價值和實用性的實地參訪經驗。

參訪心得(二)

國貿四乙 陳名妤

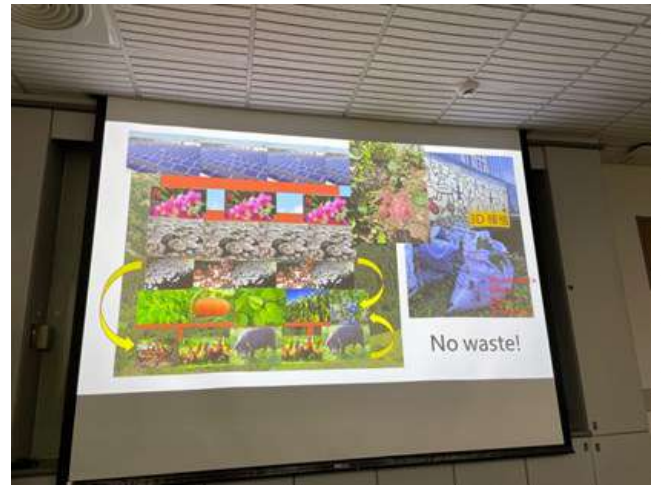
在「International Trade and Lean Startup Analytic」碩班這門課中，除了基本的理論知識外，透過實地參訪獲得實際的經驗，對我們來說是非常具有教育性和啟發性的經歷。在2023年12月19日，我們有幸在徐瑞玲老師的引領下，前往新竹工業技術研究院（ITRI）進行參訪。此次參訪的主要目的是深入了解新創產業是如何將一個小小的想法或理念，逐步實踐並成功推向市場。ITRI作為眾多新創公司的聚集地，為我們提供了一個寶貴的機會，讓我們親身感受並了解新創公司的心路歷程。這次參訪不僅讓我們更深入地瞭解新創公司的運作模式，也激發了我們對創新的熱情，擴展了我們的思考角度。



▲國貿系師生參訪新竹工業技術研究院(ITRI)

本次參訪的新創公司為沛錦科技公司「原菇鄉 tatcgugu」，透過宋智達 CEO 的詳細介紹，我們深入了解到公司最初的理念僅是想給予部落一個就業的機會，期望能吸引部落青年回到家鄉一同投入工作。為實現這一理念，公司以「菇類」產業為核心，逐步發展出多樣且獨特的產品，包括香菇醬油、靈芝木耳露等。宋總經理的簡報中呈現了公司如何透過創新思維和策略，將原本單一的想法演變成一個具有多元商品線的企業。其中，香菇醬油和靈芝木耳露等產品展現了原菇鄉對於菇類產品的深入研究和開發。這些產品不僅在市場上有一定的競爭優勢，同時也反映了公司對於品質和創新的高度追求。更值得一提的是，宋總經理不僅僅關注公司的經濟效益，還將目光放在社會責任上。他研發了一種簡單易行、能夠快速且大量收成菇類的種植方式，並且積極將這項技術傳授給部落的居民。這種可持續的農業模式不僅提高了當地的經濟活力，還在一定程度上改善了當地社區的生態環境。

除了原菇鄉在產品開發上的成功，宋總經理更展現了對於部落空間利用的獨特創意。他積極思考如何最大化地利用有限的土地，並提出了搭建「3D種植架」的構想。這種設計不僅是對於土地的巧妙運用，更是對於整體生態系統的精心規劃。這座「3D種植架」的最上層被設計為太陽能面板，能夠充分利用陽光能源，為整個系統提供可再生能源。接下來的層次則分別用來種植蘭花、菇類和蔬果，形成多層次的農業生態系統。這樣的搭建方式不僅節省了土地，還能有效提高土地的利用效率。在最底層，宋總經理提出了牲畜養殖的概念，這不僅提供了額外的收入來源，同時也實現了農業、畜牧業的有機結合。這樣的整合設計不僅滿足了動植物的生長需求，還充分發揮了所有自然資源，形成了一個環保且高效的農業體系。



▲沛錦科技公司農創:原菇鄉參訪

透過此次的參訪，除了豐富了我們的學習經歷並強化了我們對課程內容的理解以外，原菇鄉的故事以及宋智達總經理的精神，亦讓我們更加堅信無論是多渺小的理念，只要經過不斷的努力和創新，都會有成功的機會。最後，我們要衷心感謝徐瑞玲老師的組織和安排。這次實地參訪不僅豐富了我們的學習體驗，同時也啟發了我們對於未來國際貿易新創領域的可能性。透過整合不同領域的知識和技術，可以打破傳統的界限，創造出更具效益的解決方案。此參訪不僅是學習的過程，更是一次對於創新與可持續發展思維的啟發。



▲徐瑞玲教授(右一)帶領國貿碩士班同學前往新竹工業技術研究院參觀

We had the pleasure of visiting Taiwan Imaging-Tek Corporation (TITC) which located in Hsinchu. TITC is a startup company led by Mr. Star Sung(宋智達), who works hard with his team. The company is primarily focused on promoting the development of tribal mushroom growing bags industry by providing technical assistance, training, and marketing support. Its mission is to establish a circular economy model, promote sustainable rural development, build a diversified industrial chain, and create employment opportunities for returning youth. From cultivating delicious shiitake mushrooms to sharing valuable knowledge and tools, the company empowers tribal farmers to thrive. They grow and sell not only high-quality mushrooms, but also train others in the craft, bringing economic prosperity and awareness to the community. Mr. Sung gave us a presentation on the growing environment and methods of shiitake mushrooms. He also showed us the facilities where they grow shiitake mushrooms. In addition, Mr. Sung explained his strategies, such as optimizing the productivity of each farm or partnering tribal farms with research institutes. Hard work always pays off, which is in line with his belief that "if you build it, it will come."

TITC also built a greenhouse in the Industrial Technology Research Institute to grow shiitake mushrooms. They also installed solar panels on the roof to provide electricity to maintain the humidity of the growing environment for shiitake mushrooms, allowing them to grow and develop better. Mr. Sung also told us that we can become small mushroom farmers by simply preparing a small container. First, we need to add some water to the bottom of the container and insert some Styrofoam to keep the bottle moist. Then, we can sprinkle some sawdust in the middle and cover it with a layer of moss. This will complete a simple shiitake mushroom terrarium. After Mr. Sung's explanation, I have a better understanding of shiitake mushrooms.



▲沛錦科技公司農創:原菇鄉參訪

Visiting TITC in Hsinchu was an inspiring experience. TITC empowers tribal mushroom farmers and presents a hopeful picture for rural development and economic viability. Mr. Sung's passionate guidance through TITC's operations solidified my appreciation for their multifaceted approach. From optimizing farm productivity to fostering research partnerships, their strategies not only benefit farmers but contribute to building a resilient and diverse agricultural ecosystem. Leaving TITC, my head wasn't just full of fun facts about shiitake mushrooms, but my heart was brimming with hope. Seeing how they help tribal farmers grow delicious food and build their lives filled me up with belief in teamwork and clever ideas. They showed me that when we build things together, like opportunities and a greener future, everyone wins. It's like magic, but better, because it's real.

參訪心得(四)

國貿四乙 陳玟諭

國貿系師生參訪新竹工業技術研究院(ITRI)

非常高興在大學期間能有這個企業參訪的機會，對於即將畢業的同學們而言，企業參訪提供了同學們實際經驗、建立人脈的機會與深化知識的平台，有助於學生更順利地踏入職場。國際經營與貿易學系碩士班必修課程「國際貿易與精實創業分析」於12月19日在徐瑞玲教授帶領下，前往新竹工業技術研究院參訪，主要目的是能夠拓展商業視野，了解企業家如何經營他們的產業，以及他們在經營當中所遇到的難題，並如何解決他們的問題，透過不同的角度去深入探討他們的經營策略。新竹工業技術研究院提供了非常多元的研究領域，帶領同學們不只了解到企業的運作，更開啟了我們對電子、資訊、能源、生技等領域的視野，這次參訪讓我們深刻領悟到企業、環境和不同領域之間的緊密聯繫。



▲國貿系師生前往新竹工業技術研究院參觀

工研院是台灣的科技重鎮，也是台灣產業發展的後盾，在本次的參訪過程中，我們參觀了工研院的科技之窗展示館，看到了工研院在各個領域的最新研發成果，其中，他們研發出了濕式黃斑部病變的眼藥水，可以有效抑制新生血管生長，減緩黃斑部病變的進展，直接滴入眼內，可避免眼內注射的風險，並且藥效穩定，副作用小，預計將在兩年後上市。還研發出了寵物健康探測器，能夠監測寵物的血壓、心率、體溫等基本健康數據來檢查出是否患有心臟病、糖尿病等一些慢性疾病，可以幫助飼主早期發現寵物的健康問題，延長寵物的壽命。甚至，他們更研發出了「促進組織整合仿生3D列印技術」，透過實心支撐與多孔連通的結構設計，可快速修復骨骼及韌帶組織，並且能降低植入風險，此技術已經通過多國專利，短期內也即將上市。工研院的研發成果具有很強的實用性和前瞻性，為台灣的經濟發展和社會進步做出了重要貢獻。這種創新與合作的精神，值得我們學習。



▲透過專業人員介紹，開啟本校國貿碩士班同學在各種領域的視野

另外，我們還參加了工研院新創公司為沛錦科技公司的專題演講，聽他們介紹部落蘑菇產業，利用部落循環經濟，工研院與原住民部落合作，在部落推廣蘑菇栽培，並將蘑菇產業與部落的傳統文化和產業結合，實現循環經濟的目標。他們提倡循環經濟模式，希望民眾支持本地農產品，購買在地農夫種植的新鮮蘑菇，而這些新鮮蘑菇是由廢棄物再利用技術，將木屑用來生產蘑菇菌種，並將他們作為有機肥料，以減少廢棄物的產生，也生產出高品質的農作物賣給在地民眾，建立了一個良好的循環。透過此合作也希望能夠促進農村地區可持續發展，並為年輕人創造就業機會，建立一個多元化的產業鏈，他們開發

了蘑菇的加工技術，並銷售出多種蘑菇加工產品，像是蘑菇肉丸、靈芝木耳露、馬告蘑菇香腸等等，延長蘑菇的產業鏈，提高蘑菇的附加值。通過與原住民合作，導遊帶著觀光客參觀蘑菇農場，也促進了當地的觀光產業。從他們的經營策略當中，我們可以深刻體會到工研院對CSR(企業社會責任)別有用心，他們除了不斷引進新的種植技術，促進部落蘑菇產業轉型外，更積極地與當地產業和學校合作推廣食品與農業教育。當然，工研院在經營蘑菇產業過程中，也遇到了一些瓶頸。高勞動力成本、不穩定的天氣，加上難以取得用於種植的椴木，導致部落蘑菇產業發展緩慢。此外，工研院也缺乏資金和人力資源，因此缺乏品牌及營銷策略，影響了產品的市場發展。這些問題讓同學們了解到經營一項產業必須考慮到多方面的因素，有利一定會有弊，但只要能增進產業與社會的發展，都將是好的發展。

在整個參訪過程中，同學們品嚐到香菇製成的各種美食，也學會了如何種植香菇，增進了課程中不少的趣味性，也讓學生們知識吸收得更快。這次參訪有助於同學們對產業發展與環境保護有了更深刻的認識，並增強了他們對社會責任的意識。這對即將踏入職場的大學生來說，至關重要。同學們可以利用所學的經營策略與創新的想法，在未來的職業生涯中發揮重要作用，也能為社會做出貢獻，幫助同學們成為更有價值的人才。



▲透過專業人員介紹，開啟本校國貿碩士班同學在各種領域的視野



參訪心得(九) 國貿三乙 羅枋棋

這學期參加了國貿系舉辦的日本移地教學，在這六天裡，不止去了大阪，還去了神戶參訪，由於是第一次去日本，我很認真的觀察日本的生活方式及有哪些地方跟臺灣有所不同，所以不僅是課程的內容外，連課外的內容，我都受益良多。

在抵達日本的第二天，因為前一天還沒亮就出門趕飛機的原因，所以一早起床非常的累，天氣也特別的冷，讓我沒有什麼活力，但到達目的地後意外發現外面竟然開始飄雪了，這讓我特別興奮，睡意也都散去了，多虧了雪，讓我可以精神抖擻的前往及參與第二天的行程-參訪日本立命館大學的大阪茨木校區。

一開始抵達立命館大學時有點意外，因為感覺並不像是一間學校，感覺建築看起來很少，從外面來看，空間好像也不大，但實際進去後卻發現跟我想的完全不一樣，除了空間很寬廣與有很多的教室及很多大樓，還有很大的學校餐廳外，裡面的裝潢都很符合現代美學，很多地方都有設計提供學生可以休息、討論的地方，我認為這是逢甲可以作為參考的其中一點；學生宿舍也很乾淨漂亮，客廳也有日本代表性的榻榻米，體現了在現代設計中還融合了日本傳統的風格；另外，最讓我印象深刻的是立命館大學與社區結合的一棟教學樓，帶我們參觀校園環境的老師跟我們解釋，因為這個校區周圍都是社區，所以會有很多大人與小朋友們活動的需求，所以校方決定要與社區做結合，將一個大廣場建成公園，讓周圍民眾可以帶小朋友來玩，那棟教學樓裡還有附設圖書館，不僅提供了學生讀書的空間，也開放讓民眾們可以進來閱讀及借書，這也讓我想到了逢甲行政一館開放民眾可以進來休息的空間，並將校門口旁的牆打掉，讓民眾可以自由進出，成功做到了學校與社區結合的概念。



第三天時我們參加了日本的展覽-Japan IT week，因為展場的內容都是日文，工作人員們也不太會講英文，所以了解的內容也有限，但還是盡自己所能的了解到了一些有關商科發展的新趨勢，例如企業營運狀況、ERP 的整合，可以透過數據分析來進行公司盈虧、經費預算多少並計算出還有多少營業額需要完成等；展場中我最感興趣攤位是日本自助收銀機，與臺灣的不同，臺灣自助收銀機除了很少看到之外，市面上出現的自助收銀機大多都僅限於信用卡或者是行動支付，而日本的則是連現金都可以使用，大大提升了結帳效率及方便性，也讓民眾可以有更多元的選擇；看完整個展場後，其實能感覺到日本的技術領先臺灣很多，日本處於上游，而臺灣處於下游階段，這是我們在未來要再提升的空間；展場內工作人員也會發給參展人一些小禮品，這個方法有效的讓參展人停留在攤位的時間長一點，並會想了解該產品的內容，這也是臺灣在辦展覽時可以參考的一個點之一。

第四天的行程我們參訪了神戶的海洋博物館，見證了日本進出口貿易的歷史，還有日本現正出口了什麼東西到哪些國家，又從哪些國家進口了些什麼物品，也見證了大航海時代帶來貿易的興盛，這些都是身為國貿人士應該要學習、了解的知識；還更了解到日本的技術有多麼發達，在英法海底隧道的建立中，居然也看得到日本的身影，還有臺灣的普悠瑪，也是日本設計成的，由此可知，日本不僅在貿易方面非常發達，同時也證實了日本是個高技術水準的國家。

在課程的最後一天，我們參訪了造幣局與大阪城公園，大阪造幣局成立於1609年，是日本歷史最悠久的造幣局，博物館內展示了日本貨幣的發展歷程，還有許多很有創意的紀念幣，例如：日本卡通角色-多啦a夢圖案的硬幣，充分展現了日本的特色，也讓外國人可以更瞭解日本的文化；參觀完造幣局後，接著就前往大阪城公園，大阪城公園為日本重要的歷史遺跡，同時也曾是日本最高統治者-豐臣秀吉居住過的地方，我們也有進入天守閣內部，了解了豐臣秀吉絢爛的一生。





就像一開始所說的，在這趟旅程中，不僅體驗到了日本現代科技的發達，也了解到了日本過去的歷史，從這些方方面面，多少認知到現代台灣到底有哪些地方還得再進步，以及兩國間的差異在哪裡，雖然兩國間不管是在位置還是文化上都很相近，但有時候還是會有一點文化衝擊的感覺，例如：飲食方面、認知方面等，我認為身為國貿系的學生，一定要出去一次，不僅要體驗別的國家有哪裡好玩、好吃、好買，更要體驗該國家的技術產業水準，藉此來與臺灣做比較，並找出之後的就業機會在何處、可以往哪裡發展等，此次的移地教學裡，上述兩者都有體會到，我認為是個非常不錯的經驗，也很慶幸當初有選擇這個課程，用出國幾天時間，來了解別國的產業、技術狀況與當地的文化發展。



參訪心得(十) 國貿三乙 張婷茹

整體而言，這次的日本移地教學猶如一場充實的身心靈之旅，不僅讓我對日本當地大學—立命館大學、造幣局、INTEX大阪展覽、神戶海洋博物館以及大阪城公園等有更深刻深入的了解，也喚起了內心深處對於這些原先毫無概念的參訪景點有著深刻學習的體悟，彷彿像是一場充滿心靈震撼的視覺饗宴。

首先，本次旅程所搭乘航班為星宇航空 JX821班機，整體搭乘感覺相當舒適，其中讓我最最最印象深刻的兩點分別為：飛機起降、機上服務以及回程的飛機餐！說到飛機起降部分相比其他航空，我認為星宇飛機的起飛和降落時平穩性非常高，若機內無廣播即將降落的公告，可能根本也不會



察覺到。至於機上服務，除了座位空間包括餐飲選擇以及娛樂系統等都令我非常滿意，尤其是回程的餐飲，真的非常符合我個人口味整體相當美味可口！

而在日本當地大學——立命館大學中，最令我印相深刻的是「校內所提供給的資源豐富性高」。感覺在立命館大學學習就相當幸福，尤其是宿舍方面和逢甲福星宿舍相比，真的有如天堂和地獄間的強烈對比。立命館的宿舍感覺像是踏入個人的秘密基地一般，學校提供多元的設備、紓解身心靈的區域以及資源給予學生。舉例來說，當地老師帶我們參觀了其宿舍，其中公共設備非常齊全也相當整潔，衛浴、洗漱、洗衣和客廳等公共空間也都在房間內就如同家庭式的套房。每個人皆有獨立的客人隱私空間，且窗外的風景如右下角圖中非常壯觀且景色宜人早晨起來看了心情都相當的愉快彷彿又是美好的一天。宿舍也兼具了普羅大眾民生六大需要「食、衣、住、行、育、樂」中的「樂」，供應了免費的運動器材空間，讓學生在閒暇之餘能舒展身心。

在立命館大學中，彷彿也有著逢甲人言大樓的身影。由此一來，更凸顯了逢甲也有再追進國際化的步伐！提供學生學習空間、設備和資源上，只不過立命館大學在這方面略勝一籌更加的先進進步，每個座位上皆配置電腦，設備也大多採用蘋果電腦且除了右圖上方照片中供學生採用的學習空間外，還有許多如同教室的多





功能閱讀空間。

在布置方面，校園中有許多校區整體環境的適意圖，這趟移地教學中我也發現日本大多數喜歡以此方式呈現並供參訪者從中了解。我認為這個想法相當令人驚艷，仔細觀察模型都相當精細，一點小細節也都不放過，簡直堪稱完美。實則令人欽佩日本人在製造模型上的精湛技術，令我不經感嘆我國也應將這項技術好好應用於國內！

這次的立命館大學參訪，令我大開眼界並感到很新奇。大阪茨木校區大小和逢甲相差不多，但他們更懂得如何空間規劃善用空間。提供的資源及擺設也相對更加進步，時不時也能在校園中看到機器人在打掃環境整潔，此採用AI科技化先進的方式，也值得我校加以學習。

當我踏入INTEX OSAKA大阪展覽的時候，立刻被眼前如此正式的一幕震驚了。地面上鋪滿著大紅毯巾，各個進場的人都西裝鼻挺相當正式，此時不經讓我以為自己如同像是金馬獎正要出場的大明星般準備在這大背板上簽上自己大名呢。深綠色的大背板，由簡簡單單的字母拼湊成的單字黏貼在這上方，可見日本人的喜好簡單明瞭，其中又添加了一絲大方。



起初，我對於展覽中的展區公司並未有太多感觸和想法，然而在經歷過整個展覽之後，我深刻體會領悟到了「日本高科技時代的進步」。日本目前是世界生產及使用機械人最多的國家，也是在半導體上佔據領先的國家且也是擁有最多專利的國家。多數人會認為日本科技不及世界強國美國，

但卻非如此其實日本早已將美國甩其身後。其原因是這和他們專注做一件事情密不可分，在不斷發展過程中，其更加願意發展也更願意投入豐厚資金和大量精力於其中。人盡皆知的是，日本國家國土面積並非特別廣大，但卻有日本船隻愛用之名稱「日本丸」之稱號，其指砲彈之意相當強大壯盛。正是這個小國家，他們在許多產業上皆名列前茅，佔據了許多產業之龍頭。

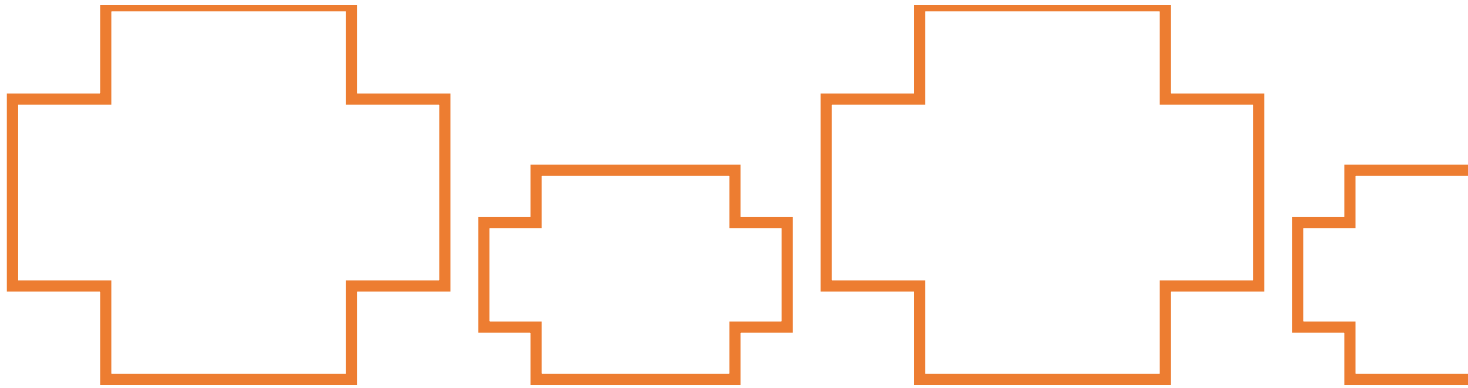


一進入展場，首先需先打印個人識別證以便根據身分掃描確認後即可入場。打印機器也全皆採AI科技化，只需出示手機中個人棒名的QR碼掃描後，不經片刻就能識別成功且立即打印出來。這些彷彿呼籲我們，高科技時代下所帶來的濃厚影響，尚未進入展覽區域內就不經讓我重新深思，我國雖然也致力於追求高科技發展，但

並非全盤皆採！我國更應該加強追求於小細節方面的努力，並非只追求大方向的科技採用，應多擴展國家視野，學習其他國家在這方面減少人力的技術。由此AI報到處也不經讓我想起此次居住的阪急大阪龍仕柏飯店，無論是報到入房或者退房全全皆採取自動化AI科技。減去過去的費時又費力的人工技術，由此等小細節中即可看出日本的科技進步。

展區內擺滿了各家公司的產品以及主要的標語簡介，在眾多展區中，最令我印象深刻的展區是「SUS公司」這家公司，感覺像是進入了創作者專屬的虛幻世界。SUS公司是於1999年9月1日所創，其公司總部位於京都府京都市下京區烏丸東尻留四條通京都三井大廈5樓8，公司內部主要業務內容分別有以下五項

- IT、機械、電氣/電子、化學/生物技術領域的工程師派遣和合同開發
- AR/VR教育及AR/VR解決方案開發與銷售
- 人工智慧教育與人工智慧解決方案
- ERP領域的諮詢、系統開發和實施支援
- 其他IT服務業務



在SUS公司內，其經營理念為「想看到人與公司的笑容」，追求以「人」和「技術」為關鍵詞，並培養社會所需的人力資源。SUS公司致力於以下三點：將為每一個人追求最高水準的教育，實現工程師的夢想、始終具有挑戰精神，創造新價值、將支援「人」的成長，為社會做出貢獻等。SUS公司相信，這個使命的最終形式是讓每個人都滿意和快樂。

展區中SUS公司主要展示的產品為VR（虛擬實境）實際體驗，VR可讓您獲得身臨其境的體驗，就好像自己真的置身於投影在顯示幕上的CG、360°照片和視頻的「虛擬世界」中一樣。說到VR大部分都是單獨沉浸在虛擬空間的系統，但SUS公司獨創的MVR系統有四項特點分別是：

- 多人同時共享一個虛擬空間
- 可以互相支援對方的動作，分享同樣的體驗
- 透過自己腳的移動，減少VR頭暈
- 自然體驗和沉浸

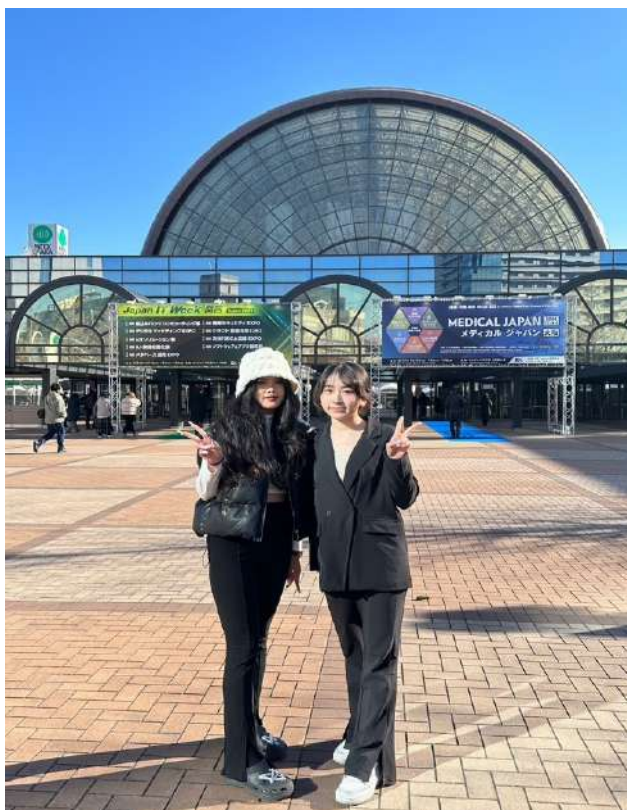
依據研究顯示，通過經驗學習提高保留率。根據使用VR的體驗式學習已被發現可以提高學習速度並使其更容易記憶（由北美的醫療機構，美國的馬里蘭大學，加拿大的蒙特利爾大學等宣佈）。透過VR體驗的學生學習速度比沒有體驗VR的來的更快，學習效率整整提升了230%。其能夠主動地360°查看環境四周，因此它在記憶體中的停留時間是平常的三倍。當觀看者主動選擇和體驗視頻時，留存率會增加。此外，使用VR的優勢：讓你體驗360°空間、360°VR增強視覺信息的優勢，視覺感知對產品的吸引力有重大影響，藉此有望起到促進參觀展覽的廠商老闆購買。





在SUS公司中，我發現它們DM中有許多其公司自製所創的影片，雜誌中有許多條碼供參展者觀看促使我們更加了解，在SUS雜誌中也能發現其製圖繪畫以及創作影片虛擬世界的強大，雜誌相當淺顯易懂且圖片繪圖精美，相當吸引我想順手拿一本觀看。

整體而言，一直以來我對於科技業展覽都存在著陌生的視野平常學習之是方面上也沒有過多的共鳴，不過經歷了在台灣參加2023工具展以及日本的INTEX OSAKA大阪展覽後，不經讓我心中爆滿了強烈的好奇心，雖然平時課業學習方面沒有過多的經歷，但根據肉眼可見讓我深知台灣現在處於下游的供應商和日本相比之下日本科技更加發達，向是產業上方的上游。展覽中多數廠家公司皆會提供大量的專屬於他家的小禮物，這也是整個展覽中我最最最記憶猶新的一件事。逛完展覽時每個人都會呈現成提著大包小包的禮物和資料，讓你逛展也不無聊，如同俗話所說「有食閣有掠」是個非常之棒的參展體驗。



在SUS公司中，我發現它們DM中有許多其公司自製所創的影片，雜誌中有許多條碼供參展者觀看促使我們更加了解，在SUS雜誌中也能發現其製圖繪畫以及創作影片虛擬世界的強大，雜誌相當淺顯易懂且圖片繪圖精美，相當吸引我想順手拿一本觀看。

整體而言，一直以來我對於科技業展覽都存在著陌生的視野平常學習之是方面上也沒有過多的共鳴，不過經歷了在台灣參加2023工具展以及日本的INTEX OSAKA大阪展覽後，不經讓我心中爆滿了強烈的好奇心，雖然平時課業學習方面沒有過多的經歷，但根據肉眼可見讓我深知台灣現在處於下游的供應商和日本相比之下日本科技更加發達，向是產業上方的上游。展覽中多數廠家公司皆會提供大量的專屬於他家的小禮物，這也是整個展覽中我最最最記憶猶新的一件事。逛完展覽時每個人都會呈現成提著大包小包的禮物和資料，讓你逛展也不無聊，如同俗話所說「有食閣有掠」是個非常之棒的參展體驗。

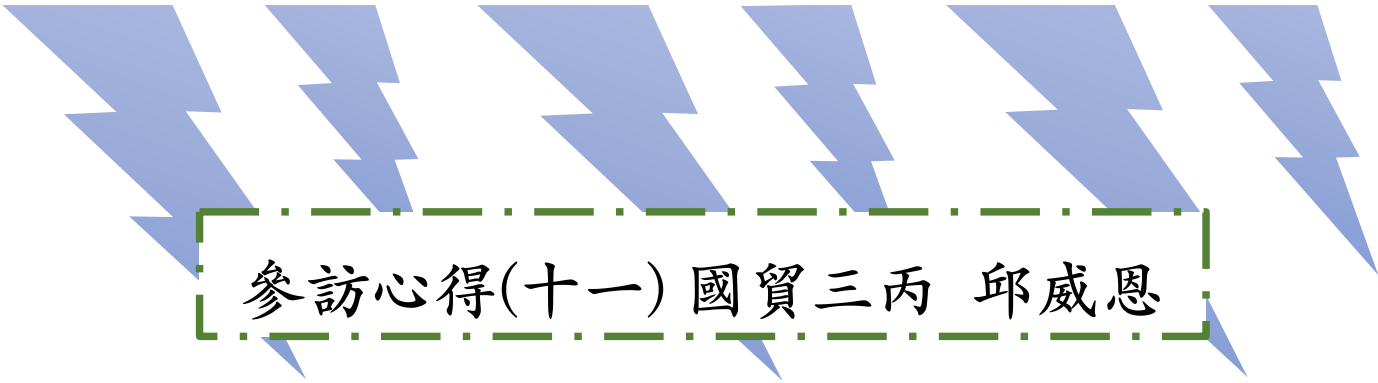


大阪城天守閣 (OSAKA CASTLE MUSEUM)，回想起當時場景印象刻的是爬上大阪城的路途中，不經感慨起先前的人民光要外出就要花費掉大把時間及體力。這趟旅途中，沿途欣賞了大阪城的風景，踏上了大阪城的石階，攀登在歷史的高峰。過程中雙腳也跟著疲憊起來，還記的當時的大家坐在大阪城的石階上，老師在旅途中也時常提醒「大家注意安全，我不想用到保險」，此時他也沒有忘記並提醒了一下大家！看著下方那風景真的美得讓我難以忘懷。

進入天守閣，彷彿穿越時空進入了戰國時代的歷史場景。每一層樓的展品都如同一本書，述說著當時的故事。武士盔甲、古老的武器，還有各種保存完好的古文獻，都在呼喚我們去了解那段遠古的歷史。總樓層為8樓，第二層樓最特別的是，有著兜・陣羽織試穿體驗區，可以試穿戰國武將的頭盔和陣羽織的復原品，進行拍攝留念相當特別。再往上層第三和四層樓走，為豐臣秀吉與其時代，主要展示與豐臣秀吉相關的物品，並同時展出戰國時代的資料及與大阪城相關資料。往上走五樓展覽的是大阪夏季之戰屏風畫的世界，以影像和微縮模型淺顯易懂地介紹大阪夏季之戰屏風畫所展現的情景，還記得一上樓映入眼簾的是微縮夏季之戰，透過微縮模型再現真田幸村隊與松平忠直隊的激戰情景。七樓則是豐臣秀吉的一生，淺顯易懂的介紹他建築大阪城，完成統一天下大業的一生。攀上樓梯，終於來到城堡的最高點。8樓展望台眺望，大阪城公園、大阪平原景色絕佳。這裡城市的風光盡收眼底，層層疊疊的房屋、錯綜複雜的巷弄，還有遠處山川的起伏，如詩如畫。在這個高處，我深刻體會到日本大阪城的獨特美景。

這趟探訪日本天守閣的旅程不僅讓我更加深入了解日本歷史，也讓我感受到這片土地的獨特之處。每一個石階都是時光的軌跡，每一樓的展品都是歷史的見證。在這座城堡中，我彷彿與歷史拉近了距離，領略到日本古老而美麗的一面。





參訪心得(十一) 國貿三丙 邱威恩

這次移地教學，先講心得，我認為這六天是非常值得而且獲益良多。

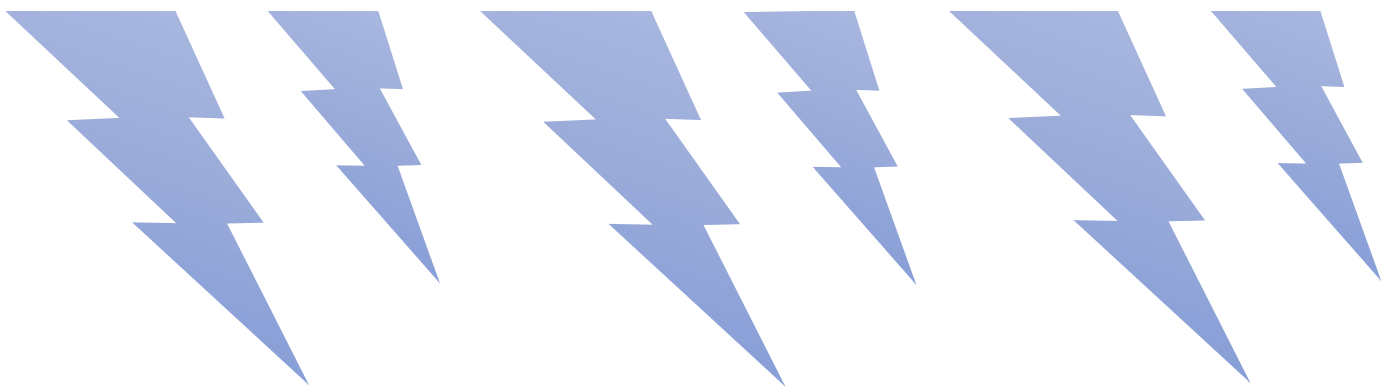
第一天到了飯店以後老師先帶我們到附近JR車站還有公車站踩個點讓我們有點印象，雖然說中間過程有點坎坷，老師迷路帶我們晃了很久，但是一邊到處跑一邊看附近的建築和店家也是蠻不錯的。

第二天我們前往立命館大學進行參觀，在去的路上還有下雪，作為一個鄉巴佬我是第一次看到下雪！而在參觀立命館大學的時候，他們為了保持跟社區街坊鄰居的友好相處所以並沒有在新設立的校區設立圍牆，所以我們在參觀的時候有看到有人在校園裡遛狗。還有就是在圖書館裡能看到的書籍其實比想像中的還要少，解說員是說他們現在主要是採取線上的方式借書，這樣可以避免收藏所要消耗的空間還能減少整理所花費的人力。而立命館大學裡面偶爾也有餐車進駐以及會有商販會擺攤，代表學生除了校內學餐以外還有其他更多的選擇。後來還有去參觀他們的學生宿舍，看起來挺溫馨的而且還有小廚房蠻方便的。

在參觀完立命館大學之後我們還順道去萬博公園看了那個醜醜的雕像。

第三天我們去參觀了日本的IT展，裡面大多都是以軟體為主。而在裡面的企業其實蠻多都會交換名片介紹自己的公司，但我有注意到一個蠻大的問題是裡面那些企業基本都不會講英文，每當我們想去尋問了解的時候他們一聽到要說英文每個人搖頭的速度都超快，看來如果想在日本念書或是工作的話最好還是要精通日文最好。





第四天我們去參觀海洋博物館以及川崎重工，海洋博物館裡面都是在說日本古代到現代船隻的演變及歷史。而川崎重工裡面則是講解歷史以外還有展出他們各個時期的代表以及各領域的產品，在裡面還有各種模擬機器從水上摩托車到飛機起降都有還能看到新幹線內部以及駕駛艙的全貌真的令我感到興奮。之後還有去參觀異人館，也就是當初洋人進駐日本所建造的西式洋房，但裡面多數進場都要收費所以沒有各個建築都參觀到有點可惜。

第五天我們去參觀了日本造幣局，看到日本貨幣的轉變和連續劇上常看到的金大判，說實話這些大判比我想像中的還要大很多，但是厚度比我看到的還要薄太多了，還以為至少會有吐司邊的厚度。之後我們前往大阪城參觀，老師說大阪城最初只有兩三層樓高，是到了後來德川家康掌權以後才繼續加高的。在大阪城裡面有德川家康上位的歷史以及豐臣秀吉傳奇的一生。雖然在各種遊戲都有了解日本戰國時代的歷史但是在看到實際歷史及這列史人物的一生的時候總是會因為內心的敬佩而起雞皮疙瘩。在參觀完大阪城以後我們去看通天閣那裡，而通天閣晚上的夜景可以說是非常的美麗，當時決定多花錢上去天臺那裡真的是最正確的決定。

最後一天的行程是收拾東西前往機場準備回家，但早上我在整理東西的時候發現我的護照不見了，嚇得我以為我要在日本多待幾天回不去了，幸好飯店人員有在失物招領處找到我的護照，嚇死我了。之後在機場免稅店大買特買以後開開心心回到台灣。這趟旅程的收穫真的滿滿，不只是行李箱還有內心及知識的收穫都是，這次有跟來日本一趟真的太好了。



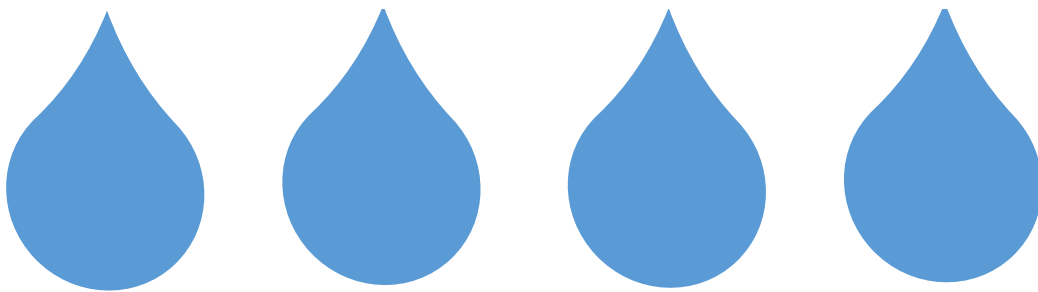
參訪心得(十二) 國貿三丙 林曄哲

1/15這天終於到了，期待已久的日本之旅也即將來臨，凌晨4點拖著沈重的行李卻壓抑不住心中的興奮，搭上接駁車後，雖然期待的心情不減，依然扛不住濃濃睡意，一路來到了桃園機場。這次飛機坐的是星宇航空，第一次搭感覺很不錯，不管乘坐或是服務都很令人印象深刻。航程載著滿艙興奮一路來到了我們這次的目的地：日本！

到日本的第一天，很明顯能發現與台灣濕熱的天氣不同就是那驟降的溫度，寒風刺骨，吹得我們所有人忍不住在發抖，不過就算天氣再怎麼冷，依然抵擋不住我們的滿腔熱血，期待日本行的第一天會如何展開。

我們隨即來到了立命館大學，我們繞著他們的校園逛了一圈，搭配著導覽老師親切的解說，都讓我對這間歷史悠久的大學留下印象。最令我感到驚訝的是他們雖然是一間老大學，不過裡面的建築或設備都相當現代新穎，證明他們不會忘了原地踏步，時時刻刻都已進步為目標。他們宿舍也十分有趣，雖然每間房間都不大，不過他們的交誼廳擁有許多設施，如撞球和桌球等運動器材，我也小玩了一下，真心覺得這可以增進是有彼此的感情。





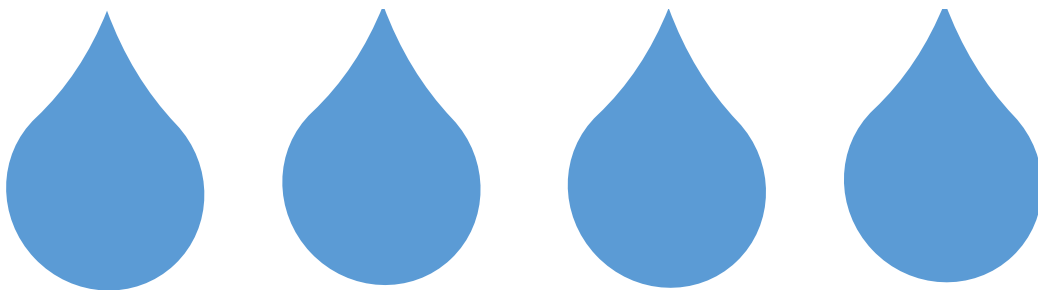
再來是第二天的 I N T E X 展，聽說這是關西規模最大的 I T 展，果然不錯，裡面充滿了各式各樣的高科技，不論是大家耳熟能詳的虛擬實境和現在最火紅的生成式 A I，又或者是比較沒改念的科技如各種業務計算的程式裡面通通都有，比較有趣的是他們的業務一開始看到我們都很熱情，但後來只要發現我們不是日本人就



會開始退縮，我們就一路邊走一邊拿他們發的 D M 來看。總而言之這個還算是個有趣的展覽，有許多創新科技讓人眼睛為之一亮，有些攤位還會發放小禮物，所以就算聽不懂日文，還是能來參觀一下這個展覽，真的相當值得。

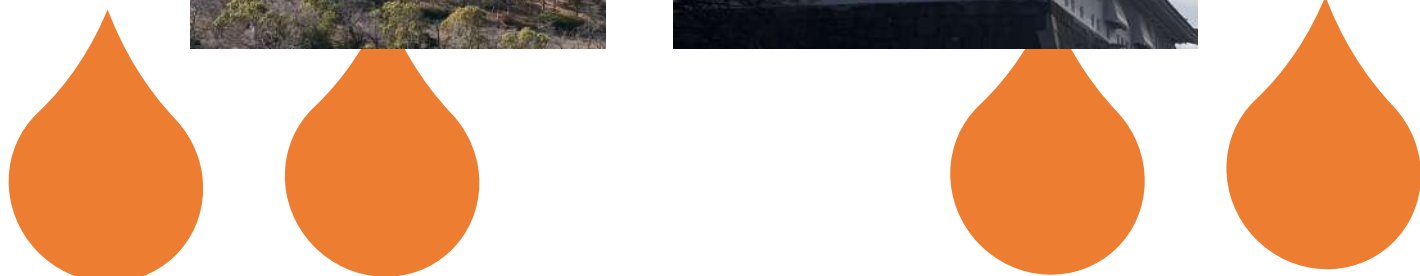
爾後是第三天的行程：海洋博物館，一開始想說來博物館該部會很無聊，就跟台灣的一些博物館差不多，結果讓我想不到的是這個博物館相當有趣，不僅有十分壯觀的船模型令人歎為觀止，裡面的場館還有許多好玩的器材，有一台機器模擬了駕駛海上摩拖車，與一般的賽車遊戲一樣要想辦法獲得第一。還有一台模擬開火車的街機，必須準確地停在線上才能成功，相當有趣，整個場館逛下來不只不會覺得無聊，所有人更是玩得意猶未盡，巴不得留下來繼續玩遊戲。





第四天一大早去了造幣局，了解了他們錢幣的歷史及製作，整個場館不大，一下子就能逛完，印象最深的應該是最後可以有真實的錢幣可以拿拿看，才知道以前的人真的很辛苦，都要扛著這麼重的錢袋這樣跑來跑去。後來又去了最讓我期待的大阪城，從外面看就能感受到那個雄偉的震撼感，沿著護城河走，一邊讚嘆那佇立百餘年的建築，來到了內部，

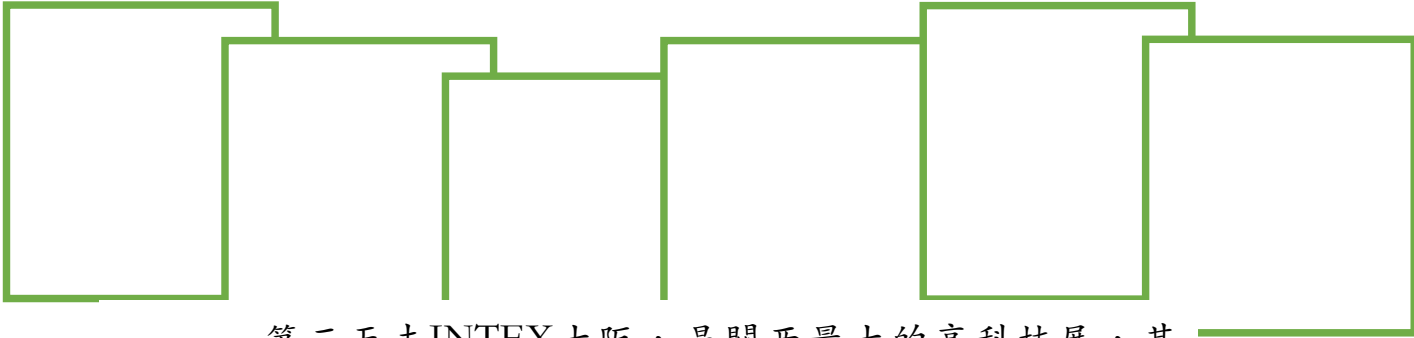
裡面有許多豐臣秀吉的故事以及織田信長的傳奇生涯，看了我意猶未盡，嘖嘖稱奇，到了頂樓，那一望無際的風景更是讓我心曠神怡，俯視著整座大阪城區，繞了一圈，彷彿就像豐臣秀吉本人巡視城池一樣風光無限，真的不枉費我期待已久的景點。



參訪心得(十三) 國貿三丙 陳竑宇

第一天沒什麼行程，飛機降落後，第一個想法是超冷的！到當地辦了地鐵跟電車的卡片後，就馬上到飯店做Check in的動作，雖然過程中廣文老師迷路了很多次，但沒關係，畢竟日本的地鐵跟電車真的很發達，並且很複雜，希望台灣也能改進，接著就前往燒肉王，也就是第一天的晚餐，是吃燒肉吃到飽，個人覺得還行，就只是時間太少，吃得很趕導致很撐，最後搭乘公車回去，跟台灣不一樣的是日本的公車上去不用刷卡，下來才要刷，並且每站都停，回飯店後休息迎接第二天。

第二天前往立命館大學，電車下去後，非常幸運地下雪了，雖然不是第一次看見，但還是覺得滿開心的，進去大學後第一個想法，好大！而且又很漂亮，中途拜訪了多間教室，我覺得他們的圖書館很棒，有設立一個可以使用電腦並且可以討論的多元空間，然後參觀了他們的學生宿舍，基本上也是四人一間，空間也還行，但我認為如果要比，精彩學舍的樓中樓還比較划算，但是它們厲害的點是他們的娛樂空間超級棒！有足球、桌球、撞球，放假太無聊都可以跟室友玩玩，最後他們當然是歡迎我們就讀，看了看學費，一學期要9萬台幣，心裡os太貴了吧，結束後午餐隨便吃，下午去逛了一個公園、再逛了一個商場，順道去逛了天滿宮，結果最後去造幣局的時候發現沒開！就結束了這一天。

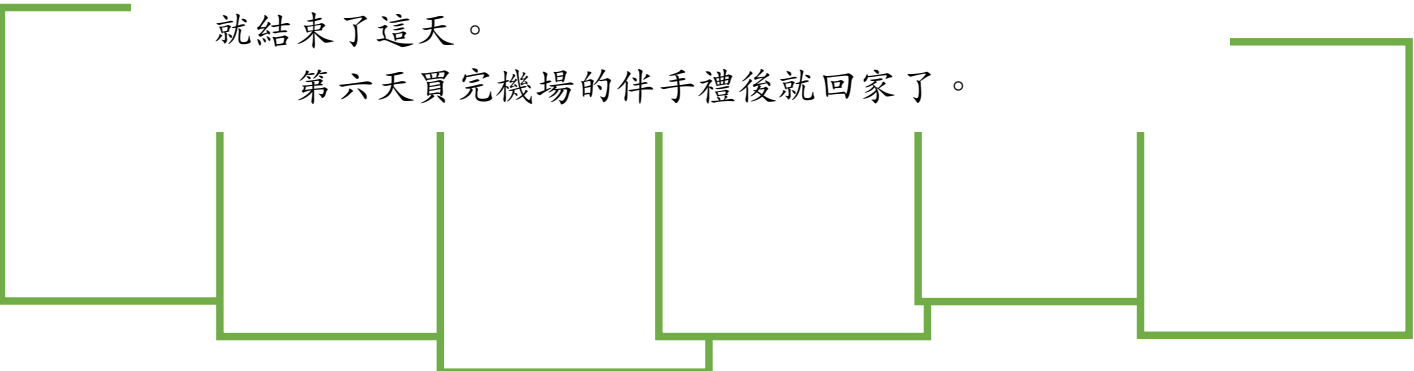


第三天去INTEX大阪，是關西最大的高科技展，其中看到了很多科技，廣泛地應用在每一個產業上，其中，我覺得果然還是AI應用得最多，也讓我理解了AI的重要性，好笑的是，大家拿了超多展場送的東西，餅乾、飲料等等，午餐自己解決，最後返回飯店結束了這天。

第四天去了神戶海洋博物館，看到了很多二戰時期的船，不管是航空母艦或是淺艇，都覺得哇，以前的人真厲害，也體驗了飛機跟火車的操作，並且也看到了日本最有名的重機Ninja，帥到以後有錢超想買一台，結束後午餐隨便吃，接著去逛了生田宮神社，來日本終於逛到一間像樣的神社了，祈福後買了一些御守後去吃午餐，之後逛了神戶港口後，因為腿太酸跑去按摩，之後就回去了，並且結束了這一天。

第五天早上去了造幣廠，看到了很多日治時期就留下來的錢幣，很多都是中間有穿洞的，但是現在的日本就只有五元以及五十元中間有穿洞，我覺得也算保留文化的一種方式，也看到了伊藤博文這位明治維新的元老，也是首任的內閣總理大臣，並且看到了長州五傑，最後要走之時看到了快要盛開的櫻花，看來春天即將來臨，之後拜訪了大阪城公園以及天守閣，當天的天氣非常好，有太陽，有雲且風不會太大，柳條照射過去的天守閣格外的美麗，抵達城下時，才知道原來如此的壯觀及浩大，到當地後買了非常多的紀念品，並且看到了很多日本戰國武將，像是織田信長、德川家康、真田幸村等武將，也有跟廣文老師討論了一下，結束後逛逛公園，之後也就結束了這天。

第六天買完機場的伴手禮後就回家了。



參訪心得(十四) 國貿二甲 許如雅

在得知系上會於今年寒假舉辦移地教學的活動前，我很嚮往日本的謙虛有禮及美麗的風景與街道，因此得知這項活動後，便毫不猶豫地決定報名參加。

第一天抵達大阪後，我們先放置行李到飯店，而飯店距離車站不遠，因此老師先帶大家熟悉車站附近的環境、發放日本電車IC卡。在搭乘電車前，我發現日本的電車系統十分便捷、路線非常多元，幾乎可以靠搭乘JR、電車和火車環遊日本呢！而IC卡類似台灣的悠遊卡，可以在車站的機器進行儲值，但唯一的小缺點是最少要儲值1000元日幣，對於較少搭乘電車或是到日本旅遊才使用卡片的人們而言是比較不方便的。晚上和大家一起前往燒肉王吃晚餐，沿途看見很多腳踏車，發現日本的街道只有零星的摩托車，腳踏車反而是佔多數的代步工具。我覺得這是我們可以向日本學習的地方，騎腳踏車不僅可以降低廢氣的排放量，也能視為運動的一種方式呢！而道路的交通也不會那麼阻塞



第二天的行程是參訪立命館大學，相較於台灣的大學，日本的大學擁有較多棟的大樓；學校裡面提供各式各樣的學餐選擇；圖書館擁有豐富的資源，如開放式討論區、個人自習室、影音觀賞區等，教室會因應不同科目或是學生人數，提供不同大小及功能的教室，其中，有教室可以容納100人以上。學校旁設有一座公園，大學生可以和不同年齡層的人們互動，讓大學生不僅僅只是為了「學習」才來到校園。這天的參訪令我大開眼界，讓我發現原來學校的範疇是可以延伸到這麼廣的呢！下午到萬博公園附近走走，萬博公園是日本具有指標性的公園，除了有太陽之塔，它也是舉辦博覽會的所在地。



第三天參訪大阪IT展，在這之前有參訪過台中的工具機展，和工具機展不同的是，此展覽大都是以商圈分析、演算法等內容，這些廠商和各企業合作，屬於上端的資訊科技服務，如有家名為SFA ERP的公司，他們運用生產、販售、營業管理，運用excel並利用dbSheet開發，提供企業良好營運的服務。而台灣的工具機展皆是展示大型機體的技術，如空氣壓縮機、鑽石切割器等，屬於幫助生產實體物運轉的技術。透過參訪兩種截然不同的展覽，讓我了解到不同國家的優勢以及產業的環境與其發展。



第四天參訪神戶海洋博物館，了解神戶港的歷史與製船歷程，重大事件如大航海時代、黑船事件、第二次世界大戰等，這些事件不僅影響了日本日後製船的技術，更展現出他們日後發展的潛力。此外，展區另有設置川崎工業——製造日本電車企業的介绍。展區的工作人員是一位老爺爺，他和我們說台灣的高鐵也是川崎工業製造的，可見日本的工業技術也是非常厲害的呢！展區也有很多互動體驗的區域，讓我們更了解這些交通工具的運作原理以及其帶給人們的便利性。



第五天參觀大阪城，他是豐臣秀吉與德川家康曾經的據點，也是具有歷史紀念的建築，天守閣裡面有許多關於日本古代的介紹，如統治者的生平、介紹衣著與展示具有歷史意義的奏摺等。相較於台灣，日本的大阪成就如同象徵著古代的紀念館，讓人彷彿置身在當下，可以仔細欣賞裡面所展示的一切。



經過充實又豐富的五天，除了參訪展覽與古蹟，也有到知名景點如心齋橋、道頓堀、生田神社、造幣局、通天閣，享受漫步在日本的當下，細細品味日本人的生活。這五天學習了很多、體驗了不少日本人的日常、也享用了日本美食。希望有朝一日能再次回訪！



參訪心得(十五) 國貿二甲 林鈺婷

2020疫情爆發肆虐全世界，口罩成了日常，社會經濟、生活方式皆受到極大的影響。新冠疫情直到2023才有好轉，國界開放，世界經濟慢慢回到正軌，口罩禁令解除。去年在班群收到移地教學活動的訊息通知時，就有強烈想要報名參加的念頭，抱著邊旅遊邊學習的心態邀請同學一起報名。心裡想著這會是很特別的一次經驗，許久沒有出國，也是第一次不是和家人出國，應該會從一個禮拜的行程中學到很多。

第一天的參訪地點是位於大阪的立命館大學大阪茨木校區。早早起床準備搭電車通勤，路途不算遠也不算近，到達目的地時，立命館大學給我的第一印象是外觀漂亮的建築，跟台灣的大學非常不一樣。立命館大學看起來就像是一間在社區中的圖書館，校園的氛圍很寧靜很輕鬆。我印象最深刻的是在圖書館參觀時，從落地窗看出去可以看到隔壁就是公園，小朋友在溜滑梯和居民散步遛狗的景象。老師跟我們提到這是學校希望有的社區連結概念，學校和社區緊緊相連著。另外日本的學生宿舍和台灣宿舍很不一樣，一進到立命館學生宿舍就要換成拖鞋。宿舍空間很大有共用的客廳和廁所，每個學生有自己的一間房間。參觀宿舍時我認識到國家文化和習慣的不同。

第二天到了大阪INTEX展，展覽內容豐富有物聯網(IoT)、人工智慧(AI)、擴增實境(AR)／虛擬實境(VR)、區塊鏈(Blockchain)、雲端運算(Cloud Computing)、資訊安全(Cyber Security)、資料科技(Data Tech)等。在展覽中看到很多攤位是ERP程式，幫助企業運算公司的資料，可以更快速且便利。另外還有看到公司使用自己的程式結合CHatGPT，快速產出線上網站頁面。多虧有這次移地教學的活動，我才有機會到大阪INTEX參觀。

第三天特別早起從大阪梅田通勤去到位於神戶港旁邊的神戶海洋博物館。在這裡展示各式各樣的模型船，從大航海時代的船到現代的郵輪和貨運船都能在博物館看到。除此之外在博物館我也學習到神戶港的開港過程。

在日本的最後一天行程我們參訪了日本造幣局和大阪城公園。在造幣局認識貨幣的變革過程，最初的貝殼貨幣、古代中國的布幣刀幣魚幣。過去對貨幣的認識侷限於在高中歷史課本中學習到的，經過參訪活動學習到不同時代的日本貨幣，還有造幣局開館歷史。大阪城中的天守閣經過多次修復改建，但可以想像過去多是平房的時代來說天守閣是多麼壯觀，尤其是站在觀賞平台時的景色，若沒有聳立的高樓，可以將平地看得一清二楚。天守閣內部每一層樓有不同的展覽，講述戰國時代的資料和豐臣秀吉的生涯。參訪完天守閣後，我對日本歷史產生好奇。

參訪心得(十六) 國貿二乙 陳郁森

日本是G7中，唯一的亞洲國家，能成為與其他歷史發展久遠的大國並列的一員，其中有什麼台灣能學習模仿的奧秘，使我想藉由此此次研習探究的部分。

到日本飯店內，提供免費的生活用品，並且部分用品有SDGs(聯合國永續發展目標)標誌，來向旅客表達環境保護的決心。

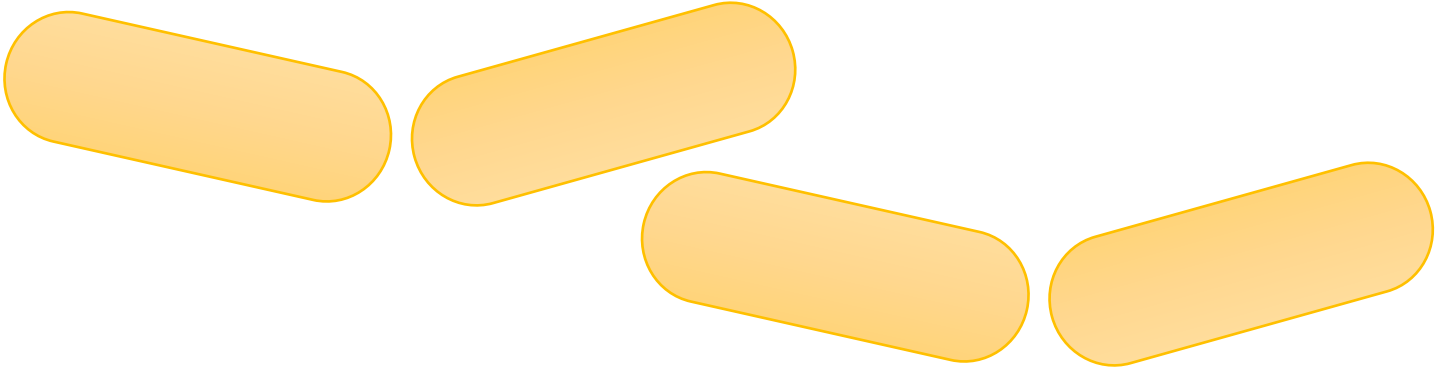
- 電車在行經不同車站時，女性專用車廂的節數會更動。

日本因為各種歷史與民族風格的關係，所以大部分餐廳並未提供飲料自助，但大多情況店員會送上冰水招待。

- 超長的商店街，ex. 天神橋筋商店街(右圖)。

立命館大學(左圖)，我個人感覺是跟逢甲很像的私立大學，感覺像是空間擴大版。便宜的食堂，乾淨、開闊、明亮的環境(臭一下逢甲)，安保機器人的設置，不停地跟著流行走的書籍資料，有逢甲的學姐在那邊就讀，留學的難度聽說不高，但要很會日文。





在INTEX大阪，看到與台灣機具展不同的是更注重於程式與線上服務等高附加價值的模式，用基礎設施即服務（IaaS）、平台即服務（PaaS）和軟體即服務（SaaS）等，滿足不同需求，向世界推廣日本的技術服務，舉凡找顧客、技術人才、名片管理、AI識別、通路整合、輪班系統、AI通訊回覆、VR(虛擬實境)、資訊銀行、資產風險管理，皆能線上處理，都清楚地展示給國際客戶它們的數位轉型實力。

海洋館部分，紀錄過去國際上航行的船隻、歷史、相關設施相對位置與國際港口，想必對日本國貿發展有舉足輕重的歷史定位。

川崎重工部分，不論地面、天空、海上的航行機具都可見它們的產品，著名的新幹線就是由它們公司所設計，車子在大雪紛飛的冬天格外帥氣。當我與館員聊天時，他興奮地向我介紹各種新幹線，其中，就包含台灣高鐵。

1. 造幣局，過去貨幣價值因為通貨膨脹與後來開港的金銀幣大量流出，引起日本人與外國人合作開始鑄造貨幣或勳章的發展，現在國際比賽仍可看見由它們鑄造的獎牌。
2. 大阪城，天守閣(上圖)在建築內講述過去戰爭與歷史文物的存在，竟然還有個穿戴將軍服飾的拍照服務環節，這無一不是驚艷到我的。為了紀念它的完工，

•通天閣，一座高約103公尺的觀光塔，隨之興建，內部除了紀念商品、好吃棒廣告(餅乾)、七福神像，與包裹著塔的高速旋轉溜滑梯，尤其是溜滑梯的設計簡直是畫龍點睛。

神社(左圖)，大多既祭祀古人(將軍、天皇)也供奉神明(稻荷神)，由巫女跳著一種舞蹈被稱為「神樂」，目的是與神靈溝通，祈求神靈的庇護。

重視過去的傳統文化並用新世代的方式，向國際輸出其中的情感與力量，獲得如活水般源源不絕的經濟價值(小至販售紀念品，大至科技、娛樂的發展)

友善設施在日本看到捷運購票機有為身障者準備合適的操作按鈕與高度(「福祉」或「福祉サポート」,如右圖)。

相較於台灣的操作面板設計清楚。

日本的道路上隨處可見的黃色點字磚(拍攝地:立命館大學,如左圖)。

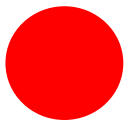
利用觸覺與顏色提醒路人前進方向、坡道、樓梯。

這些都是台灣仍不完善的公共協助,希望未來政府與民間可通力合作,建構更具包容性的社會。



日本文化相對台灣顯得保守但在表達文學(書籍、古物、教育)與社會福祉上的熱情、努力是非常強烈的，我認為日本能成為國際上知名的發達國家，其中重要的基石就在這，若台灣能效仿日本的成功模式，或許能成為亞洲第二個G7國家。





移地教學—國際經營與貿易學系 師生赴日本大阪參訪研習

為使學生具國際視野與了解國際企業營運模式，逢甲大學國際經營與貿易學系規劃「國際經營與貿易田野研究」的海外研習課程，由吳廣文副教授擔任授課教師，於113年1月15日至1月20日帶領17位學生赴日本大阪參訪研習，師生籍由此次海外研習可以認識國際知名大學之學習環境，並深入了解國際企業的經營。

此次安排參訪立命館大學茨木校區(OIC)，由OIC國際處白石莉莎與Michael Stein負責接待，除了介紹學生的學習環境，包括圖書館、研討室、創意發想區，還參觀了學生宿舍。最後安排與商學院金昌柱副院長會談，金副院長介紹商學院的規模與營運現況，同時說明未來將從京都校區遷移2個IT相關科系至OIC校區，目前容納新單位的大樓將於今年4月份完工，預期提供學生更多新創的機會。

在參訪Japan IT Week展覽行程中，向學生說明各展區與AI、邊緣運算、5G等新科技的關係，甚至有會說日文的同學主動詢問現場展示人員問題，對於日後從事商展活動將有更進一步的認識；在參訪日本神戶海洋博物館行程中，館內有許多關於船隻知識的介紹，了解到船舶設計與建造的重要性，尤其國際貿易大量仰賴貨船運送貨物，對於國貿系的同學尤為重要；在參訪川崎重工的行程中，介紹了擁有超過120年歷史的川崎重工各項發明與建設的參與，等同於日本的重工業發展史，從地面交通、到海底探測、甚至是太空衛星，到可以看到川崎重工的身影，對於其設計與創新留下非常深刻的印象；在參訪大阪造幣局的行程中，了解日本財政革新的重要的關鍵就是貨幣的改革，從早期的貨幣形式到現代貨幣的演變，都有詳細的介紹。

透過豐富的參訪行程，學生亦體會到企業經營的用心之處，有著不同於課堂教學之啟發與成長，收穫滿載。企業參訪之外，也進行大阪文化探索，如：在日本政治和文化有著重要地位的大阪城，探訪富有歷史意義的景點，讓本次

海外研習兼具知性與感性，學生均表示非常感謝逢甲大學商學院與國際經營與貿易學系系友總會對於此次海外研習的補助，得以減輕學生的負擔，能讓更多的學生有機會參加充實的海外研習之旅。



▲國際經營與貿易學系海外研習師生在立命館大學前合影



▲國際經營與貿易學系海外研習師生與立命館大學商學院副院長合影



▲國際經營與貿易學系
海外研習師生
在Japan IT Week合影

▲國際經營與貿易學系海外研
習師生在神戶海洋博物館合影



▲國際經營與貿易學系海外研習師生在
大阪城前合影



▲國際經營與貿易學系海外研
習師生在造幣博物館內合影



Introduction

Our trip to Osaka, Japan, was more than just a regular adventure. We didn't just explore places; we went on a special journey to discover both the old traditions and new inventions of the city. Our plan included Japan IT Week 2024, Kobe Maritime Museum, Japan Mint, Osaka Castle, and Ritsumeikan University Osaka. Each of these spots showed us something different about Japan. As we started our trip, we expected more than just seeing historical places and new technology. We wanted to understand how Japan's old stories mix with its new ideas. Osaka, a city with a rich history and modern vibes, invited us to learn its stories—a place where the old samurai battles meet the latest technology. This introduction talks about the excitement we felt, promising a journey that goes beyond a regular field trip.

Japan IT Week 2024: A Technological Odyssey

Our main exploration of this trip was Japan IT Week 2024, an event that proved to be nothing short of a technological odyssey. The exhibition halls were buzzing with innovation, presenting a dazzling array of cutting-edge technologies. From artificial intelligence and cybersecurity to robotics and the Internet of Things (IoT), the event showcased Japan's commitment to leading the global tech landscape.

Wandering through many booths, it became evident that Japan's approach to technology was unique. Traditional elements seamlessly intertwined with modern digital solutions, creating a fascinating fusion. Witnessing a virtual reality demonstration within the context of a traditional tea ceremony was a striking example of how Japan manages to preserve its cultural heritage while embracing the future.

Networking opportunities were abundant, allowing us to engage with industry leaders, professionals, and fellow enthusiasts. The discussions ranged from the ethical considerations of emerging technologies to the potential societal impacts of artificial intelligence. It was a dynamic environment where ideas flowed freely, offering a glimpse into Japan's role in shaping the future of technology on a global scale.

Kobe Maritime Museum: Navigating History

Transitioning from the digital landscape, our journey took us to the Kobe Maritime Museum, an architectural gem nestled against the picturesque backdrop of Kobe Harbor. The museum, designed to resemble a ship at full sail, served as a gateway to Japan's rich maritime history.

Exploring the exhibits was akin to navigating through the annals of time. Ancient navigational instruments stood alongside modern shipping innovations, narrating the tale of Japan's maritime evolution. The centerpiece, a life-sized replica of a historical sailing ship, transported us back to an era where sailors faced the perils of the open sea.

Beyond technological evolution, the museum emphasized the cultural interconnectedness facilitated by maritime trade. It celebrated Japan's maritime achievements and underscored how the nation's seafaring history has shaped its identity on the global stage.

Japan Mint: Artistry in Currency

Our next stop was the Japan Mint, a bastion of precision and artistic finesse. Nestled within serene gardens, the mint provided a captivating glimpse into the meticulous process of coin production.

Guided through various stages, from design conception to the actual minting process, we marveled at the fusion of tradition and innovation. Artisans showcased their skills with an unwavering commitment to excellence, turning each coin into a masterpiece. The commemorative coins, adorned with symbols of historical events, went beyond mere currency—they became tangible artifacts linking the past, present, and future.

The Japan Mint, we learned, played a crucial role not only in producing currency but also in preserving cultural heritage. The numismatic journey became a reflection of Japan's dedication to maintaining a connection with its history through tangible, everyday objects.

Osaka Castle: Resilience in Stone

As we ventured deeper into Osaka's historical tapestry, Osaka Castle emerged as a symbol of resilience and architectural splendor. Surrounded by expansive grounds and cherry blossom trees, the castle's imposing silhouette took us back to the 16th century, an era of samurai and strategic warfare.

Ascending the castle's towers, panoramic views of Osaka unfolded. The contrast between ancient structures and the modern metropolis encapsulated Osaka's dynamic identity. Each stone of the castle seemed to resonate with the echoes of history, offering insights into the battles of Toyotomi Hideyoshi and its role in the unification of Japan.

Exploring the castle's interior, we marveled at the intricate details of armor, weapons, and artifacts on display. The castle transformed into a living museum, bridging the gap between the past and present and providing a profound understanding of Japan's feudal history.

Ritsumeikan University Osaka: A Contemporary Academic Haven

We also made a visit at Ritsumeikan University Osaka, an academic institution situated amidst the vibrant city. The campus, blending modern architecture with lush greenery, exuded an atmosphere of intellectual curiosity and academic rigor.

Engaging with students and faculty members provided a firsthand look into the educational landscape of Japan. The exchange of ideas, perspectives, and cultural insights enriched our understanding of the university's commitment to interdisciplinary learning and global perspectives. The campus was a microcosm of intellectual exploration, fostering a sense of academic curiosity and collaboration.

Conclusion

In conclusion of our trip in Osaka, Japan, I would like to say it was more than just a regular journey. We experienced a lot and learned about the city's history and cool technology. The places we visited, like Japan IT Week 2024, Kobe Maritime Museum, Japan Mint, Osaka Castle, and Ritsumeikan University Osaka, each had something special to show us.

Looking back, Osaka turned out to be a mix of old stories and new inventions. We saw many tech stuff at Japan IT Week, learned about old ships at the Maritime Museum, and even saw how they make money at the Japan Mint. Osaka Castle took us back to a time with samurais and battles, and Ritsumeikan University showed us what studying in Japan is like.

As we say goodbye to Osaka, we carry with us memories of a city that knows how to blend its long history with the latest technology. Osaka's mix of old and new made our trip really special, leaving us with a better understanding of Japan's culture and its place in the world.

國貿碩一 王美麗

參訪心得(二)

Maria Vanessa

This trip to Osaka with the Ritsumeikan University program provided a hands-on connection to concepts studied in international trade and management. From the seamless comfort of Starlux Airlines to navigating the bustling Osaka Intex exhibition, every day offered insights that directly related to our academic focus. On the first day, landing at Kansai Airport felt like starting a new adventure. Starlux Airlines made the journey comfy and crafting our transportation cards, guided by our professor (吳廣文).

Day two was about Ritsumeikan University Osaka Ibaraki Campus and its cool facilities. Ritsumeikan University, known for its excellence in international studies, provided a unique academic backdrop for this trip. The lessons extend beyond textbooks as the campus in Osaka Ibaraki allowed us to witness firsthand the application of theoretical knowledge in a global context. The cool facilities highlighted the institution's commitment to creating an environment conducive to learning and innovation. Ritsumeikan University Osaka Ibaraki Campus embracing a diverse educational environment enhances the understanding of international trade and management by offering practical insights into various cultural perspectives. Next stop is to the Osaka Mint but unfortunately Osaka Mint was close at that time due to service care, this problem happened teaching us to be flexible while traveling.

Day three at Osaka Intex was the best, with lots of company stalls about programming, e-commerce, and also VR. Osaka Intex, a bustling exhibition center, became a hub of technological exploration during our visit. Many of company stalls featuring programming, e-commerce, and virtual reality showcased the rapid advancements in technology. Visiting Osaka Intex can make us staying informed about technological trends is vital in the ever-evolving landscape of global trade. Exposure to emerging technologies enhances adaptability and competitiveness in the international business arena. Osaka Intex is a prominent venue for trade shows and exhibitions, contributing to Osaka's reputation as a dynamic business and technological hub. It broadened our tech knowledge. Osaka Intex make us in a global marketplace of diverse stalls, reflecting the interconnected web of international business. This exposure broadened our understanding of technological advancements, essential in the current landscape of global trade and commerce.

Venturing to Kobe on day four, the visit to the Maritime Museum underscored the historical roots and cultural dimensions embedded in international trade. Kobe Maritime Museum located in the port city of Kobe, the Maritime Museum provides insights into Japan's maritime history, showcasing the nation's role in global trade. The museum's exhibits not only depicted the maritime history of the region but also emphasized the interconnectedness of global trade and cultural exchange. Kobe Maritime Museum can make us more understanding the historical context of international trade fosters a deeper appreciation for its impact on culture, economy, and societal development.

Returning to Osaka Mint and exploring Osaka Castle on day five added historical context, drawing parallels to the evolution of global markets. While the planned visit to Osaka Mint was unfortunately canceled in the second day, this unexpected turn taught us an important lesson in adaptability. It emphasized the significance of flexibility in the face of unforeseen circumstances, a crucial skill in both travel and business. Osaka Mint, established in 1871, is renowned for producing Japanese coins. Its historical significance adds depth to the region's economic history and the evolution of currency. Understanding the role of currency in trade, the history of minting, and its connection to economic development can provide a nuanced perspective on international trade and financial systems. In essence, the lesson from the canceled visit to Osaka Mint is twofold: first, the importance of adaptability in navigating the uncertainties of international business, and second, the recognition of historical elements, such as currency evolution, that contribute to a comprehensive understanding of international trade and management.

Next stop is Osaka Castle. Osaka Castle, originally built in the 16th century, stands as a symbol of Japan's cultural heritage and has witnessed the transformations of the nation over centuries. Exploring Osaka Castle added historical context to our journey, drawing parallels to the evolution of global markets. The castle, with its rich history, became a metaphor for the resilience required in navigating the complexities of international business. Visiting Osaka Castle acknowledging the historical roots of markets fosters an understanding of economic resilience and adaptability.

Day six marked the end, thinking about the 35,000 NTD cost. Initially, it seemed high, but it covered everything – airline tickets, hotel, transportation, breakfast, insurance, and sim card. The alumni association subsidy made it more reasonable. The free all-you-can-eat yakiniku dinner on day one, showcased thoughtful planning and added a layer of appreciation for the value embedded in every aspect of the experience. The value was clear, from the good hotel location to well-organized transportation. Despite the cost, the trip's educational and cultural benefits made it worth it. Experiencing new tech, cultural places, and making friends made it memorable.

Overall, the trip to Osaka with the Ritsumeikan University program not only provided academic insights but also valuable life lessons. Each location visited contributed to a holistic understanding of international trade and management,

emphasizing the importance of adaptability, technological awareness, historical context, and cultural appreciation. The journey was not merely a physical exploration but a strategic investment in broadening perspectives and preparing for the challenges and opportunities of a globalized world.

Embarking on the Ritsumeikan University program to Osaka was an adventure that surpassed my expectations, weaving a tapestry of emotions and experiences. Before the trip, a mix of excitement and curiosity filled me as I anticipated the unknown. The prospect of exploring international trade and management concepts outside the confines of a classroom added an extra layer of enthusiasm. From the seamless comfort of Starlux Airlines to the bustling Osaka Intex exhibition, each day unfolded like a vibrant chapter, offering unique insights that resonated with our academic focus. Landing at Kansai Airport on the first day felt like the beginning of a new chapter, and the journey with Starlux Airlines set a comfortable tone for the exploration that lay ahead.

The visit to Ritsumeikan University's Osaka Ibaraki Campus on day two provided a firsthand experience of the application of theoretical knowledge. The cool facilities mirrored the institution's commitment to fostering a conducive environment for learning and innovation. Navigating the city, crafting transportation cards under the guidance of our professor, added a personal touch to the academic journey. While the planned visit to Osaka Mint faced an unfortunate cancellation, the experience became a lesson in adaptability. Flexibility became a recurring theme, teaching me the importance of resilience, a quality that resonates not only in travel but also in the dynamic realm of international business. The technological immersion at Osaka Intex on day three was a highlight, broadening my understanding of global trade and commerce. The abundance of company stalls featuring programming, e-commerce, and virtual reality showcased the rapid advancements in technology, leaving me with a sense of awe and inspiration.

In conclusion, the trip to Osaka was a mosaic of emotions – from the anticipation before departure to the inspiring moments of exploration. It was more than a learning journey; it was a transformative experience that left me with not just academic insights but also a collection of cherished memories and valuable life lessons.

Exploring the vibrant streets and cultural treasures of Osaka further deepened my connection to the city. The juxtaposition of modernity and tradition created a captivating ambiance, making every corner a discovery. The local cuisine, from street food stalls to traditional restaurants, added a flavorful dimension to the trip. I learned a lot during this trip, not just about tech and culture but also important life lessons. Connecting with others taught me about networking and collaboration. It taught me resilience, adaptability, and the importance of human connections in gaining knowledge. The trip's alignment with international trade and management subjects made it a strategic investment. The exposure to diverse cultures, technological advancements, and the practical application of management principles in a global context enriched our academic understanding and provided valuable insights that extend far beyond the classroom.

Day 1 1/15

Embarking on our journey from FengJia to TaoYuan, we eagerly set forth on our expedition to Osaka. The anticipation was palpable as we arrived in Japan, swiftly navigating the surroundings of our designated hotel. The initial day was marked by practicalities, from acquiring our passes to the essential task of currency exchange. Amidst these logistical necessities, we seized the opportunity to indulge in the flavors of local delicacies, savoring the first taste of Osaka's unique culinary offerings. The impressive scenery is breathtaking, a mix of modern high rise and century old castles which is a good representation of a good stewardship of keeping it's heritage but also continue to pursue technological advancements.

Day 2 1/16

Our exploration led us to Ritsumeikan University Osaka Ibaraki Campus. That morning it was snowing on our way, it was funny to see my fellowclassmates in awe, since it was their first time seeing snow. Ritsumeikan University Osaka Ibaraki Campus, a site with a distinctive history as it once housed a Sapporo brewery. Beyond its academic significance, the campus was designed to foster community integration, evident in the public parks accessible to local children and the presence of a Sapporo restaurant on the premises. This blend of education, history, and community resonated with the holistic approach embedded in the fabric of the university, it even won the "Good Design Award 2015". Ritsumeikan's history traces back to 1869 when Prince Kinmochi Saionji established it as a private academy in Kyoto. Kojuro Nakagawa later founded Kyoto Hosei School, which adopted the name Ritsumeikan in 1913 and attained university status in 1922. The university embraced liberalism, internationalism, and academic freedom. Despite prewar suppression, Ritsumeikan upheld its values. Post-WWII, it aligned with peace and democracy, undergoing reforms in 1948. Adapting to global changes in the 1990s, the university introduced international programs, fostering a large international student community.

Ritsumeikan, with campuses in Kyoto, Shiga, and Osaka, celebrated its 150th anniversary in 2020, evolving into a comprehensive educational institution. The Ritsumeikan Trust includes two universities, four high schools, four junior high schools, and one primary school, embodying its founding spirit into the 21st century. The convenience and efficient public transport made our trip so much easier and enabled us to visit many places. We could also make a quick stop at the Japan World expo held in 1970.

Day 3 1/17

Venturing into the realm of Japan's technological landscape, we immersed ourselves in the Japan IT Week. Since I'm not very familiar with IT, it was a good introduction to that field. My attention went to those company that offer full service, from people management to accounting and sales. It think those kind of product will revolutionize how business run in the future. I was also very interested to that company that made a soldering machine for small semi-conductor. Engaging with

leading tech companies exposed us to the intricacies of the industry, albeit with the realization that language barriers posed a formidable challenge. This encounter underscored the importance of linguistic proficiency in the pursuit of international business, prompting reflections on the need for language acquisition tailored to the markets we aim to engage with.

Day 4 1/18

A change of scenery took us to Kobe, where we delved into the Kobe Maritime Museum and the Kawasaki Industry Museum. The Port of Kobe, initially opened in 1868, quickly became a vital port in Japan due to its natural harbor. Over the years, it underwent renovations and expansions to meet the increasing demands of foreign trade. During World War II, the port facilities were requisitioned, causing a standstill in port activity. Despite challenges, it marked its 100th anniversary in 1967 and later addressed congestion issues by constructing Port Island in 1981. Subsequent expansions, including Rokko Island, accommodated growing cargo volume. Despite damage from the Great Hanshin-Awaji Earthquake in 2017, Kobe Airport's opening solidified the port's importance in land, sea, and air transport. The container cargo handling volume reached a record high in 2017, marking 150 years since the port's inception. Then we went on to visit the Kawasaki museum. I am so impressed with this company, their range of product are so vast. Personally I knew about their motorcycles and ships, but I realized that they do so much more. Helicopters, submarines, gas turbines, underground tunnel machines, trains, robots and probably so much more. I think this company must have being very crucial in Japan's development. The visit unveiled the pivotal role of sea trade in global commerce and underscored the significance of technological advancements, particularly in steel manufacturing, driving the construction of colossal container ships. Observing the evolution of maritime technology provided profound insights into the mechanisms shaping the interconnectedness of global trade.

Day 5 1/19

The Japan Mint Factory Museum unfolded the tapestry of Japan's economic journey, showcasing resilience in overcoming myriad challenges. We could also see the manufacturing process of making coins, from a raw metal sheet to an assembled coin. The Japan Mint, an Independent Administrative Institution, is tasked with producing and distributing Japan's coins. Established in the early Meiji era, it aimed to modernize the country's currency. Initially, paper currency was printed in Germany, inspected by the Ministry of Finance. In 1876, a Western red brick mint building was completed. Over time, the Mint expanded its activities to include producing orders, medals, metallic art objects, analyzing metals, and certifying the fineness of precious metal wares. On April 1, 2003, it transitioned to an Incorporated Administrative Agency. The Mint's inception in 1871 addressed confusion in Tokugawa-era coins, with its activities evolving over the years. In the afternoon, a visit to the iconic Osaka Castle transported us through Japan's historical epochs. The castle stood as a testament to the nation's need for unity and trust, offering a vivid portrayal of the values that have shaped Japan's trajectory across centuries. Osaka Castle is an iconic

landmark located in Chūō-ku, Osaka, Japan. Originally built in the late 16th century by Toyotomi Hideyoshi, a powerful feudal lord, it played a significant role in the unification of Japan during the Azuchi-Momoyama period. The castle has been reconstructed multiple times due to various historical events, including battles and fires. The current main tower, completed in 1931, stands as a concrete reconstruction with a modern interior that houses a museum showcasing the castle's history. Surrounded by a large park with plum and cherry blossoms, Osaka Castle is a popular destination for both locals and tourists. The castle provides panoramic views of Osaka from its observation deck.

Day 6 1/20

As our field trip drew to a close, gratitude filled the air. Professors Wu, the orchestrator of this enriching experience, and Feng Chia University, the facilitator of this remarkable opportunity, deserved heartfelt appreciation. Personally extending my stay in Japan, I reflected on the profound insights gained, both in the realm of academia and the cultural tapestry of Osaka. The journey not only deepened our understanding of international business but also left an indelible mark on our appreciation for Japan's rich heritage and contemporary dynamism.

參訪心得(四)

國貿碩一 陳惟婷

一、前言

很高興有機會參與系上的移地教學課程，前往了日本大阪度過了充實而難忘的六天五夜。這次行程包含了立命館大學、IT展、神戶海洋博物館、川崎重工、造幣局以及大阪城等多個景點，每一站都讓我對日本的文化、科技、歷史有更深一層的認識。非常感謝廣文老師的悉心安排和引導，從交通、景點到各個繁瑣事項，感受的到老師盡心盡力想給我們一個順利流暢的日本行體驗，讓我們有機會近距離接觸日本的各個面向，真的很慶幸當初有報名，讓第一次到日本的我對此留下深刻美好的回憶，很開心在新的一年就能以一個難忘的旅程作為開端，並在逢甲大學的最後一年中累積珍貴的回憶，同時，我要對同行的同學朋友們表示誠摯的感謝，除了收穫友誼，大家在這次旅程中互相協助、分享心得，也讓這趟旅程更加豐富多彩。

二、立命館大學

立命館大學是位於日本關西地區有名的私校之一，我們去的大阪茨木校園於2015年才開設，透過校園的參訪，讓我深刻體驗到日本對高等教育豐富多元性的注重，學校建築氛圍充滿現代感，在交流中我們瞭解到他們致力於提供學

生良好的學習環境與設備，也很強調與市民的互動性，可以看到附近居民會帶著小孩子到校園裡放鬆休憩，這個與社區共融的平台帶給我一種自由開放且創新的感覺。此次可以深入參訪國外校園的難得機會，讓我深感教育的重要性和多元發展的價值，不論國內外，對學生教育的重視度是越來越高，關注學業成就的同時也培養學生的多方位素養。



▲立命館大學

三、IT展

參與日本關西最大的IT展，讓我們有機會親身感受到日本在科技領域的先進水平，科技發展之快速，以AI為首延伸發展出的各項運用是為了提高效率、帶來更便捷的生活，各種創新的技術讓人驚嘆，例如新雲端系統、虛擬實境等，讓我們也有機會與一些頂尖企業的代表進行交流，了解他們在研發和創新方面的進程。

而在台灣參觀的是工具機展，看到較多的是大型機台，例如車床、切削刀具等，偏向自動化生產的要素，因兩種產業特性稍有不同，讓我們可以從中了解精密機械與IT技術各自的特色與發展重點。從中也發現，兩國在展場布置上的差異，日本在攤位的設計上，利用大量白色牆面與燈光，營造出明亮簡潔的視覺效果，一眼望去整個展場呈現出非常和諧、一致的色彩。相反的，台灣的展場鋪上了紅色地毯，看上去氛圍稍嫌黯淡，加上許多大型機台的展出，視覺空間有被壓縮一點，不過也是因展出內容與國情的不同而有此種差異，是一個比較各地展場的大好機會。這次展會不僅擴展了我的視野，也啟發了我對未來

科技發展的思考，大環境勢必會隨此而有大大的轉變，為了與世界接軌、提高自身競爭力，接觸並了解科技領域成為我們重要的課題。

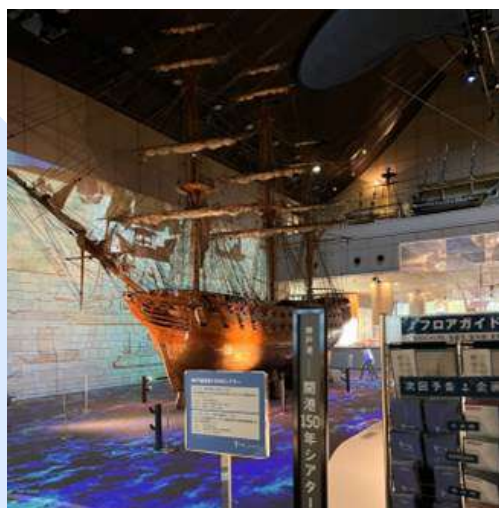


▲日本關西IT展（左）、台灣台中工具機展（右）

四、神戶海洋博物館 & 川崎重工

神戶海洋博物館的參觀，讓我對日本船隻、港口歷史發展有了更深入的了解。館內特色是利用大量立體模型呈現了船舶結構，一進門望眼而入的是非常壯大的英國戰艦，背景播放著神戶港開港以來的歷史足跡，視覺效果相當震撼，加上身為就讀國貿系的我們，對於船隻載運貨櫃的相關資訊及運送條件已有基礎，因此走訪此景點讓我對國際貿易大港—神戶港更有共鳴。

另外館內並設川崎重工世界，我們得以近距離觀察到從過去以來的製造技術和自動化生產線發展史，川崎重工集團橫跨多領域製造產線，不只是船舶，還有鐵路車輛、飛機、摩托車等，觀看機械展出的同時還有許多附設小遊戲機台，讓我從中體驗不同的樂趣，不僅加深了我對日本製造業的認識，更讓我明白品質控制與精湛技術是如何成為成功企業的關鍵。



▲神戶海洋博物館(左)、川崎重工(右)

五、造幣博物館

造幣博物館的外觀保留著明治時代的西式磚瓦建築，館內陳列了從古至今的貨幣製造與發展，搭配著製造貨幣的器械展出，讓我們更好的理解當代的造幣史，也有勳章、獎章以及其他金屬工藝品等，藉此了解日本歷史背後的文化脈絡，只可惜去的時候不是賞櫻的季節，一旁的櫻花大道是著名的日本賞櫻勝地之一。



▲造幣器具(左)、造幣博物館(右)

六、大阪城公園

參觀日本三大名城之一的大阪城讓我彷彿穿越時光回到日本戰國時代，天守閣的雄偉建築風格和歷史故事讓我深感敬畏，館內介紹了豐臣秀吉及其時代的歷史資料，擺設許多文化遺產、收藏品，也利用微縮模型再現當時的交戰場景，雖然建築是經過重建後的樣貌，但還是充滿了日本濃厚的歷史文化，站在8樓城堡頂上俯瞰整個城市，一望無際的大阪街景讓我感受到了城市的現代和歷史的交融，整個園區面積非常大，加上護城河及其他重要文化資產圍繞在四周，讓我體會到大阪城在過去作為統一日本重要據點的奧妙之處。



▲大阪城天守閣 (左)、大阪城公園(右)

七、總結

這次為期六天的移地教學之旅，對我而言是一次豐富而難得的經歷，一開始是出自於對不同國家人文風情的好奇抱著可以體驗看看的心態而報名，想不到這趟旅程帶給我的收穫超乎預期，成為一場深度的文化洗禮，透過搭乘不同交通工具，親身走訪不同的景點，從歷史色彩濃厚的大阪城，到眼望未來的IT科技展，從中深刻體驗到了日本文化各個面向的魅力。

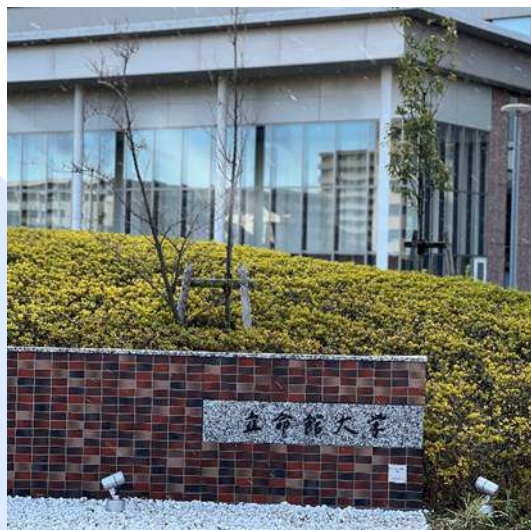
近距離與當地人的交流和互動、體會在地街景，讓我更加理解世界的多樣，也

拓展了我的視野，深信這樣的國際化體驗將成為我往後生涯的寶貴資產，此趟旅程開啟了我對不同國家的好奇心，而在未來我也一定會再次走訪日本，到各地體驗該地區的生活，感謝國貿系、廣文老師給予我們這樣一個寶貴的機會，讓我在學生時期間留下深刻且美好的回憶。

參訪心得(五)

國貿碩一 洪微雯

在這六天的移地教學中，每一天都彷彿是一場充實的冒險，開啟了我對日本大阪獨特風光和文化的深刻體驗。回首第一天的時候，可以感受到大阪的繁華和熱鬧，林立的高樓大廈和熙來攘往的過客，身為交通樞紐的城市，在地交通相當便利，同時也需要花些心思瞭解其動線規劃，不然真的會很容易迷路。第二天的立命館大學之行，偶遇浪漫的初雪，在如此幸運的時刻，彷彿為校園蒙上一層神秘雪白的面紗，也感受到其校園寧靜且整潔的氛圍與環境，想必在那邊學習的心情會非常平靜且堅定。



▲立名館大學(左)、IT展(右)

第三天是這次移地教學的重頭戲-IT展，在展覽現場，各家的展示空間和設計與台灣有些許落差，不論是整體的配色和擺飾的規模，日本的皆為明亮及簡約，各家公司的空間也較台灣的寬敞。每家業務在介紹產品時，除了發放企業簡介、相關贈品外，會特別拿出名片進行交換，展示商務交流的正式性，這樣的細節凸顯出日本商業文化的細節。

第四天去神戶的海洋博物館，原以為是輪船相關的簡易介紹，殊不知川崎從機車到太空船的配件，樣樣可見其身影！內含詳細的歷史脈絡和機器設備，也有提供模擬的電車駕駛和水上摩托車體驗，我們甚至在車廂內點名，覺得很有趣。下午到異人館，感受到各國的異國風情，外加飄雨的天氣，顯得格外幽美，在那裡吃到台灣人開的小店所賣的日本蕨餅，感覺相當新奇！整天的感受很特別，早上從日本川崎開頭觸及至全世界，下午將全世界的文化納入日本當地，是很巧妙的體驗和感受！

第五天至日本造幣廠，除製造貨幣外，它也有製造勳章、獎章和金屬工藝品等。日本造幣技術的成熟，是經濟發展穩定的根本，沒了當初的貨幣，何來如今最基礎的交易媒介。而下午的大阪城公園更是歷史悠久的古蹟，裡頭記載豐臣秀吉一連串的重大事件，其壯觀的天守閣，俯瞰出的大阪甚是美麗，景象令人驚嘆！



▲洪微雯同學

第六天便是回台灣的行程了，雖然在日本短短不到一個禮拜的時間，就已經感到非常不捨，感慨時間的流逝，在大阪所體驗到的文化和見識到的事物，皆成為寶貴的回憶。身為第二次參與移地教學的我，最謝謝廣文教授的用心安排，在旅途中發生的突發狀況，廣文教授皆能冷靜且妥善處理，顧及團體的秩序和情緒，而且也提供我們彈性運用的時間，安排自己想去的的地方。也謝謝我的組員們-芯瑜和惟婷，我們的默契十足，彼此相互照應且紀錄每個景點所發生的大小事，我們一起去了道頓堀和心齋橋逛街，還和貓頭鷹在咖啡廳中近距離接觸。每日步行兩萬五千步的我們，腳底痛到不行卻不失興致，笑得樂開懷且珍惜共度的時光，實屬龐大的收穫。跟所有旅伴帶著近乎完美的回憶，我深深懷念在日本大阪的日子！



▲洪微雯同學與組員於日本參訪之合照

透過這次六天的大阪移地教學，我深刻體驗到了這座城市多元而豐富的文化、歷史風貌。對於初次踏足日本的我，每一刻都彷彿是一場未知領域的探險，讓我對當地的一切都感到激動與新奇。這趟旅程不僅僅是知識的擴充，更成為我人生中難以忘懷的美好回憶。以下是我對於這段充實的移地教學深入心得與感想。

回顧這次旅行，飯店的地理位置實在是極為方便。附近不僅有阪急百貨、大丸百貨等多家知名百貨公司，樓下更貼心地設有便利商店，而前往地鐵站和公車站也僅需步行短短的十分鐘內就可以抵達，讓我在整個旅程中感受到無比的便捷。飯店內部更是令人印象深刻，環境的清潔度和舒適度都讓人感到滿意。但令我更驚訝的是，飯店的服務人員來自各個國家。在辦理入住手續時，遇到了一點小插曲，很幸運地我遇到了一位來自台灣的服務人員。她熱心地提供協助，使我格外的安心，真的非常感激。這種在外地能夠受到同鄉幫助的感覺，讓整個住宿體驗更加溫馨及踏實。

這段旅程的步調安排得非常得宜。整體而言，行程並未給予過多的急迫感和壓力，卻也在不自覺中造訪了許多的景點。在第二天參訪立命館大學的途中，我們竟然遇上了一場意外的陣雪。當地的老師告訴我們，這是今年的初雪，而這也是我人生中第一次親眼目睹雪的美麗景象，實在令我感到格外幸運。除此之外，立命館大學的校園更是讓我非常驚艷，廣大而美麗的校區，新穎的校舍和完善的設備，都展現了這所大學的卓越品質。在參訪的過程中，國際處的老師們也表現出極大的熱忱和友善，詳細介紹了校園的各個環境。若有機會，我真的很想去立命館大學進行交換學習。



▲立名館大學-大阪茨木校區

第三天參觀日本大阪IT展，雖然因為語言的障礙未能與展覽者進行太多言語上的交流，但整體過程中，我能深刻感受到他們對自家產品的自信以及對參展者的熱情。與在台中參加的工具機展相比，大阪IT展的規模更加龐大，各廠商的展場佈置給人一種有下成本的印象。展場的動線設計也相當流暢，即便有兩個展區，參展者仍能輕鬆掌握整體布局，不至於感到不知所措。值得一提的是，他們在提供贈品方面相當慷慨大方，讓整個參觀體驗更加愉快。



▲IT展-關西

第四天參觀神戶海洋博物館，館內展示著隨著時代演變的船艦模型，每一個都製作得極其細緻。相對於單純的圖片展示，我更喜歡這種實體展示方式，因為它能夠讓人更容易理解當時的時代背景。此外，博物館還設有一個名為「川崎世界」的企業博物館，介紹川崎重工業在陸海空三大領域的傑出成就。令我留下深刻印象的是博物館內提供多種體驗小遊戲，這讓學習變得更加有趣。同時，館內的工作人員大多是超級親切的年長老伯伯，讓我對於提供年長者就業機會的做法深感欣賞。



▲神戶海洋博物館

第五天的行程充實而有趣，我們參觀了大阪造幣局，其中大阪造幣局的參觀給我留下深刻的印象。在這裡可以深入解了製造硬幣的完整歷史，從設計階段到製造的整個過程。館內展示了各個年代的不同硬幣，讓我更深入地了解日本貨幣的演變。尤其令人印象深刻的是展區內的2020東京奧運紀念幣和東京奧運的金、銀、銅牌，這些珍貴的展品紀念了奧運的歷史瞬間。同時也讓我發現，大阪造幣局不僅僅負責製造貨幣，還涉及製造勳章、獎章等各種榮譽製品，這樣的多元性使得造幣局在文化和歷史的保存上扮演了更為重要的角色。在大阪造幣局的參觀經驗不僅讓我對硬幣製造有更深入的理解，同時也讓我感受到這個擁有豐富歷史的機構對於文化傳承的重要性。



▲2020年東京奧運獎牌與紀念幣

同一天，我們還造訪了位於大阪城公園內的天守閣，這是一座歷史悠久且具代表性的建築。它的外觀非常的莊嚴壯麗，美不勝收。進入天守閣內部時，儘管電梯有點讓人出戲，但內部的裝潢卻仍讓我深感震撼，彷彿穿越回戰國時期。登上觀景台後，映入眼簾的是整個大阪城公園和周邊的市景，現代的摩天大樓與傳統的日式庭院形成了強烈的對比，展現了歷史與現代交融的獨特景象。在參觀的過程中，我注意到他們舉辦了一場以天守閣外觀為主題的繪畫比賽，參賽者竟是一群小小藝術家，包括小學和幼稚園的學生，這些作品中充滿孩子們的無限創意，而這樣的活動將文化、歷史和孩子們巧妙地連結在一起，透過畫筆來為這古老的建築注入新的生命力。這不僅是一場繪畫比賽，更是一個將文化永續傳承下去有意義的方式。



▲天守閣(左)、日式傳統庭院與現代大樓融合之景象(右)

非常榮幸能夠參與大阪移地教學這個難得的活動。這六天的體驗讓我收穫豐富，深刻感受到文化、歷史和教育等不同面貌。在此，我要由衷感謝吳廣文老師，感激老師這六天來的悉心照顧、辛勞與付出，讓我們能夠順利而愉快地度過這段難忘的時光。這趟旅程不僅是一次學術之旅，也是學習和親身體悟日本文化的寶貴經驗。還要感謝每一位參與這次活動的夥伴，共同創造了這美好的回憶。希望未來還能有機會參與類似的活動，培養更多的國際視野。

參訪心得(七)

國貿四甲 王棋生

很高興能夠參與吳廣文教授開設的移地教學課程，說實話一開始會想要報名的原因有很大一部分是因為可以出國，起初對於課程尚未完全瞭解之前還天真的以為只是普通的國外參訪不外乎參訪一些地標博物館之類的行程，後來看到教授安排的行程後完全超乎我的預期，行程中包含了許多平時不會體驗到的行程，甚至以後不太會有機會能體驗到的行程，在實際參訪結束之後我也擁有了需多回憶，有些甚至能夠歷久彌新。

到達大阪的第一天我就體驗到了車站的地下迷宮，在碩大的車站中尋找一個出口真的是一件非常不容易的事，甚至走錯出口後需要花上數倍的時間才能繞回目的地，雖然每天都是搭同一條地鐵線但感覺還是十分陌生，下了地鐵後尋找出口時更是有一種我是誰?我在哪?的感覺，當然車站地下街的繁華程度也是台灣無可比擬的，就感覺地下車站就像一個迷你小城市般，應有盡有。

第二天參訪了立命館大學茨木校區，校區內的建築設計十分新穎，而建築內部採取較為開放式的空間，室內的休息區甚至配有個人獨立的沙發區，讓人

身心感到十分舒適，但是不的不說宿舍內的空間有點壓迫感，狹小的淋浴間只夠一人站立，甚至連轉身都有點困難，但是交誼廳及廚房都十分完善且乾淨整潔，當然當天讓我最開心的是大阪下雪了，作為土生土長的高雄人是人生第一次看到雪，雖然下的非常小而且很快就結束了但還是足夠我開心一整天。

第三天我們參觀了科技展，科技展中有各式各樣的廠商展示他們的產品，雖然有很多廠商都不太會說英文，但是他們都十分努力的傷讓我們了解他們的服務，甚至還有廠商說回家要馬上努力學習英文，當然展覽中也有各式各樣的服務商品，包含了AI客服、電子倉庫管理、還有介紹美食的APP等等。參訪結束後晚上和同行的組員一起去吃炸和牛，這真的很美味，但宵夜的部分只能說差強人意。

第四天參訪了川崎工業博物館，在博物館內除了可以了解川崎工業的歷史，還有各式各樣的體驗，我也完成了小時候的夢想，當一個飛行員，在博物館內我體驗了飛機的模擬駕駛，當我踏出模擬駕駛艙的一刻我真的覺得飛行員是一個十分具有挑戰性的行業，下午我們去了異人館，這是早期外國居民聚集的區域，到訪異人館的時候還以為到了哪個歐洲小鎮，但物價也是歐洲的物價，晚上我們體驗了日式壽喜燒，只能說CP值不高，但食物是好吃的，消夜的河豚刺身超級的Q彈爽口，是我覺得本次日本行好吃的刺身，非常推薦沒試過的人可以試試看。

第五天我們去了造幣局跟大阪城，再造幣局我們認識到了日本貨幣發展的歷史，也看到不同時期不同樣的貨幣，讓我印想必較深刻的是日本跟其他國家比來很晚才有正式造幣單位，下午的大阪城也讓我們更加了解大阪的歷史，我也體驗了豐臣秀吉的戰服，中午大阪城的豬排真的非常美味，是我目前吃過最好吃的豬排，晚上跟大家一起體驗了炸串，一起去逛動漫周邊，不知不覺就花了一堆錢，消夜跟大家一起體驗了日式居酒屋的文化。

第六天準備回國，真的好累~在這次參訪的六天行程中有我體驗到了許多日本的文化也認識了需多新的同學，我也正式的往我2024的新目標更前進了一步，希望在未來還有更多機會到不同的地方參訪學習，我想這也是旅行的意義之一，不只遊玩，更要從中體驗到各種感受，並且有自己的見解，這才是這次我日本行最大的收穫。

以前從來沒有去過大阪旅遊，所以這次一看到有大阪的移地教學馬上就報名參加了！這次的旅程皆以搭電車及實際走路參訪，也能從中欣賞到日本的街道，雖然跟台灣街道看起來好像很類似，但實際又多了臺灣幾分美，不得不說日本人在整潔的方面真的做得非常好，基本上很難看到有人隨便就在路邊抽菸、地上亂丟垃圾等等。跟臺灣相比起來，日本的摩托車少了非常非常多，也因此日本的交通也比臺灣多了幾分有規矩，例如：在臺灣閃黃燈的斑馬線都要行人自行注意有無來車，而在日本較少人走的斑馬線會設置行人穿越按鈕，只要有行人要通過，按下按鈕過沒多久號誌將轉為車子紅燈，行人綠燈，果然臺灣被說是行人地域不是沒有原因的，再者我也發現，在日本搭電車是當地人稀鬆平常的事情，當他們搭到目的地站後，也會轉騎腳踏車到要去的地方，而我發現日本的腳踏車的數量應該能與臺灣的摩托車抗衡，甚至到處都能看到腳踏車停靠站，人行道也會有禁止停自行車（腳踏車）的警告標語，在日本是腳踏車違停比較嚴重呀！我也發現日本人騎腳踏車都會騎在人行道上，有時行人較多，他們也不習慣按喇叭，腳踏車相比摩托車更沒聲音，有好幾次是差點撞到，也有點危險。

這次參訪第三天去了「INTEX大阪」，是許多自動化的科技公司大型展覽，逛完這次展覽發現臺灣真的落後日本好多好多，日本在自動化的方面不只在展覽上看到許多例子，甚至他們已經運用在生活中已久，在便利商店結帳時，發現都是自動化結帳，因為日本的硬幣很多，如用人力找零的話會花較長的時間，用了自助結帳機，只要把鈔票、零錢放進去，不用2秒，找零及明細就跑出來了，這是讓我較為震驚的地方，一直以為臺灣是IT大國，我認為仍然是有更多的空間可以進步。

參訪第五天去了「大阪城公園」，其實早在第三天聽同學和老師說日本以前的歷史就很有興趣，以前也沒認真讀過他們的歷史，到了大阪城公園，看到他們以前發生過的事蹟、戰爭、體驗他們那個時代的衣服，彷彿好像真的到了那個年代一般，很有趣的是天守閣裡面展覽的方式把每個故事做成一格一格的

小影片帶領觀眾了解故事，讓不喜歡看文字的我提起了很大興致看完故事，也看到了當時的戰袍、睡衣及字畫等等，其中讓我非常感興趣的也是豐臣秀吉如何從一介賤民到統一九州成為一代君王的生平故事，著實讓人意猶未盡。

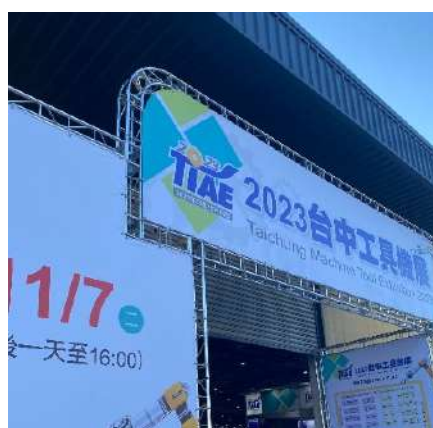
同天也去了「造幣局」參訪，在那裡看到有關日本貨幣的歷史，包括不同時期、不同文化和不同國家的貨幣發展歷程，其中也有關於日本貨幣歷史的小影廳讓我們觀賞影片，雖然聽不太懂，但是影片做的很生動，一點都不無聊的把它看完。博物館裡也展示了各種罕見、古老的貨幣，這些藏品包括不同時期、不同地區的硬幣和紙幣，也有許多紀念的硬幣，例如：可口可樂瓶蓋造型硬幣、金字塔造型的硬幣等等。



▲日本大阪參訪研習

很高興這次能夠參加日本的移地教學，當初一看到報名資訊就立馬問朋友有沒有興趣和我一起參加，因為我沒有在冬天的時候去過日本，所以想說藉由這個機會去看看，而且行程中還包含了到他們的大學參觀以及參加IT展覽等的，這些都是自己去日本玩時不太可能會有的行程，所以對我來說充滿了教育意義也很新奇。

在出國前也有參加了台灣的校內參訪，我們去參訪了2023台中工具機展，在參訪之前我其實並不太了解關於工具機的資訊，後來我才了解到台灣的機械設備其實在全球有著不小的競爭力。在去年儘管面臨美中貿易戰、俄烏戰爭等多個對全球經濟造成衝擊的因素，台灣機械產業的出口值和產值依然取得了歷史性的新高峰。在參展的過程中也有熱心的攤位自己來介紹他們的器具是如何運作的，總而言之在這場展覽中也吸收到了許多的新知識，了解了之前沒接觸過的東西。



隨著大三上的課程結束，時間很快的就來到了要出發去日本的這一天，大約中午的時候就抵達日本了，一出機場的時候就感受到了日本所謂的乾冷，真的跟台灣差蠻多的，那時覺得溫度非常的涼爽舒服。後來搭了機場接送的車到了飯店後，一下車冷風吹過來就感覺非常的刺骨，真的是我在台灣沒感受過的冷，可能再加上我是南部人所以覺得冷得非常可怕。在我們全部人放置好行李後老師就帶我們去地鐵站買交通卡和一日券，過程中可以說是一波三折，在來日本前就有聽說過梅田這邊的地鐵是個大型迷宮，就在今天我體驗到了。買完交通卡後要去拿一日券的路途中我們走錯了超多路，同樣的地方一直繞來繞

去，同樣的手扶梯搭了上去又搭下來，因為地鐵站實在是太大了，老師在陸陸續續的問了很多個站務人員後才成功的拿到了一日券，第一天就感受到了將來的五天絕對會走超多路。後來再check in 後我們就一起搭電車去了老師訂的燒肉餐廳吃晚餐，第一天沒排有什麼行程，就在慢慢的熟悉日本和認識同學中結束了。

第二天的行程就是去參觀立命館大學，大家一大早就搭地鐵前往立命館大學，車程幾分鐘而已一下子就到了，就在一到站後往門外看，外面竟然下起了雪！對於沒看過雪的我來說既是興奮又開心，沒想到有機會能夠在這六天內見到雪，雖然只有下短短的幾分鐘，但我也已經非常滿足了。到了立命館後就有國際處的老師來接待我們，帶我們參觀校園和介紹他們大學，立命館大學比起逢甲來說大了許多，建築物也都蠻新的，整體來說給人一種很漂亮很寬敞的感覺。在他們校園內最讓我印象深刻的是他們的宿舍，他們是大門進去後還有六個單人房，六個人還有一個客廳可以共用，客廳有台小電視和榻榻米，非常的日式。他們的浴室雖然不在房間裡是在客廳，但一樣有六個小隔間，就不是只有一間需要大家去共用，我沒有看過台灣的宿舍是這樣設計的所以覺得非常的特別，而且也覺得非常的不錯，單人房裡的空間也不小，一個人來說已經非常的足夠，實在是非常羨慕他們有這樣的宿舍。他們的學校裡還有自己的學餐，原本很想去吃吃看的只不過因為時間關係就沒有機會吃到，還蠻可惜的。上午結束了參訪立命館後下午預計的行程是參訪造幣博物館，終於走到了博物館後才發現原來今天臨時休館，於是只能把這個行程臨時排到別天。



第三天我們去了大阪INTEX參訪IT展，展場內很大，無論是軟體或是硬體都有不少攤位。在逛的時候發現了有趣的兩點，第一個是日本人好像大多數都蠻抗拒講英文的，因為展場內幾乎都是日文所以我們想和工作人員問說能不能用英文幫我們介紹的時候大多數的人都是直接搖頭回拒，當然還是有會用英文幫我們介紹的不過就是比較少，第二點是他們幾乎每個攤位都會發小禮物，因為我在逛台灣的展覽的時候幾乎只會拿到商家的廣告宣傳單，好一點的可能就會給個資料夾，但在這個IT展中我除了拿到了很多餅乾糖果之外還拿到了痠痛貼布及蒸氣眼罩等等在台灣沒拿過的贈品，甚至還有攤位發咖哩料理包，不過因為不能帶回台灣就還回去了，實在是沒料想到參加IT展除了了解他們的技術之外還能收穫到那麼多而外的贈品，實在是覺得很特別。



▲IT展

第四天和第五天分別去了神戶海洋博物館、造幣局和大阪城。神戶海洋博物館的展覽涵蓋了多個方面，包括航海歷史、船舶技術、航空技術等。博物館內也設有許多互動式的展品和教育活動，讓大家都可以體驗，像是有航空飛行體驗、船隻操縱模擬等的，都非常的有趣。在造幣局內看到了許多關於日本錢幣的歷史及他們的錢幣是如何演變等等的，還有一區是他們的紀念幣，其中有一個是東日本大地震復興的紀念幣，我很喜歡這區的紀念幣，都非常的特別也非常的可愛！結束了上午的行程後下午就去了大阪城，大阪城是幾乎每個到大阪旅遊的人都會去打卡的地方，在五年前我去大阪時也一樣有去大阪城不過以及沒什麼印象了，所以就藉由這次的行程又重新的認識一次大阪城。大阪城的歷史可以追溯到16世紀末，由豐臣秀吉所建，城堡內外展示了豐富的歷史內容，使遊客能夠感受到日本古代武士文化的魅力。



▲大阪城(左)、造幣局(中)、神戸海洋博物館(右)

參加這次的移地教學我覺得是一個很棒的體驗，這六天內走了許多路，看了許多風景，學到了許多。雖然途中偶爾有一些突發事件但都有驚無險的度過了。我還想特別感謝吳廣文老師這幾天的照顧，幫我們處理好大小事，讓我們只需要跟著老師的腳步，不需要擔心其他東西。這是我第一次看過系上有辦移地教學的活動，參加後我覺得整體的體驗非常的好，希望之後還有機會能夠參加類似的活動。

畢業專題終端競賽心得

主題一：光泉豆米漿出口日本

參賽心得(一)

張雅婷 同學

從7月中開始，大家就開始著手進行專題的部分，在第一步確定主題的階段中就直接碰壁了許久，大家整整花費了兩個多禮拜不斷的去碩博士論文系統、行政機構找資料、討論才確定主題方向，而在經歷過不斷的腦力激盪、查閱無數的文獻資料以及修改無數次的內容，甚至有好一陣子都弄到凌晨才去休息洗漱，同時廣文老師在我們身上花費非常多的心力以及時間來指導我們，讓我們可以將這四年所學之內容運用在此，也讓我們的主題內容一次比一次更加完整，此外，由於組員之間契合度不錯以及分工明確，再加上每一位組員都全心全力的投注在這份專題上，使其專題的完成度都有符合預期的進度表，而我們最終能夠在12/8的終端競賽能夠得到第二名的佳績，真的實屬不容易，非常感謝組員這半年來在這份專題上不遺餘力的付出，在與妳們一起共事後，讓我收穫非常多。

參賽心得(二)

賴佩妤 同學

我們的畢業專題，從暑假就開始進行，從一開始抓不到方向，一遍又一遍的全部打掉重新修改，到後來慢慢了解到該往哪個方向寫，其中很謝謝吳廣文老師一次一次的指引我們方向，以及花費很多時間與我們討論，讓我們能了解要怎麼做，才更有說服力，到最後修改出來的成果，與第一版做出來的東西有非常大的區別，看著完成的畢業專題，真的很有成就感。一開始其實完全沒有想到我們會獲得第二名的成績，其他同學的表現都非常亮眼，也非常謝謝組員們一起的努力，才有今天這份成績。

參賽心得(三)

康淨淳 同學

從暑假開始，我們就開始著手專題的進行，從一開始的手足無措，連題目都毫無頭緒，不知道該寫些什麼，到後面一連串的討論、修改、再討論、再修改，才有了最後這份完整的報告。起初大家都跟無頭蒼蠅一樣到處亂竄，抓不到該有的重點，經過廣文老師的調整後才慢慢找到方向。這份報告充滿了大家四年來的所學以及專業，同時也包含每一位組員的創意及發想，在這個很緊湊的時間裡，每一個人的努力都是值得肯定的。很高興有這次的機會代表廣文老師的戰隊參與系內的比賽。在第一次的報告，老師很明確地指出我們報告台風以及簡報製作的不足，讓我們有時間再去做調整及練習，在之後的每一次報告都有越來越進步，在比賽中做足準備，上台將我們的成果展現給評審老師及每一位同學。這一路上並不容易，但我們一起走過了，很感謝老師的指導以及所有組員的配合，讓我們的終端課程有一個好的結尾。

參賽心得(四)

蔡詠琦 同學

從暑假就已經如火如荼的進行著討論，一路上一個個問題及困難跑出來，發現其實要做出一個完整、有吸引力的行銷報告並不容易，如何把這個產品的有區隔化的傳達出來，要如何在眾多競爭市場當中脫穎而出，還要設計出吸引人的包裝、有創意的行銷企劃，再者，由於我們的產品要行銷的國外市場，對當地的文化、習性、語言都要去了解，對於沒接觸太多當地文化、娛樂的我學習到了不少知識，很開心最後的成果能夠與優秀的校友及老師們分享。



▲張雅婷、賴佩妤、康淨淳與蔡詠琦同學之合照

主題二：五麋人有夠迷人

參賽心得

我們會選擇這間月餅店當報告主題的原因是因為這間月餅店是其中一位組員的親戚開的，剛好她那陣子要去那邊上班幫忙，加上報告期間正好會遇到中秋連假，而且我們做得又是行銷的主題，因此我們認為很適合這間普通的月餅店，幫他提供行銷的方案和策略。

但後來我們開始遇到難題，正因為這間月餅店不是很大間的那種名店，又是這幾年新開的，資訊量相對來說很少，沒有太多文獻可以供我們參考。因此在找資料的時期真的是像無頭蒼蠅一樣沒有方向，所以我們原本是真的對比賽結果不抱任何期待的。

然而，幸好我們的指導教授廣文老師拉了我們一把，給了我們很多的建議。其實他一開始也覺得我們想到得不夠多、不夠全面，因此給了我們很多想法讓我們去構思，才有了如今完整的報告內容。真的很感謝廣文老師的督促，不然我們組也沒辦法得到這份殊榮；當然，除了感謝老師，各位組員們也很辛苦，這次專題是我們最認真做得一次報告，從零開始，大家一起好好完成了，而且還得第一名，說實話真的很有成就感！希望經過這次的經驗，可以讓大家对下次報告都更有信心，也能讓大家對行銷策略都更有想法，為未來就業奠定良好的基礎。



▲五麋人有夠迷人組之合照

主題三：星期六不上發條

參賽心得(一)

張宸語 同學

在這次畢業專題的準備過程中，一開始對於要做甚麼主題都沒什麼頭緒，在和老師不斷討論後，我們最終選擇了一個之前行銷管理的作業並延伸拓展。在撰寫報告的過程中，不僅讓我重新複習了大一到大三學期間所學的各種知識和分析法，同時也讓我有機會可以釐清這些分析法背後的邏輯順序，像是我負責的STP分析，原本只把它當作一個做報告時會用到的分析，在做專題的過程中經過老師的指導，了解了STP分析背後的邏輯概念和它的實際作用，同時也了解了PEST分析、SWOT分析等分析在制定行銷策略上的邏輯先後順序。在比賽當天其他組的報告都準備十分充足，尤其是他們穩健的台風，是值得我學習的地方。在評審講評時也收穫了很多在做報告時要注意的地方，例如要注意報告整體的邏輯性、是否有資料可以作證等。雖然比賽當天太緊張使我在報告時頻頻卡詞沒發揮好，讓我有點遺憾，但最終很開心獲得了意料之外第三名的成績。透過這次的專題競賽，讓我獲得了參加競賽和上台報告的寶貴經驗。謝謝一起努力準備的組員們，也感謝林呈昱教授的指導。

參賽心得(二)

黃詩涵 同學

經過數個月的專題準備終於在12/8告一段落，感謝林呈昱教授用心指導及各個組員的辛苦付出，讓我們有機會站上競賽舞台並獲得第三名的成績。從討論研究方向、產業類型的選擇、出口國家為何等方面開始，雖然花了不少時間在探討及修改，所幸在一切確定後漸漸步入正軌。

相較於許多在之前課堂中練習過的各種行銷分析方法，例如SWOT、4P、環境分析等等，在這份報告中覺得最難的部分為成本估算及效益評估。在能蒐集到的相關資料有限以及缺乏實質經驗的情況下，起初更是毫無頭緒，經過與教授請教逐漸尋找到方向。在過程中深深體會到其中的不易，所需考慮的層面很廣泛，並非表層看到的簡單。雖說最終呈現出來的數據或許與現實還有一段差距，不過這是一個很好的機會學習。

除了將大學所學學以致用以及從專題製作過程中的學習，團隊合作和上台發表方面也有所增進。像是組員們因為選課時間安排不同和課後的安排規劃，導致能夠全體一起討論時間十分有限，因此讓我們必須學會在有限的時間內做出最有效率的討論，並且彼此間更互相體諒及配合；在上台發表方面，在與教授報告時一個人是分配五分鐘，但到競賽上是一組十分鐘，也就是說不管是在簡報頁數和口頭報告內容上必須精簡並抓出最重要的內容來報告，更重要的事演說時間的掌控。所幸在多次的演練下，最終有達成要求。

最後在專題比賽當天，看到各組都準備十分充沛並表現非常優秀，雖然我們的出場順序略帶有劣勢，不過告訴自己盡全力表現到最好。感謝教授們及業界學長們百忙之中願意來擔任此競賽評審並不吝嗇給予寶貴建議與鼓勵支持，讓大家都收穫滿滿並為此次專題畫下句點。

參賽心得(三)

詹姵絨 同學

在準備大四專題的過程中，我從一開始對於專題沒有太多的理解，直到了學期初，在與組員和林呈昱主任不斷地討論之下，我的腦中才漸漸對於專題有了基礎的框架。起初主任在便引導我們從以前做過的報告繼續做延伸，也給予我們方向，希望我們能發揮和將過去三年來在國貿系學習到的知識結合起來，與國際市場做連結。於是經過討論，我們便選擇了將廣源良絲瓜水出口到法國作為我們的主題。

在這三個月，我們定期都與主任討論，匯報我們最新的進度，每次的討論我們也都獲得更多的新想法也在過程中不斷對報告做修正，像是在報告中我負責的競爭者分析的部分。我一開始只單純做了SWOT的分析，是在主任的建議下，讓我知道原來增加了品牌定位分析圖，能夠更直觀的了解我們的主要競爭者，以及除了優劣勢分析，我還能夠延伸做策略分析彙整。這些都非常直接的幫助我們的報告變得更加具體以及完整。很開心在最後我們獲得了第三名這個成績，這是我們剛開始做專題報告時並沒有預想到的，謝謝林呈昱主任給我們這個機會，也謝謝組員們這幾個月的努力，讓我們能在大四最後的重要報告獲得一個好的結果。

參賽心得(四)

陳雯榆 同學

畢業專題可以說是四年大學生涯中最具挑戰性且最有意義的一部分。在這個過程中，從專題的主題發想、使用的分析工具和行銷策略的部分都離不開林呈昱教授的細心指導和組員們的辛勤配合，可以至終端競賽並獲得第三名，更是意外之喜。

雖然一開始主題的制定並不是很快地就確定，但是花了一點時間討論以及在林呈昱教授的建議下我們決定要將做過的報告再進行延伸，結合大學課程所學，於是廣源良絲瓜水出口至法國市場便是專題的探討方向。撰寫報告的過程中雖然我們遇到了一些困難和挑戰，例如能面對面的小組討論時間甚少、行銷策略的擬定中的合作KOL人選不了解如何選定等等，但我們相互支持，共同克服了問題，我們會在線上進行小組討論，也會與林呈昱教授會面，接受指導，讓困難得以順利解決。

在準備和展示專題的過程中，我們不斷學習、修正，這次比賽是一次寶貴的學習經驗，我們從評審的反饋中獲益良多，更明白如何能做得更好。

參賽心得(五)

黃孟萱 同學

感謝老師的指導和組員們互相幫助。在這2個多月將專題從無到有，到一步一步的完成。這段時間不僅將我們在大學中學習到的專業知識，有效地運用至這次的專題中，更體現出團隊協作的重要性。讓我們深刻體會到團隊合作的不可或缺，也在不斷地與指導老師共同討論、修改中共同成長。感謝每一位組員在這個過程中的貢獻和努力，讓這次專題可以成功完成。

這次的專題不僅是學術上的運用，也是一場難得的團隊合作。透過共同的努力，我們也有機會參與專題競賽，更意外地獲得了名次。不僅是對我們每個人努力的肯定，更展現出整個團隊協作的成果。感謝專業評審們在競賽中提供了寶貴的反饋，說出了我們專題的優點和需要改進的地方。這些意見讓我們更清楚地看到我們的專題還有許多的不足之處，需要再多努力和更加妥善的運用我們所學的知識。

也很感謝兩位組員願意在專題競賽中，擔任上台報告的重責大任，能在面對許多同學、老師、評審的注視下，和有限的時間內，穩定的發表我們組的專題報告，獲得了成功的結果。

參賽心得(六)

周韋慈 同學

畢業專題既是我們的畢業門檻也是大學中必經的過程，首先想先感謝林昱昱老師的指導。

還記得當初的我們對於專題的方向都是一片模糊地，但老師總是熱心的詢問我們想研究什麼樣的主題，以及研究的目的。不但給予我們方向，也使我們在這幾個月中的討論中越來越清楚的完成了我們的研究專題。

也非常感謝每位成員的付出，一起花了很多時間討論，也調整了很多的東西。如果沒有大家的共同努力，我們也無法獲得競賽中的佳績！

在這份研究專題中，我們不僅使用了大學所學行銷策略和分析工具，也更多的跳出原有的框架去模擬海外市場會有的貿易機會。

在此次的專題中，我負責的是海外產品設計和問卷調查，發現到連產品的外包裝都會需要因地制宜，因著當地的需求做出改變是行銷很重要的一部分。問卷調查也讓我學習到如果設計出適合並且能符合調查需求的問題會使研究更有具體的方向。

雖然我們還有很多不足的地方，但感謝老師還有組員們的努力和支持，相信透過此次的專題研究還有競賽都讓我們彼此更成長了一大步！



▲張宸語、黃詩涵、詹颯絨、陳雯榆

與黃孟萱同學之合照



▲全體大合照



No.101 E-NEWSLETTER

發行人/林呈昱

主編/江成欣

美術編輯/呂明靜、郎品瑜

出版者：逢甲大學國際經營與貿易學系

地址：407 台中市西屯區文華路 100 號商學大樓國貿系

電話：04-24517250 轉 4251

E-mail：itnews20140323@gmail.com
