

ชื่อ : เด็กหญิงอารยา พานเหนือ

ขนาด : 40x57.3 ซม.

สถาบัน : โรงเรียนอนุบาลวังสามหมอ

วรรณกรรม : ม้าก้านกล้วย

ผลงาน : เด็กน้อยในเมืองใหญ่

เทคนิค : สื่อผสม

รหัส :14-002

ราคา : 8,000 บาท

Name : Araya Pannuea

Size : 40x57.3 cm.

Academy : Anubanwangsammo school

Literature : Banana Rib Hobbyhorse

Title : A Little Boy in a Big City

Medium : Mixed Media

Code : 14-002

Price : 8,000 THB

วรรณกรรม / Literature

ยี่มเด็กคือยี่มโลก

บรรเทาโศกด้วยยี่มฝัน

ฝันเด็กตั้งตะวัน

สาดแสงงามยามอรุณ

เราย่อมจะมีหวัง

ว่าโลกยังคงอบอุ่น

เมื่อยี่มละไมละมุน

ยังสาดส่องจากผองเยาว์

แต่โลกของเรานี้

ก็มากมีเรื่องน่าเศร้า

มากเด็กของพวกเขา

ยังรูดร้าวในสังคม

หลายเด็กยังเข้ญใจ

หลากผู้ใหญ่ได้เหยียบย่ำ

หวังผลเมตตารวม

กระทำเด็กพิการพิกล

โยเด็กน่าสงสาร

นั่งขอทานอยู่ริมถนน

นี้หรือสังคมคน

สังคมที่มีเมตตา

เมตตาค่าสูงล้ำ

หวังเด็กพ้นอนาถา

แต่คนดื้อนเด็กมา

ซ่อนเมตตาไว้แห่งใด

หากเด็กยังโศกเศร้า

โลกของเราฤาสดใส

ช่วยคิดเถิดเพื่อนไทย

เข้าดวงใจให้เด็กยี่ม

Smiles from the kids are like smiles of the world. Their dreams are like the rising sun which warms our lives and minds. However, the kids these days have encountered several unfortunate destinies such as child abuse, beggars, or handicapped children. Some are trafficked by mischievous people. Therefore, it is time for us to help improve children's quality of living.

เหตุผล / Reason

จากที่ดิฉันได้อ่านวรรณกรรม เรื่องม้าก้านกล้วย ดิฉันชอบตอน เด็กน้อยในเมืองใหญ่ เพราะดิฉันอยากมองอีกมุมหนึ่งของเด็กและสังคมในปัจจุบันที่ว่ายังมียังมีหลากหลายมุมที่เราควรนำเสนอและปรับเปลี่ยนทัศนคติ เช่น เด็กขอดทาน เด็กเร่ร่อน เด็กด้อยโอกาส เด็กถูกรังแก เด็กถูกล่วงละเมิดทางเพศ สิ่งเหล่านี้อยากให้หมดไปจากสังคมไทย เพราะเขามีเลือด เนื้อ มีความรู้สึก อยากได้ความรักจากพ่อ แม่ ครอบครัวตลอดจนผู้ใหญ่ใจดี สังคมที่หยิบยื่นสิ่งดี ๆ ให้กับเขา เขาต้องการความรัก ความเมตตา และที่สำคัญดิฉันอยากจะเป็นกระบอกเสียงให้ทุกคนมาช่วยเหลือเด็กเหล่านี้ในโลกใบนี้ของเขา น่าอยู่ และสดใสมากขึ้นกว่านี้ เพราะดิฉันรักเมืองไทย จึงอยากเสนอแง่มุมที่จะทำให้สังคมไทย เมืองไทยของเราสมบูรณ์ทุกสิ่งค่ะ

The section 'A Boy in a Big City' published in 'Banana Rib Hobbyhorse' impressed me significantly because I would like to share my view about the unfortunate kids: the beggars, the homeless, the disadvantaged, the child abused, and the sexual harassed. These desperate cases need to be eradicated from Thai society because those children need love and warmth from their families, kind people, and society. As well as this, I would like to be a spokesperson for them because I love Thailand. Perhaps, their pains in their lives will be eliminated and our community will be better.