

ชื่อ :นางสาวจิตรานิจ เสนาะกลาง

ขนาด : 150x130 ซม.

สถาบัน:วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

วรรณกรรม:ป่าระบัด สัตว์สลวย

ผลงาน :เรือโนอาห์

เทคนิค :สีน้ำมัน

รหัส : 14-042

ราคา : 30,000 บาท

Name :ChitranitSanoklang

Size : 150x130 cm.

Academy :Poh-Chang Academy of Arts Rajamangala University of Technology Rattanakosin

Literature :Pa Rabat SatSaluay"

Title :Noah' Ark

Medium : Oli Paint

Code : 14-042

Price : 30,000 THB

วรรณกรรม / Literature

ตอนที่พูดถึงสัตว์ ู ข้าง เสือและสัตว์อื่นๆอีกมากมาย ที่โดนมนุษย์รังแกและทำร้าย หรือเอาหนังของเขาไปทำเครื่องแต่งกายต่างๆ หรือแม้แต่มนุษย์ไม่คำนึงถึงเพื่อนร่วมโลกเดียวกัน ทำโรงงานอุตสาหกรรมขึ้นมามากมาย หรือถนนที่ไปทับทางของสัตว์อีกหลายชนิดที่ต้องอาศัยอยู่ในป่าในดินก็อยู่ไม่ได้

Episodes that discuss animals, snakes, elephants, tigers, and many other creatures that are abused and abused by humans or use his skin to make various costumes. Human being is regardless toward other creatures. Expand the cities by offending other animals made then have to evacuate.

เหตุผล / Reason

หนูเลยได้แรงบันดาลใจจากตอนที่พูดถึงสัตว์ จากวรรณกรรมเรื่อง "ป่าระบัด สัตว์สลวย" หนูเลยมีความสนใจในตำนานเรื่องเล่าของเรือโนอาห์ที่สื่อถึงวันสิ้นโลก หนูเลยหยิบยืมเรือโนอาห์มาใส่ลงในผลงานและมีเหล่าสัตว์ที่ต้องเผชิญอยู่กับปัจจุบัน และต้องเจอกับความไม่สมบูรณ์เพราะต้องเจอกับฝีมือของมนุษย์ที่ปลูกสร้างโรงงานอุตสาหกรรมเยอะขึ้นเรื่อยๆจึงทำให้สัตว์เหล่านี้ได้รับผลกระทบ และทำให้เขาต้องล้มตายจนเกือบหมดสิ้น

I was inspired when I talked about animals. From this literature, I am very interested in the stories of Noah's Ark that convey the end of the world, so I borrowed Noah's ark and put it into my work, and there are beasts that live in the present and face imperfections. Because they have to face more and more human harms that build factories causing these animals effects and die to the last