

ชื่อ :นายจตุสดมภ์ แซ่ซิ้ม

ขนาด : 130x180 ซม.

สถาบัน:สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

วรรณกรรม:โลกสวยที่น้ำใส

ผลงาน :กลุ่มปลาพลาสติก

เทคนิค :สีน้ำมัน

รหัส : 14-063

Name :JatusadomSaesim

Size : 130x180 cm.

Academy :King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Literature :a beautiful world with clear water

Title :Plastic fish group

Medium : Oli Paint

Code : 14-063

วรรณกรรม / Literature

เด็กชายเขตแดนติดตามพ่อผู้เป็นวิศวกรไปทำงานก่อสร้างสนามบินที่บ้านน้ำใส เขาจึงต้องเข้าเรียนภาคฤดูร้อนที่โรงเรียนประจำชุมชนเพื่อใช้เวลาว่างช่วงปิดเทอมให้ คุ่มค่า เขตแดนสนิทสนมกับพ่อมากจึงได้ไปดูสถานที่ก่อสร้างและได้รับรู้ที่มาที่ไปว่าเหตุใดบริษัทของพ่อจึงจำเป็นต้องทำลายพื้นที่ชุ่มน้ำของที่นี่ แม้เขตแดนจะเข้าใจว่าเราต้อง ยอมเสียสิ่งหนึ่งไปเพื่อให้ได้สิ่งใหม่มาทดแทน แต่เขาก็อดเสียสายพิชพรรณและบรรดา สัตว์อันอุดมสมบูรณ์ไม่ได้ เพราะครึ่งหนึ่งในหัวใจของเขาเป็นสีเขียวเหมือนกับแม่ผู้รักธรรมชาติ

The boy named Khet Dan followed his father, an engineer, to work on the construction of an airport at Ban Nam Sai. He then had to attend the summer course at a community school there to make the most of his free time. He was very close to Dad, so he went to look at the construction site and learned why Dad's company needed to destroy the wetlands there. Even if he understood the loss of one thing in order to get something new to replace, it was inevitably up to lose all plants and animals that abounded. He felt pity on that as half of his heart is green like a mother who loves nature.

เหตุผล / Reason

เมื่อผมได้อ่านเรื่องราวในวรรณกรรมเรื่องนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติกับ สิ่งแวดล้อม หากแต่ในวรรณกรรมที่มีเนื้อหา บางช่วงสอดคล้องและเชื่อมโยงกับบริบท ชีวิตจริง ทำให้ผมเกิดความสนใจเปรียบเทียบกับสภาพแวดล้อมริมทะเลในชีวิตจริง ของ ข้าพเจ้า ข้าพเจ้าได้พบเห็นขยะพลาสติก และของเสียมากมายตามชายหาดทะเล แล้ว มันส่งผลให้เกิดผลกระทบที่ไม่ดี ข้าพเจ้าจึงอยากสร้างสรรค์ผลงานชิ้นนี้เพื่อแสดงให้เห็น ภาพในจินตนาการโดยได้รับแรงบันดาลใจมาจากเรื่องราวที่เกิดขึ้น

This story is about nature and the environment, the content of which certain periods of content are relevant and connected to real life, which made me interested in comparing it to my real-life seaside environment. Lots of waste along the sea beach resulted in bad consequences. I consequently wanted to create this work to illustrate imaginary imagery inspired by the stories that happened.