

ชื่อ :เด็กชายอัครินทร์ วิรุฬพัฒนา

ขนาด : 37x55 ซม.

สถาบัน:สถาบันสอนศิลปะปะป็น สตูดิโอ

วรรณกรรม: สมุดภาพศิลปะรามเกียรติ์ ฉบับเยาวชน

ผลงาน :พญานาคราช

เทคนิค :ปากกามึกซึม

รหัส : 14-006

ราคา : 5,000 บาท

Name :AkarinWiroonphat

Size : 37x55 cm.

Academy :Binh Studio

Literature : Ramayana Picture Book for Juveniles

Title :Phayanagarat

Medium : Pen

Code :14-006

Price : 5,000 THB

วรรณกรรม / Literature

พญานันตนาคราช เป็นแท่นบรรทมของพระนารายณ์ อวดตาลงมาเป็นพระลักษมณ์ พญานันตนาคราชได้ช่วยพระรามรบหนุมานได้เดินทางไปกับทัพลิงไปหาพญานันตนาคราช เมื่อไปถึงพญานันตนาคราชก็สอบถามว่ามาที่นี่ทำไม เมื่อรู้ความพญานันตนาคราชก็สำแดงให้เห็นเป็นพระลักษมณ์ หนุมานจึงขอให้ไปช่วยรบ พญานันตนาคราชพร้อมใจกันกับทัพพระราม เพื่อไปปราบทศกัณฐ์ให้สามโลกพ้นจากอธรรม

Phayanagarat or the giant Naga is the gigantic figure laying down for Naraya the Hindu God to recline. Both of them reincarnated in the form of humans named Pra Lax (Phayanagarat) and Pra Ram (Naraya). Hanuman, the king of monkeys, came to see Phayanagarat for help in the battle with Thotsakan, the king of demons. Thus, he changed himself into Pra Lax and joined the battle. Both Hanuman and Phayanagarat helped his god to win the battle against Thotsakan and brought peace to the earth.

เหตุผล / Reason

ข้าพเจ้ามีความประทับใจคือ เรื่องราวของพญานาคราชเป็นเรื่องที่ข้าพเจ้าสนใจ พญานาคราชขอตารลงมาเป็นพระ
ลักษณะ ข้าพเจ้าจึงจินตนาการแสดงให้เห็นเห็นถึงพญานาคราชเด่นชัด หนุมานได้ขอให้พญานาคราชช่วยรบ พญานาคราชก็
ตกลงที่จะปราบทศกัณฐ์ ทำให้เห็นถึงแก่ความช่วยเหลือของพญานาคราช และสามารถนำมาเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต
ได้

The lesson I learned in the story and can use as a guidelines for life is the kindness that Phayanagarat
extended to Hanuman to fight against the Thotsakan.