

ชื่อ :เด็กชายธนกร แสันทวีสุข

ขนาด : 60x40 ซม.

สถาบัน:โรงเรียนบ้านไทยสามัคคี

วรรณกรรม: เที่ยวทั่วไทยไปพร้อมกับภู

ผลงาน :แผ่นดินไทยของเรา

เทคนิค :สื่อผสม

รหัส : 14-014

ราคา : 5,000 บาท

Name :Thanakon Saenthawisuk

Size : 60x40 cm.

Academy :Banthaisamakhi school

Literature : Traveling around Thailand with Phu

Title :Our Thailand

Medium : Mixed Media

Code : 14-014

Price : 5,000 THB

วรรณกรรม / Literature

ภูไพรท่องเที่ยวทุกถิ่น

แผ่นดินงามจดสไต

ไม่เบื่อเมืองเหนือแดนไกล

เชียงใหม่เลื่องชื่อลือนาม

พระธาตุดอยสุเทพเด่น

ตื่นตื่นชวนให้ไต่ตาม

ประเพณีล้านนางาม

ยิ่งยามขันโตกพาแลง

ตำหนักดอยตุงสูงค่า

งามตาน่ายลทุกแห่ง

สวยสวยวางจัดตัดแปลง

สีแดงม่วงพวงผกา

ม่านหมอกเมฆงามยามเช้า

สีเทาขุนเขาเงาภูเขา

ดอยปู่ดอยเต่าเรามา

ทุกคราเที่ยวเดินเพลินใจ

ภูเก็ตรระนองน่าเที่ยว

เลาะเลียวกะแก่งน้อยใหญ่

ชุมพรถิ่นน้ำกว้างไกล

เลยไปสมิหราน่าดู

กอและลวดลายงามยิ่ง

เป็นสิ่งสำคัญเลิศหรู

โนราลีเกสุดู

ชวนดูรองเง็งหนังตะลุง

หาดใหญ่สมุยสวนโมกข์

ทั่วโลกเลื่องเฟื่องฟุ้ง

ทิวทัศน์ประดับปรับปรุง

แควคุ้งผืนทรายสุดตา

บ้านหย้าห่าเหลี่ยมเยียมยอด

ถ่ายทอดภูมิไทยรักษา

ส่งเสริมสืบสานนานมา

คุ้มค่าพาใจภิรมย์

อีสานสมคำรำลือ

เลื่องชื่อแพรวพรรณงามสม

ธรรมชาติงามน้ำใจเกลียวกลม

นิยมประเพณีงาม

วิถีชีวิตเรียบง่าย

แต่งกายผู้ไทยสยาม

ผ้าไหมสีสดงดงาม

เขตคามเชื่อมโยงชีมูล

พระธาตุพนมตระหง่าน

โบราณรักษาไว้ไม่สูญ

ภูไพรต่อเติมเพิ่มพูน

จัญญไทยด้วยช่วยกัน

งานบุญแท้เทียนเรี่ยนรู้

เพลินดูทุกอย่างสร้างสรรค์

บั้งไฟไปดูด้วยกัน

ครานั้นยิ่งใหญ่ลานตา

บันทึกท่องเที่ยวทั่วไทย

ภูไพรน้องพีหรรษา

สี่ภาคสยามโสภา

ล้ำค่าเลิศยิ่งสิ่งใด

แต่ต่างอย่างไรไม่แบ่ง

ร่วมแรงสร้างสุขทุกสมัย

เกิดอยู่แดนดินถิ่นไทย

รวมใจหนึ่งเดียวเกลียวกลม

Phu traveled to several places in Thailand. In the North, he went to Phra That DoiSuthep in Chiang Mai where was renowned for rich cultures and dining customs, Khan Tok. The gorgeous Doi Tung Mansion was embraced by variegated florals. As well, DoiPui and Doi Tao were blanketed by the fresh mist in the morning and surrounded by high grey hills.

Furthermore, he made his trip to the South where he visited engrossing beach sites and islands in Phuket, Ranong, and Chumphon. He also wandered around Samila Beach to see intriguing Kolae Boats including watching the traditional local dramas and dances: Li-Kea, shadow puppet show, Nora and RongNgeng dances. There were picturesque views in SuanMokkh and along the beach in Hat Yai and Samui. The magnificent Pentagon Pun-Yha Building was inherited from the past.

In Northeastern, their silk woven clothes were well-known around Thailand together with Phra That Phanom, the sacred place, and its ravishing customs. The people were so nice and kind with their simple lifestyles. Rivers Chee and Moon flowed along the region. The candle festival and the wonderful rocket festival are the local heritages which were worth preserving for the next generation.

The traveling log Phu has made from the four regions was precious. No matter how different they are, they still live harmoniously in Thailand.

เหตุผล / Reason

ผมได้อ่านวรรณกรรม เรื่อง เทียวทั่วไทยไพร่กับภู ที่โรงเรียน เป็นหนังสือที่ครูอ่านนอกเวลาเรียน อ่านแล้วได้นึกเห็นภาพ ความงดงามของความเป็นไทย เป็นภาพความงดงามที่ผมยังอยากให้อยู่คู่กับเมืองไทยตลอดไป เพราะถึงแม้ประเทศไทยจะมีหลายภาค คนไทยใช้หลายภาษา มีความแตกต่างทางประเพณีและวัฒนธรรม แต่เป็นความแตกต่างที่งดงามและลงตัว อ่านแล้วจึงนำมาเป็นแรงบันดาลใจในการวาดเป็นภาพที่ถ่ายทอดความงดงามของประเทศไทยตามบทประพันธ์และสืบค้นหาข้อมูล ความงดงามทั้งประเพณี วัฒนธรรม วิถีชีวิต และแหล่งท่องเที่ยวเพิ่มเติมเช่น ศึกษาข้อมูลเรือกอบและในภาคใต้ ศึกษาประวัติ ความเป็นมาของพระธาตุดอยสุเทพ เป็นต้น อ่านเรื่องนี้แล้วทำให้เพลิดเพลินมีความสุข มีจินตนาการได้คิดเป็นภาพจาก ตัวหนังสือและยังทำให้มีความรู้เพิ่มเติมยิ่งขึ้นไปอีกจากการได้ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม ในภาพผลงานผมได้วาดเป็นแผนที่ ประเทศไทย ภายในแผนที่ผมได้ตั้งใจวาดเนื้อหาของดี หรือความงดงามของแต่ละภาคลงไป ซึ่งสามารถมองเห็นหรือ เปรียบเทียบถึงความแตกต่างของประเพณี วัฒนธรรม หรือวิถีชีวิตของแต่ละภาคอย่างชัดเจน เมื่อมองรวมกันจะมองเห็นความ งดงามของแต่ละภาคที่ช่วยส่งเสริมกันจนเป็นความงามของประเทศไทย ส่วนกลางภาพผมวาดเป็นคนไทยมาจับมือกันและถือ ธงชาติไทยและธงสีเหลืองเพื่อเทิดทูนสถาบัน เพื่อสื่อถึงความรัก ความสามัคคีกลมเกลียวของคนในชาติเท่านั้นที่จะเป็นพลังที่ ทำให้ความงดงามนี้คงอยู่ตลอดไป และอนาคตประเทศไทยยังคงเป็นประเทศไทยตลอดไปไม่มีใครมาแบ่งแยกได้

After reading 'Traveling around Thailand with Phu' at school, I can picture the attractive sites which I want them to be there with this country forever. Despite various regions, cultures, and dialects, there is a harmonious combination among Thai people. These inspired me to create a picture of Thailand's beauty. Moreover, I have done a lot of research about some places and local belongings such as Kolae Boat in the South, and Phra That DoiSuthep in the North. I painted a map of Thailand in which I can put some details of each region. Those details can illustrate the different customs and cultures while in the middle I drew people holding their hands together. They also held national flags and yellow flags representing the monarchy. This portrays the sense of unity of Thailand which will bond us together forever.